

三經同卷

此号九卷曲

瑜伽緊迦訖沙囉烏瑟尼沙研訖囉貞言

安怛陀那儀則一字頂輪王瑜伽經

大虛空藏普薩念誦法

仁王般若念誦法

瑜伽羅迦訖沙嚕烏瑟尼沙研訖囉真言安

怛陀那儀則一字頂輪王瑜伽經

大興善寺三藏沙門大廣智不空著

詔言

真言行者若求安怛陀那應作是念云何我
能速取成就當習是三摩地所謂一切法無
色猶如虛空性自成就作如是勝解當如本
教淨持地等作是三摩地

一切皆如上
嬉戲於香等
先應觀諸法
然後加諸法
攬擾於心田
由是生智心

唯無師子座
次作圓具法
無性爲自則
云何加諸性
如是思惟以
則是光明心

角門於四處
云何作圓具
物我同一體
生老病死事
應生大悲愍
光明心者即
是菩提心也

普偏三千界
充滿智成水
有大寶蓮華
開敷在水中
寶莖如須彌
上方珠網覆
蓮上有大寶
八柱以莊嚴
想成寶樓閣
珠網達鐸等
及妙拂莊嚴
垂寶間錯帶
是大寶樓閣
半滿月珠瓈
四門當四方
半滿月珠瓈
繡滿於有頂
應隨力思惟
觀供養雲海

先所觀樓中寶瓔半滿月普偏發光相於彼樓閣中珠網連縷磬於中圍遶住一切皆如上嬉戲焚香等先應觀諸法然後加諸法攬擾於心田由是生智心此名圓具法以大悲薰成菩提心已生知五部真言也謂一部真言也次明應思惟

有悅意白繖妙拂等莊飾皆散雨衆寶金剛師子座不遠於身前白拂等莊嚴唯無師子座次作圓具法無性爲自則云何加諸性如是思惟以則是光明心則是成身次第也中即如瑜伽衆愚冥惑德已則爲當族主由身口意體

以衆寶端嚴
繖上有大寶
真言智觀行
寶達華莊嚴
一切欲喜樂
願想第二座
角門於四處
云何作圓具
物我同一體
生老病死事
應生太悲愍
是光明心者即
所明體加持
離能取所取
族明勝次第
自任部王法
先應印已成印也
觀身爲諸佛

於心想月輪
皆從月形生
堅固爲五峯
復出種種光
而作佛遊戲
成普賢大色

曲一

真言者應知
編至無量界
變爲金剛形
其光皆編滿
還來瑜伽身
應觀大菩薩

曲二

有種種光明
徧入行人心
想在彼掌中
至於無邊界
如是皆入已
諸相皆成就

如來蓮華部
分明稱吽字
南摩尼羯磨
如擊鈴鐸聲
其如孔雀鳴
成如是音聲

曲三

商佞性聲念誦
我說金剛部
亦通大自在
南摩尼羯磨
此部作念誦
如箜篌笛聲
如舞動瓊聲

我讀如雷聲
我說金剛部
亦通大自在
南摩尼羯磨
此部作念誦
如舞動瓊聲

一切莊嚴具
從瑜伽心生
或持鬘文而住
諸衆生大樂
惠施於一切
金剛慢流出

蓮華鬘灌頂
持真言弓箭
或四方安安居
最上令成就
諸有情如願
為左於脣側

自成摩訶薩
依住於月輪
隨力觀身前
一切印嚴手
并熙怡爲舞
住右作舞勢

真言者隨聲
此通一切部
我今說一切
善思惟其明
身中出金剛
得隱自身形

應思惟其義
不文當成就
是聲念誦儀_{二執}
色者說爲印
當安於脣臆
甘露而灌灑
大勤勇我說

商佞性聲念誦
我說金剛部
亦通大自在
南摩尼羯磨
此部作念誦
如舞動瓊聲

以此瑜伽法 相應而住之 以菩提勝心
為成就不久 皆悉得如意 其中字念誦
如獲我今說 如是積資糧 真言應誦持
以文字為色 應分別觀之 作念誦事業
月行列意生 明字與之俱 安本尊胷臆
不久得道成 於月以月合 於一切字色
應於上思惟 光明輪莊嚴 行列不間斷
如以線穿珠 金色以為光 晃曜本尊身
如彼彼月字 殊勝妙真言 以成真言者
則彼彼喜悅 力命增熾盛 意光明相應
我說為文字 行列之念誦

我今通諸儀則成就物光澤我今說誦明念
誦者若作彼以光明成就於諸物應生念誦
相應儀一切真言皆得成一儀與相應應作識
清淨清淨為心識智者然當入成就以身以
語以意依如是物而住應知四支法於瑜伽
法成就此中說為意獲通及地等以身現諸
身生意所樂者以語辯一切煙焰等成就我

說物成就於身中身成就者種類有多種四
印及餘輪壇瑜伽者應當盡可解者而作大
曼茶羅曼茶羅儀軌成辨中央三昧形應安
軟座西方或以赤羣皮中安蓮華而坐而安坐 一切瑜伽三
摩地相應晝夜等至謂入定也真言者住與慧念
相應中夜或明相現時波定當成就或地及
神通成就如來說我今說意成就現身而獲
之以印加持身我今為大印應作思惟於成
就及曼茶羅念誦者淨心則成就我說成就
相口身或出光明暖焰及增等若見升空去
成就相應知於身成就我廣說已

我說語成就法如獲次第說應為先行法已
曲一

如前法應作謂自建立乃至大印等來口心印上住蓮
華應知於心間於上住商佐謂在蓮華上也商佐中
出聲相續無間斷於蓮華中發生金剛舌以
白色謂作赤色上有金剛舌上或想佛或寶或蓮華或
羯磨金剛或餘部印契或一月及兩月三四
及五月乃至八箇月觀想於此壇結加趺坐

常以本寂靜相應分明觀商怯聲已即依蓮華界從華藥出聲量如微塵其聲出至咽次又至於舌便即成其字舌字出光焰熾猛而普偏以聲滿虛空行者住定誦或一日及一夜中夜或後夜從舌出光明其光有大聲或從心從脣及齒出間錯光明若見如是者當知得悉地以此語相應成就能摧諸異宗令他發淨信能爲衆生利益如是瑜伽相應念誦有比丘嚩迦者吒得口成就於間錯山中七日而成語成就儀則

我今說物成就如前瑜伽應成就應取餘部物等或用餘部印及真言三數喩

謂以阿彌陀經

聲主物便馮火中及餘聲未盡還住物
茶羅即入羯磨三昧耶自爲一切羯磨自在其中爲色相一切於本部主應與於右手印物爲次第於金剛縛中安物物類於中積縛印當齊下或當心二手以縛物獻安自心自明智者以此法觀身火光聚以先所集身口

曲一

五

意善資糧用以此身物安於明手中真言字火焰聲念誦真言者盡其夜應作不應破其坐以此儀則法初夜當生暖煙當於中夜光焰於明相如是漸次加如光焰成物得飛騰虛空於三界自在我說安善那法我曾已先說應斷一切取應依於本明乃至自身體語心亦如是以自真言應隱沒作本明主應作念誦大金剛名者以金剛大大身智者應堅住召入縛令喜當安於心如自心所樂我明觀自身我是虛空由此相應成就乃至一切欲界主彼等不見形刹那至梵天以盡彼法作鈞召應作四印曼茶羅應安意在左手自

身安於彼以拳應堅持作拳爲虛空如是安怛陀那雖忉利天宮亦不能見遊於陀化自在天宮恣意安樂自在乃至意所樂丸藥口安怛陀那法

我今略說成就法如是觀自明我是一切體所謂以虛空四所有爲一切體自身同彼印住微細金剛三

昧入於自明心於丸藥成就觀丸藥置於口能遊須弥頂一切世間不能見藥色成大人謂體隨意變身受忉利天宮欲樂隨意得快樂餘世間相雜我今說安陀那丸藥依本教成真言智應作自明智身前求成就者應獻無垢如

虛空明身物及色以明字行刹光焰相應住當入本尊身如隱沒住意從明口流出真言

光威猛九藥善應成焰氣騰生已禁止已安口爲不現形中自在遊戲於四洲剎那諸世

界還來歸本處所去得隨意種種成就藥叉衆常以爲眷屬亦能遊戲須弥四天王下層

四藥叉世界作無量有情利益失正道漂曠野王賊水火等逼起悲愍心一切繫縛處我當成就已皆令得解脫

我今已略說廣法如大經應觀自心日月形見光明則此月中一字如金色難覩如日輪光明普舒徧瑜岐想光明則其字爲輪其輪爲轉輪持妙色形七寶圍遶徧身毛孔中流

出無量佛瑜岐應思惟用金剛界印四處誦真言加持勤努力成就念定勤爲薪焚燒一切罪以真言色火當離疑分別求大乘樂棄小乘樂慇懃慧菩提住真言儀則

瑜伽驥迦訖沙嚩烏瑟尼沙研訖嚩真言安怛陀那儀則一字頂輪王瑜伽經

大虛空藏菩薩念誦法

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

我今依瑜伽金剛頂經說寶部虛空藏菩薩真言教法爲懸念在家出家薄福少德乏少資具者所求世間出世間勝願多不遂意若依此教法修行業報等障皆悉消除福德增長心神適悅淨信大乘利樂有情心無退轉世間出世間所有財寶悉皆獲得於一切衆生能作利益一稱一令所得福聚尚猶虛空何況作意如法修持所願必獲殊勝成就行