

聖迦吒忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷上

大藏寺藏不譯出蘇悉地經大明王教中第六品 武六

尔時金剛手菩薩從座而起頂禮佛足退坐一面合掌向佛而白佛言世尊世尊哀愍加持於我已說蘇悉地諸真言軌則律儀教法我今欲爲未來有情及末法時無福德者以

武六

於前世不修善品作諸罪業致於今生招感貧匱逢遇惡人鬭諍言訟殺害有情亦爲未來有諸國王正法治國生清淨信尊敬三寶爲隣國小王侵擾國界不遵正法或有外道不信因果毀謗三寶滅壞佛教有如是等種種有情今於佛前爲彼等類說以息災增益愛敬降伏等法令知佛法有大威德神通自在知諸菩薩具一切智或復有諸修真言行者見有衆生常懷惡心欲破佛法興師害善大悲愍念作降伏法而令彼人不逐惡業亦避未來墮之惡趣是故說此無比大威德聖迦吒忿怒之法修此法者當於有舍利塔前

或於河岸清流水側或於空閑及天廟山間於如是處或時飲乳食菜或復乞食專誦真言滿六十萬遍即先行法皆得成就有大効驗或能縛摧諸鬼魅滅除邪見毀謗正法壞國之人闡提等類真言威力悉能令彼發于善心毒蟲毒藥不能傷害

又復不爲餘部諸持誦者能破此法若持誦者設有不能依此法則或增或減亦得滿足又能開諸伏藏破阿修羅關鑰枯竭江河廻止流水又先行法取自身嚕地羅及牛黃酥相和然千盞燈供養聖金剛童子空中有聲言汝法已成便可取闕伽香水當額奉獻從此已後所求之事無不成就

又往阿脩羅窟門以茅草作鉤誦真言加持編茅鉤於門邊空中右旋轉專誦真言勿令間斷窟中生大火聚彼中脩羅男女等皆被燒然一一皆出現身告持誦者言惟願尊者入我窟中恣意遊戲入已住一大劫受天樂妙

又欲取伏藏不擇日時於彼伏藏邊翹一足立誦真言右旋頑視偏於四方即成結界作壇亦准此法專心翹足立誦真言一百八偏守伏藏者若作障難即被燒成火聚持誦者即告彼言汝等開此伏藏藏中所有皆悉與我若彼不與即作是言梵王那羅延摩醯首羅及

武六

二

鬪戰女神訥伽等來厭汝伏藏汝等應速與我此物若不然者忿怒聖者金剛童子滅汝家族彼等聞已皆悉順伏即告彼言汝等可自開藏與我彼則開藏恭敬持與

又法取雌黃或雄黃安膳那眼藥置金銀或熟銅器中對有舍利塔前以香塗一方壇置

武六

三

聖金剛童子像於壇中以種種香花飲食門伽依教迎請而供養之對此壇前誦真言八千偏加持前藥若暖相現用點額上或塗眼中一切人見者親附心生歡喜若煙相現如前用之即得安怛但那成就若光相現亦如前即得騰空自在又法至於恒河或入海之

河於此河側而持誦者或淨食或不食誦真言三十萬遍至於阿修羅窯結印契誦真言其阿修羅關鍵自然而破窯門即開阿修羅王引入宮中食天甘露壽命一劫又法若於大海岸邊結印誦真言擬大海水其水即減二十五肘隨其減處地即乾燥又於海岸間閉目以綿塞其兩耳結印誦真言一千偏則見自身至楞伽山頂又誦一千偏有羅刹王微毗師那示現端嚴身至任誦者驅役若不伏使即想彼羅刹在左足下舉足踏地其羅刹王悶絕至死所住楞伽之城悉皆被燒如大火聚持誦者起慈愍心於真言句中加娑

嚩賀字其羅刹等即蘇息歸伏任驅使又於俱摩羅天前乘孔雀天不食誦真言三十萬偏天當現身與行者願行者即取闕伽加持七偏以獻作言善來俱摩羅惟願令我於俱摩羅摩醯首羅天所說真言皆得成就

剛部中及餘天所說真言皆得成就

又法至摩醯首羅天廟不食誦真言十萬編  
心所願求皆得滿足

又於梵天那羅延天摩醯首羅天帝釋天俱  
摩羅天日天諸餘天等形像之前誦真言十  
萬編心所求願悉皆成就

又欲降伏惡人者取芥子共鹽相和護摩誦  
真言十萬編一編一稱彼名投於火中天脩  
羅等尚被損壞何況諸餘人類興惡心者而  
不損壞雖先未有功業隨誦隨成何況常受  
持者又欲變密里得迦成爲金寶者取密里  
得迦以左腳踏頭上以手印打之真言中并  
吽字其密哩得迦即自起用布沙鐵刀劍研  
之即全身變成金若不尔持誦者告言速吐  
得滿足

又法對舍利塔前誦真言六十萬編即先行  
成就然以補沙鐵作劍長六指或八指十六

指三十二指量以五淨洗之右手把劍於道  
場中念誦乃至劍現光焰得變身爲持明仙  
飛騰虛空各持劍明仙或以補沙鐵作金剛  
杵量如蘇婆呼經說念誦如前則變爲毗那  
夜迦主仙於諸魔衆而得自在或以作輪念  
誦如前爲持輪仙於諸明仙得爲主宰若作

鉞斧念誦如前則爲鬼神主仙於諸鬼神得  
爲主宰若作刀子爲天女主仙於諸天女而  
得自在若作羈索則爲龍主仙於諸龍中而  
得自在若作爍底則得勇健大力能敵俱摩  
羅天若住吒綱迦則得如摩醯首羅天於三  
界中而得自在於前諸法若一法成就則能

武六

四

成入一切壇場亦能成就一切諸法所有明  
仙共彼來往壽命一大劫

又於曾經所入脩羅窟前誦真言十萬編先  
窟中持誦成就者出迎頂禮引入宮中若下  
來即至摩醯首羅天廟中并稱吽字誦真言  
一千編先入宮者皆出來

又法取所獻摩醯首羅萎華又取畫摩醯首羅像以左腳踏其頭上投萎華作護摩則吉祥天女與脩羅女從窟而出至行者前作如是言終身奉事尊者行者拍掌三編告言汝隨順我師起慈心於真言句中加娑嚩賀字彼皆醒悟若作此法由不入者即閉目誦真言則金剛童子現身告行者言汝來入并眷屬亦得入

又欲召羅刹使者先入曼茶羅受灌頂然則離怖畏心常觀念諸佛菩薩聲聞緣覺三時懺悔隨喜勸請迴向發願將像於塚間作猛利壇身著赤衣赤色華作綬莊嚴自身頭上安人劫波羅誦真言無限常以甲冑擐身於猛利壇中畫四印曼茶羅初念誦時見惡形狗牙上出或有惡形豎瞞或一足三足或八臂或二頭四頭或見大風雷雨第十七日見美貌女人嚴身幻惑起慈心觀彼退不現第三七日即見毗那夜伽及見羅刹極惡形容即

降伏爲使者見餘成就持明人得悉地者所彼起少忿怒視彼人彼人所有成就法悉皆退失彼羅刹等立誓所爲所作一切所驅使處皆悉成辦而爲使者

又法於故園中或向一樹下或池側或山間隨所愛樂處不語或乞食或飲乳或食菜或

支持身命三時懺悔像前誦真言八十萬編所爲所作皆得成就

又欲止佗敵不能爲害者三日不食應畫四印漫茶羅隨供養於壇中一髻尊菩薩位處置竹竿青幡上取自魯地囉和毒及白芥子畫作三股底里俱金剛杵杵心畫忿怒金剛童子形於竿下地上以劍波羅末和泥捏作獨股金剛杵形作護摩鑪鑪中又捏作一小獨股金剛杵棘刺木然火取骨末和毒一誦真言一稱彼名擲鑪中對軍陣前作法令彼軍衆皆盲手中器仗自落或於當處不動如印機又法彼軍欲逼且繼相近近已如前作四

壇餘壇亦得豎前寺幡對彼軍前作護摩鑪行者裸形被髮結印披甲護身取摩訶菴婆和毒及血日三時念誦各一百八遍稱彼名投火中七日中互相殺害互相間構悉皆殞命二七日間磨滅無餘念誦時不得語寢息時應臥牛皮

又法於自頭上五脈處刺血作護摩陀敵須臾頑癡如杌任捉殺害若順伏即起悲愍心取酥和密以龍華藥捏稱彼名真言一編一擲火中皆於前諸法若一法成就則能成入一切壇場亦得成就一切諸法所有明仙共彼來往壽一天劫

又欲帝釋擁護者取七蚯蚓糞作彼天形以右腳踏心上取毒藥和嚕地羅及白芥子誦真言一千遍護摩一遍一擲火中得天帝敬愛天眷屬常來擁護

又若華果真言七遍加持以將與人則能歡喜此金剛童子真言對舍利塔前念誦餘處

武六

不應念誦作法不成若常念誦不間斷者一切所求皆得成就應發菩提心離慳惜想遠離無益世間談話一切勝願皆得現前不被諸魔之所得便不應與人治病及治鬼魅以妨大法

真言印契念誦次第法根本印以二中指相

背豎二無名指於中指中節外橫交二頭指鉤二無名指頭二大指於中指前中節頭相拄二小指頭相合向下豎如針真言曰

曩謨引囉怛曩合怛囉合夜引野一曩莫室

戰合擎疊囉合播引擎上曳二摩訶藥乞灑合細曩引鉢多上曳三怛你也合佗去引唵

五迦拏度額六叶引發吒音娑疊二合賀壯又第二根本真言開脩羅宮用前根本印真言曰

曩謨引囉怛曩合怛囉合夜引野一曩莫室戰合擎疊日羅合播引擎上曳二摩訶藥乞灑合細曩引鉢多上曳三怛你也合佗去引唵

唵引度曩尾度曩六迦拏短嚩引合馱七薩  
縛演怛嚩引合拏吽八

次結獨股杵印二手內相义作拳二大指互

捻二小指甲上頭指並豎合

標本真言第一

次結護身印用前根本印印身五處真言曰

唵引薩縛弩瑟吒合縛向識量羯羅二迦拏

武六

七

矩嚩引合馱三嚩乞灑合嚩乞灑合捨引婆

縛引合賀四

次結甲胄印准前根本印舒二頭指相柱二

大指捻二頭指下第一丈印身五處真言曰

唵引紇哩入引迦拏野二摩諾賀吽發吒群

娑縛引合賀二

次結寶山印准前杵印二頭指微屈頭相柱

安頭上即成真言曰

唵引阿佐羅吽引二

次結牆界印准前根本印直舒二頭指頭相

去一寸許真言曰

唵引紇哩合迦泥二諾賀諾賀三鉢者鉢者

四吽五發吒六

次結綱印准前根本印印二大指向外散開  
真言曰

唵引縛日嚩合半惹嚩吽發吒二

次結縛毗那夜迦印准前根本印二頭指二  
中指屈入掌二大指各押二中指於掌中伸

相背合爲拳真言曰

唵引度曩尾度曩恒嚩合娑引野三戍引灑  
野三薩縛尾曩引野迦引南四吽五娑縛合  
賀六引

次結迎請聖者印准前根本以二大指向身  
招真言曰

唵引度顛發吒二

次結請聖者眷屬用前印真言曰

唵引娑跋哩縛引嚩二麼引縛引賀野娑去

識鏤三迦拏矩嚩引馱四三麼野麼弩聲娑

摩羅娑縛引合賀五

次結獻闕伽印准根本印二大指捻二頭指

下第一文真言曰

唵引縛日嚕二合  
引娜迦吽引

次結獻座印准前獨股杵印二大指捻二頭

指下文頭向外出少許真言曰

唵引縛日嚕二合尾引囉引野二娑縛引賀三  
引

次結獻塗香印准前杵印二大指微屈捻頭

武六

指下文二大指相去二寸許能滿所關儀軌  
真言曰

唵引迦拏矩嚕二合駁二薩縛薩怛縛引

娑去羯囉三囉乞灑合薩縛產駁引顛婆縛

引資四

次結獻華印准前杵印出右指真言曰

唵引迦拏捕澀波合母納婆合縛吽引

次結燒印准前杵印二大指面相合真言曰

唵引迦拏矩嚕仁合駁垢摩囉合能上瑟吒

嚕三合得羯合吒佩引囉縛三薩囉合恨擎

薩羅合恨擎合度奔娑縛引合賀引

次結獻食印准前杵印出二大指二小指頭

相挂餘六指內相义作拳真言曰

唵引迦拏二吽吽三娑縛二合賀引

次結燈明印准前杵印二大指向身並豎真

言曰  
唵引迦拏你反以跛你跛野二吽三發吒娑

縛引合賀引

次結頭印准前根本印二大指捻二無名指

甲上真言曰

唵引吽引吽引麼麼發吒三

次結頂印准前根本印二頭指直舒頭相柱

真言曰

唵引紇哩二合戰擎迦拏三諸賀鉢者四吽

引武大

九

次結前根本印安於心上以心真言加持心

真言曰

唵引迦拏發吒二

次結甲冑印如多羅菩薩印二頭微開用前

甲冑真言

次結最勝印二手內相义作拳二小指頭相合用前第二根本真言次捧念珠當心以隨心真言加持七徧隨心真言曰  
唵引迦頸度麼 二吽三發叱 四  
次結奉送聖者印准前根本印二大指向外撥真言曰

唵一迦泥婆訥二合賀引

今復說開阿脩羅窟門立印持誦者當迅速踏地行步喜躍恐悚頻伸蹙眉鼓其兩頰二手高舉曲其十指爲師子凡二目向下如師子顧視時時以兩手兩師子凡更互上下以踏其地師子行作阿里茶立舞而旋達想自

身如本尊此印一切印中最勝能摧一切阿脩羅宮閻鍵

金剛手菩薩說畫像法取不藏白姓畫又受八戒畫菩薩身種種瓔珞以莊嚴身如火色徧身流出火燄以右手持金剛杵鋒舉向上左手作施願手腳爲里茶立踏槃石上施願

手下畫持誦者右膝著地手執香爐像成已當於像前種種供養燒安息香無間念誦乃至聞空中聲及聞鈴聲復有光現光如流星墜下壇內聲如雷震即獻關伽其像或動或放光當知即有功效已後對像念誦隨意成如法取白疊用牛屎洗復用香水濯淨於閑靜處對佛前或舍利塔前不應用皮膠和彩色畫筆色蓋須新者畫匠渾浴著新淨衣受八齋戒勿吐氣以衝其像亦不與畫人論其價直其像獨身從海涌出如吠琉璃色身有六臂臂膀膚膚停相兒充滿面有三目其目赤色首戴寶冠狗牙上出口咬下唇聳眉威怒

武大

十

又於海中畫一寶山像以左足踏於寶山山上又有妙蓮華以承其足右足在海水中立沒其半膝右第一手持底里賞俱金剛杵作直勢第二手持母婆羅棒謂棒一頭如鐵杵形第三手執鉞斧左第一手把捧第二手如擬勢<sub>作金剛拳</sub>第三手持劍以大蛇於身上角

綴繫又以一切毒蛇臍鉗臂鉗脣條鑿塔及耳璫擊毬又以一大蛇連繫三匝身背圓光火焰圍遶於火焰外有其雲電以相輔翼盡已持於河岸或迦樹下或天廟中或於池側若念誦時常須乞食哩然不與人語乃至成就常起慈心三時發露懺悔專自策勸生勇

健心不應怯弱常樂捨施每月受灌頂護身於念誦處應結方隅界及結曼茶羅界加持香水灑身衣服每日三時迎請聖者獻闡伽及塗飲食燈燭對像誦真言九十萬遍作先行法正持誦時有惡人來作障難者以忿怒誦真言而顧視彼即癲瘍狂亂若稱彼名念誦視之其人身肉片片圮裂或致死世醫不教須臾以右腳大指極按其地誦真言即空中雨火熾然燒之若起慈心念誦如水滅火即得惺悟若外賊侵境縛魁師念誦者彼軍盡皆疫病或波逆逃竄或當枯死或癲瘍病惱彼若順伏當慈念誦還得如故

武六

士

又欲求成就殊勝果者於神通日月白分就趣海河側印沙印泥爲塔中置緣起偈如法身偈置像於塔前念誦行者以水和麪食之取過迦木搘酥投火護摩十萬遍已地動轉身飛騰爲忉利天主若遍地有火炬則爲四天王主若大雲注雨大地所有伏藏一時踊出若

金色光遍現則爲菩薩壽命一劫一切有大威力無能沮壞若見一切有情身出光焰即證悟一切三乘佛法菩提心成就

若像及塔放光則得一切持明仙中爲王若徧十方光焰即見普賢菩薩所求世間出世間一切勝願悉皆滿足此法不應無智慧少悲愍者不敬師長多口過者掉舉散亂多事務者不入漫茶羅不受灌頂者如是等人念誦則招顛狂夭壽金剛手菩薩如是說又若隣國侵境惡臣作亂者對像前取人劫波羅搘爲末捏作被人形當於塚間或於池側以像面北持誦者面南坐於三角壇中安

像斷語乞食忿怒作無悲愍心以右手作金剛拳舒小指刺彼人形心上誦真言無間斷

由此威力令彼得大病即於壇中忿怒王現身如大姆指節如火聚融金色周圓流出金剛火焰以右手頭指作期剋勢即迅速至彼處告言某甲持誦者使我來令斷汝命汝

命不存波聞是語即吐熱血即命盡若歸順悔過應起慈心速加持香水灑彼頭上即離苦惱得蘇息

若見餘成就人得悉地者於彼起少忿怒視彼人彼所有成就法悉皆退失

又法欲驅惡人令遠去者取朗伽離藥誦真

言稱彼名加持七徧埋彼人門閭下即目遶又法以白檀香三指許剗作金剛童子像右手把獨股金剛杵左手施願手忿怒形咬下唇用金剛杵形以爲瓔珞莊嚴以毗梨勒木作合盛之燒蘇合香供養對合前念誦三萬徧即成就一千種大小不擇時日不限齋戒

不成就人亦得成就若人有厄難稱彼人各念誦得解脫

又法食藥或飲乳或乞食念誦應持禁戒一如比丘誦三十萬所爲所作對此像前如前縛撲所問皆得應驗

又雄黃法如前畫像取雄黃置熟銅器中持

誦者取五淨飲之身即清淨置像於舍利塔前用根本真言淨其精舍護身結方隅界用前眷屬真言加持塗香燒香時華飲食燈燭以伸供養或黑月八日十四日用四角菩提葉承雄黃器用三箇菩提葉覆之如無菩提夜合葉亦得念誦乃至三相現若煖相現取

塗足即離地一坼日行千里若烟相現得安怛但那若光相現則飛騰虛空一切無能沮壞若於路中所逢象馬車乘自開路避之行者作法時應著黃衣及以黃神線角絡如披袈裟若求安膳那成就以青塗染衣服著或

說漫茶羅用五月九月於黑分先令念誦者  
殷重供養師然後取吉祥木長十二指加持  
一十八編爲欲念誦者作護摩已方引漫茶  
羅受灌頂以其曾作先行法者應畫漫茶羅  
用五色粉燃成四門門外畫標分曼茶羅爲  
三分中取半分爲門當上門以香粉畫佛坐

武六

七末

蓮華右畫觀自在菩薩左畫金剛手菩薩並  
坐蓮華上當下門畫聖迦拏忿怒金剛童子  
住蓮華上編身光焰四角應畫三股金剛杵  
以蛇纏杵并有光焰門門安賢鉢壇中心置  
一鉢滿盛香水以細繒帛繫鏹頭各加持一  
百八編成金剛水用灌弟子頂灌已一切悉  
地皆得現前從此已後繞結契念誦頓集無  
量功德所求皆得成就

武六

聖迦拏忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷上

聖迦拏忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷中  
我今復說作先行法於舍利塔前安本尊像  
於三月十五日塗壇隨力供養取沉香搗酥  
蜜酪晝夜擲火中護摩一誦一擲爐中若道  
場中幡華搖動當知有効驗即於晨朝供養  
三寶七日獲得財寶榮官皆得稱意及得珠  
玉七寶等  
又欲令空中出火者視望空誦真言二十一  
編意念即空中火出  
又欲雨者觀虛空誦二十一編即降甘雨取  
雨水獻佛已後所作皆成  
又欲空中雨華者觀虛空誦二十一編即於  
空中雨種種華  
又欲令若男若女歡喜者以安息香作丸誦  
二十一編一稱彼名投火中即得歡喜  
又加持菖蒲二十一編口中含共人論議皆  
得勝

大興善寺三藏沙門不空譯

武七