

無處著膏肓之鍼今日且作死馬醫去也
良父云機前三點活言外一鉤沉
其義解者謂既是言語道斷此一篇銘非
剩而何若曰非去來今乃知祖師面目見
在

闢曰且莫謬加穿鑿取笑傍觀殊不知理

本圓融道無離在言語道斷廣長舌其說
熾然非去來今淨法身恒常寂爾毒藥醒
醐攪成一器黃金瓦礫輒作一團用處無
差拈來有準一踏到底者不留朕跡三搭
不回底謾自搏量誠一代之聖師乃百世
之標準敲出鳳凰髓資異饌於禪悅之門

抽出師子筋絕餘響於至靈之府雖然且
道祖師還肯受此等茶飯也無收起葛藤
一任賤剥偈曰

熟椀畫鳴翻古調 瞎驢夜吼換新腔
語言道斷道不斷 一任傍人錯較量
非文非字無佛無心 拏空塞空以毒攻毒

紫大師款案既在少林宗聲價不衰何妨
讀作信心銘切忌記佗元字脚黑漆桶攔
空撲碎玉麒麟就地勒回揣盡古佛家私
瞎却當人正眼且道靈驗在那一句

天目中峯和尚廣錄卷第十二之下

天目中峯和尚廣錄卷第十三

參學門人北庭巨僧慈寂 上進

楞嚴微心辨見或問

玄樞密運亘刹土而無法下周靈鑑高懸統
沙界而有形莫隱有形莫隱之謂見無法不
周之謂心曾無外見之心寧有離心之見類
純金之鑄像猶湛水之興波舍像無以覓其
金全金是像撥波何以求其水即水生波名
雖異而似差體常一而無別是以世尊據玄
樞之正體設問多端阿難昧靈鑑之真光指
歸七處
或問阿難正當七處指陳之頃為是故指以

祛末世衆生之感耶惟復果不知而墮此迷
悶耶 答不見其智不知其愚愚爲發智之
端智乃遣愚之本如來抱大雄之正智靈鑑
昭然阿難示小乘之偏愚玄樞昧矣然而智
不待遣愚而養智如來微而無微愚不待發
智而守愚阿難答而非答乘一時之方便開

萬古之圓聞者大哉阿難之慈也聞過去佛
所說法要阿難悉能通記無遺於其心法固
不能詳知而具委豈不能槩領也蓋憫傷未
世示此愚蒙深欲曲盡如來之本懷以爲後
學之據耳

或問阿難七處所指皆心所不在則人皆謂
之無心可乎 答心離四句當體不涉其有
無道絕百非應念豈論其離在昧之則是非
鋒起了之則凡聖情融然阿難指處孰曰心
之不在惟是不了心源墮於偏小致使如來
曲盡玄辯以攻其偏且心之爲理者一切衆
生各各具足况人爲萬物最靈而不具心體

者乎若曰無心誠爲自惑

或問七處所指既偏究竟孰當爲正 答象
軀不隱隱歸羣士之盲空體無方方在衆人
之執象不爲盲而故隱空豈因執而定方聖
心曷有正偏偏正各因其所見耳請以喻明
之如有一人曾於七處住止偶遭人問月出

沒於何地首則曰月自水東出而水西沒謂
昔居水國乃爾見之又云月自山頂出而山
下沒曾居山中見之又云月自城頭出而城
外沒昔居城中見之又或指月出沒於舟之
左右樓之上下村之前後郭之東西皆其曾
居而見之遂成執於智中而智者咸不許其

說當知彼所指處未嘗非月也惟是月實不
於此七處出沒原其所指之謬者無佗雖處
處見月惟未曾仰天一見耳如阿難所指處
不曰非心但未曾親自回光一照耳
或問據爾所喻則阿難所指之處而此心曷
嘗不在焉 答無形之形豈眼目之可見非

在而在奚蹤跡之能尋離彼離此而卓爾獨存匪中匪邊而湛然常住此一切衆生歷劫由之而不自知者然世之言大者莫越虛空塵沙法界咸爲虛空之所包括如來云當知虛空生汝心內猶如片雲點太清裏又云空生大覺中如海一漚發且虛空最大於吾妙

明心中特片雲一漚耳由是而知心之體量豈凡愚所能測哉阿難示同迷惑爲妄見所障指歸七處豈非棄百千大海而認一浮漚體目爲全潮故如來亦不能不以此微之其偏小之執到此昭然莫隱也或問心禮既偏於山可大他緣何離身外咸

無知覺豈曰心徧而不具知覺耶 答萬竅並號扶搖莫知其有力羣幽洞燭晨曦自若其無功至理未嘗不融迷妄以之自惑耳汝謂離身不具知覺且置之勿論言身內之知覺者特不過飯之而飽衣之而暖凍之則垢溲之則淨至於順喜逆嗔樂榮苦辱與夫博

通事物記持古今而已汝元不思如上所緣皆似知覺而非知覺也何謂似乃因根境相對虛妄緣塵和合而有非真知覺如來之微辯者致所以發明於此也汝猶不悟尚復認此爲知覺且汝身中咸捨此妄則何以爲知覺乎或曰此身既曰亦無知覺豈可同土木

耶答此身離却虛妄緣氣政同土木無殊或曰如是虛妄必從何起答亦無起處但是爾一念自背真覺之體即其真覺轉爲如上等虛妄緣塵或曰悟達之士寧有飯而不飽衣而不暖者乎知則亦同虛妄不知則還同土木耶答汝言不知則真覺之體安有暫時不

在之理乎子不聞迷而爲識悟而爲智換名不換體也故經云根塵同源縛脫無二識性虛妄猶如空花何謂識認體爲我執持分別之謂也何謂智了體非我離諸分別之謂也或曰悟達之者見山不曰水見僧不曰俗謂之無分別可乎答真寂體中本具靈鑑分別

而與識分別異者識乃起心分別者也智乃無念分別者也或曰既云無念憑何分別答子不見世間所謂明鏡者乎鏡乃無情不具諸識安有念體而妍則現妍醜隨現醜豈曰不分別蓋其體明故洞鑒乃爾似分別而實無有能分別之念也與吾靈鑑之體何殊所

以云萬竅因風而號羣幽由日而燭則風何意於號萬竅而動日何念於燭羣幽而來皆體本如然似有爲而實無能爲之心耳爾如體此則終日喫飯不妙言飽實無嚼破粒米之能終日著衣何礙言溫安有曾挂寸絲之執所以云修習空花梵行冥坐水月道場凡

聖情忘是恭見盡真知靈覺一道齊平豈分其身內身外乎據所問云身外咸無知覺今復問汝汝今離此四大身外覺有物耶覺無物耶若曰不覺有物應同土木既曰有覺能了知耶不能了知耶縱汝失心不能了知認明爲暗指色爲空雖曰謬陳非無知覺况是

縱手所指虛空物象大小美惡靡不明辨苟非知覺孰臻於此忽然之間妄惑頓空執情銷落則知十方虛空是大圓鏡不加磨拭而照古照今三千刹海即楞嚴王豈假證修而融凡融聖到此則所謂虛妄知覺將無地可寄矣故末明和尚以一心萬法爲體就如來

一代時教中撮出要文乃成宗鏡謂以一心爲宗照萬法爲鏡雖百卷之文繁大意惟欲揀辨虛妄獨顯無念之真覺耳當知末明未作宗鏡時一心未嘗不照萬法也豈特末明然迦文未出靈鷲山時一心亦未嘗不照萬法也此理混今古而無變隨語默而不遷極而論之惟在當人脫略見聞赤身領荷實非言通而意達者故永嘉大師謂若以知知寂此非無緣知此破依文字能所而知此靈知之體也即經所謂知見立知即無明本何則蓋欲妙契靈鑑體中本具無念之知此無念之知不容別有所知也又云若以自知寂亦

非無緣知謂雖不假文字因緣等以夙根不
昧生而能知言非無緣者謂尚存能知之跡
耳故經云自心取自心非幻成幻法何則蓋
真寂體中之知覺元不因一法而具也苟不
依體而證僅存毫末許言其知見者皆墮戲
論汝言身內外者豈特戲論斯實狂愚矣

五

或問衆生知覺與如來知覺同耶異耶 答
衆生食鹽曰鹹諸佛乃云不淡諸佛指火云
熱衆生則曰不寒雖遮表之詮異途而知覺
之性同轍苟真妄而不隔則生佛以何殊然
而知覺約有兩種一曰真知真覺一曰妄知
妄覺此兩種似同而異雖異而同故凡聖以

之區分迷悟以之隔越也如圓覺序謂血氣
之屬必有知凡有知者必同體此正指真知
之體一切衆生本來具足與諸佛常住法身
觀體不別此體湛然常寂廓爾靈知名之曰
心徧含法界雖諸世間相利那利那生住異
滅而此體不動也故如來所徵者直欲顯此

心耳此心離一切名相及與聖凡染淨因緣
自然真妄和合以至見聞覺知等法所謂妄
者即是今此四大爲身根塵相對蘊藏陰識
隨處執持而生分別所以取捨愛憎念念遷
流而不自息者也此之妄體由根塵虛妄和
合似有其體根塵忽消此妄亦滅此即阿難

所指之心也而如來云胡不斥之哉故曰此
虛妄心離去前塵畢竟無體又曰由塵發知
因根有相相見無性同於交蘆此所謂似同
而異也

或問此虛妄體爲是依真而有爲是離真別
有若曰依真而有則妄即是真若曰離真別
有則宛成二體 答依真立妄似結水以成
冰由妄顯真若見煙而知火因是堅冰即水
奈何冰無流動之形雖曰猛火即煙而乃火
無鬱焯之象執之則千塗各立了之則一道
齊平法界之理既然則如來不容其默矣良
由衆生未達聖人善權方便隨其語言而生

執縛於無同異中熾然同異如來所以對同
立異真妄斯彰破異立同真妄俱泯而經中
舉一中六結立喻詳明一中喻真六結喻妄
非一中無以成六結真為妄所依非六結無
以顯一中妄為真所倚故如來謂解結因次
第六解一亦亡則知羣妄既消一真何有以

六

妄望真雖異而同也

或問真該妄未妄徹真源真妄既同而生佛
之途常異者何也 答起而無生諸佛入涅
槃于衆生識海寂而常動衆生墮生死於諸
佛心源理求之則全同事推之則迥隔雖曰
同具知覺之體諸佛自空劫以來如理而解

如解而行如行而證而衆生有迷而未解者
有解而未行者有行而未證者以故異之不
然迷而未解者固未可論而况口談實相而
意逐攀緣跡履空宗而情況有海虛叨了解
之優名實墮凡愚之劣行然真妄同源言其
性具古今之下未聞有不絕妄而返真不遣

真而契理者惟頓漸之等差耳此約事行而
言若約理則十法界同具一心經云心佛衆
生三無差別豈生佛之果異耶其所異而不
能同者乃妄未遣也真未泯也見未亡也總
而言之惟心之所以未明也

或問真妄之外別有心耶別無心耶 答屋

是總名依屋以顯其成壞心為正體因心以
發其妄真曲引喻文重下註脚一心喻虛空
也真喻明也妄喻暗也當明時空與之俱明
暗時空與之俱暗真妄似與心同也非虛空
無以顯其明暗則真妄不離心也極而究之
則虛空之體今古廓然了不為明暗之所遷

七

乃知一心與真妄泮然矣至此則列羣峯於
五嶽咸消高下之形引萬派於四溟共失淺
深之跡豈真妄之復云乎哉

或問六根具舍妙用而如來單辯其見者何
也 答五色可盲老子未盡傾肝膽千里能
視离婁欠剔起眉毛觀薄伽梵忽起變源遇

摩登伽幾沉欲海不因樵子徑爭到葛洪家
手頭撥動金剛錘觸髓揭盡根塵膜其所以
單辯其見者首因阿難謂我以眼見如來三
十二相之說乃辯之耳一根既了六處同明
今分其所見有二一者如來以心體靈知了
了不昧之爲見是謂真見二者阿難依衆生

執以眼對前塵諸有色象之爲見是謂妄見
其言妄者離種種前塵則無有見其言真者
不涉前塵乃至因緣和合等相指真寂體中
廓爾靈鑑豈日輪黑月使之能見哉而如來
與阿難揀辨前塵不出八種各還所屬乃顯
其離塵無見也所言不汝還者非汝而誰即

破妄顯真耳

或問眼對前塵既不名見今我眼中謂之無
見可乎 答山青水綠本色人鑑在機先夜
暗晝明靈利漢視超色表舉措消歸自己縱
橫肯墮前塵苟不如斯實爲顛倒何則豈不
聞如來謂若曰眼見諸已死人眼目現在云

何不見又云譬如盲人忽得眼光名爲眼見
若有眼人處於暗室忽得燈光當名燈見燈
能顯色是眼非燈眼能顯色是心非眼於此
了悟則眼實何見之有哉
或問若物即見是見非物若物非見云何見
物此說謂見與物似同似異 答類磚齊古

鏡當機莫隱其暗明巨闢倚高垣觀體難藏
其通塞雙與則物生見起雙奪則見泯物沉
豈同異云乎哉以要言之物不是見見不是
物見能顯物物能顯見物非見而不物見非
物而不見矣如其不委更聽下文若物即見
不須更覓含元殿是見非物一切聖賢如電

拂若物非見彩雲遮却神僊面云何見物龜
毛束斷虛空骨阿難早不解回頭幾致釋迦
同受屈一塵不有遍大千未亡見者休尋覓
或問即物顯見理既昭然今見物時即名見
見如何 答燈鏡交光相在相入而塵塵合
妙網珠接影互融互攝而處處分身撥開百

草頭邊突出萬人海裏停機則失擬心即乖
將尋自是螢光欲取便成魚目何則經云若
見是物則汝亦可見吾之見此如來謂若見
是物則我之見亦與物等物既可見則汝亦
可見吾之見也又云吾不見時何不見吾不
見之處若見不見自然非彼不見之相比如

來謂物非隱顯見有離在若見是物則物無
隱而不見之說以見非物故則見有離在見
當離物之時名為不見之處云見不見者謂
吾當離物了無可見之時汝若果能見吾離
物不見之處則我之見果與物等如是則自
然非彼離物不見之相也以其見實非物故

使其見若離物則不見矣復云若不見吾不
見之地自然非物者謂既不能見吾不見之
地則我之見自然非物矣此一段意義重疊
詳陳曲喻主意在於破彼認物為見之謬直
欲俾其知云見不是物也
或問離物惟見惟見即心見見之時見非是

見又何謂也 答離雲玉鑑照之則影落千
潭出匣龍泉用之則屍橫萬里大火聚豈容
溱泊金剛圈不許撮拏撥著便轉已墮功勳
提得即行早成途轍原夫如來直指靈鑑心
體不特破根塵相對之妄亦乃破離妄絕對
之真蓋真妄兩途皆衆生無始時來之見病

也故云見明之時見不是明此乃破妄顯真
又云見見之時見非是見與真俱遣矣故俱
云言妄顯諸真妄真同二妄猶非真非真云
何見所見如來到此可謂詞窮理極矣然真
妄既遣謂見猶離見見不能及者獨指靈鑑
之體內外圓明離諸聞見故維摩亦云法非

見聞覺知若求見聞覺知是則見聞覺知非
求法也蓋謂見聞覺知皆依虛妄根塵和合
而有何當赤身挨入徒手揭開妙明真心廓
爾無際以之為見則麗杲日於長空以之為
聞則啓蟄雷於虛谷豈復為浮光幻影之所
籠絡者哉

或問久為妾所纏欲斷絕之未有其方請教之
答我不識妾從何起而爾欲斷妾若妾從心起則妾可斷而心亦可斷心既可斷則諸佛之一乘菩薩之六度緣覺之十二緣聲聞之四諦天人十善皆可斷也使其果可斷則眼之所見耳之所聞乃至舌味意緣水

濕火熱風動地堅世出世間俱可斷也如上諸緣不可斷故則汝所謂妾者亦無有可斷之理也曰苟不可斷則未免相續去也咄是何言歟其起心斷妾尚爾不許而豈容其相續耶據爾云則爾之妾體果有斷滅之時也苟未嘗斷滅則何續之云乎汝元不知自無

始劫前最初不覺暫與寸念違背真心引起遷流迨今新新不住乃至諸佛出世祖師西來皆汝妾情之所執受欲絕此妾當明自心自心一明則無邊妾緣覲體融會矣辭曰妾非心明而不絕心非妾絕而匪明心明則絕妾而明妾絕則明心而絕妾絕故色空明暗

不礙眼光何見之可辯心明故聞見覺知收歸毫末何心之可徵誠為祖禰不了殃及後人更或有疑請求達者

徵七處於二千年外阿難獨未曾迷拈一花於百萬眾前迦葉何嘗解悟裂開一味平等之體演出萬般差別之名教海斯彰兔角杖

挑潭底月禪關遠啓龜毛繩縛樹頭風走殺天下系禪人感倒世間求佛者蓋為當時虛莽虛延幻影浮光今日思惟觸著銀山鐵壁客有以徵辯之疑見請余故引問答之義相酬不過借彼杖繩謾爾控佗風月英靈上士獲真心於形名未兆之先後邁初僧具妙見

於言象不該之表詎肯按圖索馬指跡云牛掃空生佛之狂言蕩盡妾真之魔說爾如加請我何敢辭

天目中峯和尚廣錄卷第十三

癸