

製裝之下眾物清淨之因 佛地金田永給

丁未佛成道日

謹意

邪行知本性空故四者無虛妄語世出世間
發最上願時諸瑜伽者於佛世尊作如是言
云何名根境 云何十二處 何等名蘊界
復何為自性 佛言根有六 謂眼耳鼻根
與身舌意等 內外根癡俱 以金剛解脫
又境有六塵 謂色聲香味 及與觸境界

士三

七末

并法界自性 是名為六境 即前根境二

翻名十二處 五蘊謂色等 及大悲行性

如是根境識 說名十八界 是故瑜伽者

於此能悟了 彼自性不生 真實無妄失

一切盡知解 猶如水中月 又如撻箭手

云何生火相 是火非箭出 亦非撻人手

諸相盡度量 俱時無所得 又此所生火

非假亦非實 是故諸法中 應如是作意

佛說大悲空智金剛大教王儀軌卷第三

松江府興聖寺比丘僧 可以謹捨長財壹定刊雕

大藏秘密經文一卷鳩集勝利究酬

佛祖深恩 恭賀壇補本寺藏經施主福慧莊嚴祈乞保扶己身

佛說大悲空智金剛大教王儀軌卷第四

要經靈藏經青光祿大夫慈覺禪師普明菩薩傳梵大師臨濟沙門日法護奉 刊雕

說方便品第十三之餘 士四

今時無我明妃而為上首與一切金剛拏吉

左等俱持五甘露相應供養世尊金剛薩埵

已飲金剛甘露味現大威神發歡喜心語汝

士四

金剛拏吉左等我此真實極為秘密供養禮

敬一切佛已於金剛本性我今開示時諸明

妃得大歡喜右膝著地合掌恭敬聽佛所說

佛言如得飲食於美不美勿生厭離澡浴塵

穢無起淨想設復不修禪定不誦呪句不捨

睡眠不護根門於五淨食平等服行一切眷

屬心無愛著無怨親想木石塑像不行礼事
於世間法悉能遠離又於刹帝利婆羅門吠
舍戌陀羅等不樂親近穢行旃陀羅皮作廁
人等亦不遠離或以摩黏及藿香葉毒藥
等酸鹹苦淡及香美味殘觸飲食以菩提心
不二智故世間少分無不食者又得自然生

酷蘇摩花置蓮花器中入尸利沙及星伽拏
藥而為甘露以寒林灰塗身著雜色弊衣畢
利多花結髮嚴飾復次金剛藏言六根清淨
故即一切境界廣大清淨世尊豈不說此諸
根清淨是大勇健身所甲冑金剛藏白佛言
世尊諸聲聞人所不能知是大三昧耶佛語

決定如刹那頃離諸煩惱如來於四種教理
不作是說云何名方便說佛言金剛藏汝一
心聽我今為大心者以方便說大三昧耶如
說摩黏即果實義如說彌羅即鈎召義如說
珂吒畢利珂喃即去來義如說阿薩爹婆囉
喃即珠寶義如說曼拏嚕即鼓音義如說努

囉努囉即薄德人如說歌陵惹囉即福善人
如說賴拏捨即無觸義如說葛波羅即蓮花
器如義底望鉢多即飲食義如說摩羅頂即
菜食義如說兀探即四平等義如說母多羅
即妙香義如說悉羅紺即自然生義如說輸
葛囉即造作義如說末娑即白色義如說瑜

即相應義如說謨羅紺即金剛義如說酷羅
紺即蓮花義如說酷覽即部類義如說縛囉
拏即有分別無分別義於佛五部亦如是說
如說努彌即金剛部如說那祇即蓮花部如
說贊拏梨即是寶部如說接惹多即如來部
如說粹惹計即羯磨部如說丹陀羅即妙成

十四

就義又修觀者得金剛水成就作供養已而
自服行佛言金剛大薩埵我為汝說非彼一
切但應尊重而攝受之於此金剛空智灌頂
大真實句三昧方便勿妄宣說得大罪咎畢
竟無疑或為鬼魅怨賊侵燒瘡病蠱毒乃至
是人速趣命終設復有人於此三昧如世醫

王及佛導師於是方便亦勿為說彼不動使
者及四大明妃發大忿怒是名一切儀軌神
集一切儀軌部品第十四

余時金剛藏而為上首與一切金剛擊吉星
心生疑惑得大憂惱而白佛言世尊前行品
中說金剛歌舞成就者云何為歌舞云何本

尊灌頂於何等印說瞋等作用又真言品說
無我明妃種子者云何種子從何出生金剛
部品說三十二血脉之相談彼清淨唯願世
尊為我除疑佛言金剛詩舞者所謂

酤引羅以哩肱阿冒引羅引蒙母捉哩哥引
酤引羅引佉吉畢吒斛引末惹伊葛嚕左吉

阿伊路引羅引但四左羅渴惹伊談引遲摩
野拏引畢惹阿伊喝隸歌引陵惹囉鉢捉阿
伊訥努嚕末吟阿伊搜烏三摩葛芻哩悉羅
歌引葛卜嚕羅引伊阿伊摩引羅伊印馱拏
娑隸怛四婆嚕呵引壹阿伊畢陵合渴拏契
吒葛陵諦忒馱忒馱奴惹捉阿伊捉覽忒盎
志
三

拏左拏引尾阿伊耽四吟薩羅引嚩阿尾鉢
捉阿伊末隸野吟翁努嚕末吒伊頓捉末多
馨末惹阿伊哩

金剛舞者於四嚕迦相勿應妄念心生愛樂
相續觀想又金剛明妃及瑜儼尼等如諸佛
母是金剛歌舞而常真實護持自身及餘眷

屬此諸世間所持誦處能生信愛是故於此
極生尊重如月愛相勿復疑惑時金剛藏白
佛言世尊是俱生喜自性何所棄捨而能出
生一切相應譬若虛空無有窮盡佛言如是
如是如汝所說金剛藏言云何菩提心出生
方便佛言謂此輪壇以自威力加持次第名

菩提心出生方便世非世俗有二種相如俱
那花處白月影世間妙樂亦復如是謂佛菩
薩如是任持信解輪迴無復涅槃所說色聲
等是輪迴受等是輪迴根等是輪迴瞋等是
輪迴即以是法而名涅槃謂無癡是涅槃無
迷亂是涅槃清淨是涅槃若非世俗菩提心

以具相童子是上種族性行調柔殊妙莊嚴以悉羅訶香和合龍腦及妙飲食隨分供養於自他身成就義利又金剛蓮花而作相應出生次第不應遠離以蓮花器或白螺貝而作甘露如是正理有大力能即無我明妃以大印曼拏羅在臍輪中從阿字音自性及彼提字說是勝慧出生相應次第非長短方圓而俱生喜如是出生受用妙樂及與大印而得成就彼色聲香味觸法界自性智慧方便及大妙樂即彼輪壇五智自性謂大圓鏡智平等性智妙觀察智成所作智清淨法界此無我明妃法界本性如我爲曼拏羅王等無有異復次金剛藏言於輪壇觀想道如其出生諸佛聖賢唯佛世尊先爲我等說是戒相佛言先於身中住阿字門金剛蓮花大印方便學處此內外戒我今開示以阿字理趣秘密三摩鉢底令煩惱縛外不現起了知法報化三身輪及大樂輪義如是任心意喉頂出

十四

四

生無量諸佛聖賢彼化身輪依上座部律出變化身法身輪者依一切有部律宣說法故報身輪者依正量部律爲所受用一切飲食味故大樂輪者依大眾部律住妙樂故世尊分別四種不動果等以勝惠業而作教誡是法輪者如其受用說無所動而得大果於妙樂輪具大力能有士夫用相應出生清淨果報是等義類說名聖胎爲遊止處若人心離貪等設處胎藏如彼法服觀所生母即諸佛母慈愍訓育曲躬禮敬如親教師猶我往昔順生世間從阿字輪出生欣字圓頂潔膚若苾芻相又衆生十月始生地上我於今時滿十地行大自在位故阿字門積集衆生如佛無疑今時無我明妃等聞佛語已心生疑惑得大恐怖悶絕躡地時會見已語金剛明妃等言是地水火風空此五大種唯佛知覺時無我明妃如夢所聞從地而起白言世尊如是衆生云何爲諸垢染之所覆藏能除是等

名正覺者世尊如是真實無有虛妄佛言如無智人飲拏羅擊藥極生惛醉若離癡愛是即解脫若人於金剛空智信樂多聞了知出離方便斷無明縛不生執取於天人阿修羅羅地獄鬼畜生起大覺悟無衆生相當成正覺又糞穢諸虫常樂自體而尚不知有天人

吉

五

等樂此覺性者隨心所現非餘世界得成正覺設旃陀羅諸殺業者是人無智愚夫執著不知是行爲極癡冥於六趣中發行取有支之所輪轉若於金剛空智得是方便除我慢習清淨境界得無上道於此勝行成就無疑說卜葛西明妃是即地界彼堅硬體是即癡義佛言身依心出生若於餘處定不可得是故毗盧遮那如來部說設嚩哩明妃是即水界彼濕潤性本尊理趣佛言心依身出生若於餘處不應現起是故阿闍如來部說贊擊哩明妃是即火界即貪理趣佛言說貪愛火以赤色爲自相由貪起兩舌故寶生如來部

說努弥尼明妃是即風界本尊理趣佛言由貪故起嫉妬不空成就如來部如是逮哩明妃取哩明妃尾多哩明妃渴三摩哩明妃亦如上說於金剛空智如是住持三摩鉢底復次無我菩薩於平等相爲利衆生請問末隣大供養真言句時金剛薩埵於諸衆生令護

他命爲作障者一切頻那夜迦說末隣大供養明曰

唵印捺野摩惹羅惹利普嚩嚩喝_二斤_合嚩_引喻囉刹贊捺蘇惹摩捺嚩鉢多羅鉢多_引梨_引遏吒薩鉢伊喃末隣蓬惹仍伽補澁波_合度_引波莽_引娑_引尾觀喃_合盍喝歌_引惹薩嚩

娑_引達侃底枯尼譬痾拏_引捺唵_引遏歌_引嚩_引牟抗陸哩嚩_合達哩摩_引拏摩_引訶_引那_引度_合怛半_合那怛嚩_合多唵_引阿_引吽_引娑_引吒_引薩嚩_引賀_引如是末陵大供養明善解瑜伽者供養一切部多等得大吉祥若求信愛護世諸天生大

歡喜若作降伏速破冤敵若作鈎召能遣諸
魔若作息災增益得大富樂相續不斷復次
金剛藏言如來先說地行空行明妃我今不
知當何部主佛言為身語意三密輪中以我
任處及無我菩薩住上中下此中開示部有
三種五種或開六種即五如來為對治彼會

七

六

瞋愚癡兩舌嫉妬又於五種隨其次第觀想
出生金剛薩埵清淨妙樂又三種者即如來
部蓮花部金剛部為對治彼貪瞋癡等又復
一部謂阿闍如來金剛威德現忿怒相對治
金剛王出現品第十五
亦時空智大金剛王開示一切本尊一切自

性身曼拏羅住極妙樂金剛心種子出生一
切自相曼拏羅王一十六臂八面四足帶觸
體鬚現忿怒相執持五印得大無畏時無我
菩薩白如是言我先不知是曼拏羅一十五
位眷愛種智願為我說時金剛王如是嗟咤
持葛波羅擲金剛杵摧伏魔已說是如前曼

拏羅輪四隅四門及金剛線珠纓半纓無量
雜寶間飾莊嚴以我吽阿字種智放青色熾
盛光焰出生八面一十六臂足踏四魔現忿
怒相帶鬚鬚及妙瓔珞得人無畏住日輪
中立如舞勢頂戴善巧金剛杵黑色忿怒以
灰塗身口誦吽發吒字入樂寂靜離煩惱縛

妙三摩地正面大黑色右面如白色俱那花
左面紅色大忿怒相上面笑容餘四面並青
黑色共二十四目如是相續復入樂嬉戲三
摩地從嘑字門出生邀哩明妃住於東門復
入滿他那相應三摩地從尊字門出生陁哩
明妃住於南門為護門者復入金剛蓮花相

七

七

應三摩地從鍍字門出生尾多哩明妃住於
西門復入破大煩惱闇三摩地從紺字門出
生渴三摩哩明妃住於北門為壞魔者從奔
字門出生卜葛西明妃住伊舍那方復入滿
他那相應三摩地從商字門出生設嚩哩明
妃住火天方從贊字門出生贊拏梨明妃住

羅刹方從農字門出生努弥尼明妃住風天
方為樂忿怒者
尔時空智大金剛王復虛空性三昧忽然不
現彼四大種明妃以種種金剛詩詠供養地
大遠哩明妃曰
善哉金剛王 速起大悲意 欲護諸衆生

不應住空性
水大設縛哩明妃曰
起空空智主 住空非利樂 為求成就者
不應住空性
火大贊拏梨明妃曰
云何住空性 而不見方所 我請大悲尊

速成諸利樂
風大努弥尼明妃曰
我知空智心 身從幻化有 不斷大悲者
勿作如是意
時空智大金剛王復從吽阿字種智出現大
金剛身柔軟智相莊嚴殊妙作勇猛勢忿怒

微笑得大無畏內懷悲愍希有寂靜勝味理
趣現九種舞戲左右一十六臂各各持一大
蓮花器所謂地水火風日月多聞天王及焰
摩天主象馬渴囉牛駝馳意生師子貓兒足
履地上作期剋天阿修羅勢遠哩明妃右手
握寶刀左手持磨竭魚陁哩明妃右手持奎

樓鼓左手持縛囉質尾多哩明妃右手掌龜
左手執蓮花器渴囉三摩哩明妃右手持蜃龍
左手執蓮花器卜葛西明妃右手持師子左
手執鉞斧設縛哩明妃右手掌比丘像左手
持錫杖贊拏哩明妃右手持八輻輪左手執
犁具努弥尼明妃右手執金剛杵左手作期

剋印

佛說大悲空智金剛大教王儀軌卷第四

松江府普照寺比丘 永怡 謹捨淨財刊雕

大藏秘密經文一卷所集功德上酬

佛恩下拔有情乞保身宮吉祥如意助薦

祖先諸靈超生

淨土者

大德丁未十二月

謹願

佛說大悲空智金剛大教王儀軌卷第五

受譯經三藏銀青光祿大夫談光祿卿明慧覺傳梵天師賜紫沙門日誦奉詔譯

金剛王出現品第十五之餘

復次金剛藏菩薩是諸明妃右半加趺立如舞勢二臂三目豎忿怒蹙皆用如前五印莊嚴邀哩明妃黑色取哩明妃紅色尾多哩明

七十五

一

佛乘

妃黃赤色渴三摩哩明妃綠色十葛西明妃帝青珠色設嚩哩明妃珂月色贊拏哩明妃虛空青色努弥左明妃具種種色又諸明妃足履八魔謂梵釋那羅延大自在吠濕縛多尾怛那乃哩底毘摩質多羅天等各以最上供具於金剛部生適悅心尊重供養

復次無我菩薩問言是大秘密及信愛法鈞召諸龍天阿蘇羅以何等真言期剋摧伏諸難調者時金剛王答如是言汝聽我說是妙樂輪諸佛菩薩我及餘處不妄開示若有如實金剛薩埵等於是真言無少悵惜如是慈勲當為汝說先以熾盛花鬘周徧間錯粉布

曼拏羅已於金剛藏為授灌頂用上妙黑色脂麻厲聲加持念變吒一万遍於空智金剛相應即得鈞召一切念十萬遍是人諸有所作於瑜伽相離諸疑惑即說真言曰

唵引尾捺引南引阿引賴載嚩引哩引馱引贊涅哩引訥普始耽鉢室左引捺瑟吒引那那

引曳底米引哩馱引計設末哩多引摩泥引摸覩哩引設底涅怛囉引野怛捺弩數引疔引設普惹引野訖哩引瑟拏引暮引半怛引嚩補熾引葛播引羅摩引賴引歌馱引哩引阿馱摩引怛骨嚩引囉引野阿哩提引禪能瑟致哩引尼摩引囉野摩引囉野歌引