

參學之擣篩本具猶驪頷之夜光安能免參
 學之探索本具猶扇中之風性安能免參學
 之搖揮本具猶貧士懷中之至寶匪參學之
 指導雖終身而罔知本具猶麥為麵體黍為
 飯基苟不加參學之炊磨任萬劫以難齊一
 旦力邁先賢功侔古聖脫參學之幻因提本

來之正令剗有作之鋒鋷擲無為之欄柄不
 加毫力掃生死魔於知見之稠林靡仗寸金
 斬涅槃將於證脩之深窅斥臨濟金剛玉使
 之無地措躬驅德山木上座俾其望風乞命
 或智眼之不明豈常流之能競今之學者惟
 以本具之說相牽而不思實學真參之究竟
 原夫釋迦不天生達磨非自證摠由積學之
 真致此光明之盛者也審如是則學乎乃破
 生死斷煩惱證菩提出三界興保社起叢林
 之不可不由之徑也可不勉乎可不勉乎



天目中峰和尚廣錄卷第二十一



天目中峰和尚廣錄卷第二十二

參學門人北庭臣僧慈寂 上進

記

大覺寺無盡燈記

心法遍周鏡燈交徹本來成就不假安排迷
 涉妄情悟歸智體於畢竟空中鑿開有海向
 真實地上撥轉妄輪達一念之不生諸法
 之無盡者矣是故諸佛鏡顯眾生之燈水流
 元在海眾生燈投諸佛之鏡月落不離天相
 收相入不圓而圓互攝互融非在而在以一
 燈之無盡周十界以全彰何則一乘獨朗萬
 德莊嚴斯佛燈之無盡者矣圓修六度摠貫

四心菩薩燈之無盡者矣見局因緣位標獨
覺辟支佛燈之無盡者矣功歸四諦跡涉二
乘聲聞燈之無盡者矣善根深密戒體輕安
天燈之無盡者矣聿脩百行躬踐五常人燈
之無盡者矣偏求福果純執勝心脩羅燈之
無盡者矣十習無間六交自纏地獄燈之無

盡者矣識隨妄變貪與性成鬼趣燈之無盡
者矣癡愛溺心噬吞積業畜生燈之無盡者
矣良由染淨緣空聖凡情盡一心圓鑑萬法
齊觀納須彌於芥中擲大千於方外此無盡
燈之無盡者矣大圓覺場開蓮華峯有旃檀
林龍象圍繞梅野居士張公叔夏施財造無

盡燈一座復捨腴田若干畝用充膏油持以
供養工師出巧珠轉玉回浮幢王利始不是
過位置十面面各一鏡鏡各一佛中然一燈
交光相攝外以彰法界之無盡內以標事理
之不窮即圓覺之摩尼珠雜華之寶絲網也
原夫燈無意於投鏡而鏡自含鏡何意於攝

燈而燈自入是燈也使龍潭啓虛空口吹鬼
嵐風而不能滅是鏡也使東平展巨靈手奮
須彌槌而不能破是故居士即之而與無盡
之施匠氏因之而獻無盡之巧蓮峯得之而
作無盡之莊嚴大衆觀之而為無盡之佛事
或者遽以燈為心鏡為法界以燈為理性鏡

為事相是皆謗也或總不作是觀亦不能外
吾謗之之說殊不知自諸佛達乎品類其無
盡燈各各具足非心非法非理非事一鳥出
暘谷群幽以之而亡一滴投禹門萬派以之
而會乃天真之本然奚情識之能造苟欲耳
吾無盡之名目吾無盡之光想吾無盡之量

六
蹈吾無盡之域則燈斯昏鏡斯翳矣是謂無
功用解脫法門惟超然於名相之表者乃能
證之非念慮使之能入居士求予作記故引
是說以告之復為說偈偈曰
一燈穿十鏡 非法亦非心 理極空何廣
功全海不深 當機無得失 應念絕追尋

物物彰無盡 垂光照覺林

寂寂菴記

大寂混於衆響之門太虛隱乎群有之府非知道者孰能辨之或背響而執寂棄有而襲虛常情烏足與論道哉龍虎山道士孫悟真字從善族廣信之貴溪嘗遊天台一旦棄所

習結菴里之應天山北麓高其風韻以寂寂二字文菴之楣實延祐丙辰歲也遠來取證于幻住子因與論命名之旨乃曰杲日麗天盲者莫覩疾雷震地聵者無聞不待收視返聽而聲色不到者以其病在根也五目不覩其蹤二聽絕聞其響不待去聰黜明而耳目

不及者以其體在位也彼亦寂寂也此亦寂寂也而僕不取焉吾嘗內觀其心心無其心則寂存乎中矣外觀其形形無其形則寂居乎外矣寂寂之義聊寓於斯審如其說但無心無物耳真寂之理未知其可也徵問不已乃辭以似之辭曰

七

天地一蘧廬 萬物一屏几 中有無位人
太虛藏兩耳 聲來空合空 聲去水投水
靈焰亘星壇 光芒射衣袂 百鳥不飛來
琴鶴自相委 寂寂復寂寂 如是而已矣

空明軒記

人味自心久矣既失本有之自心動為色空明暗執縛於遷變不常之域故聖人哀矜之不暇乃起而示之何謂色天地萬物之謂也何謂空與天地萬物相為邊際者是也何謂暗長夜黑月之謂也何謂明與長夜黑月相為表裏者是也以斯四者倏遷忽變窮劫迨今動搖心目由是無頃刻不與生滅相對有

人於此厭離生滅必欲舍色而慕空背暗而投明自以為臻其極矣殊不知空乃色之基明乃暗之媒安有基存而色泯媒在而暗去者乎故聖人哀之謂非至理也空菴居士盛錫以空明二字扁其軒或曰爾將舍吾色背吾暗耶乃曰吾之所謂空非離色而空亦非

即色而空吾之所謂明非離暗而明亦非即暗而明我嘗於二千載前觀毘耶老人以一默答諸開士之所問不二法門如廓太虛於萬象之顛麗杲日於羣陰之表於斯時也不惟無色可見無暗可知惟空與明亦不可得而視矣何則真空爲空非大明而不空大明

爲明非真空而不明即明之空混萬有而不雜即空之明處群幽而不遷吾嘗啓吾軒之窻倚吾軒之檻敞吾軒之地納吾軒之境上下一色表裏混同不知爲空惟天地萬物窮劫不能礙不知爲明惟長夜黑月亘古不能昏而好事者以空明二字加之吾亦未嘗有

所知也延祐丙辰冬余寄舟大江之岸空菴訪于無聞見之地請筆其說爲空明軒記於是乎書

大同菴記

南嶽石頭詰老龐日用事答以日用事無別且語時不是默時行時不是坐時安有無別

之理哉蓋神心頓悟見越常情一道虛融萬緣絕待轉歸日用政不待排遣而無別之旨炳然獨存千聖不能掩也大同菴乃丹陽尋菴居士蔣公善秉爲幻住老杜多之所建也公世居桐村菴距村之北三里許素有結菴之志今適遂焉實延祐四年春正月也余既

命名而復爲之記乃記其所謂大同者也原夫迦文之鷲嶺飲光之雞足達磨之熊峯懶融之牛首雖後先千餘載其步驟標致詳略不同要其所歸乃所以大同也豈惟佛祖然淨法界性在天同天在人同人在物同物至若三教九流之雄唱百氏諸子之玄談與夫

長岡之松風野田之麥浪暮雲接遠山之色疾雷振大江之聲六戶未扃一榻危坐青燈不夜古鏡無塵耿耿禪光照映今古非動非寂無自無他了不知其同而無往不同也昔毘耶離城淨名居士弘不思議解脫神力嘗以一默與三萬二千開士同入不二法門迨

今間不容髮今譯老龐之無別翻毘耶之不
二證斯菴之大同然固然矣其未能忘情謂
於能同所同之表者欲見菴中主人門外垣
墻不翅三十丈之高且遠也

平江幻住菴記

清淨本然云何忽生山河大地楞嚴有是語

九

昔僧問瑯琊瑯返是語以答之僧頓悟玄旨
人徒知山河大地是幻而不知清淨本然亦
幻也鏡光本淨物像無狀而生水體元清月
影不期而現原夫昭昭影像所現之幻跡也
澄澄水鏡能現之幻體也幻與幻盡覺與覺
空斯僧所以悟極也大德庚子予遊吳中郡

人陸公德潤施松岡數畝于閭門之西地曰
鴈蕩結茅以棲禪者踵至借半千指凡三見
青黃絕際上人亦中與董菴務一日眾集請
名其菴因謂眾曰二千年外大覺世尊棄王
位卧深雪夜觀明星與無邊有情同時涉入
如幻三昧嗟乎眾生迨今沉酣情妄而不自

知我曹出家雖依此如幻三昧而住亦有所
未悟者宜以幻住名之可乎時有避席而言
者曰承教有言幻身滅故幻心亦滅幻心滅
故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故
非幻不滅其不滅者是住乎非住乎予曰子
以識量分別欲知幻法是住非住無乃增益

幻見安有悟入之理也爾但能蘊無義語於
識藏以究其心捧應量器於檀門以正其命
荷百丈不作不食之具以效其勞守諸祖萬
慮冰消之誠以堅其志一旦能所頓盡功用
兩志廓爾無依劃然超悟則是住非住政不
待借手於無臂之人也越十八年歲丁巳中

忽相值於吳松江之舟中從容叙舊亟請筆
以為幻住菴記擬相傳於久遠云爾

弁山幻住菴記

實無而有之謂幻鏡中像水底月豈有耶謂
其無則昭昭影現未嘗無也山河大地諸色
相等倚空而現靡有一法不依幻而住者余

大德丁酉挾策淮江自匡廬而下抵金陵己亥冬憇吳興弁山彬澄二師之雲半間頃焉結茅于資福寺後之黃沙坑幻住菴之名乃於斯著明年庚子徙吳門越六年乙巳師禪上人訪余天目謂幻廬既墜幻木儼存主精嚴院沙門森公容遷于院山之麓明然上人

十

奮力與俱已而珂月來從之至大己酉際菴水田一區四十畝有奇堤穿岸尤積年不稔然月共議以耕往扣其主以質以施尋而市土填築頓成膏腴食觀方充禪侶亦集採樵之山植蔬之圃運載之舟楫掩藏之宰堵悉備焉惟棟宇陘隘延祐戊午均鳴化喙盡撤其舊而新大之效禪林制具體而微其司歲務者用或不給行乞以補然禪月淨凡三年循次任主菴之責乃從權也已而禪以老辭淨以病革復議然正而月副之終為甲乙之傳一日衆曰菴之未有也師之來菴之既有也師之闢或不記其顛末則何以憑余曰三

世佛幻也歷代祖幻也菩提與煩惱生死及涅槃俱幻也爾其未證斯幻無義味詰堅堅春梁緊握空拳慎勿輕放外而行乞內而執事中而宴坐不見有閒忙動靜之相猛策痛鞭以悟為則如是受者雖幕天席地誰無此菴不如是受雖峻宇雕牆誰有此菴當知明

暗色空同一幻住是說可憑乎不可憑乎青山白雲咸皆點首時管城子振起而記之

報恩懺院記

佛廬徧天下其弘麗莫甚於蘇杭秀水之間鶴沙距松江僅三舍地接海壖民居既鮮伽藍則未有也自瞿氏徙居此地世有積善慕

十一

義之風逮今運使公霆發及其從弟雲巖居士震發慨然以為非伽藍無以營善而聞道乃卜地得吉於先塋之側傾金捐田命里僧某董之不幾年而華池紺殿重門廣廡觀室講堂凡伽藍所宜有者悉備焉迎清淨行沙門十真晝夜六時頂禮散華深味禪觀幢幡

象設華鯨清楚宣流法音互為佛事運使公喜其有成亦施腴田若干畝以報恩懺院為額大德間天子降璽書以護之謁予文為記予問何以謂之報恩乃曰恩莫大於君親報莫越於聖道聞西方聖人之禪觀圓悟一心該攝萬行推而廣之導物指迷莫不從化

以斯道報斯恩不亦善乎余曰秉一心為禪照萬法為觀其為心也圓湛虛寂涉入無礙不可以相求不可以言詣舒之則萬法即之而彰卷之則萬法依之而泯無邊利海十世古今未有不由斯而著焉凡夫迷昧引起輪回遷謝苦樂昇沉莫之能釋是故非禪那不

足以契諸佛心非妙觀不足以破衆生惑圓覺以三觀互推為二十五輪無量壽以一佛分觀於十六處始則端坐靜室注想一方存注不休與想俱泯見法界中朗然明了所以一輪見諦而妙觀澄明一處功成則真佛圓具如當臺鏡如帝網珠萬象顯而無所照之

功千光聚而絕能收之跡如是觀者即見清淨願王白毫亘天紺目澄海如優曇華如紫金聚巍巍堂堂殊特相好徧界光明化為香雲寶樹樓殿臺沼車服器玩諸莊嚴具是時三昧行人即聞即見即覺即知一語一默一動一靜皆與無作清淨妙觀昭然混合者矣

然後即斯妙觀於一切時散作無邊莊嚴佛事以之報國恩則聖祚保無疆之末以之報親恩則劬勞超有漏之纏至若天龍鬼神過現未來究親賢聖草木昆蟲凡有纖恩則於功德亦相須而無盡噫公之志尚矣遂掇筆直書以為記

圓照菴記

無法不備之謂圓無時不在之謂照是心也曹何法之可離又何時之能離此心不可以圓舍此心莫之能照圓也照也即心之謂乎空谷道人少負蓁林之傑結菴於天目山之嶼焉乃生緣之所也扁其菴曰圓照焉余

記之余曰圓照之體不可以目覩不可以耳聞不可以意知不可以識解擬涉毫芒則圓不得爲圓照不得爲照矣道人深掩六窓密高八戶經行坐卧屏絕塵緣萬慮不遣而自忘一念不澄而自瑩於斯時也圓照之體與蒼松翠竹蒲團禪板觀體交叅了無回互庶其近矣不則圓照一菴名徒具耳於實奚取焉

旅泊室記

○

老莊譏孔氏旅泊於仁義而不知老莊亦旅泊於芒乎天運宵爾神化之域故吾佛有云諸比丘等不自熟食寄於殘生旅泊三界示

一往還去已無返此說蓋曲爲二乘發機視三界爲逆旅以四大殘質棲泊於其間了證本空於一生一死之外不復來矣以至理求之皆非了義之旨焉昔直翁居士洪君證不二法門於吾先師笑談之頃嘗囑俊用二上人構山舟一區於師子巖之景踈菴舟成則

君逝矣實至大戊申九月十一日也越二年前上人徙山舟於谷川之西來菴又五年盡撤舟廬之舊廣而新之更山舟曰旅泊客有以問之曰三界旅泊竊嘗知矣其有泥犂旅泊於十惡天人旅泊於衆善聲聞旅泊於四諦辟支旅泊於十二緣菩薩旅泊於六度如來

旅泊於一乘諸教已明吾亦何惑蓋不能出於三界諸法也然則三界諸法能無所泊乎余曰汝問甚善當知三界旅泊於太虛其十方虛空旅泊於大圓鏡而大圓鏡獨旅泊於吾靈知之府惟吾靈知無所泊而無所不泊也且置是論還知衆生旅泊於諸佛心海之

中諸佛旅泊於衆生識田之內大法輪旅泊於微塵裏寶王刹旅泊於一毫端五須彌旅泊於芥心四大海旅泊於毛腹百千華藏境旅泊於焦冥之睫無邊世界種旅泊於藕絲之尖至若三萬二千師子座旅泊於吾方方一丈之室是可泊耶不可泊耶爾還知旅泊

亦旅泊於吾旅泊之地而吾旅泊之地無受其旅泊者無不受其旅泊者亦無知其受與不受者如是悟明如是證入則大小促延短長迷悟互相旅泊當念洞明更不待思而知慮而解也

十三末

天目中峰和尚廣錄卷第二十二

天目中峰和尚廣錄卷第二十三

參學門人北庭臣僧慈寂 上進

歲銘

貪嗔癡箴 并序

三三之二十四同卷

一迷根乎自心縱而為貪抑而為嗔合而為癡良由迷無自性由不守正念而生以其生

故曰貪白嗔曰癡皆一迷之異名也聖人不以砒霜鴆酒為毒而以此為毒者以其喪壞法身淪溺慧命也今三有界中衆苦充滿無有一物不本乎貪等一中其毒則殺盜淫業四面紛合卒莫之避良可哀也惟悟達自心洞契法源之士能奪其縱之之貪以求道返

其抑之之嗔以治心轉其合之之癡以利人資長法化則貪嗔癡果何物耶乃為箴曰惟貪如海嗔以火喻癡比同雲依一心住心迷則來心悟乃去優劣聖凡不離當處勿強分別毋勞指注如手掌兮放開捏聚

戒定慧箴 并序

一悟根乎自心揀而為戒守而為定融而為慧良由悟無自性因不失正念而生以其生故曰戒曰定曰慧皆一悟之異名也聖人不以旃檀沉水為香乃以此為香者以其光明雲臺盤結不散莊嚴法性之上妙具也今雜華法界衆寶充滿無有一物不自吾戒定慧而生焉一熏其香則法報化之跡隨念出現其有尚存悟理未盡功勳者執其存之之戒以違宗泥其守之之定以礙理放其融之之慧以失妙欲望其超然於寂照圓明之戶未知其可也戒定慧云胡不辨哉乃為箴曰由戒而定即定以慧三法互融了無向背熏