

一論一經同卷

溪十

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷上之下

佛說八種長養功德經

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷上

勝德赤衣菩薩造

西天譯經三藏朝教大師鳩摩羅什傳梵師賜紫沙門巨陸譯等奉譯

般若波羅蜜多智

體積善實功德聚

所有一切波羅蜜

而彼本來性常住

離諸戲論無對礙

離諸分別得安隱

最上微妙無自性

離諸所有各相等

方便宣說三乘法

而彼三乘所得相

皆是一切智智因

稽首般若波羅蜜

所有勝慧到彼岸

若人樂欲正觀者

應當於彼九頌義

總略如理而思擇

其九頌曰

從業增上生

所謂六處相

即此說復生

所因如影現

如幻所化城

能觀者亦化

如彼所見色

業化世亦然

諸有說法聲

即是聞境界

一切如對響

緣成能所聞

嗅香及了味

觸等境愛著

此一切如夢

雖得無所有

如幻輪成人

諸行作無實

此如彼行作

身輪亦無我

若種種所得

彼極剎那生

此與陽燄等

見即壞無相

所取如影像

無始從心生

而彼相及識

互相如影像

觀自淨種中

若智月出現

彼如水中月

現前無所有

若相應者智

彼即虛空相

是故智所知

皆如虛空相

如前頌言

所有勝慧到彼岸

應當於彼九頌義

若人樂欲正觀者

總略如理而思擇

所言勝慧者謂聞思修等相彼岸者邊際義到者往到謂到畢竟邊際離諸分別處所如是乃至此義終竟正觀者謂不顛倒相樂欲者所謂作意希望為性彼義者謂彼九頌說時所有之義義即義門思擇者謂思惟決擇何所思邪頌言惣略惣略者謂包惣舍略

漢十

二

此中應問何故惣略說耶答為令鈍根之者能解其義故

前標九頌次第今釋

第一頌言

從業增上生 所謂六處相 即此說復生所因如影現

業謂善不善業增上者謂業增上由彼諸業增上力故彼即有生何所生耶頌言六處相處謂識所依所生之處故名為處此復云何謂眼等內六處頌言相者標表為義若此六處相有所生故即彼如是復生諸法此如是說是義終竟決定成就

問於勝義諦中云何自性頌自釋言所因如影現由取影現而為喻故於影現中諸有作者作業及所作事悉離性空此義終竟復次於外色等六處自性所生今當一一

第顯示

第二頌言

如幻所化城 能觀者亦化 如彼所見色

業化世亦然

猶如幻法所化城邑後能觀者亦即是化彼二非有何以故不實生性故然能見所見彼二色相外有對礙皆是業化世間三界所見此猶彼故其義亦然此如是化與彼所化無

漢十

三

差別性故下頌言如聲對響為證成此義故

第三頌言

諸有說法聲 即是聞境界 一切如對響

緣成能所聞

所言說法即能說者增上所生彼所對聲是聞境界若聞境界此如是故自餘諸法皆如

是生是故取喻如聲對響此聲對響與餘法同此中如是无差別言乃云一切所言緣成者謂即聞等緣成故聞若彼所有皆所作性是故能聞所聞有所得中悉是緣成所以有聲皆如對響如是所說此義畢竟故下頌云一切如夢為證成此義故

第四頌言

嗅香及了味 觸等境愛著 此一切如夢 雖得無所有

言嗅香者謂鼻識境界諸所作性所嗅香等了味者謂舌識境界了諸味等觸謂身識境界覺諸觸等於如是等諸境界中所求所樂

而生愛著於彼彼境各各繫屬隨所繫屬香味觸等別別所受若於彼等境中起有所得相即不可得是故頌言一切如夢一切者此即無差別意然眼等內處色等外處亦非不有若不介者云何發起作者所行為破此疑故

第五頌言

如幻輪成人 諸行作無實 此如彼行作身輪亦無我

譬如幻輪法用成人身相彼幻所成人種種行作皆悉具有亦復如人假有作者及所作用又復亦有所行作事去來等相頌言諸者

種種分類所作之義何所作耶謂幻所成身若如是身幻法成故即彼幻身而實無我無者離我我謂主宰此言無我謂離我故所以此中無其作者於勝義諦中都無所有是故頌言諸行作無實無實者謂無力能義今此如是無其力能謂此作者無主宰故

漢十

四

若幻所成人無其主宰雖所顯示而無其實諸法亦然畢竟無實此中應知無差別意故下頌言與陽燄等為證成此義故

第六頌言

若種種所得 彼極剎那生 此與陽燄等見即壞無相

種種者謂多種類所得者謂差別徧計所取境相彼所取境極刹那生刹那刹那名極刹那生者起義謂極刹那有所生起若極刹那有所生故彼彼諸法從極刹那之所生者悉是無常此義終竟

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷上

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷下

勝德赤衣菩薩造

要譯經藏觀經論義疏卷第十 詔譯

此中應問彼勝義諦中云何自性答頌自論

言與陽燄等

其陽燄者謂地塵日光三事假合如陽燄聚前見後壞是故頌言見即壞無相

諸有所得別別境界其義亦然雖各表了皆無自性何以故彼等自性前後不和合故性不平等故愚者取著於一性轉是故此等皆

漢十

五

墮世情有情趣故

復次此中若能取所取對礙性空即自性明亮本來不生心法發現猶如影像為釋此義故第七頌言

所取如影像 無始從心生 即彼相及識 互相如影像

此言所取如影像者謂此與彼而相似故所似云何如鏡等中見面等像此復云何謂從心生以彼唯心有所生故心即繫屬有其所取外境相等不捨為性此義終竟

復次如外所取鏡中面像即彼諸法以慣習種子領納於心於無二中取其有二對礙之相由無始來從心所生如彼影像或同時異時所緣伺察彼皆無性非唯心法亦由所緣之相而能引生能緣識心是故有相凡言相者攝集為義非唯一法由彼所取如是有相能取亦然此中意者所取無性能取不實頌言互相互