

物所有諸難擯隨令去名辟除即得清淨次說真言及手印而作漏垢真言曰

唵枳里枳里嚩曰囉合併泮吒

是漏垢詛之此枳念吉

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指微開直豎义腰間三指向前左手亦作此印

用印諸物令除纖惡名曰漏垢

是漏垢詛之此枳念吉

次作清淨佛部心真言而拳取香水持誦七遍用灑諸物便成清淨初佛部心真言曰

唵尔囊

上

尔迦

二合七

此是蓮花

蓮華部心真言曰

唵阿去路力迦

此是蓮花

金剛部心真言曰

唵嚩合特勒合迦

輕呼金剛部心真言

次作光澤持真言及作手印以印諸物便成

光澤初佛部光澤真言曰

唵帝誓

而實反

帝若

而也反

徒尾

合寧上

徒提重娑去

蓮花部光澤真言曰

蘇悉地羯羅供養法卷中

橫三

大唐中印度三歲善無畏譯

次作護身法明王手印誦此真言印頂等五

處便成堅固護身真言曰

唵嚩曰囉合祗寧

上三合鉢囉合你去鉢多吉也

莎去訶去

唵你去比也合你也去比也合你也去跋也摩訶室哩合曳莎訶

去三遍詛之此是蓮花部光澤真言

金剛部光澤真言曰

唵入嚩合羅入嚩合羅也滿度哩莎訶

三遍詛之此是金剛部

其手印相以左手大指捻小指甲上餘三指微開直豎舒其膊還以右手亦作此印承左手肘下以手印印觸諸物即成光澤通三部

用光澤手印

蘇悉地羯羅供養法卷上

五遍誦之此是護身真言

其手印相二小指义入掌二無名雙押二小指義上入掌中二中指頭直豎相著二頭指押二中指上節令頭指中節曲入大指直豎

輪著中指

此身護甲

次作大護身誦此真言及作手印亦五處成

大護身真言曰

嚧入縛合羅囊也併泮吒

輕五遍誦之此

其手印相即前護身印同

次應被甲誦真言及作手印從頂摩觸下至

於足即成被甲真言

嚧度比度比迦引也度比鉢囉合入縛合里

寧

上莎訶去七遍誦之此

其手印相散舒

次以真言及手印而結髮真言曰

嚧蘇悉地羯哩莎訶

此是結髮真言通三部用

其手印相右手作拳直舒大母指印於頂上

此是結髮手印通三部用

又佛部結髮真言曰

囊上莽婆怛嚧合也地尾合迦引難去薩囉

縛合怛他藥多去難嚧蘇悉默路者者寧上

莎去訶去七遍誦之此是

蓮華部結髮真言曰

囊上謨嚧怛囊也怛嚧合三夜也囊上莽鉢部

莽合簸寧上曳唵迦齋莎訶

七遍誦之此是金剛部結髮真言

金剛部結真言曰

囊謨嚧怛囊

上三合怛嚧合夜也囊莽室戰合擎

縛曰嚧合簸寧曳摩訶藥乞沙合細囊鉢多

上曳囊上莽迦去羅訶嚧合旦引多路比尼

上昇迦隸窟引底

丁以反迦哩迦吒你伽吒你簸

彼前所想者一一成就即說成就大海真言曰

唵阿毗莖嚩 平娜地訛

成道誦之此是
大海真言

次說成就師子座真言曰

唵阿土者羅訛泮吒

誦之
三遍

次說成就寶山真言曰

唵阿者羅微去隸莎

去三遍
誦之

次說成就蓮華真言曰

唵迦莽羅莎訛

誦之

次說成就寶樓閣等種種莊嚴真言曰

唵囊上莽薩囉

上誦之
合怛他去蘖多去囊薩羅

嚩合怛他 去鳴捺蘖合帝吃龕合娑破囉

四
二
二
二

四莽闍合伽伽輕囊劍去莎訛

三遍誦之此
是成就寶樓

闍真言

奉獻闍伽水者隨部差別及事成就相應而

作瓦器所謂金銀熟銅石木及瓦商却縮枳

知舍波云樹葉荷葉等作勿令破缺釐溢孔

究成蒲香水隨部類及上中下而置諸花以

辦事真言持誦復以部母真言等持誦即以關伽水持誦置於左邊辦事真言及手印前所說辟除等真言手印是也次說部母等真言及手印初說佛部母真言曰

囊上謨婆去伽輕嚩姤瑟臘合沙去也唵嚩

嚩婆普嚩嚩什嚩合羅底反瑟咤合悉駁去

橫三

路者寧去薩囉嚩合嚩他合娑引駄寧莎訛

此是佛部母真言佛眼是也三遍誦也

蓮華部母真言曰

那羅舍合囊上娑嚩合嚩舍囊引樊

附也反

室囉

嚩合嚩娑莽合嚩妳囊者鴟莽上舍薩囉嚩合

薩怛嚩合難去薩囉嚩合微也地指搘嗟上

迦怛姪他唵迦齋微迦齋迦吒微迦吒迦揃

嚩迦齋婆去伽輕嚩底丁以微若而也曳莎訛

反

三

金剛部母真言曰

囊上謨上羅怛囊合怛羅合夜也囊莽室戰

合擎嚩合羅合簸摩上曳摩訛去藥乞沙合

274

細囊鉢多上曳疊俱上蘭達哩滿獸泮吒遍

真言忙摹雞是也

次說部心真言初佛部心真言曰

唵尔囊尔迦誦之

蓮華部心真言曰

唵阿去路力迦誦之

金剛部心真言曰

唵縛曰囉合特勸合迦誦之

次說佛部母佛眼手印相合兩手屈二大指

雙入掌中直附中指當中節內勿爲屈節微

屈頭指押二中指上節背此是佛眼

次說蓮華母手印相合掌十指並屈頭相著

令掌中虛如未開蓮華仍腕相著此是蓮華

噶和寧手印

次說金剛部母忙摹計手印相合掌屈二頭指及二無名指入掌中背各相著餘六指並

直豎相著此是金剛母

又說合掌屈二頭指及二無名指翻相義押

節頭右押左餘六指者並豎相著

亦即

次說部心手印相初佛部心手印相八指相

义入掌中令八指中節露出其二大指直豎勿著頭指仍去半寸

次說蓮華部心印相依佛部心印惟改右大指屈入掌中獨豎左大指

此是佛印其闍伽法

送本尊所車輶真言曰

唵覩嚧覩嚧併此是通三部

其手印相二手中指以下六指相義右押左

入掌二頭指相著二大指輔中指側開兩掌

腕相著六指平相著掌此是通三部

送車輶已即應誦以此明中安來句及作手

印或但獨請本尊或并眷屬召請送則左大

指向外而舉迎則右大指向內而屈内外各

明曰

裏上莽婆怛隸合也地尾二迦引難薩囉縛

合忙他去幹多去難喫喫喫
也莎訶此是通請

此明次應置迎句准上可知

其手印依前車輶印惟改右大指與左中指
頭相著此是通三部奉請印

或以部心真言中置號謂心真言

次安瞞瞞去
醯薄伽梵次去心真言
即知迎句及手作印而請若以部心真言奉
請本尊歡喜速來

初佛部心真言曰
唵尔曩迹迦二十一遍誦

十三

五

其手印相依前部心印惟改以一大指向前
召三通即成清印此是佛部

持三邊且所詣
蓮花部心真言曰

唵蘇上悉地迦哩入轉_二里多去難駄慕輕
利多合_{上二}曳入轉_二囉入轉_二合_上囉蒲駄賀囊上
賀囊鉢泮吒_軒此是金剛_部淨治
佛部淨治路真言曰_{此是佛部淨}
唵入轉_二合_上囉_{此是佛部淨}治路真言
蓮華部淨治真言曰
唵鉢那吽_{合寧}上婆上伽輕轉底_{丁以}慕輕
賀也慕輕賀也諾蘖知_{合慕寧}上莎訶_{此是}

佛部淨治路真言曰

唵入轉二羅此是佛部淨

蓮華部淨治真言曰

唵鉢那吽_二寧上婆上伽輕囉底反以慕輕
賀也慕輕賀也諾蘖知合慕賀寧上莎訶此

作此法已室中開鑰悉皆開解亦成辟除乃至青爭及成故覺本尊先作奉請真言其句

其手印相依前部心惟即以左手指向前三
遍即成請召此是蓮花部請召之

5

金剛部心真言曰
唵縛日囉合特勒合迦引遍輕

其手印相依前部心印惟改左大指向右招

三遍即成請印此是第三印

菩薩言曰 分身百千 燈光打真言淨治真言曰
路然後奉請淨治真言曰

276

瞻駑曳四婆上伽輕梵寧賀薄底夜合囊上
三莽曳囊者闕囉健合者三鉢羅合底丁重誓
鵝曳南疊二布若闇合柘囉四去娜咩合
此是通三部奉請句真言前已說竟也

隨其本尊坐處立及其歡喜等相乃至顧視
行者作彼形狀相貌相應而奉請尊

除遣從魔者有毗那夜迦名送諸尊請尊至
即用枳里枳里真言及手印而遣除之真言

曰

唵枳里枳里嚩日囉合鉢泮吒輕七遍誦之

言

其手印相以左手大指捻小指甲豎三指作

橫三

六

嚩日囉合形向外拓之此是枳里枳里金剛印而用遺除

視三摩耶者既除送尊毗那夜迦故去本尊

擬欲隨去是故視三摩耶令住莫去于時即
以右手視印誦此真言令住謂其本尊憶惜

本願真言曰

唵昇棄合羯隸三摩焰莎訶七遍誦之此是

蘇悉地羯羅供養

其手印相以右手大指捻小指甲豎三指作
嚩日囉形向外託之此是枳里枳里金剛印用視之

奉座令坐者先結內界金剛擲等地方及上
已即奉闕伽然後請坐闕伽以本真言持誦
而獻或以通用闕伽真言持誦隨其成就事
部差別執闕伽器當置於心乃至跪而奉

獻之謂三部當額奉獻其天部當心奉地部
當膝真言曰

唵藥乞衫合囊上那去也見捺囉合達努
鉢哩合也鉢捨去鉢捨莎訶此是通用誦

印之

於晨朝時日中時及日暮時於此三時以其

真言手印奉蓮華座初佛部真言曰

唵微囉微囉引也莎訶此是佛部

蓮華部真言曰

唵鉢那莽合微囉引也莎訶此是蓮花部

金剛部真言曰

唵嚩日囉微囉引也莎訶此是金剛部

橫三

其手印相合掌二手頭指中指無名指並相
博著開掌中相去四指許大指及二小指並
相著直豎此是通三部奉蓮花手印
若辦衣裳瓔珞等以辦事真言持誦奉獻結
界法者以金剛栓法用結地界以金剛爐法
用結上方金剛栓真言曰

唵枳哩枳哩嚩日囉合嚩日哩合部囉滿合

默滿默併泮吒此是金剛栓真言三遍誦之

其手印相以左手中指無名指向外雙入右
手中指無名指間以左手無名指按右無名
指二小指頭相著二大指頭相著二頭指直
豎頭相著以此印翼兩辟令二大指頭著地

而誦真言成結地界此是金剛栓印法云
以金剛鉤欄真言及手印用結上方界真言
曰

唵微娑普羅合那羅合乞沙合嚩日囉合半

若反囉併泮吒半音三遍誦之此是金剛鉤欄真言
其手印相依前栓印惟改二大指博著二頭

指側舉印向上而誦真言成結空界是金剛印

以金剛爐真言手印作金剛爐真言曰

唵薩羅薩羅嚩日囉合鉢囉合迦囉許泮吒

其手印相依前栓印惟改二大指開散直豎
以印從南右轉三遍誦之真言成就金剛爐

此是金剛爐印法云已前三界內視也

次以金剛蘗索真言手印結東方界真言曰
唵嚩日囉合鑑賒謐唎合伽伽曩麼囉併三遍誦之此是金剛蘗索真言

其手印相以左手頭指屈著大指根以大指
直豎押頭指甲微開孔餘三指相博著直豎

右手亦然以右手三指背著左手三指內此是金剛蘗索真言
次以金剛幡真言及手印法結西方界真言
曰

唵鉢鑑祇寧上嚩吒三遍誦之此是
其手印相以左手作拳直豎大指舒右五指

側置左手大指頭上掌向身結西方界

此是金剛印

次金剛迦引哩真言手印結北方界真言曰
唵嚩日囉合迦引哩羅吒奔吒

三遍誦之此是金剛迦印

其手印相以二手大指二小指頭各相拄著
餘六指各自屈向掌中勿令指背相著亦勿

著掌中結北方界

此是金剛印

次以金剛峯真言及手印結南方界真言曰
唵嚩日囉合刀法囉囉吒奔吒

三遍誦之此是金剛峯印

其手印相以左手作拳直豎大指右手大指

頭指相捻大指頭少出將右手下側置其左

此是金剛峯印

手大指頭上令其右手大指直豎結南方界

界真言曰

唵商昇合羯嚩莎訶三奔焰莎訶

七遍誦之此是金剛印

次用真言持誦右手掌七遍以指其成綰下

次以阿三忙銀

引你真言及手印普作大院

真言曰

唵阿三曇

引柢寧梨

引咽聲三遍誦之此是阿曇柢寧真言

其手印相以右手指背置左手指內令無縫
二大指向上直豎右轉一遍即成火院

此是阿三曇印

次以真言及手印重結大界真言曰

橫三

九

唵商昇合羯嚩莎訶三奔焰莎訶

七遍誦之此是結大界印

其手印相以二手指無名指相叉入掌直豎
二中指頭相著二頭指屈在中指背上節勿
著中指如三股杵二大指在頭指側普轉八
方上下及誦持真言成結大界

此是結大界印

如是作已假使側近輪王佛頂及餘相違諸
真言者不能爲壞亦不損滅本尊威力諸有
破明纏縛及誰却著法皆不得便偪縛日囉
等者諸金剛數珠指環腰線神線辟釧蓮華
標旗等勿以香水或餘物淨用本尊真言而
持誦之於念誦時及護摩時皆湏具備如上

等物次說成就是縛日囉等諸餘物法其嚩日囉隨其相應置器中當自面前安置座上以紫檀香而用塗之次以香花等執持供養請真言之主彼真言持誦香花而用供養又誦千遍即名成就是嚩日囉真言曰

唵度那縛日囉

此是成就縛日囉真言

其縛日囉以紫檀等三股而作持誦千遍次

說佛部淨數珠真言曰

那謨羅怛囊合怛囉合夜也唵關娜薄合帝
微若而也曳悉地悉默噪替合莎訶此是佛部淨數珠真言

蓮華部數珠真言曰

唵那謨婆伽嚩底悉梯娑馱也悉馱引嚩替莎訶此是佛部成就數珠真言

蓮華部成就數珠真言曰

唵縛蘇莽底室里合曳鉢特莽合忙里你莎訶此是蓮華部成就數珠真言

金剛部成就數珠真言曰

唵那謨嚩日囉引二合爾耽若曳莎訶此是金剛部成就數珠真言

以此成就數珠真言請其本部真言於數珠上乃至供養時持誦千遍以爲成就

次說執持數珠手印之相以右手大指捻無曳唵枳里枳里勞知哩合尼莎訶此是金剛部淨數珠真言

那謨鉢特莽合敲擊曳唵闍沒哩合登伽袂室里合曳室喇合忙里你莎訶此是蓮花部金剛部淨數珠真言

上節側此是通三部執數珠印

次說蓮華部執數珠印相以右手大指捻其中指頭餘三指直舒左手亦然

此是蓮花部執數珠印

次說金剛部執數珠印相以右手作拳展直大指捻頭指左手亦然

此是金剛部執數珠印

以活兒子佛部爲數珠以蓮花子中部爲數

珠以嚕捺囉_二合_一义子金剛部爲數珠又說取

活兒子蓮花子嚕捺囉_二合_一义子商佞性及石木

患鉬錫熟銅琉璃隨取其一數過百量而作數珠以右手執心不散亂真言誦畢一時當指勿令前後

次說辟釧之法其辟釧中穿一活兒子等珠

橫三

余十末

以部母真言手印持誦香花而用供養及香水灑還以部母真言手印請來加持釧上復以部母真言手印次第供養乃至持誦千遍

以擦婆草作環置無名指用部心真言如前作法成就乃至持誦千遍各作本部次第應知其腰線法令童女搓合以俱遜婆染紅藍

此云

或齋金漆如前法成就乃至持誦千遍於念誦護摩時及以瞬時繫於腰間能正失精成就腰線真言曰
唵阿羅阿羅滿默你輕縮訥囉合默引囉尼
上悉默重喫_二合莎訥去
蘇悉地羯羅供養法卷第七

蘇悉地羯羅供養法卷下

橫四

大唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色蓮花部中其線黃白色金剛部中其線赤色此等物備具在身方可作法依經依部如經所說結大界已次應供養隨其成就及與事部差別所辦塗香色味

香氣與彼相應前所所鴻始乃至光澤塗香以此真言及本真言持誦後作手印而奉獻之奉塗香真言曰

伊_上咩言上默引輸_上婆_上你微夜_二合_一輸者也輸_上者瑜那_上也莽夜你輕吠你妬薄訥底夜_二鉢羅_二底_反訥_二訥_二訥也合鉢囉_二