

野十擇護擇護三麼野麼努娑麼合囉十婆  
娑<sub>二</sub>合<sub>二</sub>吒娑發<sub>合</sub>吒<sub>呼半音之上同</sub>娑嚩<sub>二合</sub>訶引  
誦一遍已及諸香藥一擲火中盡一百八枚  
已所求之願皆得成就是時聖者不違本誓  
疾至道場爲作加護若有惡夢由加持力皆  
悉不現究竟消滅行者作前諸法念誦畢已

密一  
七

當出道場起慈悲心勿生怨害經行任意轉  
讀大乘

聖闍曼德迦威怒王立成大神驗念誦法

大乘方廣曼殊室利菩薩華嚴本教讚闍曼  
德迦忿怒真言大威德儀軌品第三十  
余時金剛手大藥叉將在彼衆會從座而起  
偏袒右肩右膝著地於佛世尊合掌禮敬而  
白佛言世尊曼殊室利童真不廣說闍曼德  
迦忿怒王我觀未來有情如來涅槃後佛教

隱滅大恐怖末法之時無聲聞緣覺遠離佛  
刹護持正法故法界久住故制伏一切難調  
悖逆僞王故不利益三寶者菩薩善巧以此  
不思議法治罰調伏滿足故以不思議法成  
熟離惡趣故於佛法磨滅時令住持佛法者  
依法教持誦闍曼德迦忿怒王皆悉決定成  
就不益於佛教有情及悖逆僞王於佛教不  
益者有情應用闍曼德迦忿怒王非餘類者  
余時世尊嘿然入遊戲神通加持三昧曼殊  
室利菩薩亦寂嘿而住一切集會衆六種震  
動天衆皆悉驚忙惶怖一切天龍阿脩羅王  
及諸母天一切曜等并天人衆彼等震動心  
生苦惱惡心布單那暴惡者並皆皈依法王  
教及祕密主藥叉金剛手大威德及皈依曼  
殊室利童真真言三麼邪彼等咸作是言曼  
殊室利願垂哀愍救護我等被此忿怒真言  
燒燬我輩皆受楚苦悶絕躰地時大威德以  
曼殊室利童子形而作是言

諸天等勿怖  
我說三昧耶  
及諸部多等  
法王兩足尊  
佛頂佛眼等  
最勝頂真言

藥義羅刹婆  
無能違越者  
汝等發慈心  
釋師子仁王  
於三界中輪  
蓮花手觀音

及諸修羅衆  
人非人鬼神  
彼佛說真言  
光聚勝高頂  
聖觀自在尊  
八

毗俱胝多羅  
名稱明妃尊  
白衣及大白  
威德馬頭尊  
一字轉輪王  
明主大威猛  
大忿闍曼德  
從心起悲愍  
先佛故宣說  
住悲三摩地  
即得大加護  
離欲大威德  
彼皆無所有  
諸真言難越  
偏護諸有情  
各住於本誓  
九

青棒恐怖形  
如是使者衆  
金剛族最勝  
若念便加護  
菩薩大威德  
是時若憶念  
普賢端嚴尊  
復當常憶念  
聲聞緣覺衆  
咸皆離諸怖  
寶賢大自在  
最勝藥義王  
若供養彼等

聖者現女形  
於諸千世界  
拔濟諸有情  
安立菩提乘  
勤勇真言王  
鈎鎖弥佉羅

是菩提薩埵  
復於無數刹  
持妙色女容  
爲諸菩薩說  
持族麼莫雞  
忿怒妙月鷲

行於菩提行  
遊歷諸苦難  
調伏皆令順  
應念金剛手  
三界應供者  
忿怒妙月鷲

藥義主忿怒  
忿怒王無益  
忿怒王威德  
高聲而告令  
則彼大威德  
復作如是言

於彼時振動  
無數千世界  
何故諸佛子  
而已先宣說  
調伏暴有情  
在於大衆中  
金剛手言已  
棄擲金剛杵  
妙音智慧尊  
童子形嗤誚  
勿惡大藥義  
金剛手威德

我所說此聖  
恣意而廣說  
是汝所任持  
心明復問答  
聽汝廣宣說  
隨順於愛慾

怒王大自在  
汝豈盡能述  
如在身中現  
不能現變化  
除捨三度耶  
塗油貪與飾

不淨信佛教  
疑惑於正法  
於妙法僧寶  
非清淨境界  
不密真言教  
天室寺道場  
忿怒皆摧壞  
於中穢汙行  
破三昧耶禁  
忿怒皆治罰  
乃至微虧行

大方廣曼殊室利童真菩薩華嚴本教讚闍  
曼德迦忿怒王真言阿毗遮嚕迦儀軌品第  
三十一品第二本尊密二  
爾時金剛手祕密主觀察大集會衆及淨居  
天宮坐衆作是告言汝等應聽忿怒王無比  
威猛曼殊室利之所說治罰難調者乃至斷  
命令順伏故先且說畫像儀軌  
爾時金剛手祕密主以偈宣說而作是言  
不擇日吉宿亦不限齋戒怖畏冤敵故  
應畫忿怒像於黑分八日及以十四日  
當於塚間取纏屍梵志衣應於中夜間  
以血漬其氈又以水洗之應令曬曝乾

棄捨勝真言  
惡行不淨信  
穢汙於三寶  
常穢無哀愍  
如是諸類等  
不知相應明

人間一切處  
若毀三昧耶  
隨順於放逸  
如聲聞緣覺  
說如是語已  
諸佛難思行

不可免放逸  
放逸心染著  
忿怒王得便  
修行真言者  
忿王無能逼  
曼殊悲愍心

愚夫一切處  
應離欲解脫  
及菩薩大威  
寂嘿而安住  
作如是語已

大威儀軌品

十末

猛惡性畫師  
三夜畫令成  
畫人當應住  
護定心身住  
當於初夜分  
神著皆昏悶

起忿形可畏  
黑分於塚間  
八夜十四夜  
面向於南方  
或行者自畫  
怖寃所陵逼  
寃者自燒然  
二更著寒熱  
三更捨其命  
死已往他世

云何彼安然  
其家乃滅門  
六面六手足  
虎皮以爲裙  
眼赤暴惡形  
或暉黑烟色  
其狀如劫燒  
能壞那囉  
恐怖極操惡  
怖中極凶怖  
應畫是忿怒  
犬脂和牛酥  
管以犬骨爲  
斷食而應畫  
應畫乘水牛  
忿怒暴怖事  
亦斷閻摩命  
忿猛爲常業  
能殺諸有情  
調和色暉淡  
死人髮作筆  
自作或使人  
懷惡於行者  
由畫此像故  
黑色肚如狼  
持觸體鬱怒  
持種種器仗  
三目爲標懾  
豎髮熾火焰  
亦如安善那  
寃對身枯爛  
閻曼德迦像  
持觸體鬱怒  
棒手而可畏  
大富縱逸人  
兒暴惡業人  
應當護彼身  
亦應護自身  
分明作此像  
暴冤作害者  
大用及悖王  
大富縱逸人  
兒暴惡業人  
不爾損於彼  
念誦應畫之  
纔見蒲意願  
應持妙像去  
隨意所樂求  
尤增上慢者  
不益於三寶  
不敬真言士  
或嫌敬彼者  
作法如儀則  
爲彼應作法  
不久命當絕  
并根及子果  
取木穗皮葉  
及以人骨糾  
及赤芥子粒  
盡以人血和  
並置於像前

廣獻食華等  
人脂燈莊嚴  
畫像應分明  
今彼心歡喜  
買所用諸物  
以種種供養  
勇士不詣價  
賞彼畫像人  
令喜斷希望

赤髮紫檀香  
正畫像之時  
初中後供養  
謝賞畫人功  
無間應作之  
大猛利事業  
所作剋成就  
勇士不詣價  
賞彼畫像人  
令喜斷希望

犬肉爲焚香  
初中後供養  
廣多與價直  
大猛利事業  
所作剋成就  
令喜斷希望  
赤髮紫檀香  
正畫像之時  
初中後供養  
謝賞畫人功  
無間應作之  
大猛利事業  
所作剋成就  
勇士不詣價  
賞彼畫像人  
令喜斷希望

卷二

二

不敬真言士  
輕忽真言者  
逼惱諸有情  
取木穗皮葉  
及以人骨糾  
及赤芥子粒  
盡以人血和  
並置於像前

行者面向南 尊像面向北 像前作軍荼  
 苦木以然火 或燒其刺木 於彼爐應置  
 相和以護摩 具知儀軌者 則當召火天  
 以忿怒明王 千八編投火 即結輪羅印  
 次及眷屬亡 皆作大忿怒 第二主及妻  
 第三彼皆死 如教應當知 初則兒凋喪  
 中夜應念誦 爲捐彼然故 并以親族滅  
 彼國當滅亡 暴雨而霖霪 寂靜大蘭若  
 有種種災難 一切軍大衆 海岸應徃彼  
 爲彼惄王作 成就不應疑 於百由旬內  
 其家亂鬪諍 寢息不得安 對於此像前  
 羅刹吸精氣 皆圍遶其家 如是應隨順  
 憂煩至楚苦 無能加護彼 他敵來討罰  
 梵天等護世 忽利天帝釋 火起大風起  
 世間諸天等 繼見作威怒 一切身枯悴  
 中夜及日中 持誦者若忿 其地悉旋動  
 其家亂鬪諍 逼惱恐怖畏 非人編充蒲  
 羅刹吸精氣 無能加護彼 顯現於此瞻部洲  
 憂煩至楚苦 自在等地天 一切菩薩大威德  
 梵天等護世 忽利天帝釋 一切執曜及母天  
 世間諸天等 繼見作威怒 婆薮童子天 何況世間諸真言  
 中夜及日中 持誦者若忿 乃至天帝釋 伊舍那等爲毗紐  
 安立是尊像

卷二

三

令彼身震裂 隨樂於黑分 安立是尊像  
 廣作供養食 於曠野塚間 迦樹棗識廟  
 山間及巖窟 無侶當獨居 常應作此法  
 寂靜大蘭若 於空天空中 空屋及河側  
 海岸應徃彼 如是等類處 住彼隨意樂  
 於百由旬內 應作如是法 如是說事量  
 清淨當作之 應住不故逸 清淨離愛欲  
 真言境界不思議 真言所行不思議 行者成就不思議  
 真言神通不思議 所作事業不思議 所獲果報不思議  
 所作事業不思議 今現怒王闍曼德 是大威德業神通  
 今現怒王闍曼德 所生遊戲神通境 行者成就不思議  
 所生遊戲神通境 顯現於此瞻部洲 一切菩薩大威德  
 一切執曜及母天 伊舍那等爲毗紐 何況世間諸真言  
 乃至天帝釋 不以三昧耶 能護持被人 佛子及菩薩 威德住十地  
 緣覺及聲聞 離欲大威德 不能護持彼

所作先本誓  
損害持誦者  
云何得災息  
持誦忿怒王  
便護其身命  
犬血及犬肉

我今略宣說  
無有能禁制  
若發淨信心  
大威闍曼德  
白疊芥子油  
三辛鹽芥子

應聽求富貴  
不喜持明人  
是時災害除  
五種尾衫藥  
螺抹酸思子  
刹那頃殞滅

悖王憣慢者  
二夜或七夜  
及其屬星宿  
對於尊像前  
令彼悖僞王  
忽然種種病  
猛獸嚙咬死

大用富燥惡  
令彼命終盡  
用以燒屍灰  
以脚踐其頂  
忽然種種病  
大患所侵陵

依轉大軍衆  
被人所事天  
畫彼等形狀  
念誦仍忿怒  
大患所侵陵  
或被損肢節

海鹽陀咄根  
紅藍華根棘  
區吒迦及莊  
投於像前爐  
親族并朋友  
至於第二編

及俱舍得枳  
與摩陀那根  
蘇羅并藥酒  
燒滿一千八  
護天及營從  
持誦者護摩

旃麻根麻灰  
葱蒜波羅奢  
如是藥等分  
燒滿一千八  
冤家根裔頗  
種末皆殄除

或復羅刹吞  
毗舍遮餓鬼  
須臾頃壞滅  
徧禮一切佛  
復作如是言  
菩薩之所說

穢惡非人類  
及與諸母天  
吉祥持金剛  
默然而安住  
一切藥義衆  
及藥義將主

食肉布單那  
自身及侍者  
吉祥持金剛  
利益世間故  
一切藥義女真言  
藥義女教倫

井邑皆飢饉  
失火并雨石  
乃至悖王境  
彼境生灾祥  
被人即癲狂  
若燒極醋物

亢旱及疫疾  
羅刹皆充滿  
於聚落村坊  
敵軍來討罰  
燒度度羅根  
偏身如火焚

一切恣受用  
求染真言者  
以佛戒制斷  
從苦至於苦  
梵行獲善趣  
三業乘平等

鈎召及敬愛  
愛暗昏其慧  
無始於輪廻  
數習深可愍  
若能護諸根  
究竟證涅槃

諸惱不蠲除  
不能於對治  
數習深可愍  
若能護諸根  
究竟證涅槃

不能於對治  
數習深可愍  
究竟證涅槃  
顛倒吞惡慧

愚者染昏昧 生死惡稠林 輪轉於五趣  
哀愍彼苦故 聽受用貪染 能遮一切罪  
及斷三種過 奉順法王教 解脫諸結縛  
大方廣曼殊室利童真菩薩華嚴本教闡曼  
德迦忿怒王品第三十二

余時寂靜慧菩薩摩訶薩在彼大衆集會而

卷二

五

勝義實際法作如是說  
實際不思議 異熟不思議 佛法不思議  
菩薩不思議 調伏有情行 行行不思議  
菩薩之所行 故稱不思議 於諸真言教  
威德不思議 忿怒王真言 大威闡曼德  
神境不思議 大威不思議

坐即從座起頂禮一切如來於集會中住遶  
釋迦牟尼佛三匝接佛雙足虔恭長跪即觀  
金剛手藥義之主作智是言汝極暴惡金剛  
手爲諸有情宣說殺害一切有情及聽一切  
貪染真言教法佛子諸菩薩非如是法夫爲  
大菩薩從大悲所生行菩薩行利益以增上

意樂正行故不離諸有縛佛子如來應正等  
覺爲一切有情說損害諸有情法大悲成就  
故於諸有情利益安樂增上意樂故余時金  
剛手菩薩摩訶薩告寂靜慧菩薩言寂靜慧  
菩薩如是學如是住如汝所說如汝所顯示  
如一切佛菩薩大威德者說我亦如是說依

一切事業不應取相不應執不善應學調伏  
有情方便以大悲纏心復次佛子法非法淨  
非淨善非善感應化有情善巧諸佛菩薩從  
法界所流出修行教法即以此教於有情方  
便說成熟有情故應如是正住佛子我等應  
如是學所謂調伏有情成就有情寂靜有情

彼佛子所入曼茶羅集會盡皆應聽淨信善應觀察善不善所謂如來說法深生愛樂不應疑謗

余時寂靜慧菩薩摩訶薩觀察嘿然而住佛法不思議如是作意則瞻仰如來時金剛手祕密主觀察大眾集會復說忿怒王教法教

卷二

六

大衆言汝等天衆有情界所依鬼神衆行者先應護自身取忿怒王像住於一處所謂於摩醯首羅陵誠廟以毒藥芥子大血和漿水塗有陵誠取白麪葉供養取人腸以爲神線角絡繩之以右手持人髑髏擲打陵誠左手頭指擬大怒而住彼悖王陵蔑及餘惡人大用大富暴恩主宰其作法廻閉門裸體披髮以左腳踏摩醯首羅陵誠擘裂兩段聞大吽聲不應怖畏即其日悖王及餘大惡朋黨冤敵則被大寒熱病所持或非人或羅刹所著又更須臾頃念誦其冤敵於剎那頃殞矣若至連夜誦彼家眷屬滅壞

又法日中至於摩醯首羅廟取苦練葉獻之燒犬肉充焚香誦真言其冤家被火燒然即著瘡病戰慄若念誦不間瞋怒住摩醯身右邊即彼冤喪滅若欲令如故者又以水洗陵誠復冷牛乳浴之還復如故

又法摩醯首羅陵誠右邊然摩捺那棘木柴

以毗梨勒木搘毒血芥子油投火一千八編其冤家著大患無能醫療者第二日即以大寒熱病及大病所持或著種種病或非人所持致死第三日三時念誦其命悉皆捨欲求如故以乳摩彼聚落及冤家悉得安樂如是被人所事一切天一切鬼神以腳踏持誦之

卷二

七

書彼人所屬星宿以左腳踏之唯除如來所說真言諸餘一切世間真言皆摹以左腳頭指踏而作法持誦未修成就忿怒王纔誦能成辦一切事業亦能壞一切真言亦能害一切冤敵亦能破一切真言法我今略說隨修行者依一切世出世間真言儀軌設本教不

說取餘部尚獲一切成就纔念誦能滿一切意願纔讀忿怒王獲得最勝成就隨意樂起心亦能摧一切冤對結輪羅印相應成辦一切事。又法午時至於屍林燒屍處一日一夜不食於黑分十四日取屍林柴燒火毒藥芥子與血相和誦真言一徧一燒即聞訶訶聲一切餓鬼則來不應怖畏則告彼言爲我害彼冤敵其鬼聞此言已唯然受教隱而不現假使千由旬須臾頃即至當害彼冤敵及家族如是多種事業悉地皆能成辦又法於清閑寂靜處取白氍子誦真言一徧一燒一千八徧以左右手各別取其灰以一片淨物

分爲兩段撮繫之灰置一灰聚於瓦椀中又以一瓦椀蓋之誦真言加護其物至於大屍林黑分十四日夜或黑分八日夜住於燒屍處面向南置二器於身前裸體披髮忿怒無怖畏心誦真言一萬二千徧加持其物即得成就或有非人索成就物不應與之若強奪

灰誦忿怒王真言及稱吽字刹那頃不現左手所取灰各分明記之不應放逸作加護至於晨朝潔浴著淨衣服當歸本處以先右手所取灰加持者取是灰散於一切鬼神類天龍藥叉頂上則成敬愛以左手加持灰者散於一切丈夫女人頂上皆令敬愛取右邊

灰散於脣即成非男散於生支不能爲世事受用染法行於邪行若人寵愛於彼女人以灰散其隱處不能於餘男子行於非法即其根毀壞若於本夫交會其根再得調適如是散於男子生支便萎悴其男子不能於餘女人受用行染復於本妻生支能起世事男子

女人取其本灰散其根門互相情重若餘男子女人彊相逼近即彼根爛被蟲唼食因茲困頓月內皆臭惡氣如死屍以大患纏綿其丈夫生支腫由此因緣乃至命終無能救濟者以此灰所作皆得成就又以灰塗手觸彼皆得成就若自作或令他作亦皆隨意成

就如其觸不得者取灰吹之可灰到彼身分處或散或想而散之皆成辦一切事又或自作令佗作隨意成就無異皆功不唐捐又坐物氈被等種種嚴具種種器仗所乘華屣傘蓋一切資具類飲食等身所用家具華芻婁襪及果子塗香燒香皆以灰散彼冤敵蚤虱

壁虱及餘蟲等充滿唼食極受楚苦乃至七日當殞一切醫師無能療者及餘諸天不能制止一切真言不能擁護除彼人與者作法令如故以甘草青蓮華白檀香以清水相和研令碎塗彼人身從頂至足以聖曼殊室利根本真言加持即愈

中生瘡乃至次第觸心心痛觸肚肚痛觸腳痛觸脛脛痛流血惡病血等令彼所患乃至令身死枯竭墮落鈎召令調伏墮彼人所樂作一時成辦皆得乃至損滅鈎召敬愛遙作亦得成就

又至於深井上風立即以二手捧其灰散於城牆却敵崩倒其將帥屋宅被火所燒被佗敵來破令彼大難逼迫棄本所居奔馳逃散被佗掩襲

又法佗敵來順風散灰設彼軍衆力強即自破壞被大熱病所患象馬車及步兵壞散被佗所擒如是無量種事隨意摧壞冤敵皆得

成就以此法亦能護自身及營取軍衆若欲令彼如故對忿怒王像前用乳護摩一千八編彼得安樂無能沮壞

所說藥乞史尼法則修行其在別卷

又法於上風立一切茶枳尼及憍慢女人處作是法非餘處散其灰非是思惟令彼女人無根及妳若爲男作即無生支及鬚髮毛髮亦能成辦種種事教彼男子女人令作亦得成就隨想與彼人灰教令作之亦成如是令彼患大疾心思惟觸其頂患頭痛觸口即口

聖闍曼德迦威怒王立成大神驗念誦法

密二

九末