

五字陀羅尼頌

卷九

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

百千瑜伽中 金剛大師說 聖曼殊童子
 五字祕密法 修此三昧者 疾入諸佛慧
 能以凡夫身 現成就佛身 此法最祕密
 大師口傳授 應被精進鎧 依法不依人

塞九

如來法無二 淨信者所得 猶如普注雨
 沃土先滋長 嗜尊所密教 智者宜修習
 衆生性狹劣 迷入三有苦 雖聞勝上法
 不生勇進意 猶如近寶山 為此求先覺
 猶如近寶山 智者生悲愍 為此求先覺
 長日受衆苦 若有聞此法 即知最勝路

住於大願者 如是人堪學 若有聞此法
 慄慄深悲喜 淚泣身毛豎 如是人堪學 得道轉法輪
 若有聞此法 一心即不亂 諸根淨適悅 隨順於境界
 如是人堪學 若有聞此法 隨得禪悅味 襲上妙衣服
 即不樂世樂 如是人堪學 若有聞此法 先想已身形
 不待時與日 不求具足法 唯以心直進 左執光明磬

不於諸供具 作求不得苦 善知法供養
 如是人堪學 誦習真言時 如味天甘露
 一心不願聞 如是人堪學 二手結祕印
 作大慇重想 猶如捧須彌 如是人堪學
 此法諸佛爲 最上乘者說 根性下劣者
 疑惑不能信 衆生性淨故 諸佛本誓力
 以相應法印 現成諸聖身 即於一坐中
 便成最正覺 若隨此法者 應作如是信
 或起於一念 言我是凡夫 同謗三世佛
 法中結重罪 又非同事者 未受灌頂位
 不應妄稱說 或於阿練若 河池及海岸
 或於阿練若 如護駕中珠 如經說處所
 河池及海岸 清淨名山峯 仙人成就處
 仙人成就處 擇地起精舍 墓地起精舍
 滲地淨平好 布散諸時華 清淨澡浴體
 如諸部所說 塗香使嚴身 趣於精舍門
 助法諸律儀 襲上妙衣服 作金剛薩埵
 襲上妙衣服 塗香使嚴身 右手持金剛
 先想已身形 作金剛薩埵 怒目除不祥
 左執光明磬 開戶稱吽字

即五體投地 敬禮世尊足 一心已歸命
作佛常住想 次雙膝長跪 發露諸過咎
以此清淨句 懇誠爲懺悔
唵薩縛合婆引囉底默引薩囉達磨引薩囉
婆引囉底度舍

一句生來現

密九當默誦一徧 口稱阿字句

唵三麼耶薩怛鍾

舒放金剛焰 賞視諸如來 次廻顧諸方
燒除作障者 心舌及二羽 咒字騰金光
猶如諸如來 說法之妙相 次對十方佛
結大誓願印 十度金剛縛 雙建忍願峯
示佛及諸聖 祈憶昔所願

無量所積罪 清淨無有餘 次以虔請心
結金剛起印 默誦此密語 召集十方佛
二手金剛拳 相鈎檀慧度 進力峯相合
當心仰三招 即知諸如來 悉從三昧起
唵囉日路合底瑟咤

應觀虛空中 諸佛及聖衆 充滿法界內
次結歡喜印 獻此三昧悅 十度外相義
忍願中交合 檀慧與禪智 各相合而豎
唵三麼耶穀引素喇多薩怛鍾
觀於二乳上 右怛囉左吒 如宮室戶扇
誦此祕密言 即以金剛縛 三掣撥令起
唵囉日囉合滿默怛囉合吒

密九

三

間無有空缺 悉以誓願力 咸來降道場
結捺金剛印 想禮諸佛足 二羽各相背
檀慧禪智鉤 想禮諸如來 長跪頂上散
唵囉日囉合勿音微吉反

坐法有四種 隨事次應作 端身定支節
趺坐淨月輪 則以麼吒字 一日爲日月
唵囉日囉合 母瑟致訥鎗

次結降三世 作忿怒三昧 欲作此法者
 先住大悲心 二羽金剛拳 檀慧反相鈎
 進力度豎開 住此叱喝相 鞭眉笑而怒
 四吽如雷音 觀密迹等衆 受教而侍立
 左旋成辟除 右旋成結界
 嘘遜婆你遜婆你吽屹哩訥恨擎訥屹哩訥
 恨擎訥吽屹哩訥恨擎訥播耶吽阿彌耶穀
 薄伽餽縛日囉訥吽發吒半音
 次結三昧印 行者住三昧 端身合口齒
 仰於加坐上 數息令心定 偏滿空界者
 先所請如來 彈指警覺我 受教而侍立
 令觀阿字門 默誦此密語
 嘘唧多鉢囉二合底味鄧迦路彌
 當默誦一編 便想爲月輪 皆欲清淨故
 誦此祕密言
 嘘冒地唧多母怛跋訥那夜彌
 於清淨月輪 觀種子淡字 以成金剛劍
 誦此祕密語

唵底瑟蛇二合轉日囉訥底乞瑟擎訥
 於清淨月輪 銳利至光徹 次應漸周徧
 引量同虛空
 嘘薩頰訥囉縛日囉訥底乞瑟擎二合
 亦不見己身 及與一切相 次應漸觀劍
 誦此收攝言
 嘘僧賀囉縛日囉訥底乞瑟擎訥
 虛空諸如來 患隨劍而斂 量同己身已
 便成本聖形 身色如紫金 作妙童子相
 五髻被首飾 冠寶五方冠 右持金剛劍
 上發火焰色 左手持青蓮 有般若梵夾
 住諸妙色相 身處淨月輪 行者住此已
 應作是思惟 我令堅固住 金剛劍之身
 三昧耶之身 摩訥三昧耶 三世諸如來
 現成等正覺 我住此三昧 爲金剛劍身
 作是思惟身 同於誦密語 應結本聖印
 加持三昧形 二羽外相義 忍頸俱伸直
 屈二度上節 猶如劍峯狀 心額喉與項

密九

四

各誦此一編

唵驂併此娜澹

又結五髻印

令具足諸相

戒慧及檀方

進禪力智度

忍願等皆合

印狀如五峯

印心兩肩喉

最後置頂上

此名五髻印

誦此本真言

心背齊與脣

次額及頂後

一手垂天衣

進力皆三繞

前從檀慧散

唵嚩日囉合

迦嚩制嚩日囉合

句噦嚩日囉

心

二膝與坐處

漸及喉與頸

唵嚩日囉合

迦嚩制嚩日囉合

句噦嚩日囉

次

進力皆三繞

前從檀慧散

唵嚩日囉合

迦嚩制嚩日囉合

句噦嚩日囉

心

二膝與坐處

漸及喉與頸

唵嚩日囉合

迦嚩制嚩日囉合

句噦嚩日囉

次

進力皆三繞

前從檀慧散

唵嚩日囉合

迦嚩制嚩日囉合

句噦嚩日囉

心

二膝與坐處

漸及喉與頸

唵嚩日囉合

迦

次應獻遏伽 妙器滿香水 幷置微妙華
捧至額以獻

唵嚩日路合 娜迦併

次結四內供 編照尊所化 摩訶囉底女
適悅獻諸聖 二羽金剛縛 觀妙妓女雲
觀妙妓女雲 編蒲十方刹

摩訶囉底女 褪智並而申

華網編虛空

唵嚩日嚩合補澀閑合

次獻智燈印 普燎諸幽冥 褪智前相通
普此智慧光

唵摩訶囉底

伸臂捧而前

觀妙寶瓊雲

唵嚩日嚩合魯計

次獻塗香印 當胷塗香勢 以解脫香雲
普淨衆生界

編蒲虛空界

想緊那羅音

供養諸聖衆

唵嚩日嚩合燄提

内外供養已 次第當順念 結祕根本印
誦百字真吉

唵路波忒鞞
次結歌詠印
漸上至口散

以此而供養
前印從於齊

唵路波忒鞞
次以舞供養

奉獻十方聖
右旋頂上散

想妙妓樂雲
編蒲諸世界
唵輸盧合怛嚩
次以焚香印

二手金剛拳
唵薩嚩補而曳合

唵引渴嚦誠合薩怛嚩
耶二渴嚦誠薩怛嚩

唵涅哩合住反
唵涅哩合都合
寐婆嚩八薩婆悉地

唵嚩六阿怒嚩訖都
寐婆嚩七素補瑟諭合
弭合鉢嚩合也蹉九薩

唵嚩羯麼素者寐十
止多室喇合藥句嚩合吽
偏法界香雲

呵呵呵呵穀引薄識梵二十薩轉怛陀葉多三十
渴嚙識_二合麼寐悶者叶渴嚙覽張婆轉五十摩
訶三摩耶薩怛轉_二合惡_六_大引
不解根本印便稱已念明
阿囉跋者娜

念法有四種

一者三摩地

謂觀所念明

密九

七

除

本尊口流出如以水精珠
布於明鏡上阿者無生義
囉無塵染義
者無諸行義
其性無有二
佛所歎無思

隨光入我口右旋布心月
阿者無生義
跋無第一義
娜無性相義
心與性合者
不須重分別

無思亦不思
不思思思已

入寂靜智故應以歡喜心
戀慕而奉獻
想尊虛空中
唵嚙日囉_二底乞瑟擎_三穆

住此三昧人最尊無有上
無人可愛敬欲隨順世間

當觀彼人首有佛菩薩相
法中所祕密
昔於大師前
心欲有散亂
應當密稱誦
恐違大聖者
悚懼懷戰慄

乃至陀羅尼
二者言音念
音勢如搖鈴
密合唇與齒
以悲心為本
四種雖差別

如是四句義
依前觀諸字
三者金剛念
小今舌微動
外現威怒相

離高下緩急
依前入字觀
四者降魔念
如海一滴水
猶如愚下人

隨順契經說
當觀彼人首
法中所祕密
昔於大師前
心欲有散亂
應當密稱誦
恐違大聖者
悚懼懷戰慄

當觀彼人首
有佛菩薩相
法中所祕密
昔於大師前
心欲有散亂
應當密稱誦
恐違大聖者
悚懼懷戰慄

現於禮敬者
誦百字真言
愚力不能述
勿以輕彼故

善提與蓮子朝午昏中夜
爲祕密中最順理修行人
爲起三昧用速獲種智故
癡愛雜亂者亦勸修此法

當以蓮華印當以蓮華印
四時爲定准應不顧身命
一心依了義住於禪行者
下劣根性人

或作說法印此法最第
一應當觀此法
爲消煩惱障下劣根性人
爲消煩惱障

上藥爲無効
願以此功德
隨說而修習
野千羅刹形
爲法故應受
普覺諸羣有
我得離世網

五字陀羅尼頌

宣

八

卷六