

二經同卷

阿七

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

文殊問經字母品第十四

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

我今說普賢菩薩身口意金剛念誦法由修

一

中

種禮印契密語禮四方如來捨身供養則成受三世無礙智律儀戒則起右膝著地結持金剛三摩耶印當心誦密語於頂上散由結此印誦密語則成偏禮供養承事一切如來

此法等同金剛薩埵修行者住勝解行地曾入金剛界大曼茶羅受菩提心戒於諸有情有大悲愍拔濟安樂心不惜身命剎那剎那

常懷證得普賢菩薩身於身業勤勇常習偏觀一切諸佛菩薩如對目前所居山間阿蘭若或於精室或於僧伽藍或於宅舍建立道

次應發露說罪隨喜勸請迴向發願已則結加趺坐作是思惟願一切有情獲得出世無上悉地成就密語曰

唵一薩嚩怛陀_引藥多餉悉多_{去聲二}薩嚩薩怛嚩_{二合引}南_引薩嚩悉駁藥_四三鉢擦耽_五怛佗藥多室者_{二合引}地底瑟咤_六耽

場面向東方或西隨取穩便端身結跏趺坐或全加或普賢加或隨意坐心徧緣一切有

情界令有情三業身口意淨密語曰

唵一婆嚩_{一合}婆嚩_二入度憾_{二引}

次應觀如來相好圓備心運想供養以天妙塗香華鬘燒香燈燭飲食種種讚歎則依四

由結此印誦密語所修瑜伽相應門悉皆成就

密語曰

唵引囉日_{二合}勿_{微一}反_二

次應思惟於他有情願獲平等清淨如來之法及我身三業清淨密語曰

唵婆嚩_{一合}婆嚩_二入度憾_二

次結金剛掌印誦密語三偏密語曰

唵日蘭_{二合}惹里_一

次應結金剛縛印誦密語曰

下同

縛日羅_二合滿駁_一

由結此印於十種煩惱結使縛皆得解脫十波羅蜜圓滿即以縛印三掣拍智間誦密語曰

縛日羅_二合滿駁怛羅_二吒_一

由結此印當入曼茶羅時阿闍梨所引入金

阿七

二

中

剛薩埵三業金剛體令入弟子心自性金剛

智令得發動顯現

次結金剛徧入印即前金剛縛二大指入掌

安於無名指間誦密語曰

縛日羅_二合吠奢惡_一

由結此印三業金剛於身中作大阿吠奢獲

成普賢菩薩發是心成熟解脫無邊有情界
於此三摩地中觀一切有情自佗無別同體
大悲即誦大真實密語曰

三麼耶斛一素羅多娑怛鍼_三合

次應住勝三世忿怒金剛三麼地立印四面
八臂威德赫奕光明熾盛如劫燒焰左腳踏

阿七

三

摩醯首羅右踏烏摩即以二手金剛拳二小

指反相鉤豎二頭指以印左旋辟除人天諸

魔障者右旋則成結方隅界諸佛菩薩尚不

違越何況三界中作障者即以印加持心額

喉頂四處誦密語曰

唵_一遜婆_去你遜婆_去吽_短伐哩_仁恨擊_仁

耶印密語曰

三麼耶薩怛鍼_三合

由結此印修行者當住普賢大菩薩三摩地
坐於滿月中背倚於月輪令身色相好圓備
次則結素羅多大誓真實印以縛二大指二
小指各以頭相拄如獨股金剛杵二中指入
掌堅合令拄心上即成應作是思惟我身既

佇哩合恨擎二呾三佇哩合恨擎二波耶呾
四阿娜耶解引五婆識鑊六縛日羅二合呾泮吒
之半音呼七

由結此印誦密語三密相應阿賴耶識中所有雜染種子以此金剛智火焚燒悉盡一切外障不能爲障難

次入九種緣生三摩地智觀一切法如幻如陽焰如夢如影像如聲響如光影如水中月如變化如虛空遊作是觀已是心於染淨通達無礙猶若虛空次應入菩提心觀誦菩提心密語曰

唵一冒地質多二母荅波合娜夜引彌三

則於身中當眉臆間觀圓滿月皎潔清涼無限數多誦通達菩提心密語畢得心水澄淨菩提心月影現於中次則此滿月上觀五股金剛杵了了分明誦密語曰

唵一底瑟咤合縛日羅二合

由作如是觀誦此密語是心成如金剛次觀

四中

身如五股金剛杵誦密語曰

縛日羅二合怛磨合俱舍

次觀遍滿虛空中佛悉入金剛杵中合爲一體由作如是瑜伽觀智并誦密語修行者三業成如金剛修行者當觀自身如普賢菩薩戴五佛冠身如水精月色右手持五股金剛

唵一質多鉢羅二合底吠鄧迦嚕彌二

即誦此密語曰

唵一薩縛瑜識質多二母荅波合娜夜引彌三

由結印誦密言滅一切障獲得安樂悅意超魔羅境即同諸佛得一切世天供養即誦通達心密語曰

唵一質多鉢羅二合底吠鄧迦嚕彌二

杵左手持金剛鈴身處在滿月輪了了分明
則誦密語曰

唵一縛日囉仁薩怛縛合三母地引含二
次用素囉多金剛印結金剛縛以右大拇指
入左虎口即成以此印加持心額喉頂密語曰
唵一素囉多婆怛鍛三合

次二手結金剛縛豎二中指屈上節如劍二
頭指各屈附二中指令相著二大指如結加
即成是名金剛界印亦名五佛冠印密語曰
唵一薩縛怛佗蘖多二囉怛曩二合毗曇迦
惡引

以此印安於項誦一編次安額次頂右頂後

頂左各誦一編金剛雙貞言曰
唵一縛日囉二麼榦鼻訖上者鉢鍛二
次以二手作金剛拳當額如繫雙繩次移腦
後亦如前繫已從小指散下如垂引繩帶勢
次結被甲印密語曰
唵一砧二

阿七

五

中

即以二金剛拳展二頭指於指端想唵砧二字便以二指當心相遠三編次背後却至齊二膝又至齊次胥却至心左右肩頸次頂後額腦後結拳如繫甲勢便二手旋拳如舞便用金剛掌三相拍誦悅喜聖衆密語曰
唵一縛日囉合覩使也二解引

次想自身在須彌頂本初心無二邊普賢境
界曼茶羅中央普賢菩薩與八金剛明妃圍
遶四隅嬉戲等內供養金剛鈞女等四門無
量菩薩圍遶則瑜伽者結金剛輪曼茶羅印
二手金剛拳二頭指二小指互相鉤結即成
若先有念誦壇以此印安身前壇上按地誦

密語三編隨意則成普賢曼茶羅密語曰
唵一縛日囉二研羯囉合吽弱吽鍛斛三
次應結警覺一切聖衆印以二手交臂右押
左彈指每誦一編一彈指令滿四編密語曰
唵一縛日囉二三麼惹弱二
由依此印普賢菩薩及一切眷屬應時雲集

在於空中則誦普賢菩薩一百八名讚誦已
則結金剛薩埵大誓真實印并誦密語請聖
衆降曼茶羅中密語曰

系摩訶素一法縛日羅二合薩怛縛二夜引
四二試乞囉三合摩訶引素上法縛日羅二
引母引佞性三昧耶四摩訶播引羅野五鉢羅

七母被鉢囉二母擎大素上羅多薩怛縛三
阿弩囉訖觀念茗婆囉八素上觀瑟庾合
茗婆囉九素上觀瑟庾合茗婆縛十素上涅
哩二住茶護茗婆縛十一素上布瑟庾合茗婆
縛十二婆訖縛十三阿彌引你頸獸諾薩怛縛二
財薩囉悉朕提寐茗十五鉢羅鉢野車駕沙怛
梵十六哈阿引訖哩二使也合鉢羅二吹奢廿
三摩曳囉麼合特縛二十八囉試引迦嚕彌十九
昧母娜二十合引滿怛羅二跋乃二十弱二十
吽三十鉢四十斛二十

由結印誦此密語能警覺普賢菩薩并諸聖
眷屬歡悅不越本誓來降道場此印及密語

四十七

六
中

能召引入縛令喜悅誦至弱字掌中二指
如鉤來去至吽字屈如環則成索至鉢
字則交結則名鎖至斛字則如鈴搖動能
說諸聖或誦三編或四編
次結關伽印以二手金剛掌二中指頭指合
二頭指在中指後如鉤形二大指各捻二頭

指根下即成以印捧闕伽器當額奉獻若道
場中先無闕伽但唯改二大指相交即名闕
伽印但想捧八功德水浴諸聖尊足密語曰
跋囉摩素上法引捨也一娑羅里多二尾邏
娑曩彌帶囉曩二麼彌婆伽汝擔二合弱吽
鉢斛四四四四四五鉢羅合底車杜矩素上
滿惹里曩合佗七

次當於曼茶羅中位想圓滿月於月中有普
賢菩薩住金剛曼印次於大聖前想欲金剛
形服色赤衣冠瓊瑤種種嚴飾目瞻大聖

住金剛弓箭印次於大聖右想計里計羅尊
色白以二金剛拳交臂住抱印於大聖後想
愛金剛形服皆青豎左臂執摩竭幢以右金
剛拳承其肘亦共持於幢於大聖左邊想金
剛慢尊形服皆黃以二金剛拳各安膀頭向
左少低此五聖尊皆住羯磨印欲金剛密語曰

阿七

弱一囉日囉仁涅哩二瑟知二合娑引也計

三麼吒音平四

計里計羅尊密語曰

吽一囉日囉二計里二吉麗吽三

愛金剛密語曰

鏤一囉日哩訥捉二娑麼三合囉囉吒音平四

金剛慢菩薩密語曰

斛一囉日囉二合迦引冥濕囉訥哩三怛噬

四二合

次以二金剛拳初如舞便以二拳相並上如
散華勢是春金剛菩薩印當想聖者居中院
東南隅色服俱白持華以為印誦密語曰

唵一麼度轉日哩二合共共三

次結雲金剛菩薩焚香印以二拳相並下擲
即成想此尊在壇內院西南隅形服皆黑持
香爐以爲印作是觀已誦密語曰

唵一茗伽去婢日哩二合廣魯廣魯三

次結秋金剛菩薩燈燭印以二拳並堅二大

指即成當想此尊在內院西北隅形服皆赤
持燈以爲印想成已誦密語曰

唵二舍囉娜轉日哩二合暗引暗三

次結金剛霜雪菩薩印並覆二金剛拳摩其
脣兩向散若塗香勢即成當想此菩薩住內
曼茶羅東北隅形服皆黃色持塗香器以爲

印作是觀已誦密語曰

唵一囉日囉二勢始捺吽二短

次結外供養諸尊東南嬉戲菩薩以二金剛
拳當於心西南金剛笑菩薩以二拳各在傍
向後散勢西北金剛歌菩薩左手作拳豎臂
展頭指向身持箜篌爲印右作彈弦勢東北

金剛舞菩薩以二拳旋轉結舞印此四尊服形皆作金色初嬉戲印以二拳遶心右轉即成誦密語曰

系囉底縛日羅二合尾遷賜你二怛囉三合託三如前印安口傍翻掌向外從小指漸開各向

後散住笑容誦密語曰

阿七

系囉底縛日羅二合賀引細二訶訶三

次以左手作拳豎頭指屈臂向身如箜篌右手

拳豎頭指作彈弦勢是爲歌印密語曰

系囉底縛日羅二合擬引蹄一蹄三

以二拳從心旋轉舞漸上至頂合掌使散是

舞印密語曰

中

小指反相鉤直豎左頭指屈右頭指上節上下來去是鉤印密語曰
縛日羅二合矩勢一弱二不解前印改二頭指以頭相柱如環是索印密語曰
縛日羅二合掩引勢一吽二

前印二頭指互相鉤結交屈其臂是鎖印密語曰

縛日羅二合餉迦麗一捨二

如前鎖印以二拳背相著動搖是鈴印密語曰

縛日羅二合健驥一斛二

次結三昧耶印令本尊不越大悲赴其本願

阿七

九

則二手金剛縛以二中指入掌交合二小指

二大指各豎頭相拄如獨股杵形是普賢菩薩三昧耶亦並前羯磨密語已後十六聖尊

持索爲印西門中金剛鎖菩薩赤色持鎖爲

印北門中金剛鈴菩薩綠色持鈴以爲印此

四菩薩各具冠髮種種嚴麗以二金剛拳二

頭指以甲相背以二大指押即成

次結欲金剛三昧耶印准前印合其掌屈二

頭指以甲相背以二大指押即成

次結金剛計里吉羅印即以前欲金剛印交
二大指右押左即成

次結愛金剛印以前普賢菩薩二小指令令堅
二無名指舒如針二中指右押左內交入二
虎口屈二頭指各鉤中指二大指並堅押即成
次結金剛慢印用前愛金剛印先觸右脰次

左脰即成

次結春金剛印金剛合掌左右綴上擲如散

華勢即成

次結雲金剛印以此前印左右綴覆掌下散

即成

次結秋金剛印以金剛掌二大指頭相逼即成

即成

次結冬金剛印以前印磨臂向後散如塗香

勢即成

次結金剛嬉戲印以金剛縛左右旋轉如舞

勢即成

次結金剛笑印以此前印翻掌向外從二小

指漸次於口兩傍散即成

次結金剛歌印以金剛縛豎左頭指令微屈
以右頭指虛撐如彈弦勢即成

次結金剛舞印以右手大指頭指頭相捻作
法吒迦左手三翻當心旋轉舞即成

次結金剛鉤印以金剛縛豎右頭指屈上節
招即成

次結索印即縛印右大指入左虎口即成

次結鎖印即縛印各以大指捻頭指如連鎖

即成

次結鉢印即金剛縛以二大指入掌令柱著
無名中指間以此印搖動即成所結如上十

七聖尊三昧耶印當結印之時於曼茶羅中

阿七

十

中

想一一聖尊形色衣服華坐月輪及已身住
大印皆有諸聖尊并無量眷屬圍遶皆須明
了次當誦普賢菩薩讚曰

薩縛引擎囉引識素上法薩怛菴合曩婆去

怛網合縛日囉合薩怛縛合跋囉莫素上囉

多入婆縛冥摩訶素上法涅哩合住掣羅也

諾三鉢羅合底跛你也合悉般者擺虞鉢羅
訖擎多入

誦第一句讚當結欲金剛羯磨印文誦第二
句結計里吉羅金剛羯磨印誦第三句結愛
金剛羯磨印誦第四句結慢金剛羯磨印則
成四種歌詠四種舞印正結印誦讚時入大

三摩地則住普賢菩薩大印誦大樂不空三
昧耶真實密語曰

唵一摩訶素上伎縛日羅合薩怛縛二合弱
吽鏤斛三素羅多薩怛鏤四合

住大印等同普賢菩薩若欲成就普賢菩薩
應一月念誦每日四時無限數念誦若疲倦

解印全身金剛合掌作四禮以此爲憩息令
其心不疲厭其滿月夜結大印一夜念誦至
於晨朝普賢菩薩來身光如月輪抱其行者
自身入徧支分其行者身等同普賢五佛冠
身著大妙瓔珞華鬘身口意如金剛薩埵所
有親族見彼人成如是威德皆生驚愕恭敬

阿七

十一

十

禮拜彼人常在自家作大神通亦作佛身現
大神通亦現三世勝金剛身調伏難調者悉
皆調伏隨意騰空自在往於無量世界供養
諸佛受天妙五欲樂壽命盡虛空利樂無邊
有情成大利益成毗盧遮那佛身

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

文殊問經字母品第十四

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

余時文殊師利白佛言世尊一切諸字母云
何一切諸法入於此及陀羅尼字佛告文殊

師利一切諸法入於字母及陀羅尼字文殊

稱阿上師利如

字時是無常聲

字時是遠離我聲

字時是諸根廣博聲

字時是世間災害聲