

常與定相應 於飢儉國土 及於鬪戰處
國主不和順 不應求悉地 聖衆被罰處
藥叉鬼神處 龍神雜亂處 屍林穢汚處
彌綖車居處 多饒畜畜處 或於亢旱處
如彼諸難處 不應求成就 不調倡女處
多饒惡風處 如是等之處 不獲於悉地

是處若吉祥 念誦作護摩 聖衆皆喜悅
如人食好食 心意得適悅 此中護摩勝
成辦諸事業 若王相不具 不堪紹王位
隨力分應作 念誦及護摩 下劣修行者
果報亦下劣 若乞毒刀杖 不應而施與
唯除敬愛法 為護命難故 為除憂惱故

除如是因緣 悉皆不應與 清淨修行者
或誤觸不淨 則應而澡浴 心誦結印契
如是貪染類 應思淨真言 誦明結印契
悉皆得清淨 諸穢之鬼神 起屍及藥叉
及羅刹成就 上中作法處 智者不應疑
沉沒殊勝河 澡浴正法水 以慧而思惟

念誦悉皆作 不應破結跏 於事皆相違
若破結跌坐 即應起澡浴 或以心澡洗
悉皆得成就

菩提場所說一字頂輪王經卷第二

佐二

菩提場所說一字頂輪王經卷第三

佐三

三藏沙門大廣智不空譯

菩提場所說一字頂輪王經末法成就品第七
尔時世尊復次為利益說此事業成就說伽
佗曰

當於未來世 劣慧之有情 為彼作利益

乙 陳犀刊

說此小悉地 若具於儀則 必定而成就
不擇時宿曜 不擇念誦處 應當請本尊
而求諸悉地 及鈎召於佗 或取於六分
應如是加持 及說念誦相 當於念誦時
若闕加護故 奪人精氣鬼 盜竊成就物
并拏枳寧等 盜不思議物 當於念誦時

一切悉皆作

失物得無疑

取不壞攝縛

成安但但那

應取人葬娑

割截而護摩

殊勝自然者

剖割其葬娑

和調薑椒等

依儀作成就

慧者不放棄

葬娑為怛羅

除棄筋及骨

真言者依法

即應施八方

所求皆悉地

此諸佛所說

戒品無所堪

先定屍林處

彼住鬼羅刹

真言者於彼

貪著於女人

歸依於三寶

六念以成器

以稻華護魔

即速現神驗

四衢及樹下

如是之有情

隨力而修行

修行者應當

山間大怖處

高聲而唱言

屍林留葬娑

應作如是思

設離彼修習

任運得成就

鬼眾大歡喜

所求皆與之

成就隱形法

勤修菩提心

食於青黑物

於食生獸離

嚴具及眼藥

雄黃等悉與

成就佛頂者

不坐卧高牀

不應鼓頰食

亦不博婁食

尔時釋迦牟尼

佛觀未來有情

說速疾成就

所食量多少

大如孔雀卵

任威儀而食

法復說伽佗曰

如前不壞者

成就迷但羅

如是等威儀

修行者應食

寂然而念誦

即取彼攝縛

於屍林求成

清淨而洗塗

當住於語默

若住於修行

應住於身默

香華以嚴飾

及餘真言明

或以輪王頂

而作於護摩

應住於一點

悉地即成佛

而用作加護

求成如是事

若不如是者

若不如是默

真言不成就

於真言修行

魔損害不疑

即應依儀軌

善伴驍勇者

寂然而迎請

當誦真言明

不共佗同食

行者坐心上

結拳打彼額

應誦真言王

乃至於親族

不應與同食

衣服及卧具

無間而多誦

彼踊躍而起

各拳起屍法

鎚銅熟銅器

以灰醋物洗

洗已而食用

當入於水中

日出乃至夜

結拳誦真言

水中作念誦

皆說諸儀則

不應與佗人

而共同寢處
調弄戲笑等
須更取時分
咸皆於日宿
行者次第修
於此勝悉地

雜居生於過
由此生於過
應作諸成就
年月期限等
於三神通分
成就佛頂法

貪染等攝受
吉日齋戒處
自身及為佗
善惡諸悉地
此中成就勝
於二分八日

十四十五日
以童女縷縷
應作最勝像
而不應截屈
具戒令其淨
吉日宿齋戒

應知如是節
復用香水洗
用以白檀等
然後而加持
使匠者令盡
應成最勝像

尤加而供養
任戒而造作
更洗令清淨
午時應修持
然後修真言
如是板等上

畫得亦稱讚
當離毛髮過
而畫其本形
支分皆圓具
知已無過失
畫佛師子座

普通所先說
於鬘或於板
應用殊勝色
其香離甲麝
智者應畫像
皆以相莊嚴

性三

佛頂等勝像
坐於師子座
而以香膠和
用水應淨濾
當於像中央
熾盛之光明

三

陳

從頂而流出
應畫如是佛
虎皮以為裙
頂髻無量壽
愍念諸有情
應畫忿怒形

法輪之大印
金色而晃曜
應畫忿怒形
肅然具三目
左邊金剛手
以忿怒眷屬

應畫於佛前
右畫觀自在
持拂并念珠
著蓮華色衣
身色如青蓮
持明大女使

金剛寶藥羅
甘露軍吒利
執持金剛拂
白衣尊多羅
持蓮左邊安
廣大畫像儀

金剛笑師子
近身而應畫
馬頭尊明王
毗俱胝徧照
一切皆應畫
如大曼荼羅

金剛拳聖者
難調令調尊
意樂成就尊
如是之聖眾
如彼本形狀
略示畫像法

如來之所說
無能勝大慈
金色初日暉
此勝微妙像
應畫如是像
犍牛毛作筆

於佛世尊所
毫相并佛眼
皆坐於蓮華
諸頂成就中
善閑教法者
應取吉祥樹

兩邊應當畫
此等本形畫
彼任真言身
以善軌則修
清淨畫匠人
用此木為幟

是像依法盡 應坐於茅薦 當盡此佛像

得此普通像 一切皆成就 乃於過去時

是妙音童真 無比威德者 身中出光明

猶如火聚光 種種寂意樂 照耀於三有

如是種之光 妙音身中出 是時獲三地

五通大威德 則成爲菩薩 作有情利益

佛頂不思議 自身是如來 三摩地形相

示現於衆生 變化於三有 一切佛形相

以定現輪王 說天真言王 能作衆生利

猶如如意寶 亦時世尊告曼殊室利童真菩薩言汝曼殊

室利童真利益有情被大甲冑以善巧方便

調伏有情種種變化色身佛菩薩緣覺聲聞

攝受有情而爲說法令其覺悟時曼殊室利

童真菩薩白佛言世尊以幾所名號佛頂真

言三摩地行差別世尊於世界轉佛言所謂

名俱摩羅名印捺囉帝名鑠羯囉名壞宮名

梵王名毗紐名大自在名自然名劫比羅名

陳

佐三

四

陳

部丹多名牟尼名底哩佗名羯囉沙名地名

部彌名持寶名彌也訶沙女名一切去名一

切處面名濕縛名寂靜名涅槃名已化名變

化名難摧名天名阿蘇羅名王名尊名主宰

名最勝名引導名調伏者名福名吉祥名一

切義成就名世尊名商羯囉名作寂名空名

勝義名不實名感名名稱名與者名悲者名

慧名三摩提名慈名水天名師子名犍牛名

天名龍名藥又名仙名大仙名作者名流出

者名世王名毗摩質多羅名三目名千眼名

清淨名威靈名三摩地名三摩地出生名三

摩地生名才士名囉惹名丈夫師子名丈夫

主名勝義名勝義寶名證名證寶名三界主

名世尊名無主名主名眼名實名夢蓮華名

光名火名鬼王名離欲名寂靜欲名遠離欲

名遠離過名壞過名盡過名摧過名健軍主

名大王名護世名持地名鬚囉棘多名香象

名白蓮華名說空名現空名現悲名現道名

陳

陳

有名不有名分別名無分別名離分別名壞
分別名護世名善國名共許名夜摩名施財
名縛增擊名俱尾羅名持國名善現名蘇彌
盧名金剛名如金剛名天妙名天妙趣名勇
猛名大勇猛名能生名大能生名常名無常
名常無常名轉輪王真言名大真言名大藥

佐三

五

陳

名論師名大論師名勝名無土名白名說白
名丈夫名說丈夫名娑竭羅名大娑竭羅名
海名大海名烏娜地名月名日名囉摩名洛
乞叉麼擊名想莊嚴名雲名大雲名聚名大
聚名不相似名羅侯名軍名大軍名羣名大
羣名人王名大人王名水藏名大水藏名龍

象名師子驍勇名奇特名熙怡名大熙怡名
財名大財名具財名大財寶名阿羅漢害煩
惱名幻化者名持幻化名變化名作變化名
具義名能聞戰名非異名不異名命名非命
名山名大山名難壞名安樂慈任名神通名
具力名具慧名不相似光又曼殊師利童子

於我作如是知名不滅不生名真如名真性
名實際名實性名眾法名法界名涅槃名實
名無二名有相名純名意成又曼殊室利童
子於此娑訶世界知我名如來名佛名大師
人天作如是知我名離欲童真於此世界調
伏有清行意趣中成熟五阿僧祇百千為愚

夫聲聞示現名作如是言說知我亦所名號
調伏成熟衆生故於諸契經中說如是童真
於恒河沙數佛世界中以種種名號有情知
我童子隨調伏成熟有情如來說法如來無
所分別無功德用無量種真言色身事相而
轉亦時世尊復告曼殊室利菩薩言而說伽

他日

白分善時日	於端嚴宿曜	澡洗著淨衣
齋戒住儀軌	八日十三日	十四十五日
或用於五日	依儀軌而作	護摩及供養
應施於八方	於如是等日	懇懃而供養
諸佛及緣覺	大威德聲聞	觀自在菩薩

金剛手大力 常憶念此等

修行者懇懇

供養如是等 菩薩威德者

聖天悉歡喜

明天威德者 於此修行人

悉皆而歡喜

行者於世天 供養不應禮

一切諸真言

威力不思議 新產及死家

殘食及祭食

月經女作食 及以彼家食

旃陀羅家食

臭穢陳宿食

再經於烝煮

如上所說食

行者不應食

及獻聖眾食

亦不應食

如是等之家

悉不往飲食

及不往止宿

破壞悉地故

修行者當應

三時歸三寶

應發菩提心

而作三種淨

身淨及語淨

意淨第三種

常觀於六念

如是常修行

日日受八戒

當住於律儀

應作如是言

阿闍黎存念

稱名我某甲

始從於今日

至明日出時

而於其中間

不斷一切命

不盜佗財物

梵行不婬慾

不作於欺誑

不歌儻作樂

不香鬘塗彩

不飲酒放逸

不應非時食

不卧高大牀

如羅漢已持

我今亦如是

尔時釋迦牟尼世尊觀察金剛手菩薩說輪

王佛頂世間出世間上上真言明教應三肘

或兩肘隨意大小應作取細毳去毛髮者以

香湯令淨洗安於東面於吉日宿直如先所

說說畫像法畫人應授與八支戒其畫人諸

根圓具成就十善業道者於彩色中不應用

皮膠畫佛形像身如金色作說法印於白蓮

華上結跏趺坐如來徧身光明熾盛從光中

出衆多輪從頂出光明背後上應畫山峯於

下右邊應畫持誦者如本形持香爐瞻仰世

尊勢秘密主此是輪王佛最勝畫像法一切

如來之所略說為令愍念有情故說尔時世

尊說伽佉曰

若見此佛像 一切佛所說 略說微妙像

能滅諸罪業 一切諸功德 悉皆到彼岸

諸天龍供養 若見此勝像 是人天供養

現世得成就 由此真言力 由見此像故

此則多佛說
決定復悉地
諸罪悉皆滅
功德如大海
得清淨無垢
人天咸供養
悉皆而稱讚
功德皆增長
此像為最勝
獲得勝智慧
智慧皆殊勝
由持此真言
為彼成就故
由見此像故
獲四如意足
由修輪王明
成佛兩足尊
轉輪殊勝王

是人清淨者
威德無與等
羅刹與步多
見修頂輪王
帝釋大威德
及餘威德天
修真言行者
不思議最勝
必含遮起屍
成就持明者
若見成就者
三界無有比
此是諸佛體
天龍及藥叉
是等威德者
悉皆而消融
分座而同坐
與悉地者等

若見彼不起
世尊若自說
若人修此者
彼人終不死
變身如佛形
利樂諸有情
頭破作七分
功德無有盡
彼成就最勝
無量俱胝眾
化諸有情類
化作天帝釋
設於俱胝劫
頂王不思議
得為忉利王
圍遶往餘刹
變身金剛手
或現於梵王

調伏諸有情
變現為帝釋
有大威神通
拔濟諸惡趣
地獄夜摩界
餓鬼及傍生
於城邑聚落
曠野及山林
變化諸資具
飲食妙卧具
愍念諸有情
悉皆而給施
我略說頂輪
修行持明者
獲得五神通
則成大菩薩
人中最勝尊

菩提場所說一字頂輪王經密印品第八

尔時釋迦牟尼佛告一切菩薩眾善男子汝等應受一切如來出生大三摩地無比力超勝一切如來住真言身一切如來族真實大印真言無比威光神通流出無邊奇特現威神能生一切菩薩能摧一切俱胝魔攝伏一

切菩薩令難調之人起於慈心善男子能成辦一切事業我今說大印

尔時金剛手白佛言世尊世尊惟願說從一切如來支分出生大印真言為眾利益故作易方便成就佛言汝當諦聽我為汝說我今分別解說二手內相又作拳豎二大指此

是一切如來心印即此印屈左大指入掌是為持蓮華者印即前印屈右大指入掌左大指直豎是持金剛者印真言曰

曩莫薩嚩沒馱冒地薩怛嚩引二合南引阿引

尾囉吽欠二

此是一切如來心印真言秘密王此名大勤

勇心真言一切如來真實法能解脫地獄傍生夜摩惡趣能令一切有情作如來事攝召一切菩薩金剛手我略說能召梵王帝釋夜摩水天俱尾羅等住十地菩薩大自在者尚能請召何況餘類如前二手作拳舒二中指豎相合屈上第三節屈二頭指互安於二大

指甲上此名輪王根本大印

恒河沙數量 如來之所說 未來佛當說

此大輪王印 此印各大印 說為輪王頂

此明即是佛 利益有情故 智者成就人

若結此印處 諸惡魔障等 是處不敢住

秘密王此輪王根本印一切如來之所宣說

佐三

九

陳

於百俱胝劫不能盡說其福利設於千恒河沙數劫亦不能說其功能福利讚揚威德亦時如來說伽佉曰

智者若受持 大威德菩薩 俱胝魔羅眾

常不被沮壞 乃至百劫中 不墮於惡趣

若持輪王印 并誦是真言 由受持之福

如來大師說 於百俱胝劫 不能而讚歎

若有持此明 持戒精進者 應修此真言

輪王大力者 彼人不失慧 及不失正念

於千俱胝劫 未嘗有忘失

金剛手此大印無比量力威德准前根本印

二中指直豎合是則高頂王印以此於佛頂

族中為灌頂印

以二手虛心合掌屈二無名指入於掌中以

二大指面押二無名指甲上屈二頭指相拄

令圓如傘蓋形此名白傘蓋頂王印准前印

舒二頭指則是光聚頂王印准前印以二頭

指各安中指第三節是勝頂王印是則吉祥

法輪大印名十二行相法輪印一切佛之所
說能壞一切煩惱若見此印如親見如來即
此印以二頭指按二中指背即名煩惱電印
亦名如來結跏印金剛手此等五大印如來
族中各轉輪王大印秘密王此輪王大印等
煩惱電法輪光聚頂勝頂高頂并白傘蓋頂

如是等印悉皆是輪王印

以二手虚心合掌雙屈二大指掌中此印各
如來心印亦名如來大勇猛印

以此印真言 七徧加持心 先世流轉中
所作一切罪 悉皆得除滅 即頂上解散

通一切成就

以此加持自身即成一切如來之所加持身

真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵 麼那嚩 二 尾嚩婆

縛二合引
引二合引

此大真言同五字真言修行以此護身常應
加持於心兼用五字獲大威德力

佐三

十

陳

以二手虚心合掌十指互相交令虛其掌此
各一切辦事佛頂印真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵引吒嚩二合滿馱
娑縛引二合引
引二合引

金剛手此一切辦事真言於佛頂教中此是
一切佛頂心於一切事業處當用修行者以

此應護身

以右手握大姆指作拳以左手執握袈裟角
此名錫杖印真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵引度那引介多囉
拏吽四引

此是錫杖明 能制難調者 護身故應用

常於成就處 應用錫杖印 印真言相應

先以左手仰掌安於齋下以心手覆左手
右手小指與左手大指互相加其掌令虛名

如來鉢印

當於恐怖處 飢渴障難時 應誦是真言

諸苦悉無有

真言曰

唵引盧迦播囉引地瑟恥合多馱囉二馱引

囉也三摩訶引努婆引沒馱跋合恒囉二

娑嚩引訶引

鉢真言大力 諸佛所加持 一切諸衆生

由念除飢渴 險道曠野中 修行者憶念

當加於自身 真言印相應

以二手內相交仰掌二頭指側相拄二大指

各捻頭指下節倒安眉間名如來毫相印真

言曰

曩莫薩嚩怛佉引藥帝瓢一囉囉曷合毗藥

二合三藐三沒第毗藥三合係係四滿馱滿

馱五底瑟姤合底瑟姤六合馱引囉也馱引

囉也七你論馱你論度引囉拏八合麼尼娑

嚩引訶引

此是毫相印 能具大人相 能與諸悉地

是印大威德 若人持此印 毫相威德者

彼皆得成就 由結誦此明

用前印加持於頸則成頸印加持於鼻則成鼻印如來鼻真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵二哩尼三吽引泮

娑嚩引訶引

行者加自鼻 彼終無鼻疾 於百俱胝劫

彼終不患鼻

二手密合掌屈二頭指各安中指背上大指

屈入掌名為佛眼印

一切佛頂中 應用此大印 最勝滅諸罪

決定得成就 修輪王佛頂 若常結此印

清淨而受持 不久彼成就 一切佛頂法

設積百劫福 若得此印契 誦佛眼真言

其福與彼等 此佛眼印明 能成一切業

即說真言曰

曩莫薩嚩怛佉引藥帝瓢一囉囉曷合毗藥二合

三藐三沒第毗藥三合唵四嚩嚩塞普合嚩

五入嚩合囉底瑟姤六合悉馱魯左你七薩

嚩囉佉合娑但佉娑嚩引訶引

尔時世尊告金剛手菩薩言金剛手此佛眼
大明妃我從十俱胝如來所受得此陀羅尼
金剛手由憶念此明一切真言聖天現其修
行者前於一切真言教法悉皆成就由誦持
此真言一切金剛族悉皆成就是故金剛手
修佛頂真言者先常誦此明妃三編或七編
佐三

或二十一編金剛手此佛眼大明妃我今釋
迦牟尼說為利益諸有情故金剛手此陀羅
尼暴惡瞋怒有情前應誦皆得歡喜難調暴
惡鬼魅降伏皆歡喜於一切鬪諍言訟鬪戰
皆得寂靜秘密王若修行佛頂真言者不得
成就彼應以此大明妃真言相和誦之決定
有大應驗速疾成就若未經一二三期限不
得和誦乃至第四編求悉地不得成就然後
加此大明妃真言和誦當速疾現驗得成就
初一二三四所不應加若加之則損持明者
則用前印以二頭指各秘中指背是如來眉
印一切如來說我今演說

設有訖哩底迦 及嚩薩蘇天 秘密大威德
及忿天子等 并及持犁天 如是諸天類
若見是印契 怖畏而馳走 何況地居者
真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵引訖哩引三合引吽引
即以前眉印開豎二大指如口形相去中指
兩橫麥常結此口印置於自口上真言曰
曩莫三滿多沒馱南引唵引訖哩引三合引吽引

此明大威德 速疾作諸業 若常加持口
修行成就人 彼人語無礙 盡於三界中
彼人常言音 顯現美妙音 不患口疾病
無量俱胝劫 自在毗鈕天 不伏人教令
佐三

當於是人所 出言皆順伏 天龍鍵達王
及餘大威德 悉皆得調伏 何況諸凡愚
以右膝著地豎左膝左手引向後作搭勢以
右手當心為拳豎頭指作期剋勢凌身向前
名為無能勝大印
能摧一切魔 能除諸魔障 大力忿自在

世間魔軍主 波旬第二名 亦名欲自在

世天大威德 若欲作障難 無量俱胝魔

於彼而共住 當於尼連河 無量俱胝魔

現種種形狀 魔軍恐怖形 我證無上智

世間中最勝 梵魔及沙門 世中無所得

當於晨朝時 得證無上句 為壞彼魔故

持種種形者 當時我宣說 此明大威力

變現天女形 於大師前住 摧壞暴惡魔

持無量種形 此中說真言

曩莫三滿多沒馱南引唵引戶魯戶魯三戰

拏里摩鎧倪併以娑縛合訶引

復次秘密主 無能勝大明 等正覺佛說

行者護身故 一切時應護 於大障礙處

鬼魅惡形怖 成就佛頂者 大力能加護

常加持已身 常得大加護

先端身結跏作勇健坐以左手仰掌安齊下

結跏上舒右手豎掌向外以大指捻無名指

甲上頭指屈在中指背令不相著名如來鑠

訖底合印 不奪其威力 今世及佗世

若結此印者 獲得如來力 若誦此真言

智者結此印 諸佛皆加持

真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵引尾惹曳麼訶鑠

訖底合訥馱哩吽吽吽四尾惹以你吽吽

五 莽誡黎泮娑縛合訶引

二時若憶持 修持輪王頂 速疾得悉地

二界中無礙

准如前印右手覆在左手上相去一釐麥間

名如來齋印

十四末

陳

此諸佛大力 若能常憶念 共明而相應

腹中食不消 懶惰於禪定 若患於寒熱

小腹及兩脇 頭痛及諸疾 除多種逼惱

常獲身無疾

即說成就真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵引質置質置娑縛

二合訶引三

是諸如來禱 是則真言印 今現種種色
熙怡奇特事 示現諸神通 種種無有盡

菩提場所說一字頂輪王經卷第三 佐三

菩提場所說一字頂輪王經卷第四 佐四

三藏沙門大廣智不空譯

餘 菩提場所說一字頂輪王經密印真言品之

以右手握大指作拳加持五處名如來甲印
一切佛頂中 是印大威德 若離於甲印

得者不堅固 如人而裸體 亦如舍無人

如國無帝王 如林無青草 如食無酥鹽

如池無有水 梵志無韋陀 如火祭無酥

如車無御者 如是修行者 若闕甲冑印

為諸魔得便 悉皆不成就 謹慎結甲冑

諸魔不凌逼 速疾得悉地

真言曰

曩莫三滿多沒馱南引唵引部引入嚩合攞

吽引

修行者以此 常加持自身 譬如王在陣

被甲而驍勇 如是修行者 被甲猶如王

三時應護身 能成一切事

如前甲印舒中指則名如來頂髻大印能作

一切事真言曰

曩莫三滿多沒馱南引阿俱嚩合叱半音下

皆同

准前頂髻印中指却合直豎頭指置於左右
耳是如來耳印

若常加於耳 印真言相應 彼人無耳病

乃至一百劫

真言曰

曩莫三滿多沒馱南引斛引迦半音

若有修行者 具儀修輪王 彼人獲天耳

言音得最勝