

覺無覺之覺異乎木石觀和尚云此上無緣之知斯為禪宗之妙以彼但顯無緣真智以為真道若奪之者但顯本心不隨妄心未有智慧照了心原故須能所平等等不失照為無知之知此知知於空寂無生如來藏性方為妙耳然上依教方便雖分頓漸不離一心如有偈云諸論各異端修行理無二競執有是非達者無違諍

卍
卷末

宗鏡錄卷第三十六

虺許鬼切 鳩直禁切 籟五縛切

宗鏡錄卷第三十七

傾七

慧日永明寺主智覺禪師 延壽集

夫萬行教法摠約心解者只如諸佛所說經教皆以名句文身詮表方成法義云何但明一心而已 答今且先約古德機應合說質影雙明佛言自從光耀終至鶴林不說一字

汝亦不聞此是佛密意說約本真法體離言詮故不說一字即諸法寂滅相不可以言宣又但是佛不說心外一字法教體者護法云如來既實現身實說法者即通用說者聽者正兼聲名句文而為教體教體通有漏無漏影像本質即是合宜聞者根性已熟遂感激如來識上有文義相生佛以慈悲本願緣力即為衆生說三乘法所有聲名句文是正無漏本質教若是三乘五性衆生佛邊聽法不能親聞自變相分而緣所有聲名句文即取有漏無漏是影像兼教即以質教為本能現影像故影像教為末依質有故由此取本質教為正教體影像教為兼教體無性菩薩難云我宗但取衆生識上影像相分為教體者即不違唯識汝護法若取佛本質聲名句文為教體者即是心外有法何成唯識護法答唯識之宗約親相分衆生聽時變起相分而緣非取他質以為自性然他本質即佛菩薩

亦成唯識故不相違問何不唯取本質為正
教體即休答緣衆生不能親聞無漏質故必
資影像問若介何不唯取影像為教體是親
聞故答雖即親聞必假本質是以唯識論云
展轉增上力二識成決定言展轉增上力者
即佛與衆生互為增上緣言二識成決定者

即衆生根決定如來悲決定謂衆生根熟合
聞法決定如來即有悲決定決定與衆生說
法為增上緣故又諸師影質有無不同應須
四句分別一唯質無影即小乘有部等二唯
影無質即龍軍無性三俱句即護法親光四
俱非即龍猛清辯謂彼計勝義門中不辯教

體全撥菩提涅槃為空故已上約四句料簡
門中質影雙通護法為勝然若約名句文身
解釋詮表皆是意言分別凡有詮量不出心
識乃至能說所說並屬見聞覺知心含善惡
諸心數等無有一法出於心外當知此心諸
法之都顯事合理心可執持故稱曰經豈止

傾七

二

於心乃至一切六塵悉皆是經以心徧一切
處故如法華玄義云歷法明經者若以經為
正翻何法是經舊用三種一用聲為經如佛
在金口演說但有聲音詮辯聽者得道故以
聲為經大品云從善知識所聞也二用色為
經若佛在世可以聲為經今佛去世紙墨傳

持應用為色經大品云從經卷中聞三用法
為經故云修我法者證乃自知又塵為經若
於此土耳識利者能於聲塵分別取悟則聲
是其經於餘非經若意識利者自能研心思
惟取決法是其經於餘非經眼識利者文字
詮量而得道理色是其經於餘非經此方用

三塵而已餘三識鈍鼻輿紙墨則無所知身
觸經卷亦不能解舌啜文字寧別是非若他
土亦用六塵六偏用一塵如淨名日以一食
施一切於食等者於法亦等於法等於食亦
等此即偏用舌根所對為經或有國王以天
衣觸身即得道此偏用觸為經或見佛光明

得道此偏用色為經或寂滅無言觀心得道此偏用意為經如衆香土以香為佛事此偏用香為經他方六根識利六塵得為經此土三根識鈍鼻不及驢狗鹿等云何於香味觸等能得通達問根利故於塵是經鈍者塵則非經耶答六塵是法界體自是經非根利取

傾七

三

方乃是經何者大品云一切法趣色是趣不過此色能詮一切法如墨黑色一劃詮一二劃詮二三劃詮三豎一劃則詮王足右劃則詮丑足左劃則詮田出上詮由出下詮申如是迴轉證不可盡或一字詮無量法無量字共詮一法無量字詮無量法一字詮一法於

黑墨小小迴轉詮量大異左迴詮惡右迴詮善上點詮無漏下點詮有漏殺活與奪毀譽苦樂皆在墨中更無一法出此墨外略而言之黑墨詮無量教無量行無量理黑墨亦是教本行本理本黑墨從初一點至無量點從點至字從字至句從句至偈從偈至卷從卷

至部又從一字句中初立小行後著大行又從點字中初見淺理後到深理是名黑色教行義三種微發乃至當知黑字是諸法本青黃赤白亦復如是非字非非字雙照字非字不可說非不可說不可見非不可見何所簡擇何所不簡擇何所攝何所不攝何所弃何

不弃是則俱是非則悉非能於黑色通達一切非於一切非通達一切是通達一切非非非是一切法邪一切法正若於黑色不如是解則不知字與非字青黃赤白有對無對皆不能知若於黑色通達知餘色亦如是此即法華經意以色為經也聲塵亦如是或一

聲詮一法耳根利者即解聲受見因緣即空即假即中知唇舌牙齒皆不可得聲即非聲非聲亦聲非聲非非聲聲為教行義本種種等義皆如上說是即通達聲經香味觸等亦復如是經云一切世間治生產業皆與實相不相違背即此意也外入皆經周徧法界內

入亦如是內外入亦如是經云非內觀得解脫亦不離內觀得解脫等又云能觀心性名為上定心是體夫有心者皆當得三菩提心是宗制心一處無事不辦心是用三界無別法唯是一心作覺觀心是語本以心分別於心證心是教相故云華香雲樹即法界之法

傾七

四

門刹土衆生本十身之正體故華嚴經云知一切法是正思惟藏 問若心外無法唯聽無說者云何佛言我已所說法如手中葉又佛皆自說我成佛來不說一字等 答古釋云林中葉喻據為其緣令諸有情識變法解名我已說如手中葉未為作緣衆生自心未起法解名我未說如林中葉約為增上名說未說又唯識鏡問云此中既云佛皆自說何故乃言佛不說法豈非自語相違過耶答此亦是可聞者自識變生佛實不說但為增上也衆生識上變此言故引為證 問但了一心能成深觀者若無位次皂白何分須合

教乘以祛訛濫教觀雙辯方契佛心 答誠如所言闕一不可圓教觀心須明六即以三觀故免數他實以六即故無增上心然心非數量豈有四六之文理合幽玄誰分淺深之位但為證入有異哉分四教之門昇進亦殊故列六即之位此出台教止觀正文簡慢濫

於初心證究竟於後位止觀云約六即顯是者問為初心是後心是答如論云焦炷非初不離初非後不離後若智信具足聞一念即是信故不謗智故不懼初後皆是若無信高推聖境非已智分若無智起增上慢謂已均佛初後俱非為此事故須知六即謂理即名

傾七

五

字即觀行即相似即分真即究竟即此六即者始凡終聖始凡故除疑怯終聖故除慢大理即者一念心即如來藏理如故即空藏故即假理故即中三智一心中具不可思議三諦一諦非三非一一色一香一切法一切心亦復如是名為理即善提亦是理即止觀即

寂名止即照名觀名字即者理雖即是日用不知以未聞三諦全不識佛法如牛羊眼不解方隅或從知識或從經卷聞上所說一實菩提於名字中通達解了知一切法皆是佛法是為名字即菩提亦是名字止觀若未聞時處處馳求既得聞已攀覓心息名止但信

法性不信其諸名為觀觀行即者若但聞名口說如蟲食木偶得成字是蟲不知是字非字既不通達寧是菩提必須心觀明了理慧相應所行如所言所言如所行華首云言說多不行我不以言說但心行菩提此心口相應是觀行菩提釋論云四句評開慧具足如

眼得日照了無僻觀行亦如是雖未契理觀心不息如首楞嚴中射的喻是名觀行菩提亦名觀行止觀恒作此想名觀餘想息名止相似即菩提者以其逾觀逾明逾中逾寂如射隣的名相似觀慧一切世間治生產業不相違背所有思想籌量皆是先佛經中所說

如六根清淨中說圓伏無明名止似中慧名觀分真即者因相似觀力入銅輪位初破無明見佛性開寶藏顯真如名發心住乃至等覺無明微薄智慧轉著如從初月至十四日月光垂圓闇垂盡若人應以佛身得度者即八相成道應以九法界身得度者以普門示

現如經廣說是名分真菩提亦名分真止觀分真智斷究竟即菩提者等覺一轉入于妙覺智光圓滿不復可增名菩提果大涅槃斷更無可斷名果果等覺不通唯佛能通過茶無道可說故名究竟菩提亦名究竟止觀古德約四教明六即者若藏教執色為有施拙

傾七

六

度破析之因成但空灰斷之果通教執色心是空了緣生無性之宗失中道不空之理別教從心生十法界心但有能生十界之理性未即便具十界之因果如從地生一切草木但從一心次第生十界也圓教心具十法界不待能所生亦無前後際只一念是十界只

十界是一念一切時一切處一切法念念中體常圓滿塵沙萬德不欠少一分八萬惑業不除斷一分不謂佛是果頭極聖我未證得不謂凡是底下穢濁我應捨離摠覽法界在一念心頭如一圓珠瑩徹明白圓解更無覺觀進修亦不見有凡聖取捨分別妄念悉盡

也以初圓信人未得純淨煩惱有厚薄習氣有淺深分別難忘攀緣易起心浮觀淺惑重境強於對治之中故分六即是以凡夫心性本體實齊上聖但凡夫未能常用本隨境生心分別計較千差萬別雖在入道心多不定或發地獄心或發餓鬼畜生心何況人天善

道何況三乘聖道無始妄習何能頓遣雖有見解未能常照故是凡也若生死即涅槃煩惱即菩提是理即若能暫照諦理即坐佛座證佛身用佛法當此一念圓現時不見十方佛異我此身此念也解而未修是名字即念有分數名觀行即念以於境名相似即境入

頌七

七

於念名分真即無境無念名究竟即雖六常一何凡何聖雖一常六凡聖天絕又六而常一故言即一而常六故初後不齊當觀念時非一非六又譬如不離貧女家得金即也貧女得金即富可喻衆生即佛取金有次第豈非六乎耘除草穢觀行伏惑也掘土近金似

見物未分明豈非相似收得一分豈非分真盡得受用女人歡喜豈非究竟耶是以頓悟宗已復須言行相應既得本清淨又須離垢清淨如大集經偈云遠離一切諸煩惱清淨無垢猶真實其心能作大光明是名寶炬陀羅尼又云若有不覺一切境界及自境界如是之人則能調伏 問如來無密語迦葉不覆藏則衆生心常自明現何須教觀開示廣論橫豎 答只爲佛之知見蘊在衆生心雖然顯現而迷者不知以客塵所覆妄見所障雖有如無似世間寶藏爲物所覆莫有知者是以須的示其實處令親得見遂獲其實利

濟無窮此亦如是因斯方便之門得見心寶
遂以緣了資發親得現前智藏豐隆法財具
足有茲勝利教跡非虛如大涅槃經云譬如
大海雖同一鹹其中亦有上妙之水味同於
乳喻如雪山雖復成就種種功德多生諸藥
亦有毒草諸衆生身亦復如是雖有四大毒

蛇之種其中亦有妙藥大王所謂佛性非是
作法但爲煩惱客塵所覆若剎利婆羅門毗
舍首陀能斷除者即見佛性成無上道所以
古德云開物性原者良以衆生性舍智海識
洞真空但衣蔽明珠室埋祕藏要假開示令
其悟入須憑觀慧以契無生人欲廣其義用

須明橫豎法門豎唯一心橫徧一切心非橫
豎橫豎是心隱顯同時卷舒無礙念念相即
法法融通將豎約橫則無橫而不豎一一法
皆至心原將橫約豎則無豎而不橫具一切
句及一一句皆廣等法界所以義海云體無
別異舉則全鋒理不殊途談皆顯良由二

傾七

八

邊相盡差別體融隨智卷舒應機屈曲是故
言起即起誰云路之不通舉多即多孰談法
之無在故知立教皆爲對機機宜不同教分
多種且如觀色一法五教證入不同初小乘
見是實色不說性空初教見此色法從緣所
成必無自性即空無所有如波歸水終教見

色空無礙以真空不守自性隨緣成色即是
幻色遂賴空成即此賴空之色虛相無體恒
自性盡而空現是故色即空而常泯空即色
而常有要由自盡之色方是空色成色之空
乃是真空舉體互融無有障礙如水入波頓
教一色法無非真理所收是故此色即真理

一味等更無別法而可顯說水波雙絕圓教
起即全收一多互攝同時成立一塊圓明隨
舉即色隨舉即空義味自在隨智取用何以
故隨舉一門無不顯現古德云皆本一心而
貫諸法夫一心者萬法之摠也分而爲戒定
慧開而爲六度散而爲萬行萬行夫嘗非一

心一心未嘗違萬行然則一心者萬法之所
生而不屬於萬法得之者則於法自在矣見
之者則於教無礙矣本非法不可以法說本
非教不可以教傳豈可以軌跡而尋哉故知
但研精一法內照分明自然柔順入神順法
界之性無心合道履一際之門所以大智度

傾七

九

論云以人心多散如狂如賊如醉一心敬慎
是諸功德初門攝心得禪便得實智慧得實
智慧便得解脫得解脫便得盡苦如是等事
皆從一心得華嚴私記云無縛無著迴向者
只了一切皆如故所以無縛著耳知一切皆
無縛脫一法既尔一切法皆然所以一切法

即一法一法即一切法若一切法皆無性即
是分身佛集寶塔出現須彌入芥耳如是洞
達一解千從則知佛向無所有中出生法於
畢竟空中建立以無生無性故迴轉由心遂
得集散同時大小即入所以森羅義趣報化
影像乃至無量德業廣大神通於宗鏡中一

時顯現且如龍蜃等類全是業果生死之身
尚現不思議之力用何況悟根本心具如實
智而不能現廣大之神用乎如華嚴經云佛
子如羅睺阿脩羅王本身長七百由旬化形
長十六萬八千由旬於大海中出其半身與
須彌山而正齊等佛子彼阿脩羅王雖化其

身長十六萬八千由旬然亦不壞本身之相
諸蘊界處悉皆如本心不錯亂不於變化身
而作他想於其本身生非已想本受生身恒
受諸樂化身常現種種自在神通威力佛子
阿脩羅王有貪恚癡具足憍慢尚能如是變
現其身何況菩薩摩訶薩能深了達心法如

幻一切世間皆悉如夢一切諸佛出興於世
皆如影像一切世界猶如變化言語音聲悉
皆如響見如實法以如實法而為其身知一
切法本性清淨了知身心無有實體其身普
住無量現界以佛智慧廣大光明淨修一切
菩提之行乃至如有幻師隨於一處作諸幻

術不以幻地故壞於本地不以幻日故壞於
本日菩薩摩訶薩亦復如是於無國土現有
國土於有國土現無國土於有衆生現無衆
生於無衆生現有衆生無色現色色現無色
初不亂後後不亂初菩薩了知一切世法悉
亦如是同於幻化知法幻故知智幻知智幻

傾七

十

故知業幻知智幻業幻已起於幻智觀一切
業如世幻者不於處外而現其幻亦不於幻
外而有其處菩薩摩訶薩亦復如是不於虛
空外入世間亦不於世間外入虛空何以故
虛空世間無差別故住於世間亦住虛空菩
薩摩訶薩於虛空中能見能修一切世間種

種差別妙莊嚴業於一念頃悉能了知無數
世界若成若壞亦知諸劫相續次第能於一
念現無數劫亦不令其一念廣大菩薩摩訶
薩得不思議解脫幻智到於彼岸住於幻際
入世幻數思惟諸法悉皆如幻不違幻世盡
於幻智了知三世與幻無別決定通達心無

邊際如諸如來住如幻智其心平等菩薩摩
訶薩亦復如是知諸世間皆悉如幻於一切
處皆無所著無有所知如彼幻師作諸幻事
雖不與彼幻事同住而於幻事亦無迷惑菩
薩摩訶薩亦復如是知一切法到於彼岸心
不計我能入於法亦不於法而有諸亂 問

只如自心如何觀耶 答性該始終之際體
非起盡之緣體徧迷悟之中性非解惑之事
又云夫心原本淨無爲無數非一非二無色
無相非徧非圓雖復覺知亦無覺知若念未
念四運檢心畢竟叵得豈可次第不決第徧
圓觀耶猶如虛空等無有異此之心性畢竟

傾七

十一

無心有因緣時亦得明心既有論心即有方
便正觀之義譬如虛空亦有陰陽時兩心亦
如是雖無徧圓亦論漸頓若觀心具有性得
三諦性得三觀及一切法無前無後無有次
第一念具足十法界法若觀心非空非有則
一切從心生法亦非空非有如是等一切諸

法在一心中當知觀此心原與如來等若作如此圓觀其人行住坐卧皆應起塔生如來心如此觀心名觀佛心也輔行記云心造即是心具故引心造之文以證心具華嚴經偈云心如工畫師造種種五陰一切世界中無法而不造如心佛亦尔如佛衆生然心佛及

衆生是三無差別若人欲求知三世一切佛應當如是觀心造諸如來不解今文如何消偈心造一切三無差別言心造者不出二意一者約理造即是具二者約事不出三世三世又三一者過造於現過現造當如無始來及以現在乃至造於盡未來際一切諸業不

出十界百界千如三千世間二者現造於現即是現在同業所感逐境心變名之爲造以心有故一切皆有以心空故一切皆空如世一官所見不同是畏是愛是親是怨三者聖人變化所造亦令衆生變心所見並由理具方有事用今欲修觀但觀理具俱破俱立俱

是法界任運攝得權實所現又問此不思議亦約次第以釋十法界與思議何別答其實無別思議乃作從心生說不思議作一心具說若能如上信解福德無量佛親比校萬行難偕如法華經偈云若人求佛慧於八十萬億那由他劫數行五波羅蜜於是諸劫中布

施供養佛及緣覺弟子并諸菩薩衆珍異之飲食上服與卧具栴檀立精舍以園林莊嚴如是等布施種種皆微妙盡此諸劫數以迴向佛道若復持禁戒清淨無缺漏求於無上道諸佛之所歎若復行忍辱住於調柔地設衆惡來加其心不傾動諸有得法者懷於增

頌七

十二

上慢爲此所輕惱如是亦能忍若復勤精進志念常堅固於無量億劫一心不懈息又於無數劫住於空閑處若坐若經行除睡常攝心以是因緣故能生諸禪定八十億萬劫安住心不亂持此一心福願求無上道我得一切智盡諸禪定際是人於百千萬億劫數中

行此諸功德如上之所說有善男女等聞我
說壽命乃至一念信其福過於彼文句疏釋
云一念信解者謂隨所聞處豁介開明隨語
而入無有罣礙信一切法皆是佛法又信佛
法不隔一切法不得佛法不得一切法而見
一切法亦見佛法即一而三即三而一亦是

行於非道通達佛道行於佛道通達一切道
不得佛道一切道而通達佛道一切道無所
有而有而有無所有非無所有有如門
前路通達一切東西南北劃無壅礙眼耳鼻
舌身意凡有所對悉亦如是無疑曰信明了
曰解是為一念信解心也此一念信解心心

同佛心信齊佛信入真實般若之性到究竟
解脫之原所以無量無數劫中修五波羅蜜
之功德校量信解宗鏡一念之功萬不及一
故云不識玄旨徒勞念靜是以先悟宗鏡然
後圓修行無差方為契當 問如上觀心
如何是所入能入之門 答能所之入唯是

傾七

十三

一心約智而論假分能所所入即所證一心
之理能入即能觀一心之智又理是心之體
智是心之用猶如日光還照日體以此心光
復照心體則二而不二體用冥一不二而二
能所以分今約先德依華嚴宗立所入能入
二門先明所入者統唯一真法界謂寂寥虛

曠沖深包博摠該萬有即是一心體絕有無
相非生滅迷之則生死無窮解之則廓然大
悟為摠開示不知以何詔目強分理事二門
而理事渾融無有障礙一事法界二理法界
略有二門一性淨門在纏不染性恒清淨雖
徧一切不同一切如濕之性徧於動靜凝流

不易淨穢恒如二離垢門由對治障盡隨位
淺深體雖湛然隨緣有異三事理無障礙法
界亦有二門一相即無礙門一心法界舍真
如生滅二門互相交徹不壞性相其猶攝水
之波非靜攝波之水非動二形奪無寄門謂
無事非理故事非事也無理非事故理非理

也四雙融俱離性相渾然而有十門一由離相故事壞而即理二由離性故理泯而即事三由離相不壞相故事即理而事在以非事為事四由離性不泯性故理即事而理在以非理為理五由離相不異離性故事理雙奪迥超言念六由不壞不異不泯故有初事理

二界俱存爛然可見七由不壞不泯不異離相離性故為一事理無礙法界使超視聽之妙法無不恒通見聞絕思議之深義未嘗礙於言念八由以理融事令無分劑如理之徧一入一切如理之包一切入一故緣起之法一一各攝法界無盡九由因果法各全攝故

今普賢身中佛佛無盡佛毛孔內菩薩重重十因果法界差別之法無不恒攝法界無遺故隨一一門一一位各攝重重故廣利大身輕塵毛孔皆無盡相以其後一摠融前九為渾融門夫法界者即一心之摠名萬行之歸趣如華嚴論云從信住行迴向十地十一地

傾七

十四

及佛果摠以法界為果體文殊為法界理普賢為法界智理智妙用為一佛門以此一門為化群蒙分為一法若也逐根隨俗法門無盡若論實理不離無法界之中一法一多無礙名為普賢始接童蒙達無性理中妙簡正邪入無生慧名號文殊亦名童子菩薩能同

苦際與行利生治佛家法名為普賢一人叅體名之為佛本來自在名為法界從初徹後摠此法界為體更無別法此品為一切諸佛因果之大都亦是眾聖賢所行之大路無出此也亦是自心一切智王之所遊觀之大宅也亦是一切眾生之所依故名法界二能入門有二一果海離於說相二因門可寄言說今且略明無分別智證理法界以為五門一能所歷然謂以無分別智證無差別理如日合空雖不可分而日非空空非日光二能所無二以知一切法即心自性以即體之智還照心體舉一全收舉理收智智非理外舉智

收理智體即寂如一明珠珠自有光光還照
 珠三能所俱泯由智即理故智非智以全同
 理無自體故由理即智故理非理以全同智
 無自立故如波即水動相便虛如水即波靜
 相亦隱動靜兩亡性相齊離四存泯無礙離
 相離性則能所雙泯不壞性相能所歷然如

傾七

十五

波與水雖動靜兩亡不壞波濕五舉一全收
 上列四門欲彰義異理既融攝曾無二原如
 海一滴具百川味又所入境者即不思議解
 脫境界何名不思議心言用及故何法不思
 議即解脫境界解脫有二一作用解脫作用
 自在脫拘礙故二離障解脫具足二智脫二

障故二障者即煩惱所知二障煩惱障事所
 知障理一切衆生不證真心皆為二障所纏
 由內離障外用無羈二義相成摠名解脫境
 界有二一分劑境如國疆域各有分劑佛及
 普賢德用分劑無能及故二所知境界事理
 無邊唯佛普賢方究盡故由證所知無邊之

境故成德用無有邊涯二亦相成摠為境界
 此二不二故不思議又能入者即普賢行願
 又人與法俱稱普義若約人即普賢若約法
 即普法所言入者能所契合泯絕無寄一入
 全真方為真入又不入而入以智體即如如
 外無法而可攀緣故無可入心行處滅寂然

無入不失照用故恒以一如而觀諸法故名
 而入此二無礙方為真入又佛境入無所入
 有三一約一切衆生即如來藏更何所入翻
 迷之悟故云證入二約理非即非異故云入
 無所入三約心境心冥真境故說為入若有
 所入境智未亡豈得稱入實無所入方名真

入又入不入二義上約緣起相由門今法性
 融通門者即性之一字夫法性融通要不壞
 相而即真性入則壞緣起者無可相入不入
 則壞性者則性不徧一切法故由不壞性相
 方是法性融通義也二又要由不入方能入
 耳者亦通二門唯就相說若約緣起門要由

諸緣歷然不入方得相資徧相入耳若約法性融通門者要由事相歷然方隨理融入一切法故說若唯約理無可即入若雙約性相上第一義相即不入性即能入若獨相獨性俱不能入要二相融方能入又若約體空則無來無入若唯約性無可即入若約相不壞

頌七

十六

如本無差者或唯約事不能即入以性融相故得互入是顯正入義謂不異理之一事全攝法性時令彼不異理之多事隨所依理皆於一中現等一事攝理既亦多事攝理亦然則一事隨所依理皆於多中現故得互入是法性融通門以此一門能入萬法故法華疏

云以實相入真決了聲聞法是諸經之王實相入俗一切治生產業皆與實相不相違背實相入中諸法無非佛法若入此三觀即是入一切法以諸法不出三諦故 問十住菩薩證入之時唯一真如無有境界云何復說分劑二種境界答此是不思議境界非同情

執或存或泯或摠合或俱離不出一心而論舒卷若存非立心外之法是存其全理之事若泯非壞全事之理是泯其體外之見則不礙心鏡而一味不壞一味而心境故華嚴經頌云如來甚深境其量等虛空一切衆生入而實無所入 問若正觀成時以有心成以

無心成 答夫入此宗不可以有無求不可以能所辨若以有念析歸無念此念還成有若以無心作空無會者即成斷滅皆落意地不出見知又若逆之則不合事理若順之又成能所只可以妙會不可以事求所以華嚴會意云並須除念會意無間相續順法修行

頌七

十七

若動念起心即入魔網以法不動念故順法即念除我見是妄心違法故生死是知法無動念不可以有念求又非無念不可以無心得應可玄會取其意耳如說有不有無不無等但動心即寂是彼法故各順法也若以心順於法即有能所非順法也故維摩經云法

離一切觀行肇師云法本無相非觀行之所能見見之者其唯無觀乎如赤水求於玄珠罔象而得之故云藏於身不藏於川在於心不在乎水故莊子云黃帝遊於赤水之北登崑崙之丘南望遺其玄珠使智索之而不得使离婁索之而不得乃因罔象得之黃帝曰

異哉罔象乃可得之夫真不可以定求故無心以得之如弄珠吟云罔象無心却得珠能見能聞是虛偽然雖不落見聞又非無知覺如融大師信心銘云惺惺了知見網轉弥寂寂無見聞室不移惺惺無妄寂寂寥亮寶印真宗森羅一相所以無念者即念而無念以

念無自性緣起即空又緣起者皆是真性中緣起豈屬有無乃至即生無生即滅無滅亦復如是故寶藏論云若言其生無狀無形若言其滅今古常靈又云是以斬首交形其無以損生金丹玉屑其無以養生故真生不滅真滅不生可謂常滅可謂常生其有愛生惡

滅者斯不悟常滅受滅惡生者斯不悟常生永嘉集云故知妙道無形萬像不乖其致真如寂滅衆響靡異其原迷之則見倒惑生悟之則順違無地聞寂非有緣會而能生義疑非無緣散而能滅滅既非滅以何滅滅生既非生以何生生生滅既虛實相常住矣華嚴

疏云生之無生真性湛然無生之生業果宛然是知若即念存有念即是常見離生求無生即是斷見皆不達實相無生無滅之理若正了無生則無生無不生豈定執有生無生之二見乎所以云誰無念誰無生若實無生無不生喚取機關木人問求佛施功早晚成

頌七

十六

若以息念歸無念如同寒木死灰與木人何別豈有成佛之期耶斯乃尚未知即念而無念寧知一念頓圓乎如有門言未妙行者統唯無念今見善見惡願離願成疲役身心豈當為道答若斯見者離念求於無念尚未得於真無念也況念無念之無礙耶又無念無

是行之一也豈成一念頓圓此一念頓圓之旨非意解所知唯忘情可以契會如悟玄序云夫玄道者不可以設功得聖智者不可以有心知真諦者不可以存我會至功者不可以營事為忘言者可以道合虛懷者可以理通冥心者可以真一遺智者可以聖同雖云

道合無心於合合者合焉雖云聖同不求於同同者同焉無心於合則無合無散不求於同則無異無同超非於百非之外非所不能非焉忘是於萬是之前是所不能是焉是所不能是則無是矣非所不能非則無非矣無異無同則怨親不二無非無是則毀讚常一

是以忘言者捨筌筌也虛懷者離取著也冥心者不已見也遺智者泯能證也若運心合道則背道若起念求同則失同若為是所是則沒是若為非所非則沉非以要言之但得直下無心則同異俱空是非咸泯斯泯亦泯茲空亦空此猶寄言因跡對待若得絕待頓

悟一心唯契相應不俟更說

十九末

宗鏡錄卷第三十七

傾七

劃反胡麥評符兵反僻芳辟反耘王分反冲直也反和諮名正反羈居且反惺桑經反肩結反聞寂靜也我嗟何也疑魚力反濫盧淡

宗鏡錄卷第三十八

傾八

慧日永明寺主智覺禪師 延壽集

夫初後之位不離本覺能所之化唯是一心若悟本稱覺則本不可得若不可得行位徒施得與不得其旨如何 答得而不得始本之覺無差不得而得妙證之時玄會如金

周刊

剛三昧經云佛言善男子五位一覺從本利入若化衆生從其本處舍利弗言云何從其本處佛言本來無本處於無處本際入實發菩提而當成聖道何以故善男子如手執彼空不得非不得論釋云舉疑發起云若本處應得入若得入非無本處為遣是疑故引喻