

佛說一切如來安像三昧儀軌經

密四

西天譯經三藏朝散太常卿傅法師臣施護奉詔譯

爾時世尊入三摩地名一切如來金剛安像三昧從三昧起說彼塑畫雕造莊嚴一切佛及諸賢聖之衆安像慶讚儀軌之法欲造佛像先得了知十種法則阿闍梨復湏善知佛

密四

身一切圓滿之相及停分大小之量於息災增益等真言印法儀軌之事皆悉明了然得於彼寺舍殿塔之內造諸尊像若所造佛像儀相闕少不得安像慶讚若儀相不圓令彼衆生現世未來得大苦怖是故一心求造圓滿若圓滿已令前知法阿闍梨依真言儀軌

是故造像湏具相圓滿令安像慶讚儀軌足令諸有情得大福報

爾時有一菩薩而白佛言世尊佛身無相猶若虛空徧一切處云何今說令安佛像佛言汝今諦聽我爲久修行者說彼法身無相無爲徧一切處猶在虛空本自寂然不生不滅

云何安像今爲初發心衆生令彼得福作如是說安像慶讚結淨之法欲建曼拏羅先揀吉星吉日於結界勝地清淨之處陳設傘蓋幢幡香花燈菓然令阿闍梨依法儀軌一心召請先於結界地上下五色粉絳線作曼拏羅請五族如來及菩薩眷屬等湏依此根本

請佛安像供養慶讚即得如來賢聖降臨隨喜成就功德若造像畢已經久時而不行安像慶讚於其後時反獲不吉設復有人供養禮拜終無福利如無智人人相不具令彼世間而生輕慢若阿闍梨請安佛像而不知法及闕少儀軌如酥入夾欲作護摩必無果報

儀軌不得依別儀請召又阿闍梨入佛堂殿安像之時湏手腕及指帶釤錶等莊嚴於身阿闍梨并弟子一心觀想如來一切圓滿之相然後合掌作禮瞻仰聖賢以清淨香花香水燈菓依法儀軌獻閑伽香燈獻已入定心離疑念誦此真言三徧

三摩野薩怛餽

三摩野薩怛餽

誦此真言已而啓請言如一切佛安住覩史
陀天亦如佛在摩耶夫人胎藏願佛慈悲住
此亦然願佛恒住弟子某甲爲發菩提心受
此香花供養請佛像已復與施主弟子受戒
所有供養儀則等一切湏依阿闍梨言教不

密四

二

盃及樹葉皆得爲閑伽供養若法中使銅器
作閑伽最上如金石等佛像故暗塗香油在
上用草刷子洗刷令淨然用歌讚妓樂令童
女歌舞等復誦香油真言
唵薩哩縛^(二)怛他識哆迦野尾戍駄你引婆
縛^(二)賀引

得怠慢令彼施主得大果報請召如來安住
坐位以香花燈菓飲食誦真言獻閑伽供養
所有佛像面東安置用黃衣蓋覆阿闍梨作
觀想想佛如一聚火誦此真言七徧擲白芥
子 嘘薩哩縛^(二)播引波婆普^(二)吒那賀曩
縛日囉^(引)野薩縛^(二)賀

密四

三

若賢瓶用五或八以白檀香塗之種種香水
滿彼瓶中而即加持復令童女合線染成五
色上好新鮮纏瓶周迴復用五寶五藥花菓
等入於賢瓶誦最勝佛頂真言或白傘蓋真
言撥白芥子以爲加持或念息災真言亦得
若洗洛佛像先塗香油復用尼俱陀樹葉優
曇樹葉爲粵五穀五種淨水以銅器盛之洗
洛佛像然令弟子一切衆人誦於偈讚及諸
歌樂以爲吉祥之音適悅尊像如灌頂儀則
乃誦佛眼菩薩真言能除一切垢

誦此真言已復想如來如真實身諸相圓滿
然以 嘘阿吽 三字安在像身三處用唵
字安頂上用阿字安口上用吽字安心上若
誦得本尊根本真言但安心上若請召印或
金剛印或鈎印依法而作若人無力隨力令
作所用器物或金銀寶玉銅石瓦器木器螺

佛身一切如來亦復如是我今以清淨最上

之水洗浴佛像復誦灌頂真言

唵薩哩嚩_二怛他引誠哆引鼻訖引迦三摩

野室哩_二曳引吽

若是畫像功德以鏡照彼所畫功德用前五
種淨水寫於鏡上沐浴鏡中影像若前金銀

等像及所畫幡像沐浴畢已即誦着衣真言

唵轉日囉_二娑嚩尾部瑟尼娑嚩_二賀

次誦安耳真言

唵迦囉拏_二摩路引默囉拏吽

次誦安髮髻真言

唵薩哩嚩_二枳引娑阿轉哆引囉拏吽娑嚩

合_二賀引

次誦安指甲真言

唵薩哩嚩_二輸曩怯砌那曩囉惹娑嚩_二賀

次誦安鬚髮真言

唵薩哩嚩_二娑摩_二酥嚩_二默囉拏吽吽四

凌_二

次誦獻塗香真言

唵嚩日囉_二獻弟引娑嚩_二賀引
次誦安莊嚴真言

唵嚩日囉_二婆囉拏尾部瑟尼娑嚩_二賀
誦此真言已依灌頂儀入曼拏囉與佛像誦

本尊三昧真言

唵吽怛落佢哩惡

誦此真言已如是戴冠而樂安置佛像令彼
施主得大福利次用香花等供養先誦獻花

真言 嘴嚩日囉_二補瑟閉_二賀

誦此真言已白言此花最上或水中生或陸
地生我今志心供養願佛納受次誦獻香真

言 嘴嚩日囉_二度閉

四

審四

誦此真言已白言此香最上或自然香或和
合香我今志心供養願佛納受次誦塗香真

言 嘴嚩日囉_二獻弟引娑嚩_二賀

誦此真言已白言此是塗香最上殊勝願佛

納受次誦燈真言

嘴嚩日囉_二称閉引娑嚩_二賀

誦此真言已白言此是燈供養或酥燈或油燈光明破暗我今志心供養願佛納受消除一切愚暗次誦食真言

唵賓努波引日鉢囉合底乞哩_二吞恨曩娑_二誦此真言已白言此是食供養最上飲食色香美味一切具足我今志心供養願

佛納受如是供養儀則既已周備復爲佛像開眼之光明如點眼相似即誦開眼光真言二道 嘴作芻作芻三滿哆 作芻尾成駄
你引婆嚩_二誦_二賀

唵你引怛囉_二波吒路引波賀引囉擎四凌_二

次誦佛入定真言

唵_二祢_一身_一你引曩三摩_二地胞物襄必哩_二誦此真言已復令施主弟子入曼擎囉阿闍梨白言汝今請我安慶佛像我今爲汝所作儀軌悉皆周畢宜應灌頂誦此真言

三摩野薩怛饅
攀你婆嚩_二誦_二賀
唵此真言已復令施主弟子入曼擎囉阿闍梨白言汝今請我安慶佛像我今爲汝所作儀軌悉皆周畢宜應灌頂誦此真言

次作護摩或一千或五百或二百五十徧若護摩爐宜四方作用有白乳汁者溼柴入於爐內復用酥酪蜜及五穀合和用作護摩能興自身及一切弟子息災增益即誦作護摩真言 嘴_二唵_二轉日囉_二喻世引婆嚩_二誦此是作護摩真言次誦增壽真言

阿誠蹉賀哩賓誠羅_二鉢囉_二唎_二賀_二唵_二路引_二四_二哆_二乞_二义_二合_二称_二引_二四_二那_二那_二引_二波_二野_二伊_二難_二左_二弥_二引_二迦_二哩_二焰_二俱_二嚩_二娑_二嚩_二誦_二賀_二

此是增壽真言次誦息災增益真言

唵_二嚩_二日_二囉_二布瑟_二吒_二曳_二娑_二嚩_二誦_二賀_二

此是息災增益真言以爲火天於護摩爐安

置座位作其觀想觀護摩爐三分之中空其一分爲火天座位

唵酥鉢囉_二底瑟吒_二哆_二嚩_二轉日囉_二娑_二嚩_二寶印捺囉_二野娑_二嚩_二誦_二賀_二

誦此真言已作其妓樂歌舞等發遣白言上來廣作佛事供養多不如法所來梵天天子并諸天衆等爲其施主依此儀軌於一切處作大息災增益往彼佛刹復有請召願賜降臨地水火風神等往本界中發善心愛敬所安佛像經百千劫護持施主及子孫眷屬并

阿闍梨一切弟子普獲吉祥

若作壇法吉時者正月二月三月四月五月十一月十二月若所用日於白月二日三日七日十日十三日十五日黑月亦得復湏就吉星宿直日即可作法若翼星畢星斗星觜星尾星心星鬼星箕星室星此是最上吉星求一切事皆得成就若井星得作法成就所求必遂兼得外來眷屬若尾星斗星觜星得人敬愛及得財物若參星得息災若箕星得子孫長壽若室星恒得美事成就若鬼星得一切最勝若心星房星得快樂稱意若木星水星金星吉善第一若此三星和合直日作

安像慶讚儀則得最上福若前第三第七第六第十及第十一星此五星若與月合同用大吉若第二第六第十及十一星與水星合同用大吉若第二第七第九及第十一星與木星合同用作召請結淨最善大吉若第六第七第十星與金星合同用大吉若第一第

三第五星能破財物阿闍梨應如是善知星辰之力如作法日若得星曜和順所作之事於剎那之頃必得成就若安像慶讚獲福最上當得轉輪王位大國王位無復疑惑又若星曜相順無一切障難所安佛像塔廟世世生生俱得成就人獲福利若造像工人及諸雜使之者俱與財帛善言慰安勿令失所方合儀法所有供養如來餘剩之食若人食者皆得減罪阿闍梨即教化施主緣增福施利所有金銀財帛象馬車乘隨力布施志心奉上令阿闍梨歡喜賢聖亦歡喜復於比丘比丘尼優婆塞優婆夷以其財食隨力供養

令福圓滿於初夜分作大妓樂歌舞潘花螺
鉢及施主眷屬圍繞恭敬曼拏羅內所有供
養物色並湏捨與阿闍梨不得別處破用亦
不得別比丘更施與不合儀法壇法既畢即
牧壇物若五色粉送入河中用嚮摩耶淨水
洗拭壇地如法結淨功德成就

卷四

七

一切如來安像三昧儀軌經

文殊師利菩薩根本大教王金翅鳥王品

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉

詔譯

爾時釋迦牟尼佛復觀淨居天宮告文殊師

言爲有情利益故汝今說之時金翅鳥王以
佛威神力故從座而起歡喜踊躍文殊師利
言汝應宣說過去百種法并甚深密法要爾
時金翅鳥王即說真言曰

曩謨三滿多沒馱引南一阿鉢羅合底二賀
多三捨薩那南臘怛你野合佗五唵捨句娜

利童真菩薩言文殊師利於汝大教中一切
如來之所稱讚隨喜順大真言行令一切有
情入三昧耶壇故通學地水火風空五種由
知此故通達一切有情語言不思議境界成
得金翅鳥王真言行以神通悟此通達方便
一切世間出世間法皆得成就乃至一切傍

六摩賀引捨句娜七尾旦多八跋乞义_{引九}薩
轉跋曩十誡那迦十怯怯怯四怯四十三摩
三摩奴薩麥_合囉_四吽底瑟咤_合胃_引地薩
怛舞_十合枳壤_二跋野底廿娑轉_引賀_引

爾時金翅鳥王說真言已次當宣說過去百
種法召龍調龍捉龍或有被龍噉及不噉者

生及諸金翅鳥王身法采皆通達是故於菩
薩大衆中金翅鳥王與無量金翅鳥圍繞從
座而起往詣於文殊師利大菩薩前頭面禮
足長跪合掌而白文殊師利言我住大菩薩
位於此教王利益安樂諸有情故說過去百
種法惟願大菩薩隨喜許說文殊師利菩薩