

摧伏魔力勝金剛

金剛暴怒我頂禮

妙金剛拳大威力

而金剛拳善解脫

金剛堅固勝三昧

彼金剛拳我頂禮

如是百八寂靜名

若有常能受持者

彼於金剛灌頂等

一切所作勝成就

如是最上祕密名

大持金剛此稱讚

若有常伸歌詠者

得與金剛手無異

我所稱讚如是等

持金剛者百八名

大乘現證三昧門

此即流布妙理趣

我所勸請汝聖尊

願說最上自儀軌

謂一切佛大智輪

最勝金剛曼拏羅

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第四

實四

此金剛界大曼拏羅頌曰
復次我今當演說 最上廣大曼拏羅
其相猶如金剛界 是故名爲金剛界
如教次第應安立 曼拏羅中諸相分
先以大薩埵大印 普偏加持作觀想
於前印處即當起 如理觀視於諸方

以高舉相次第行 應取新線堅妙合
行人持線以抨量 其壇四方及四門
及以四線而交絡 復以四刹而嚴飾
於其四隅諸分位 繒帛妙線等莊嚴
及諸門戶相合處

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第五

實五

更譯經義翻秦文武藏傳法師勸持沙門尼護等奉

詔譯

金剛界大曼拏羅廣大儀軌分第一之五
余時具德持金剛者聞諸如來勸請語已即
入一切如來三昧出生金剛加持三摩地說

各各鉢飾金剛寶 次第抨外曼拏羅
外壇中心如輪相 復次漸入於中宮
以金剛線善抨量 設以八柱而間飾
於彼金剛勝住處 而復飾以五輪壇
於是所立輪壇中 如教安立佛形像
於彼中心曼拏羅 佛像周圍當安布
四勝三昧耶印契 如其次第應圖畫
以金剛步而漸進 次第安四曼拏羅
所謂阿闍佛等四 一切佛像皆安立
先畫阿闍曼拏羅 持金剛等衆齊等
次畫寶生曼拏羅 金剛藏等衆圓滿
次無量壽曼拏羅 金剛眼等衆清淨
不空成就曼拏羅 金剛巧業等應畫
於內輪壇諸隅分 當盡金剛明妃衆
其外輪壇四隅處 應盡佛供養等四
然後於彼四門中 安四護門大明王
次復於外輪壇處 各應安立大薩埵
然後如其本部儀 結勝三昧耶印契

金剛阿闍梨入已 次誦金剛警覺心
作自加持稱自名 然後金剛作成就
編滿一切曼拏羅 金剛阿闍梨次結
然後次應結大印 金剛薩埵乃親近
一編應誦百八名 既集會已施歡喜
金剛薩埵本法成 依法次第而稱讚
然後於其四門處 一切如來悉堅固
勝大羯磨印等作 作大慈友而安住
勝三昧耶等諸印 金剛鈞等應作法
應誦惹吽錢呼明 以三昧法而安立
然後佛等一切衆 求大薩埵法成就
依法鉤召即編入 並大薩埵咸集會
然作祕密供養事 悉得相應而敬受
諸大我者悉歡喜

如教利益諸衆生 能作一切成就事

如是一切曼拏羅 於中所有諸法用

是即金剛阿闍梨 如教所作諸事業

復次宣說金剛界中諸曼拏羅所有弟子入壇法等廣大儀軌今先說彼弟子入曼拏羅儀諸欲入者謂應先於普偏無餘諸有情界

起救護心悉令獲得適悅快樂及得一切最上悉地諸有入此大曼拏羅者不應揀擇是器非器何以故世尊謂有有情造大罪業彼或於此大曼拏羅見已入已即得當離一切惡趣世尊或有有情受諸飲食五欲娛樂世間義利堅著不捨即以此世間之法而爲先行但能於此曼拏羅中隨欲所作亦得一切

意願圓滿世尊或有有情愛樂戲笑歌舞飲食使樂等事又復於此一切如來大乘現證三昧法性不了知故入餘天族壇中爲求一切意願圓滿取著彼中愛樂快樂戲笑等事乃於一切如來曼拏羅中受學法等妄生怖

畏而不能入於彼惡趣壇路門中生住著心
如是等類若能於此金剛界大曼拏羅相應而入爲求一切適悅快樂勝愛樂事最上悉地者亦得成就即能轉彼入諸惡趣現前道等世尊或有有情修正法者受樂一切如來戒定慧法最上方便悉地果等爲求無上佛

菩提故修習一切禪定解脫地位等法偏歷無量無邊苦者如是等類入此金剛界大曼拏羅中如來之果即能速證不爲難得況餘一切成就法等

復次宣說禮敬儀軌謂先普禮四方一切如來先作金剛合掌全身委地禮東方如來大

明曰

唵引薩哩縛二怛他引識多句布儒仁祖波塞他二合那引野引怛摩二合喃你哩夜合引怛夜引彌薩哩縛二怛他引識多二縛日囉合薩埵引提瑟姥二莎答引切身

來大明曰
唵引薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一布惹引_一吐尸

引哥引夜引怛摩_二_合喃你哩夜引_二_合怛夜

引彌薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一嚩日囉_二_合囉

怛那合阿毗訥左鎗_三_引
如前金剛合掌復安於頭即以口禮西方如
來大明曰

唵引薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一布惹引_一鉢羅

嚩哩多_二_合那引夜引怛摩_二_合喃你哩夜

怛夜引彌薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一嚩哩多_二_合野

日囉_二_合達哩摩引_一鉢羅_二_合嚩哩多_二_合野

鎗_三_引

然後金剛阿闍梨令金剛弟子以緋帛覆面
結薩埵金剛印誦此大明曰
三摩野薩怛鍛_一_合
然後以二中指持於華成髮印即入曼拏羅
誦此大明曰
三摩野吽引_一

入曼拏羅已然後授此誓誠言汝今已得入
一切如來曼拏羅中當觀我即從彼金剛智
所生由是金剛智故汝即當得一切如來一
切悉地況餘所有悉地法邪若有不見大曼
拏羅者汝不應爲說此三昧法若爲說者違
越三昧然後金剛阿闍梨自結薩埵金剛印
安於金剛弟子頂安已作是言諸不應說人
汝爲說者以此三昧金剛摧碎汝頂次以三
昧印水誦是心明加持一徧然後授與弟子
令飲說此誓心大明曰

嚩日囉_二_合薩埵莎燭帝引_一鞞身下紇哩_二_合
捺曳引_一三摩嚩悉體_二_合多_二引_一你哩毗_二_合鞞怛

如前金剛合掌從頭漸下安於心間即以頂
禮北方如來大明曰

唵引薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一布惹引_一葛哩

嚩哩多_二_合怛他引_一誡多_一布惹引_一葛哩

尼引怛摩_二_合喃你哩夜引_一怛夜引_一葛哩

彌薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一嚩日囉_二_合葛哩

摩_二_合酷嚩引_一鎗_三_引

實五

如前金剛合掌從頭漸下安於心間即以頂
禮北方如來大明曰

唵引薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一布惹引_一葛哩

嚩哩多_二_合怛他引_一誡多_一布惹引_一葛哩

尼引怛摩_二_合喃你哩夜引_一怛夜引_一葛哩

彌薩哩嚩_二_合怛他引_一誡多_一嚩日囉_二_合葛哩

摩_二_合酷嚩引_一鎗_三_引

實五

怛剎_二_合赦夜_引夜_三迦_一欄突嚩_二令夜_引欄
捨那野_四縛日嚩_二合捺迦_五姪
然以誓誠告弟子言汝從今已後想我即同金剛手尊如我所作汝亦應作汝當於我勿生輕慢無令於汝返招殃咎命終之後墮大地獄復授誓誠心曰

薩哩縛_二怛他引誠多引室左_二合提底瑟
姹_二當_一引一縛日囉_二合薩都_引彌_引阿引尾
舍覩_二
然後金剛阿闍梨即結薩埵金剛印說是大明曰
阿煬多怛三合摩踰_引縛日覽_二合縛日囉
帝捺曳_二合縛_三縛日囉_二夜_引那末縛多
覽_引縛日囉_二合尾_引舍惡_五
帝捺曳_二合縛_三縛日囉_二夜_引那末縛多
然後開前薩埵金剛印復結忿怒拳如大乘現證三昧等法以金剛語隨其所樂應當持誦然作召入法當召入時從微妙智生以是

智故即能如應覺了他心知過去未來等事得心堅固能於一切如來教中息除諸苦及得遠離一切怖畏得一切薩埵一切如來威力加持得一切悉地現前成辦得未曾有歡喜適悅妙樂出生於彼妙樂中或得成就諸三摩地或得成就諸陀羅尼或得圓滿一切

意願或復得成一切如來然後即用彼印安於自心以解弟子誦是大明曰

唵_引底瑟姹_二縛日囉_二合捺哩_二厨_引彌
引婆縛_二賒_引說都_引彌_引婆縛_三紇哩_二
捺野彌_引提底瑟姹_二合薩哩縛_二悉亭左
彌_引鉢囉_二野蹉_五吽_引詞_大詞_詞詞_詞呼_七

次令弟子以所持華鬘拋於曼拏羅中誦是

大明曰

鉢囉_二底_引蹉縛日囉_二呼_引一

然後華所隨處即是本尊成就次復以其華現證三昧等法以金剛語隨其所樂應當持誦然作召入法當召入時從微妙智生以是

唵_引鉢囉_二合_六帝屹哩_二恨擎_二垂_一彌_引捨薩

埵摩賀引末羅_二_合怛夜引末駄夜引底引那

摩賀引薩怛吠_二_合那_三鉢囉_二底染覩引

婆嚩帝_四尸引竭覽_二左引寫悉敷_{切身底五}

然後阿闍梨爲其弟子除去面帛誦是大明曰

唵引嚩日囉_二薩埵莎煥底迦_一作芻訥伽

引_二合吒那怛鉢_二烏訥伽引_二合吒野

唵引嚩日囉_二合提鉢底埵引_一阿毗訥左

底薩哩嚩引_一合芻引嚩日囉_二作芻囉釋多

覽_四呬嚩日囉_二播舍

然令弟子於大曼拏羅中次第觀視弟子於

曼拏羅中纔觀視時即得一切如來威力加

持金剛薩埵安住自心即見曼拏羅中有其

種種光明輪等諸神通事入一切如來妙加

持性或見具德大持金剛者爲現本身或見

如來等從是已後所有一切義利一切意願

隨欲所作皆得成就乃至得成持金剛尊及

成一切如來如是大曼拏羅徧觀視已然後

金剛阿闍梨以金剛加持寶瓶香水灌弟子

頂誦是大明曰

唵引嚩日囉_二_合毗訥左_一

然後阿闍梨隨以一印而爲繫契作自標識

安雙手中如是告言汝今已受諸佛如來金

剛灌頂得一切佛攝受於汝汝當善得金剛

成就說是大明曰

唵引嚩日囉_二_合提鉢底埵引_一阿毗訥左

唵引嚩日囉_二_合那_三摩野薩怛錢_二_合

次當授與弟子金剛灌頂名說是大明曰

唵引嚩日囉_二_合薩埵埵引_一摩毗訥左_一引彌

嚩日囉_二_合那_三摩引毗尸_二哥多_二呬_二嚩

日囉_二_合那_三摩_二

若爲弟子授金剛名應加係字隨用而呼如

上說入一切曼拏羅廣大儀軌

復次問弟子言汝愛樂義利出生悉地智耶

神通成辦悉地智耶持明成辦悉地智耶乃

至一切如來最上成辦悉地智耶然後隨其

所樂如應爲說應先教示義利成辦悉地印

智頌曰

金剛影像先安立
隨方觀想被地形
金剛影像徧圖畫
隨所墮處乃應觀
金剛影像住於舌
自言是處有伏藏
如應觀想在心中
是處即當見伏藏
如應觀想在空中
是處即當見伏藏
智者隨應如理觀
如言隨現即真實
如應觀想於已身
是處即當見伏藏
彼等心大明曰

如前徧入己身已
如應觀想隨所欲
即得隱身而自在
金剛徧入自生性
然後騰踊而高升
即能隨意虛空行
彼等心大明曰

嚩日嚩二合惹羅一句

寶五

嚩日嚩二合嚩引波一句

嚩日嚩二合哥引舍一句

嚩日嚩二合摩欵呼耶切

次當教示金剛持明成辦悉地印智頌曰
妙月影像淨周徧
隨其所欲清淨身
升於淨月輪相中
觀想雙手持金剛
金剛持明得成就

自身即同於虛空
即得隱身而自在
觀想自身如金剛
即能隨意虛空行

妙月影像淨周徧
金剛大寶如應觀
金剛徧入所生已
如應觀想速成就
金剛徧入所生已
如應觀想彼相應

即能於其水上行
隨其所宜自色形
即得自身同佛色

彼等心大明曰

嚩日羅二合達羅一句

羅怛那二合達羅一句

達哩摩二合達羅一句
迦哩摩二合達羅一句

次當教示一切如來最上成辦悉地印智頌曰

巧業金剛三摩地思惟編滿虛空界

隨其所欲金剛身於剎那中即騰踊
薩埵清淨三摩地觀想最上亦復然
獲得自在五神通速疾大智得成就
金剛薩埵衆所成猶如虛空極廣大
堅固隨念速疾成自身即得持金剛

實五

九

諸佛影像衆所成離障寥廓等空界
於一切佛等持門是中證得諸佛果

彼等心大明曰

嚩日羅二合嚩日羅二合

戍駄戍駄一句

薩埵薩埵一句

如是一切悉地智成辦已

復次宣說祕密總持堪忍法門先爲宣說誓
心明曰

唵引嚩日羅合薩埵莎煥帝嚩身紇哩合捺
曼引三摩嚩悉體二合多二你哩毗二合
怛怛剎合赦夜引夜三掣林沒嚩弘合夜夜林

摩那煥四

次說誓誠言汝今不應違越於此誓心三昧
無令於汝返招殃咎勿使此身命終之後墮
大地獄然後教示祕密印智頌曰

金剛編入發生已以金剛掌微細指
一切等攝而齊相山石尚能作敬愛

金剛編入法相應金剛妙縛能摧壞
被微細指和合時山石亦能編警震
即以如前編入法彼金剛縛悉展舒
而復諸指使編開剎那能壞於百族
微細編入法相應所有諸指皆等攝
以金剛縛而作解能奪一切極惡苦

沒駁沒駁一句

復次宣說祕密成就若男子若女人謂應編入於婆儼中彼編入已想被諸身普編展舒彼心大明曰

譚日羅合
譚舍一
譚日羅引

合吠舍一
譚日羅合
訶羅一

譚舍一
譚日羅合
訶那句
譚日羅合
訶羅句
授彼心已然後教示本尊四種印智

復說此誓誠言諸餘未知此一印者汝當慎勿爲其指示何以故是彼有情以不見大曼拏羅故輒結是印者不得成就彼即生疑惑招殃終速趣命終墮於無間大地獄中復墮惡趣

復次宣說一切如來薩埵成就大印智是即

實五

一切如來現證菩提印頌曰

先從心智發生已 次應觀想金剛月
自身即是諸佛形 復當觀想金剛界
由此纔獲成就間 即得智壽及力年
一切隨意悉能行 乃至佛果不難得
次說結金剛薩埵成就大印頌曰

以高舉相戲擲杵 安住身語心金剛
而彼身語心金剛 由此一切能編行
具足所有標識印 壽力勝色及神通
復說大印成就廣大儀軌頌曰 金剛薩埵等無異
復說於諸教 諸成就者大事業
日日先當依時分 諸成就法善作已
如應作自加持等 然後隨欲而自在
能成及彼所成法 今當次第而宣說
復說大印成就廣大儀軌頌曰 金剛編入發生已 大印所作如儀軌
其印如前法所結 隨應觀想大薩埵
彼智薩埵得見已 即應觀想於自身
結印鈞召編入已 作敬愛已得成就
彼心大明曰 此是金剛編入心

實五

十一

縛日羅_(二)薩埵捺哩_(二)舍_(一)

此是大士隨念心
惹吽_引鏤呼_引

此是大薩埵鈎召編

入妙縛敬愛心復次頌曰

編入於彼後月輪
誦三摩耶薩怛鏤

觀自身即薩埵故

由彼薩埵大印故

以金剛語妙成就

若誦惹吽鏤呼明

起如善意妙相應

復次我說羯磨法

諸佛隨念妙悉地

薩埵金剛妙成就

大寶金剛成就故

妙法金剛由成就
羯磨金剛印相應

金剛薩埵法成就
金剛鈎召法相應

獲得一切印主宰
即爲一切寶主宰
即能任持諸佛法
能辦金剛衆事業
由結薩埵大智印
持金剛者悉能召

金剛藥叉由成就
以金剛拳妙縛成
金剛嬉戲成就故
金剛寶曼法相應
金剛妙歌相應故
金剛旋舞法相應

金剛藥叉等無異
得一切印皆成就
即得金剛妙樂事
得一切佛施灌頂
即得金剛妙歌詠
普能供養一切佛

金剛燒香法相應
金剛妙華法相應
金剛燈明大印契
金剛塗香妙相應
金剛鈞召法相應
以金剛索相應故

普施世間大適悅
能作世間敬愛事
以供養故得淨眼
能除一切諸苦惱
能作鈞召諸勝業
普令一切徧引入

金剛鏤法相應故
由金剛鈴徧警覺
佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第五
實五

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教
王經卷第六
西天譯經藏勸善懲惡傳漢歸紫門良註等奉詔譯
金剛界大曼拏羅廣大儀軌分第一之六
復次今說一切如來金剛三昧印智倚門頌曰
先作堅固金剛掌 謂以十指互相交

即此所說金剛掌
所有一切三昧印
我今宣說成結儀
薩埵金剛堅固作
二中指間復微屈
大指中指如寶形
即以此印屈頭指
我今次第當演說
所有三昧耶勝印
先以二手如月相
餘諸指面皆不著
頭指如鉤頭指交
三佛之印應如次
中方最勝如來部
成結事業皆成就
離二中指如金剛
此名薩埵金剛印
復作善哉彈指相
金剛薩埵此四印
寶金剛印豎大指
不改前印以中指
豎無名指如幢相
即以此印作旋轉
復以二小指相合
而復安置於笑處
彼二頭指而微屈
不改便結金剛縛
皆從金剛縛所生
彼金剛結為最上
薩埵金剛堅固作
二中指如牙相
此名阿闍佛勝印
復屈中指如蓮相
即此所說金剛掌
所有一切三昧印
我今宣說成結儀
薩埵金剛堅固作
二中指如牙相
能作鈞召諸勝業
普令一切徧引入