

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜多理
趣釋卷上

衡五

十三末

奉佛弟子 資德參同農曆南華妙行畫真集清興蒙養等
命造 義經板于卷首平謹研述聖表遠流通

大德五年辛丑九月 日

謹題

姓釋迦氏牟尼者寂靜義身口意寂靜故稱
牟尼於須彌頂三十三天金剛寶峯樓閣中
毗盧遮那佛轉輪輪有四種所謂金剛輪寶
輪法輪羯磨輪其四輪皆攝在二輪中所謂
正法輪教令輪即彼毗盧遮那於間浮提化
相成佛度諸外道即於須彌頂示現威猛忿

怒形降伏摩醯首羅等驕佚我慢妄自恃具
一切智由貪瞋癡一切雜染熏習藏識爲令
彼等清淨離諸煩惱故示現左右腳踏摩醯
首羅及烏摩妃由入欲無戲論性瑜伽三摩
地故獲得一切瞋無戲論性由入瞋無戲論
性瑜伽三摩地故獲得一切癡無戲論性由

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜
多理趣釋卷下

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

時調伏難調釋迦牟尼如來者於閻浮提五
濁末法爲調伏九十五種異類外道現八相
成道皆得受化致於佛道現生釋迦族中乃

入癡無戲論性瑜伽三摩地故獲得一切法
無戲論性由入一切法無戲論性瑜伽三摩
地故獲得般若波羅蜜多無戲論性五種無
戲論智成降三世曼荼羅中央安降三世於
降三世前安忿怒菩薩後安忿怒善哉
菩薩右邊安忿怒王菩薩左安忿怒愛善菩薩

四內隅安四忿怒內供養於外四隅安四忿怒外供養東門安弓箭畫契其南門安劍西門輪北門三股叉一一皆如前四種曼荼羅皆以降伏以爲三摩地修行者欲降伏三界九地煩惱怨敵故誦此當部中五種無戲論般若理趣欲降諸天頻那夜迦及惡人危害

佛法者運心入五種無戲論瑜伽三摩地自身作降三世瑜伽大智印與四印相應誦一字明相應入實相理趣義同前此忿怒吽字金剛部攝猛利故速得成辦阿毗遮盧迦如廣瑜伽經等所說是故釋迦牟尼佛告金剛手言若有人聞此理趣受持讀誦設害三界

一切有情不墮惡趣爲調伏故疾證無上正等菩提者害三界一切有情一切有情者由貪瞋癡爲因受三界中流轉若與理趣相應則滅三界輪迴因是故害三界一切有情不墮惡趣爲調伏貪等三毒也故得速證無上菩提是故如來密意作如是說時金剛手大

菩薩欲重顯明此義故持降三世印以蓮華面微笑而怒顰眉猛視利牙出現住降伏立相說此金剛吽迦羅心持降三世印者三世所謂摩醯首羅義由此印得降伏淨信引入佛道以蓮華面微笑而怒顰眉者聖者住内心與觀自在悲愍心相應外示現忿怒也猛視者於四種眼中第三忿怒眼義也利牙出現者與金剛藥叉三摩地相應住降伏立相者降三世立印其二足相去可五寸屈右膝舒左膝兩足左踏摩醯首羅右踏烏摩其修行者若與降伏法相應者如前大智印誦一字明加前人名想彼人在左足下不經一七

日則彼人三毒及隨煩惱悉皆散滅修行者作降三世本尊瑜伽觀已自住曼荼羅中央運心布前右後左四忿怒八供養四門如來教口誦五無戲論般若理趣運心徧法界周而復始由此修行證得無量三摩地頓集福德智慧以爲成佛資糧此一品唯通修降三

世修瑜伽者以爲儀軌餘皆備諸廣本

已上降三世品

時婆伽梵者如前所釋得自性清淨法性如來者是觀自在王如來異名則此佛名無量壽若於淨妙佛國土現成佛身住雜染五濁世界則爲觀自在菩薩復說者則至毗盧遮

那佛爲觀自在菩薩說一切法平等觀自在智印出生般若理趣說四種不染一切煩惱及隨煩惱三摩地法所謂世間一切欲清淨故則一切瞋清淨者此則金剛法菩薩三摩地所謂世間一切垢清淨故則一切罪清淨此則金剛利菩薩三摩地所謂一切法清淨故則一切有情清淨此即金剛因菩薩三摩地所謂世間一切智智清淨則般若波羅蜜多清淨此即金剛語菩薩三摩地由瑜伽者得受四種清淨菩薩三摩地於世間悲願生於六趣不被一切煩惱染污猶如蓮華以此三摩地能淨諸雜染是故佛告金剛手言若

有聞此理趣受持讀誦作意思惟設住諸欲猶如蓮華不爲客塵諸垢所染疾證無上正等菩提修行者持觀自在菩薩心真言欲求成就般若理趣應建立曼荼羅中央畫觀自在菩薩如本儀形前安金剛法右安金剛利左安金剛因止緣後安金剛語於四內外隅各安四內外供養於東門畫天女形表貪欲南門畫蛇表瞋形西門畫猪表癡形北門畫蓮華表涅槃形得入此輪壇至無上菩提一切諸惑皆不得深汚或時自住壇中作本尊瑜伽心布列聖衆圍遶以四字明召請誦心真言誦持四種

清淨般若理趣入一一門偏周法界周而復始成一法界自他平等或時想己身紇利字門成八葉蓮華胎中想金剛法於八葉上想八佛或時他身想吽字五鉢金剛杵中央把處想十六大菩薩以自金剛與彼蓮華二體和合成爲定慧是故瑜伽廣品中密意說二

根交會五塵成大佛事以此三摩地奉獻一切如來亦能從妄心所起雜染速滅疾證本性清淨法門是故觀自在菩薩手持蓮華觀一切有情身中如來藏性自性清淨光明一切惑染所不能染由觀自在菩薩加持得離垢清淨等同聖者純利字具四字成一字真

言賀字門者一切法因不可得義羅字門者一切法離塵義塵者所謂五塵亦名能取所取二種執著伊字門者自在不可得二點惡字義惡字名爲涅槃由覺悟諸法本不生故二種執著皆遠離諸得法界清淨純利字亦云慙義若具慚愧不爲一切不善即具一切

無漏善法是故蓮華部亦名法部由此字加持於極樂世界水鳥樹林皆演法音如廣經中所說若人持此一字真言能除一切災禍疾病命終已後當生安樂國土得上品上生此一通修觀自在心真言行者亦能助餘部修瑜伽人也

已上觀自在菩薩般若理趣會品時薄伽梵如前釋已一切三界主如來者寶生佛也寶生之變化則虛空藏菩薩是也復說此菩薩理趣修行一切如來灌頂智藏者虛空藏菩薩之異名般若理趣者如前所釋所謂以灌頂施故能得三界法王位此則金剛寶菩薩三摩地行所謂義利施故得一切意願滿足此則金剛光菩薩三摩地所謂以法施故得圓滿一切法此則金剛幢菩薩三摩地行所謂資生施故得身口意一切安樂此則金剛笑菩薩三摩地行灌頂施與何類瑜伽者想身虛空藏菩薩以金剛寶灌頂一切如來義利施者惠施沙門婆羅門資緣具法施者爲施不現形與天龍八部等說法等慈生施者施與傍生之類也修行者修虛空藏菩薩三摩地行故應建立本菩薩曼茶羅曼茶羅中央盡虛空藏菩薩如本形前盡金剛寶右盡金剛光左盡金剛幢後盡金剛笑

內外院四隅各列內外四供養如本形東門安金剛杵南門寶西門蓮華北門鈴修行者若入此曼茶羅令佗人現生所求一切富貴階位悉得滅一切貧窮業障設盜一切有主所攝物者六分之一不得不與取罪速疾獲得一切悉地或時瑜伽師坐曼茶羅中作本

尊瑜伽觀與諸聖衆圓遶以四字明請召即誦心真言四種理趣門運心徧法界愍念貧窮孤露常行惠施三輪清淨心無慳惜常與等虛空三摩地相應不久獲得虛空藏菩薩身時虛空藏大菩薩欲重顯明此義故熙怡微笑以金剛寶鑑自繫首說一切灌頂三昧

切衆生希求願故已上虛空藏品時婆伽梵已如前釋一切如來智印如來不空成就之異名也復說亦如前釋一切如來智印加持者是三密門身口意金剛也般若理趣如前所釋說四種印所謂持一切如來身印則爲一切如來身者是金剛業菩薩三

摩地身真言者由得身加持得無礙身於無邊世界作廣大供養加持一切如來語印則得一切如來法者此名金剛護善薩三摩地由此三摩地能普護無邊有情界常以大慈甲胄而自莊嚴獲得如金剛薩埵法身持一切如來心印則證一切如來三摩地由真言

耶寶心者怛覽字者具四字表四種理趣行門多字真如不可得義羅字離塵義阿引字一切法本來寂靜猶如虛空莽字一切法無我義常與此心真言相應故身心無礙有如虛空按怛默那法尤於此部中最速成就所求一切伏藏皆得現前真陀摩尼寶能滿一

者得金剛藥又三摩地能令盡藏識中殺害心難染種子得大方便大悲三摩地爲調伏示現威猛忿怒金剛藥又菩薩之身持一切如來金剛印即成就一切如來身口意業最勝悉地者由修瑜伽者得金剛拳菩薩三摩地能成就一切真言教中三密之門是故廣

瑜伽中說身口意金剛合成名爲拳一切如來縛是爲金剛拳是故佛告金剛手若有聞此理趣受持讀誦作意思惟由持身印得一切成就此句梵本初功漢本在第四

由持語印得一切口自在由持心印得一切

智智由持金剛印得一切事業皆悉成就疾

顯明此義故熙怡微笑持金剛拳大三昧耶印說此一切堅固金剛印悉地三昧耶自真實心者如上句義表本菩薩大智印威儀兼贊語蜜功能比是金剛拳菩薩儀軌已上金剛拳理趣會品

時薄伽梵一切無戲論如來者是文殊師利

證無上正等菩提修行者欲成就般若理趣瑜伽者應建立金剛拳曼荼羅中央畫一切如來拳菩薩前畫金剛業右畫金剛護左畫金剛藥叉後畫金剛拳內外四隅各安內外四供養於四門安四菩薩東門染金剛南門金剛馨梨吉羅西門愛金剛北門金剛慢或

菩薩之異名復說轉字輪般若理趣轉字輪者是五字輪三摩地也所謂法空與無自性相應故者是金剛界曼荼羅中金剛利菩薩三摩地諸法無相與無相性相應故者是降三世曼荼羅忿怒金剛利三摩地諸法無願與無願相應故者是徧調伏曼荼羅中蓮華

時瑜伽者住曼荼羅中自作本尊瑜伽想諸眷屬各住本位以四字明召請一切聖衆則誦一字真言則誦四種金剛拳般若理趣印運心一一理趣門量同法界周而復始一切三摩地皆得現前惡字是涅槃義四種涅槃攝一字中四種者如前所釋時婆伽梵爲欲

印外四隅安外四供養四門安四種契印東
門畫劔南門畫鑠底西門鉢北門梵夾或時
瑜伽師坐於曼荼羅中作本尊瑜伽運心布
列聖衆以四字明召請誦一字明則誦四種
般若理趣與心相應徧周法界周而復始乃
至一月或六月一年不久當得無礙辯才證

來覺悟覺悟名句雖同淺深有異自利利佗
資糧小大不同以四種覺悟總攝一切世間
出世間出世間上上是故文殊師利菩薩得
法自在故曰法王之子

已上文殊師利理趣品

時薄伽梵一切如來入大輪如來者是纔發

得無量三摩地門文殊師利菩薩現前時文
殊師利童真欲重顯明此義故熙怡微笑以
自効揮研一切如來以說此般若波羅蜜多
最勝心者一切有情無始輪迴與四種識積
集無量虛妄煩惱則爲凡夫在凡夫位名爲
識預聖流至如來地名爲智以四智菩提對

意菩薩之異名也復說入大輪般若理趣大
輪者是金剛界大曼荼羅也所謂入金剛平
等則入一切如來法輪者由稱此般若理趣
金剛輪三摩地則成入金剛界屬金剛界六
種曼荼羅六種曼荼羅指中已釋訖指入義平等則入大
菩薩輪者由稱此般若理趣忿怒輪則成入

治四種妄識妄識既除則成執法智若不妄
執法則成法執病是故智增菩薩用四種文
殊師利般若波羅蜜効斷四種成佛智能取
所取障礙是故文殊師利現揮研四佛臂也
般若波羅最勝心者菴字者覺悟義覺悟有
四種所謂聲聞覺悟緣覺覺悟菩薩覺悟如

降三世屬降三世十種曼荼羅其十種指歸
中先已說訖入一切法平等則入妙法輪者由稱此般若
理趣蓮華輪三摩地則成入徧調伏屬徧調
伏六種曼荼羅者大密微細法業獻四印
及成六種壇六種如前指歸中已說入一切業平等則

入一切事業輪由稱此般若理趣羯磨輪三

摩地則成入一切義成就屬一切義成就六種曼荼羅是纔發心轉法輪大菩薩欲重顯明此義故熙怡微笑轉金剛輪說一切金剛三昧耶心者如前句義中說金剛輪菩薩大智印形狀金剛三昧耶心者吽字是也吽字具四輪義若修金剛輪菩薩三摩地應建立

九

曼荼羅畫八輻輪形當輪齊中畫金剛輪菩薩形八輻間畫八大菩薩如前布列入輪外四隅畫四波羅蜜菩薩內院四隅安四內供養外四隅安四外供養內隅四門安四菩薩東門金剛薩埵菩薩南門降三世金剛西門觀自在菩薩北門虛空藏瑜伽者破三昧耶或阿闍梨非法失師位由建立此輪壇則復本阿闍梨位修一切三摩地真言速得成就若引弟子入若自身入則成入一切出間出世間曼荼羅或時瑜伽阿闍梨自坐壇中運心布列諸聖衆以四字明請聖衆則誦一字真言次誦四種輪般若理趣運心徧周法界

不父當得如毗盧遮那佛轉輪法王已土纔發意菩薩理趣品

時婆伽梵一切如來種種供養載廣大儀式如來者是虛空庫菩薩之異名也復說一切供養最勝出生般若理趣所謂發菩提心則為於諸如來廣大供養者此是金剛嬉戲菩

薩三摩地菩提心義一切如來以菩提心成佛增上緣於菩提心法圓樂與智波羅蜜自娛教濟一切衆生則為於諸如來廣大供養者也此是金剛髮菩薩三摩地由淨信心入於佛法大海得七寶如意寶髮濟拔一切有情滿一切所求希願令一切有情受諸戒品以自莊嚴受持妙典則為於諸如來廣大供養者此是金剛歌菩薩三摩地由此三摩地於佛集會中能問答一切大乘甚深般若波羅蜜也於般若波羅蜜多受持讀誦自書敎陀書思惟修習種種供養則為於諸如來廣大供養者此是金剛舞供養菩薩三摩地由

大精進以金剛毗首羯磨解脫智徧遊無邊
世界於諸佛前以廣大供養請說一切佛法
般若波羅蜜等諸修多羅以十種法行頓積
集福德智慧二種資糧獲得三種身此菩薩
主一切供養門供養門者有多種依蘇悉地
教有五種供養又有二十種供養於瑜伽教

十

中有四種供養所謂菩提心供養資糧供養
法供養羯磨供養如前四種理趣門是又有
五種秘密供養又有八種供養又有十六種
大供養又有十七種雜供養乃至一切供養
悉皆攝入虛空庫菩薩供養儀軌中若修行
者欲求成就虛空庫菩薩者應建立曼茶羅

業不空三昧耶一切金剛心者如前已釋心
真言者唵字是也唵字三身義亦名無見頂
相義亦名本不生義亦是如來毫相功德義
已上虛空庫菩薩理趣品

時婆伽梵者如前所釋能調持智拳如來摧
一切魔菩薩之異名也或說一切調伏智藏

十一

般若理趣所謂一切有情平等故忿怒平等
者是金剛降三世三摩地由此定調伏化
自在魔王受化引入佛道一切有情調伏故
忿怒調伏此是寶部中寶金剛忿怒三摩地
真珠或時修行者坐曼茶羅中自作本尊瑜
伽觀以聖衆圖達以四字明召請持一字真

言則誦四種般若理趣運心徧法界周而復
始乃三摩地現前若自入令佗入曼茶羅然
後受持一字真言或加香華等種種供養具
若能運心供養佛菩薩則供養具徧周法界
一一佛菩薩前成廣大供養時虛空庫大菩
薩欲重顯明此義故熙怡微笑說此一切事

中馬頭忿怒觀自在三摩地由此定調伏梵天受化入於佛道一切有情金剛性故忿怒金剛性者此是羯磨部中羯磨三摩地由此定調伏那羅延受化令入佛道也何以故一切有情調伏即爲菩提者本是慈氏菩薩由此菩薩內入慈定深矜愍難調諸天外示威

猛令得受化引入菩提

時摧一切魔大菩薩欲重顯明此義故熙怡微笑以金剛藥叉形持金剛牙恐怖一切如來者一切外道諸天悉具如來藏是未來佛令捨邪歸正故名恐怖一切如來如來者離五怖得四無所畏無能怖者也今所恐怖非在果位如來乃在因佛也以說金剛忿怒大笑心者此是金剛藥叉菩薩大智印也鄰字具四義一切法本不生義因義二種我義由迷一切法本不生理爲一切煩惱因煩惱因起二種我所謂人我法我是故一切外道諸天執我執法令彼調伏入金剛藥叉三摩地

即思此菩薩一字心真言入一切法本不生門則離一切煩惱因煩惱既離即證二種我人空法空則顯真如恒沙功德即超越三界九地妄心所起諸惑離染是故名爲摧一切魔大菩薩也若瑜伽者欲降伏一切世間出世間魔怨應建立金剛藥叉曼荼羅中央

畫摧一切魔菩薩前安魔王天主右安摩醯首羅後安梵天左安那羅延天內四門應置四部中牙印外四隅安四外供養四門應置四種印契東門畫三股忿怒杵南門畫金剛寶光焰熾盛西門畫金剛蓮華具光明北明畫羯磨金剛光明徧流建立此壇已自入今

十三

佗入則離一切怨敵惡人所不能害或時坐於輪中作本尊瑜伽想聖衆圍遶則誦四字明召請聖衆次誦一字明誦四種般若理起大慈心於衆生界運心徧法界周而復始由此三摩地修行設三界中一切有情盡爲魔雖作障難不能傾動修行者所修一切世

間出世間悉地皆得滿足

※

已上摧一切魔菩薩理趣品

時婆伽梵一切平等建立如來者是普賢菩薩之異名也復說一切法三昧耶最勝出生般若理趣所謂一切平等性故般若波羅蜜多平等性者是金剛部大曼茶羅由入此曼

茶羅能悟一切有情皆有不壞如金剛佛性一切義利性故般若波羅蜜多義利性者此是寶部曼茶羅由此入曼茶羅證得如虛空真如恒河沙功德故一切法性故般若波羅蜜多法性者此是蓮華部大曼茶羅由入此曼茶羅證悟清淨法界如蓮華不染諸惑一

切事業性故般若波羅蜜多事業性者即是羯磨部大曼茶羅由入此曼茶羅獲得迅疾身口意至於十方一切世界佛集會廣大供養也應知是金剛手入一切如來菩薩三昧耶加持三摩地說一切不空三昧耶心者如前釋吽字義初品所釋瑜伽者爲成就四種

曼茶羅教外金剛部成辦一切世間悉地故應建立曼茶羅其壇輪形三重中輪畫八輻齊中先別畫金剛手菩薩安其齊中八輻中畫八大菩薩各頭向外又更一重畫五類外金剛部諸天所謂上界天王那羅延等四種又畫遊空日天等四種又畫住虛空四種頻那夜迦四方各配四門又畫地居主藏等四種天又畫地中猪頭等四神如上等從東北隅右旋布列令市頭皆向外其第三重如前五種天之妃后各配本天相對此曼茶羅前誦持一字心兼修四種般若理趣運心徧法界周而復始不久身得同降三世金剛於中齊輪中移出金剛手菩薩自居其內想自身作降三世金剛三摩地結彼等五類教勑即誦金剛手一字明稱彼等天真言相和誦皆得使役應成辦所求皆遂已上降三世教令輪品

時婆伽梵如來者是毗盧遮那佛也復說一

切有情加持般若理趣所謂一切有情如來藏以普賢菩薩一切我故者一切有情不離大圓鏡智性是故如來說一切有情如來藏以普賢菩薩同一體也一切有情金剛藏以金剛藏灌頂故者一切有情不離平等性智性是故如來說一切有情金剛藏金剛藏者

即虛空藏也以金剛寶獲得灌頂也一切有情妙法藏能轉一切語言故一切有情不離妙觀察智性是故如來說一切有情妙法藏妙法藏者觀自在菩薩也於佛大集會能轉法輪也一切有情羯磨藏羯磨藏者即毗首

羯磨菩薩也能作所作性相應故者一切有

形以八種天圍遶四供養四門各畫本形若依世俗是名外曼茶羅若依勝義則爲普賢曼茶羅以事顯於理故即事即理理事不相礙故即凡即聖性相同一真如也

已上外金剛會品

余時七母女天頂禮佛足獻奉鉤召攝入能

情不離成所作智性能八相成道所作三業化令諸有情調伏相應也此四種智即四大菩薩現轉輪王是也時外金剛部欲重顯明此義故作歡喜聲說金剛自在自真實心者外金剛部者摩醯首羅等二十五種類諸天也心真言者怛剎字怛字真如義真如有七

種所謂流轉真如實相真如唯識真如安立真如邪行真如清淨真如正行真如剎字塵垢義塵垢者五蓋義能蓋覆真如是故五趣輪迴生死輪中爲對治彼等難調諸天建立五種解脫輪毗盧遮那佛爲世間同類攝化說摩醯首羅曼茶羅中央畫摩醯首羅如本

地也三昧耶者是母天女本誓也真實心者
毗欲字是毗字一切法三有不可得欲字一
切乘不可得由三有情種種愛樂勝解不同
是故如來出興于世說五乘所謂天乘梵乘
聲聞乘緣覺乘大乘是故佛楞伽經中伽陀
說乃至心流轉我說爲諸乘若心得轉依無

十五

具引此三天表佛法中三寶三身佛寶若是
金剛薩埵法寶者是觀自在菩薩僧寶者是
虛空藏菩薩此三者皆從毗盧遮那心菩提
心中流出亦名三法兄弟以事顯理也
已上三兄弟集會品

余時四姊妹女天獻自心真言者其第一名

乘及乘者此天等亦有曼荼羅中央畫摩訶
迦羅以七母天圍遶具如廣經所說摩訶迦
羅者大時義時謂三世無障礙義者大是毗
盧遮那法身無處不徧七母天者并梵天母
表八供養菩薩以事顯理也

已上七母天集會品

余時麁度羯囉天三兄弟等親禮佛足獻自
心真言者麁度羯囉三兄弟是梵王那羅延
摩醯首羅之異名也薩訛字者薩字則一切
法平等如虛空四字一切法言說不可得也
此天亦有曼荼羅曼荼羅畫如弓形三天次
第而畫敷儀法則如廣經所說爲文繁不復

字真言者一切法因不可得其真言中帶葬
字詮一切法我不可得即成實相般若波羅
蜜若欲修此天法者與此一字相應亦契此
間出世間三摩地威德自在一切見者皆得
歡喜所出言詞所求一切皆得從命

已上四姊妹集會品

尔時婆伽梵無量無邊究竟如來者是毗盧遮那異名也爲欲加持此教令究竟圓滿故者此教者指理趣般若教也復說平等金剛出生般若理趣所謂般若波羅蜜多無量故一切如來無重者此顯金剛部中曼茶羅皆具五部一一聖衆具無量曼茶羅四印等亦

(十六)

無量也般若波羅蜜多無邊故一切如來無邊者顯寶部中具五部曼茶羅四印等亦無邊也一切法一性故般若波羅蜜多一性一性者顯蓮華部中具五部曼茶羅四印等同一清淨法界性也一切法究竟故般若波羅蜜多究竟者顯羯磨部具五部曼茶羅等四

印得至究竟無住涅槃也金剛手若有聞此理趣受持讀誦思惟其義彼於佛菩薩行皆得究竟者此中曼荼羅廣大如一切教集瑜伽經所說瑜伽福大和尚金壘曼荼羅是也所以不說心真言者彼教中一一聖衆各有

(十七)

薩摩訶薩得一切如來摧大力魔最勝成就故即得徧三界自在主成就者此是愛金剛明妃菩薩三摩地菩薩摩訶薩得徧三界自在王成就故即得淨除無餘界一切有情住著沈淪以大精進常處生死救攝一切利益安樂最勝究竟皆悉成就者此是金剛慢明

時婆伽梵毗盧遮那得一切祕密法性無戲論者得一切祕密法性無戲論如來者後當說五種秘密三摩地也復說最勝無初中後大樂金剛不空三昧耶金剛法性般若理趣者後當廣釋所謂菩薩摩訶薩大欲最勝成就故得大樂最勝成就者此是欲金剛明妃

妃菩薩三摩地此五種三摩地秘密中最秘密
密今說修行曼茶羅像同一蓮華座同一圓
光中央畫金剛薩埵菩薩右邊畫二種明妃
各本形左邊亦畫二種具如金泥曼茶羅像
東南隅是也修行者得阿闍梨灌頂方可修
此五密所獲福利廣大不可具說得廣經者

自應尋見耳

菩薩勝慧者乃至盡生死恒作衆生利
而不須涅槃者

此是金剛薩埵菩薩三摩地行願義如上文
應知耳

般若及方便智度所加持諸法及諸有一
切皆清淨者

此是欲金剛明妃菩薩三摩地行般若波羅
蜜義攝也

欲等調世間今得淨除故有頂及惡趣

調伏盡諸有者

此是金剛髻梨吉羅明妃三摩地行大靜慮

義攝也

如蓮體本淨不爲垢所染諸欲性亦然
不染離羣生者

此是愛金剛明妃三摩地行大悲所攝也
大欲得清淨大安樂富饒三界得自在
能作堅固利者

集

此是金剛慢明妃三摩地行大精進所攝也
成無上菩提要妙速疾法門雖有多種皆攝
四種法所謂大慧是般若波羅蜜也二大靜
慮是大三摩地也三大悲於生死苦不疲倦
四大精進濟拔無邊有情令證金剛薩埵是
故現自在位同一蓮華同一圓光體不異故

十八末

輔翼悲智不染生死不住涅槃是故

大欲得清淨金剛明妃菩薩三摩地行般若波羅蜜義攝也

能作堅固利者

則成金剛薩埵毗盧遮那佛大悲行願身也
金剛手等乃至十六大菩薩生得於如來執
金剛位者如前已釋可解吽字亦如前釋五

種善哉句從金剛部配乃至佛部金剛修多羅者指瑜伽教金剛乘法也餘句義歡喜信受奉行囑累流通分也

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜多理趣釋下