

唵引囉日嚩二合訥伽引一合羅野三摩野鉢  
羅合吠引舍野吽引一

放葛哩摩合囉日嚩二合羅合入囉引一合羅引摩引  
羅吽引惡

所有四方佛形像隨方依法應安布或金或銀或土埠造立佛座當如教

即說普召一切如來大明曰

唵引囉日嚩二合羅引訥屹你合鉢囉  
合鉢多引葛哩沙二野一薩哩囉合  
怛他引識且引摩賀引囉日嚩合三摩野吽

引囉

東方佛前應安置火燄中有金剛杵  
南西北方燄亦然寶及蓮華羯磨仗

次說安布金剛三昧諸印大明曰

次作金剛步出已亦然當於彼佛前  
智者如應依法盡金剛吽迎囉勝壇  
即說如是金剛步大明曰  
唵引囉日嚩二合吠引識引訥囉合摩吽引一  
如是依法從金剛界等一切曼拏羅界出已  
凡諸所往隨欲無礙

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十

實十

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十一

勒一

栗譯經藏類秦矣試光祿卿傳梁師賜紫沙門施護等奉詔譯

吽引囉怛那二合囉日嚩二合羅引摩  
引羅吽引怛那二合  
唵引達哩摩二嚩日嚩二合囉引一合羅引摩  
引羅吽引乾哩二合引

注意抨其壇界文依法應用金剛線

若出若入分量中  
彼中應畫大薩埵  
彼尊乘大青蓮華  
利牙外出極威猛  
舉金剛步善妙相  
左足平步現威勢

不應違越破三昧  
所謂金剛手聖算  
金剛吽迦羅勝相  
復現忿怒喜笑眼  
具彼燄髮大光明  
踏彼大自在天身

野吽引發吒半音  
菴引縛日羅二合  
覩瑟致二合  
骨嚕引合  
默婆引  
度婆引度吽引  
發吒半音  
以金剛步而漸進  
南布第二勝壇場  
彼安金剛灌頂尊  
及畫忿怒衆圍繞  
此等四大士心明曰

右足如應畫亦然

烏摩天后乳間置

怛囉二合

唵引縛日羅二合  
勃哩合俱胝骨嚕二合  
默句

即說根本心明曰  
吽引  
於其金剛手四面  
東布金剛忿怒尊  
皆具燄髮大光明  
忿怒利牙而可畏

唵引縛日羅二合  
蘇引哩野二合  
摩賀引入縛二合  
訶羅訶羅吽引  
發吒半音  
唵引縛日羅二合  
蘇引哩野二合  
摩賀引入縛二合  
引羅引摩引羅句  
一骨嚕二合  
默入縛二合

羅野吽引發吒半音

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
薩埵骨嚕二合  
默計引發吒半音

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
葛哩沙合吽引發吒半音  
唵引縛日羅二合  
哥摩骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

唵引縛日羅二合  
骨嚕二合  
默計引觀禰引四

此等四大士心明曰

紇哩二合一句

唵引縛日羅二合達哩摩二合骨嚩二合默尾那

引設野一句尾輸引默野吽引發吒半音

唵引縛日羅二合的引刺擎二合骨嚩二合默親

那吽引發吒半音

唵引縛日羅二合四覩骨嚩二合默一鉢羅二合

尾舍鉢囉合吽引舍野曼擎覽薩哩縛二合

吽引發吒二半音

唵引縛日羅二合骨嚩二合默婆引沙縛捺縛

捺吽引發吒半音

以金剛步而漸進 北布第四勝壇場

中畫金剛徧入尊 金剛忿怒衆圍繞

此等四大士心明曰

惡

吽引縛日羅二合葛哩摩二合

唵引縛日羅二合葛縛左骨嚩二合默一杵勑

同下 又杵叉吽引發吒半音

唵引縛日羅二合藥叉骨嚩二合默句珂引那

珂引那吽引發吒半音

唵引縛日羅二合骨嚩二合默母瑟致二合娑引

達野三摩野吽引發吒半音

復次於其壇四隅 如其所說依次第

同彼金剛界法用 秘密供養應福盡

此等四大士心明曰

唵引縛日羅二合遷引細句一羅引誠野吽引

發吒半音

唵引縛日羅二合摩引梨句一阿毗訥左吽引

發吒半音

唵引縛日羅二合詣引帝句誠引那野吽引發

吽引發吒半音

以金剛步而漸出 如應布外勝壇場  
於其外壇四隅中 應安四供養賢聖

此等心明曰

唵引縛日羅二度引波布引惹引颯頗合羅

擎三摩曳引吽引發吒半音

唵引縛日羅合補澁波合布引惹引颯頗合

羅擎三摩曳引吽引發吒半音

唵引縛日羅二合路引哥布引惹引颯頗合

羅擎三摩曳引吽引發吒半音

唵引縛日羅二合歎默布引惹引颯頗合

三摩曳引吽引發吒半音

金剛鉤等四明王依法安布四門中

如應施設外壇場外金剛部應如教

此等心明曰

唵引縛日覽二合酥舍摩賀引骨嚮二合歎引

葛哩沙二合野一薩哩縛合三摩煥引吽二

唵引縛日羅二合播引舍摩賀引骨嚮二合歎

一鉢羅二合吠引舍薩哩縛合三摩煥引吽引

吽二

唵引縛日羅二合颯普二合吽摩賀引骨嚮二

獸一滿默滿獸薩哩縛合三摩煥引吽引錢二

唵引縛日羅引合吠引舍一摩賀引骨嚮二  
引歎引吠引舍野二薩哩縛合三摩煥引吽  
引惡三

復次宣說降三世界最勝大曼擎羅入等儀  
執廣大法用所謂先當金剛阿闍梨自結金  
剛忿怒帝哩帝哩印入曼擎羅如是入已即  
勒一

當啓白一切如來言世尊如來我作忿怒敬  
愛法應調伏者我爲調伏應攝受者我當攝  
受唯願世尊授我教勅我當云何如應所行  
作是言已即以所結金剛忿怒帝哩帝哩印  
如教所說安於自心廣作金剛鉤等事業作  
已復結衆三昧印然後即得一切如來威神  
建立次作四種秘密供養作已復獻香等供養  
復次宣說引金剛弟子入曼擎羅儀執謂金  
剛阿闍梨以自所結金剛忿怒帝哩帝哩印  
令弟子結授是大明曰

唵引屹哩二合恨擎二合縛日羅二合三摩野吽引  
錢一

然後綰以青繡青帛纏項青帛覆面引入曼  
拏羅授是大明曰

唵引縛日羅<sub>二合</sub>三摩煥鉢羅<sub>二合</sub>尾舍引彌<sub>二合</sub>

入已然後爲結金剛編入三昧印授是編入  
出生大明曰

縛日羅<sub>二合</sub>吠舍惡<sub>一</sub>

作是編入法已由此編入故即得一切如來  
所共加持於瞬息間而能了知過去未來現  
在等事不爲魔惡所制復得隱身他不能見  
如是降三世法得相應故悉能隨應調伏攝  
受一切有情所有金剛手菩薩摩訶薩一切  
事業皆悉能作復能常作諸成就事然後授

勒一

五

彼誓心大明次當爲其去面帛已乃令觀視  
一切大曼拏羅而彼弟子纔見曼拏羅時即  
能滅除一切罪垢善能降伏普盡三世此降  
三世法相應故所有大自在天等一切天衆  
悉能鈞召及作警悟禁縛敬愛調伏等事得  
一切如來神力加持金剛手菩薩摩訶薩常

時營衛復得金剛手施成就法然以金剛灌  
頂法爲授灌頂即以金剛劍授彼手中復授

是大明曰

唵引縛日羅<sub>二合</sub>播引尼縛日羅<sub>二合</sub>葛哩摩<sub>二合</sub>

葛魯引婆縛<sub>一</sub>

然後乃名已授金剛灌頂者復授是大明曰

唵引縛日羅<sub>二合</sub>骨魯<sub>二合</sub>駄捶引摩毗訥左引  
彌那引摩引毗尸引哥<sub>一四引</sub>縛日羅<sub>二合</sub>那  
引摩<sub>二</sub>

謂所有名隨諸所作悉與四聲相應和合然  
後爲說大智出生頌曰

金剛影像應編畫 具大燄光安於心

金剛忿怒法相應 一切世間能警悟  
金剛寶相置於額 如應編畫亦復然  
金剛忿怒法相應 一切有情皆敬愛  
金剛蓮華安於喉 具有熾燄大光明  
金剛忿怒法相應 一切有情悉調伏  
巧業金剛杵安頂 具有熾燄大光明

金剛忿怒法相應 一切世間能衛護

復次宣說智印心明曰

吽引薩埵縛日羅<sub>二</sub>合骨嚙<sub>二</sub>合默引誠囉<sub>二</sub>合葛

吽引薩埵縛日羅<sub>二</sub>合骨嚙<sub>二</sub>合默引吠舍惡<sub>一</sub>句

呼引羅怛那<sub>二</sub>合縛日羅<sub>二</sub>合骨嚙<sub>二</sub>合唐怛羅<sub>二</sub>合

吽引達哩摩<sub>二</sub>合縛日羅<sub>二</sub>合骨嚙<sub>二</sub>合默發吒<sub>一</sub>半音

吽引達哩摩<sub>二</sub>合縛日羅<sub>二</sub>合骨嚙<sub>二</sub>合默發吒<sub>一</sub>半音

唵引縛日羅<sub>二</sub>合骨嚙<sub>二</sub>合默難擎<sub>二</sub>合葛哩沙<sub>二</sub>合

此等大明曰  
唵引縛日羅<sub>二合</sub>骨嚕引<sub>二合</sub>駝哥引野引吠舍  
吽引惡<sub>一</sub>  
唵引縛日羅<sub>二合</sub>尾禰踰引<sub>二合</sub>怛摩摩賀引骨  
嚕引<sub>二合</sub>駝引那野呼引婆誠錢句<sub>一</sub>縛日羅<sub>二合</sub>  
吽引發吒半音

隨應所破惡有情  
意中所欲破諸惡  
一切應稱吽字明  
隨諸有情欲調伏  
現前印印現前事  
此等大明曰

唵引縛日羅<sub>二合</sub>骨嚕仁合駝捺哩<sub>二</sub>瑟致合<sub>二</sub>  
訶那句捺訶<sub>二</sub>鉢左<sub>三</sub>尾那<sub>四</sub>引舍野<sub>四</sub>吽引  
哥引梨引擎播引多野<sub>五</sub>縛日羅<sub>二合</sub>三摩野  
吽引發吒半音

吒計引惡<sub>一</sub>  
吒計引弱<sub>一</sub>  
吒計引吽<sub>一</sub>  
吒計引欣<sub>一</sub>

此一一印與四種羯磨四種印明而悉相應  
復次教授秘密忿怒印智

復次教授普印一切有情印智

金剛忿怒法和合  
稱誦金剛吽字時  
凡諸言論大語言  
從是發現忿怒光  
以金剛視普偏觀

一切身分皆相合  
蓮華金剛杵相合  
脣齒相合依法用  
蓮華金剛杵相合  
若依吽字相應法  
蓮華金剛杵相合

吽字相應依法用  
如應所應皆相向  
彼獲樂受現滋澤  
即得苦樂二平等

若依吽字相應法 一切身分相逼附  
蓮華金剛杵合時 彼諸身分亦相合

此等心明曰

吽引惡句

吽引弱句

吽引呼引一

吽引欣句

復次教授降三世大曼拏羅三昧真實大印智  
金剛界法相應故 念佛三昧得成就  
若爲有情利益故 如應決定得成佛  
大自在天烏摩后 隨應依法畫於地  
如其所畫順修習 彼得薩埵印成就

如是密印結中間 即能降伏於三世  
速得成就最上明 與降三世相無異  
熾盛曼拏羅中間 如應圖畫順修習  
以彼身語心金剛 當結薩埵諸印契  
我今說彼羯磨法 金剛羯磨爲最上  
念佛三昧成就故 如應速疾得成佛

若結降三世大印

即成降三世聖尊  
降三世相等無異

金剛壽命徧所行 世間一切法自在  
金剛灌頂最上王 善作金剛衆事業  
羯磨金剛大忿怒 薩埵忿怒大堅固  
大愛忿怒妙愛生 滸鈞忿怒能普召

勒一 勒一  
顰眉善調伏 一切  
寶幢忿怒奪非利 日輪忿怒妙光明  
妙法忿怒壞非法 大笑忿怒破諸惡  
正因忿怒摧苦輪 金剛利劍斷一切  
羯磨忿怒善作業 密語忿怒破非語  
利牙忿怒吞伏冤 金剛作護能衛護  
智拳忿怒施成就 九

復次宣說金剛三昧印成結儀軌  
二羽金剛所出生 此說名爲勝三昧  
我今如應說結儀 而忿怒結爲最上  
二臂相合如金剛 小指如鉤二相結  
二頭指如期剋相 此名降三世大印  
即以頭指面不著 而復微屈如寶形

復豎中指如蓮華

中指頭指期剋相

禡引

復二頭指如金剛

即屈二指如鉤相

秋俱半音二  
句引

不改前印復相並

即彼當作彈指相

說哩二  
句合

鑿眉尊印拳相並

頭指日輪住於心

涅哩一  
句合

次復舒臂頂上安

頭指向口如笑相

惡

又復頭指甲相著

右拳如應執劔勢

提引

復豎中指如輪相

二拳向口金剛語

誠覽二  
句合

頭指中指如金剛

復以頭指纏於頸

鏤

又二頭指如大牙

二金剛拳後相並

禡引

金剛嬉戲等相合

彼如是印吽字攝

說哩一  
句合

彼諸法印亦皆然

復於吽字相應攝

此等法印即是金剛忿怒聖衆善作成就

復次宣說金剛三昧諸羯磨印

二羽應結忿怒拳

說哩一  
句合

復次宣說金剛三昧印

所有羯磨印次第

此所謂一切印廣大儀軌

吽字所謂智金剛

怛羅字即金剛藏

勒一

紇哩字爲金剛軍

惡字金剛衆羯磨

十末

復次法印次第如是所謂

吽引

吽字所作金剛軍

惡字金剛衆羯磨

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

吽引

怛覽二合引

當

四引

此所謂一切印廣大儀軌

王經卷第十一

勒一