

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十二

勒二

西天薩婆訥大乘密教真言等奉詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之餘

後次宣說降三世大曼拏羅中通用印

所有降三世印契 謂即金剛勝三昧

金剛吽字諸呪明

小指如鉤二相結

此名三昧鉤勝印

一切明中最尊上

普令一切敬愛生

二金剛指頭皆豎

此印名為金剛起

先二金剛頭指豎

後當旋轉頂間安

二羽當結金剛縛

堅密頭指復微屈

欲降伏者左足踏

依法安布彼形像

結降三世印相應

二羽應結金剛印

所應降伏有情身

二羽應結金剛印

是印自他為甲胄

平掌應作金剛縛

覆藏印起忿怒心

薩埵金剛堅固作

小指開如金剛門

二羽應結金剛印

作撫箭勢復如應

堅固應作金剛縛

大指逼附中指間

二羽應結金剛印

增長壽命獲安樂

後二頭指背相並

堅固應作金剛護

此名地行三昧印

二羽當結金剛印

金剛頭指左逼附

於半月中得成就

是印此中相振擊

普令警悟而相舉

復二頭指而相纏

得一切時常作護

緊密大指如金剛

即復頭指普偏開  
二羽應結金剛縛  
中指大指如金剛  
二羽應結金剛印  
以忿惄拳逼附時  
左手金剛指藏攝  
勒二  
後復忿惄悉徧開  
左手金剛指藏攝  
起忿惄心悉鉤召  
二羽金剛縛相合  
二頭指置二腋間  
復二頭指面相向  
後二大指捻二根  
堅固應作金剛掌  
後二大指亦相合  
先以二頭指相結  
舉印刹那能上騰  
又作堅固金剛縛

此能鉤召地居衆  
以二頭指而堅密  
是印能破諸惡者  
是印安心而等攝  
能破邪外諸壇法  
右手頭指而微屈  
二  
彼須弥山尚能壞  
右手頭指而微屈  
一切執曜皆敬愛  
二臂堅固安於心  
鉤彼惡者心破壞  
起忿惄意相逼附  
二手金剛指皆豎  
作彼忿惄打擊相  
復次宣說諸金剛部  
所作金剛步作已  
忿惄視復忿惄容  
忿惄秘密印曼拏羅廣大儀軌分第七

余時具德金剛手菩薩摩訶薩復入一切金剛揔持三昧出生金剛加持三摩地宣說自部最上大明曰  
三  
唵引薩哩縛二縛日哩合尼縛日羅二摩引  
帝引阿引那野一薩哩縛二縛日羅二薩帝  
引那吽引弱二

餘四指面內不著  
是印刹那摧諸罪  
復次宣說一切如來曼拏羅法中所用印相  
抨曼拏羅應先用  
次後執線用印同  
豎二頭指而相合  
是印五色以加持  
作光明視能普召  
次復堅固仰相合  
開壇門印此最上  
一切印成就法  
善轉金剛忿怒語  
一切事業皆成就  
作光明視能普召

說是大明時即從具德金剛手菩薩摩訶薩心出現金剛手像一切身相與金剛手菩薩摩訶薩等無有異即成金剛忿怒秘密三昧印賢聖出現已於一切世界成辦一切如來事業復為成就具德金剛薩埵秘密明妃諸隱顯事由是身語心金剛印影像成已於世

尊大毗盧遮那如來降三世大曼拏羅相應月輪中如理而住說此頌曰

大哉一切正覺尊 秘密大智而無上  
為成如來妙樂因 金剛明妃如應作  
余時金剛手菩薩摩訶薩復說本部三昧印  
金剛三昧秘密曼拏羅頌曰

我今次第當演說 最上金剛曼拏羅  
其相猶如金剛界 忿怒秘密故此說  
依大曼拏羅法用 如教抨諸曼拏羅  
五曼拏羅依法安 各各布列秘密印  
金剛曼拏羅中間 依法安布佛形像  
及彼忿怒三昧衆 智者如應依法畫

以金剛步而漸進 彼中周而應先畫  
是中復畫熾燄光 金剛杵及金剛杵  
金剛杵及金剛鉤 以金剛步而漸進  
依法畫寶金剛尊 依法畫寶金剛尊  
於大輪中而安置

金剛顰眉即寶相 諸齒行列如金剛  
以金剛步而漸進 微妙金剛蓮華尊  
於熾燄中復當畫 彼金剛舌亦如應

勤一  
以金剛步而漸進 金剛日輪并寶幢  
依法中畫金剛杵 於其周而應圖畫  
於其四面復當畫 西布第三曼拏羅  
蓮華劍及金剛輪  
於其周而當圖畫

北布第四曼拏羅  
周而亦畫杵及光  
熾盛緊密大燄光  
金剛牙拳依法畫  
依法如應當圖畫  
我今次說彼最上  
諸印大明如次第

布金剛手曼拏羅  
金剛叉及金剛杵  
如其所說依次第  
金剛箭并彈指相  
於大輪中而安置

種子大明曰

劑

唵引縛日羅二合骨嚕二合馱三摩曳引劑一  
唵引縛日羅二合嚕引彭引酷舍野二合那野  
薩哩鏤引合劑句一  
唵引縛日羅合嚕引尸引哥引摩縛日哩訖

尼

尼一句縛商弥引阿引那夜引四劑句二  
唵引縛日羅訖觀瑟致二合骨嚕二合提引都  
沙野薩哩縛引合尼劑句一  
此名金剛劑字曼擎羅

復次種子大明曰  
唵

四

引哩引摩賀引骨嚕二合提引一称引四  
引薩哩鏤合唎一  
唵引縛日羅二合吒賀引悉泥一詞婆詞婆  
引吒吒賀引西引那摩引羅野唎二  
此名金剛唎字曼擎羅

復次種子大明曰

衲  
唵引縛日羅二合秋馱骨嚕二合提引一喝那  
摩引羅野薩哩縛合訖詰二合衲二

唵引縛日哩羅合的刺擎合骨嚕二合提引  
句親那縛日羅合酷引尸引那薩哩鏤二合  
衲二

唵引縛日羅二合勃哩二酷致骨嚕二合提句一  
訶羅薩哩縛引合哩湯二合唎二  
唵引縛日羅二合入縛引合羅引摩引羅引鉢  
囉合毗引一摩賀引骨嚕二合馱引訖泥合  
入縛引合羅野薩哩鏤引羅尾嚕引尸引唎  
唵引縛日羅二合特縛引合惹引計引喻

勒三

唵引縛日羅二合係引觀摩賀引骨嚕二合提  
引一鉢羅二合尾舍作訖覽合鉢羅合吠引設  
野薩哩鏤二合衲二  
唵引縛日羅二合唎喝縛二合摩賀引骨嚕二  
引馱一句婆引尸縛引督捫左衲二  
此名金剛衲字曼擎羅

五

復次種子大明曰

乾泥二句合

唵引薩哩縛二合目契引葛哩摩二合縛日哩二合

尼摩賀引骨嚙二句合提引一酷嚙薩哩鍔二合

乾泥二句合

唵引縛日羅二合葛哩縛左骨嚙二句合提引一鞞

叉捨引乾泥二句合

唵引贊擎骨嚙二句合提引摩賀引藥叱尼一句

縛日羅二句合能瑟吒羅三句合葛哩羅引羅毗引沙

尼二句合沙引鉢野乾泥二句合

唵引縛日羅二句合骨嚙二句合駄母瑟致二句合滿駄

乾泥二句合

此名金剛乾泥字曼擎羅

次說曼擎羅隅金剛秘密供養賢聖根本大  
明曰

縛日羅二句合吽引揭顛二句合引

縛日羅二句合吽引箜重呼一

縛日羅二句合吽引鼎引一

勒一

縛日羅二句合吽引悉鼎二句合引

次說外隅歌樂供養賢聖大明曰

縛日羅二句合帝引帝引一

縛日羅二句合詰吒一句

縛日羅二句合駄引凍一句

縛日羅二句合屯引駄一句

次說護門供養賢聖大明曰

縛日羅二句合弱弱一句

縛日羅二句合吽引吽引一

縛日羅二句合鍔鍔一句

縛日羅二句合惡惡一句

復次此金剛部秘密曼擎羅中入等儀軌即

彼如是所有法用皆如降三世大曼擎羅引  
入法儀金剛阿闍梨如是入已即以金剛秘  
密金剛部三昧印對印小印智印作彼現前  
執金剛供養事所謂旋舞等諸作用即彼如  
是旋舞對舞小舞智舞是爲作用印智謂先  
以彼金剛界攝受心明及金剛歌詠稱讚

一切如來作已然後金剛阿闍梨應當開示  
薩埵金剛印後以應用入印所應入者現前  
引入

當依金剛旋舞法 即以二手忿怒指  
依法當於自心間 結彼降三世大印  
然後旋舞如儀軌 以彼金剛忿怒鉤

七

普偏鉤召諸如來 舉金剛箭善射相

由金剛箭善射故 即得金剛喜成就

次當解印如所說 如是供養大儀軌

由彼聖尊歡喜因 此等三昧印大明曰

悉較縛日囉二合

阿引那野縛日囉二合

囉引識野縛日囉二合

娑引度縛日囉二合

次當以彼對舞作用事供養

亦如金剛旋舞相 左手當執右手拳

旋轉還復領前安 頭指次應置於口  
旋舞又作日輪相 是印旋轉能普召  
次應豎立金剛幢 如是供養大儀軌  
咸生敬愛惠感光 能令國王等人衆  
此等對印大明曰 或施財寶或歡喜

阿引四縛日囉二合

入縛二合羅野縛日囉二合

祢引四縛日囉二合

訶婆訶婆縛日囉二合

又復解其旋舞相

頭指復安於心間 二拳齊密而相合  
能斷金剛利劍尊 是爲旋轉輪壇相

次應又作旋舞相 以金剛語妙歌詠

旋轉其相復如輪 如是供養大法儀  
如是供養大法儀 一切究竟得成就

此等小印大明曰

哥引野縛日囉二合

親那野縛日羅二合一句

勒羅引二合

摩野縛日羅二合一句

沒嚩非引二合

呬縛日羅二合一句

隨欲破者某甲名

以所執杵破其心

下脣附齒而相合

隨欲破者應摧逼

若有違越教勑者

速當破壞其頭項

金剛忿怒大觀視

二目隨應瞬動間

所欲破者即當觀

彼即二目俱破壞

金剛忿怒相合故

於自心中觀自身

後復旋轉置頂間

頭指還於口門住

作諸事業勝壇場

即彼惡者心破壞

顯示隨應旋舞儀

後復於自心安置

結縛是爲金剛護

以金剛縛逼附間

依法次應作旋舞

二金剛拳相逼附

能成一切羯磨法

即彼惡者心破壞

相合二手金剛牙

二金剛拳相逼附

能成一切羯磨法

以金剛縛逼附間

如是供養大法儀

能成一切羯磨法

解印如應依本教

即彼惡者心破壞

此等智印大明曰

吽引縛日羅二合

塞怖引二合

吒引二合

婬引二合

吽引縛日羅二合

目珂引二合

咤引二合

入引二合

吽引縛日羅二合

泥引二合

怛囉引二合

婬引二合

吽引摩訥二合

縛日羅引二合

婬引二合

入引二合

齊掌應作金剛縛 起忿怒意而隱覆  
堅豎大指如金剛 忿怒帝哩帝哩印  
作拳先屈二頭指 即復二指如鉤相  
二頭指面如金剛 後二頭指彈指相  
二頭指面如金剛 心中復示日輪相  
堅二頭指頂間安 旋轉還至於笑處

豎二頭指緊密相 二拳猶如執劍勢  
相合二頭指如輪 豈二大指向口散  
次復應舒二頭指 後二頭指纏其喉  
二手如牙口邊住 堅密二手成拳相  
如是分別大印文第 次結金剛部祕密三昧印

二拳向口善安置 六擲其輪表示相  
身曼拏羅頂最勝 後復二拳向口散  
作金剛護亦復然 二肩大心復二脣  
外曼拏羅諸印契 牙相堅固拳逼附  
是即三昧金剛縛 結中幖幟如次第  
及金剛拳亦如是

復次宣說金剛部法印所謂

發吒句一

設吒句一

摩吒句一

薩吒句一

羅吒句一

怛吒句一

提哩句二吒

喝吒句一

鉢吒句一

怛羅句二吒

葛吒句一

縛吒句一

酤吒句一

哩吒句一

曷吒句一

末吒句一

十末

從秘密拳所出生 此說是即諸三昧  
我今說彼成結儀 而金剛結勝無上  
先以二拳安於心 次復二拳置兩脣  
鉤召持箭悉左邊 後復從心而起散  
次輩眉尊寶旋轉 後當作彼日輪相  
舒臂亦應頂上安 旋轉還置於笑處

佛說一切如來真寶攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十二

王經卷第十二

勒  
二

尔時金剛藏善薩摩訶薩說此降三世微妙  
金剛最上大明曰  
唵引速引利摩合縛日嚩二嚩怛那二骨嚩  
引合摩吽引發吒半音  
尔時金剛眼菩薩摩訶薩說此降三世微妙  
金剛最上大明曰

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十三

勒三

金剛部法智三昧曼拏羅廣大儀軌分第八  
介時世尊復入一切如來金剛部三摩地智  
印加持三摩地說此最上大明曰

唵引速引刹摩<sub>二合</sub>縛日羅<sub>二合</sub>鉢訥摩<sub>二合</sub>骨嚙  
二合馱引訖囉<sub>二合</sub>摩吽引麥吒<sub>半音</sub>  
余時金剛巧業苦薩摩訥薩說此降三世微  
妙金剛最上大明曰  
唵引速引刹摩<sub>二合</sub>縛日羅<sub>二合</sub>葛哩摩<sub>二合</sub>骨嚙  
二合馱引訖囉<sub>二合</sub>摩吽引麥吒<sub>半音</sub>

唵引薩哩嚩<sub>二</sub>怛他引誠多一速引刹摩合  
嚩日嚩<sub>二</sub>合骨嚩<sub>二</sub>合駛吽引登吒<sub>半音</sub>  
余時金剛手菩薩摩訶薩說此降三世微妙

余時金剛手菩薩摩訶薩從本部中所出生  
已復徧安立金剛界大曼拏羅相應法用已  
說諸大士大明曰

金剛最上大明日

唵引縛日嚩二薩埵句速引利摩合倪也舍

唵引速引利摩合  
嚩日囉合骨嚩引  
合獻引

引那骨嚙二合 獄吽引發吒半音

訖囉二摩吽引麥吒一半句音

唵引速引利摩合嚩日覺二合酣舍引葛哩