

纏臂成印亦如應 作險惡相侵奪印

如是等金剛漢使印

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十六

余

勒六

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十七

勒七

西天譯經委叡義慈蘇禪徒虔誠賜於潤昌施護等奉詔譯

一切金剛部法三昧曼拏羅廣大儀軌分第十三

余時世尊復入一切如來法三昧出生金剛  
加持三摩地說此自部最上大明曰

一

唵引轉日羅二尾咄半音

余時金剛手菩薩摩訶薩說此自法三昧大

明曰

唵引喝那喝那吽引發吒半音

余時金剛藏菩薩摩訶薩說此自法三昧大

明曰

唵引摩囉摩囉吽引發吒半音

明日

余時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自法三昧大  
明曰

唵引摩囉摩囉吽引發吒半音

余時金剛最上明菩薩摩訶薩說此自法三  
昧大明曰

唵引阿引尾舍引尾舍吽引發吒半音

摩耶金剛等四金剛明王大明曰

唵引親那親那吽引發吒半音

四金剛忿怒王大明曰

唵引阿引尾舍引尾舍吽引發吒半音

唵引部引哩部二轉莎吽引發吒半音

唵引親那親那吽引發吒半音

四金剛忿怒王大明曰

唵引捺摩捺摩吽引發吒半音

唵引摩囉野摩引摩囉野吽引發吒半音

唵引伽引多野伽引多野吽引發吒半音

唵引婆野婆野吽引發吒半音

四金剛大魔主大明曰

唵引摩捺摩捺吽引發吒半音

唵引滿駛滿駛吽引發吒半音

唵引嚩尸引婆嚩吽引發吒半音

唵引惹野惹野吽引發吒半音

四金剛使者大明曰

唵引毗踰二合毗踰二合吽引發吒半音

唵引蛩蛩吽引發吒半音

唵引入嚩合羅入嚩合羅吽引發吒半音

唵引珂那珂那吽引發吒半音

四金剛僕使大明曰

唵引喝那喝那吽引發吒半音

唵引摩羅摩羅吽引發吒半音

唵引屹哩合恨擎合屹哩合恨擎合吽引發吒半音

唵引必嚩必嚩吽引發吒半音

佛及執金剛等尊如法曼拏羅所說

三昧印智

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部法三昧曼拏羅頌曰  
我今次第當演說大法三昧曼拏羅  
其相猶如三世輪是中一切依次第佛及執金剛等尊  
依彼法曼拏羅儀以心幖幟普偏盡  
此法三昧曼拏羅中如教所說依法作已彼  
金剛阿闍梨以金剛鈴同結益剛持印依法  
引弟子入曼拏羅謂弟子言若有不入此三昧中不知此部法者汝勿爲彼輒說此法授  
誓誠已即當振鈴復爲授此誓心頌曰  
隨此振鈴大智聲所作如應皆決定  
而此羯磨金剛杵所應破壞亦決定  
若不尊敬阿闍梨金剛助伴爲非友  
惡者返向以慈心此作是爲輪迴道  
說是頌已乃爲弟子除去面帛次當顯示法

一切有情寂靜因  
若此世間如幻化  
寂靜一切諸苦因  
調伏有情勝忿怒

此即金剛最上明  
苦如鈴聲亦復然  
金剛器仗此無上  
彼善妙光決定破

警怖一切邪見者  
繫縛無勝金剛蔓  
唵引縛日羅二合  
余時金剛藏菩薩摩訖說自羯磨最上大  
明曰

世間敬愛所欲人  
善破無勝勝調者  
最勝大光火金剛  
大牙清淨能警召

破冤無勝勝魔主  
周徧隨轉金剛風  
受用無勝勝貪者  
一切死者能還命

唵引縛日羅二合  
余時金剛巧業菩薩摩訖說自羯磨最上  
大明曰

怖畏無勝尾觀那  
諸飲味中無勝水  
一切金剛部羯磨曼拏羅廣大儀軌分第十四

唵引縛日羅二合  
余時金剛最上明菩薩摩訖說自羯磨三  
昧大明曰

余時世尊復入一切如來羯磨三昧出生金  
剛加持三摩地說此自部最上大明曰  
唵引縛日羅二合葛哩摩二合鉢羅二合  
引你三摩曳引吽一  
余時金剛手菩薩摩訖說自羯磨最上大  
明曰

唵引縛日羅二合尾祢踰二合怛摩一合  
爹你哩二合爹二合尾酤哩縛二合尾酤哩  
唵引縛日羅二合骨嚕二合默縛日羅二合  
余時金剛忿怒金剛火大明妃說自羯磨三  
昧大明曰

你<sub>二</sub>入縛<sub>二</sub>合羅野<sub>一</sub>底哩<sub>二</sub>輸<sub>引覽</sub><sub>二</sub>類  
那<sub>二</sub>紇哩<sub>二</sub>捺煩<sub>二</sub>日哩<sub>二</sub>合擎<sub>二</sub>引發<sub>二</sub>半音  
余時金剛四摩大明妃說自羯磨三昧大明曰  
唵<sub>引</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>二</sub>係<sub>引</sub>彌<sub>引</sub>親那作訖哩<sub>二</sub>合  
擎<sub>一</sub>縛<sub>日</sub>哩<sub>二</sub>尼<sub>引</sub>發<sub>二</sub>半音  
余時金剛驕摩哩大明妃說自羯磨三昧大

明曰

唵<sub>引</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>二</sub>合<sub>二</sub>驕摩<sub>引</sub>哩<sub>引</sub>一尸<sub>引</sub>竭<sub>二</sub>  
摩<sub>引</sub>尾<sub>引</sub>舍野<sub>二</sub>健吒<sub>引</sub>攝<sub>引</sub>沒<sub>二</sub>合<sub>二</sub>那縛  
日羅<sub>二</sub>播<sub>引</sub>尼必哩<sub>二</sub>曳<sub>三</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>二</sub>合<sub>二</sub>三摩  
野摩釋婆摩<sub>合</sub>羅<sub>四</sub>羅擎<sub>引</sub>羅擎<sub>引</sub>發<sub>二</sub>半音  
余時金剛寂靜大明妃說自羯磨三昧大明曰

四薩哩縛<sub>二</sub>合訥<sub>二</sub>悉<sub>二</sub>尼<sub>引</sub>蜜哩<sub>二</sub>帝<sub>引</sub>二  
那<sub>七</sub>頻<sub>那</sub>八跋<sub>悉</sub>弥<sub>三</sub>合<sub>二</sub>酷嚕母<sub>引</sub>哩<sub>二</sub>駄<sub>二</sub>  
引<sub>那</sub>九多<sub>引</sub>擎<sub>野</sub>縛<sub>日</sub>哩<sub>二</sub>合<sub>二</sub>擎<sub>十</sub>曳<sub>引</sub>枳<sub>二</sub>  
引訥<sub>合</sub>阿穆葛寫尾觀<sub>那</sub>尾<sub>那</sub>引野哥<sub>二</sub>  
引十娑擔<sub>二</sub>合<sub>二</sub>那<sub>引</sub>摩<sub>野</sub>叶<sub>引</sub>鉢<sub>多</sub>合<sub>二</sub>骨<sub>二</sub>  
魯<sub>二</sub>合<sub>二</sub>駄<sub>二</sub>縛<sub>日</sub>哩<sub>二</sub>尼<sub>引</sub>發<sub>二</sub>半音  
勒七

五

中

四波左尾駄<sub>錢</sub><sub>合</sub>薩野<sub>五</sub>尾<sub>那</sub>引舍野<sub>六</sub>親  
那<sub>七</sub>頻<sub>那</sub>八跋<sub>悉</sub>弥<sub>三</sub>合<sub>二</sub>酷嚕母<sub>引</sub>哩<sub>二</sub>駄<sub>二</sub>  
引訥<sub>合</sub>阿穆葛寫尾觀<sub>那</sub>尾<sub>那</sub>引野哥<sub>二</sub>  
引十娑擔<sub>二</sub>合<sub>二</sub>那<sub>引</sub>摩<sub>野</sub>叶<sub>引</sub>鉢<sub>多</sub>合<sub>二</sub>骨<sub>二</sub>  
魯<sub>二</sub>合<sub>二</sub>駄<sub>二</sub>縛<sub>日</sub>哩<sub>二</sub>尼<sub>引</sub>發<sub>二</sub>半音  
唵<sub>引</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>二</sub>合<sub>二</sub>扇<sub>引</sub>底<sub>一</sub>惹波惹播<sub>引</sub>叉摩<sub>二</sub>  
引羅野<sub>二</sub>薩哩鑊<sub>二</sub>合<sub>二</sub>摩<sub>引</sub>羅野扇<sub>引</sub>多<sub>二</sub>  
哩<sub>二</sub>瑟吒野<sub>三</sub>吽<sub>引</sub>發吒<sub>半音</sub>  
余時金剛拳大明妃說自羯磨三昧大明曰  
唵<sub>引</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>二</sub>合<sub>二</sub>幹<sub>引</sub>底<sub>一</sub>摩<sub>引</sub>羅野燥咩嚕<sub>二</sub>  
擎<sub>三</sub>尸<sub>引</sub>竭<sub>二</sub>覺<sub>二</sub>塞怖<sub>二</sub>合<sub>二</sub>吒<sub>野</sub>紇哩<sub>合</sub>捺<sub>二</sub>  
煩<sub>四</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>二</sub>合<sub>二</sub>駄<sub>二</sub>羅薩怛曳<sub>二</sub>合<sub>二</sub>那<sub>五</sub>摩<sub>賀</sub>  
哩<sub>二</sub>擎<sub>二</sub>頰<sub>那</sub>頻<sub>那</sub>三閑<sub>引</sub>擎<sub>野</sub>闍<sub>引</sub>擎<sub>野</sub>

摩引縛沙滿引娑賀引哩 問那羅嚩提囉引

舍縛必哩合曳引摩惹縛婆引縛里鉢多合  
識引帝哩引阿引那野薩哩縛合馱那馱

引馱四羅尼野合蘇縛蘭拏合祢引你六僧

訖囉引摩野縛囉祢引薄叱尼吽引發吒  
半音

七半音

勒七

六

中

余時金剛敬愛大魔主后說自羯磨三昧大  
明曰

唵引縛日羅合弥引珂羅一珂擎珂擎二攝  
沒祢三合那縛尸引酷嚩三祢哩合瑟吒野  
摩引羅野毗引沙尼吽引發吒半音  
余時金剛隱覆大魔主后說自羯磨三昧大  
明曰

唵引縛日羅合縛娑泥引一阿引那野薩哩  
縛合縛娑怛羅合安那播引那引祢引那踰  
波哥羅拏引你三尸引竭覽合縛尸引酷  
嚩三伊難弥引鉢羅合野蹉引尾舍引尾舍

四薩怛煥葛他野縛日羅合骨嚩引合馱  
突引哩尼吽引發吒半音

余時金剛自在大魔主后說自羯磨三昧大  
明曰

唵引縛日羅合舍你一句薄义野訥瑟咄合  
引酷嚩二薩哩縛合悉底哩三野薩哩縛  
二縛日羅合捺舍泥燦訥底合馱引哩尼三

唵引縛日羅合一親那引悉那引  
頻那縛日哩二合拏二摩引捺踰引訥摩合  
引捺野三必縛必縛吽引發吒半音  
余時金剛雹大魔主后說自羯磨三昧大  
明曰

唵引縛日羅合舍你一句薄义野訥瑟咄合  
引酷嚩二薩哩縛合悉底哩三野薩哩縛  
二縛日羅合捺舍泥燦訥底合馱引哩尼三

二

布嚩衫引那引悉引酷嚩三骨嚩引二合唐

引

娑引默野咩嚩賀引哩引毗踰引四合毗踰

引合多引羅野尾惹煥哥哩五嚩日羅合鉢多

引

哥引默引哩尼吽引發吒六音

引合多引羅野尾惹煥哥哩五嚩日羅合鉢多

余時金剛穆娑羅金剛女使者說自羯磨三昧大明曰

余時金剛猛利金剛女使者說自羯磨三昧大明曰

余時金剛迅疾金剛女使者說自羯磨三昧大明曰

余時金剛熾盛金剛女使者說自羯磨三昧

唵引嚩日羅合訥引底句一阿引那野薩哩鍊  
引合曼拏羅鉢嚩合吹引舍野引吹引舍野  
三滿駁野薩哩嚩合葛哩摩引二合尼弥引酷  
嚩尸引伽覽四合羅瞿羅瞿五恒嚩一合婆  
野六摩引羅野羅引吠引擎七嚩日嚩合揭  
椿引識默引哩尼吽引發吒八音

勒七

中

唵引嚩日羅合尾葛致句一鉢羅合尾葛致  
引鉢嚩合尾葛吒二能瑟吒嚩三合葛嚩引  
羅毗沙拏嚩訥帝哩三合刀引竭覽合此  
哩合恨拏二合吹引舍野四薄叉野嚩提嚩  
必嚩五摩賀引藥叱尼六嚩日嚩合播引舍  
默引哩尼吽引發吒七音

余時金剛迅疾金剛女使者說自羯磨三昧大明曰  
大明曰  
唵引吹引識嚩日哩二尼句瞿瞿瞿瞿攝沒  
称引合那二摩引羅野尾枳羅尾默錢二婆  
野三嚩日嚩合鉢吒默引哩尼吽引發吒四音  
余時金剛熾盛金剛女使者說自羯磨三昧

訥瑟吒<sub>二合</sub>喃八縛日羅<sub>二合</sub>你始多引悉歎

引哩尼吽引發吒<sub>半音九</sub>

余時金剛哥梨金剛女使說自羯磨三昧大

明曰

唵<sub>引</sub>縛日羅<sub>二合</sub>哥引里句摩賀引必哩<sub>二合</sub>

多嚕<sub>引</sub>必尼<sub>二合</sub>摩引縛沙滿<sub>引</sub>娑嚕提羅必

哩<sub>二合</sub>曳<sub>二引</sub>伊四伊四<sub>四</sub>屹哩<sub>二合</sub>恨擎<sub>二合</sub>屹哩

合恨擎<sub>五</sub>薄叉野擎<sub>引</sub>枳你<sub>六</sub>縛日羅<sub>二合</sub>

商葛羅薩哩縛<sub>二合</sub>祢引縛議擎摩引底哩<sub>二合</sub>

部帝七喝羅喝羅鉢羅<sub>引</sub>擎<sub>八</sub>阿母葛寫

葛播<sub>引</sub>羅摩<sub>引</sub>羅<sub>引</sub>覽訖哩<sub>二合</sub>多薩哩縛<sub>二合</sub>

哥引曳<sub>九</sub>緊唧羅<sub>引</sub>野悉縛日羅<sub>二合</sub>羯椿議

勒七<sub>八</sub>中

獸<sub>引</sub>哩尼十必哩<sub>二合</sub>多摩<sub>引</sub>縛沙設哩<sub>引</sub>

鞣<sub>引</sub>尸<sub>引</sub>竭羅<sub>二合</sub>摩<sub>引</sub>吠<sub>引</sub>舍野十鉢羅<sub>二合</sub>

吠<sub>引</sub>舍野三十滿獸野十摩<sub>引</sub>羅野十縛日羅<sub>四合</sub>

合舉<sub>引</sub>叉西五十吽<sub>引</sub>吽<sub>引</sub>發吒<sub>半音十六</sub>

余時金剛布單那金剛女使說自羯磨三昧  
大明曰

唵<sub>引</sub>縛日羅<sub>二合</sub>布引怛泥<sub>句</sub>一摩引縛沙滿

引娑縛娑引嚕提羅母<sub>引</sub>怛羅<sub>二合</sub>布哩引沙

室梨<sub>引</sub>瑟摩<sub>二合</sub>星賀擎葛哩<sub>引</sub>覩<sub>三</sub>誠

哩婆<sub>二合</sub>賀哩擎野<sub>二合</sub>四尸<sub>引</sub>竭羅

合彌捺摩寫酷嚕五縛日羅<sub>二合</sub>娑<sub>引</sub>駁你幹

駁<sub>引</sub>哩尼六薩哩縛<sub>二合</sub>葛哩摩<sub>二合</sub>尼彌<sub>引</sub>

酷嚕吽<sub>引</sub>發吒<sub>半音七</sub>

余時金剛摩羯哩金剛女使說自羯磨三昧

大明曰

唵<sub>引</sub>縛日羅<sub>二合</sub>摩葛哩<sub>一</sub>識羅<sub>二</sub>娑識羅

合娑<sub>二</sub>尸<sub>引</sub>竭覽<sub>二合</sub>尸<sub>引</sub>竭覽<sub>三</sub>鉢羅<sub>二合</sub>

吠<sub>引</sub>舍野四播<sub>引</sub>多<sub>引</sub>覽薄義野五縛日羅

勒七<sub>八</sub>中

摩葛羅駁引哩尼吽<sub>引</sub>發吒<sub>半音六</sub>

余時金剛手菩薩摩訥薩說此一切金剛部

羯磨曼擎羅頌曰

我今次第當演說

最勝羯磨曼擎羅

依彼金剛壇法儀

如應抨此曼擎羅

諸曼擎羅最初位

於中先安其佛像

而彼左右行列間 依法安布諸大士  
中畫金剛最上明 及彼明妃亦同畫  
金剛嬉戲等秘密 旋舞供養尊悉畫  
彼中賢聖諸次第 皆如輪壇法用作  
自印對印及旋舞 隨應次第如前畫  
金剛香等四供養 及彼金剛旋舞法  
印智

四隅并其四門間 如前所說依法作  
此羯磨曼拏羅中所有鉤召等諸羯磨法依  
法作已如教所說金剛阿闍梨當結羯磨三  
昧印乃謂弟子言若有不見此部法者汝不  
應爲說此羯磨秘密三昧無令汝等返招殃  
答作是言已金剛阿闍梨復結自羯磨金剛

持三昧印作忿怒視說此大明曰

卷引轉日羅<sub>二</sub>合<sub>一</sub>馬<sub>引</sub>哩也<sub>二</sub>合<sub>一</sub>吠<sub>引</sub>舍野<sub>句</sub>  
備駄野<sub>二</sub>屹哩<sub>二</sub>合恨拏<sub>二</sub>合波野<sub>三</sub>薩哩<sub>二</sub>轉  
葛哩摩<sub>二</sub>合悉亭鉢羅<sub>二</sub>野蹉吽<sub>二</sub>引惡四吽  
引阿<sub>五</sub>羅羅羅<sub>六</sub>轉日哩<sub>二</sub>合

然後依法引其弟子入曼拏羅隨其所應即

以印及對印作妙旋舞諸供養事從是已後  
被身語心及所觀察一切事業皆得成就然  
後爲其弟子除去面帛即當教授旋舞作用  
佛及執金剛等尊 二羽和合勝三昧  
金剛嬉戲等供養 是即金剛最上明  
印智

彼一切明亦復然 如其所說依次第  
旋舞作用勝供養 供養羯磨曼拏羅  
金剛旋舞諸法用 大印教授法亦然  
二羽和合勝三昧 對印現前得解脫  
現前於舞作用事 供養一切大勝算  
所謂大執金剛等 決定羯磨皆成就

尔時金剛手菩薩摩訶薩爲令一切有情皆  
悉安立於金剛部中住不退轉地故前白佛  
言世尊我持一切如來秘密法已得灌頂受  
如來教勑而此秘密其復云何  
爾時世尊即入一切如來秘密金剛三摩地  
說此一切如來秘密頌曰

隨應所有諸法儀 皆從有情自性出  
斯由爲利有情故 所作貪等皆清淨  
余時金剛手菩薩摩訶薩說自秘密法  
爲利一切有情故 以佛教法爲正因  
由是殺害諸有情 此中無罪亦無染  
余時金剛藏菩薩摩訶薩說自寶秘密法

善哉金剛妙法門 善哉金剛勝羯磨  
能善宣說此正法 無上金剛秘密乘  
一切如來秘密門 大乘現證法中攝

一切如來秘密門

十一末

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十七

勒七

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十八

勒八

余時金剛眼菩薩摩訶薩說自羯磨秘密法  
貪性真樂無等比 彼一切佛同所行  
所欲隨行利有情 如是行者得勝福  
余時金剛巧業菩薩摩訶薩說自羯磨秘密

法

爲利一切有情故 以佛教法爲正因  
徧作一切事業成 彼得廣多勝妙福  
余時世尊大毗盧遮那如來爲稱讚金剛手  
菩薩摩訶薩故說是頌曰  
金剛薩埵善哉者 金剛大寶復善哉

百八名頌曰

蓮華薩埵大蓮華 出自在王大主宰  
觀自在王勝勇尊 稽首歸命金剛法  
勝妙法王大清淨 大意最上勇猛王  
大蓮華生蓮華身 稽首歸命蓮華尊  
妙蓮華光蓮華生 蓮華清淨善淨者

周

西天譯經三藏朝奉奏表試光祿卿傳法大師賜紫沙門臣施謹等奉 譯譯

調伏一切世間大暴孽廣大儀軌分第十五  
余時一切如來又復雲集爲勸請具德執金  
剛一切法主觀自在菩薩摩訶薩故說是一