

大宋新譯三藏聖教序 要義釋論一卷 茂一

太宗神功聖德文武皇帝製

此等之卷

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四

生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅

用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂廿以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙塵起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易摠繁形類駁鑿皆明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常

持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啟運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪很啓滌昏愚演

小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆憤調御四衆積行十方澍華雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之

智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微闇豈堪序文以示來者如靡螢爝火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

御製新繼聖教序

高明肇分三辰方乃序其次厚載初定萬彙

於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯  
然後以文物立其教以正典化其俗利益之  
功同歸於理於是乎像法來於西國真諦流  
於中夏洞貫千古真實之理無以窮囊括九  
圍玄妙之門莫能究言乎妄想則五蘊皆空

後一

現乃真容則一毫圓滿廣大之教豈能紀述  
者哉伏覩

大宗神功聖德文武皇帝法性周圓仁慈普  
布化蠻貊則萬邦輻湊躋蒸民於仁壽之鄉  
崇教法則四海雲從惠蒼生於富庶之域見  
尊經之浩汗設方便以救沉淪知法界之恢

宋行精進而攝懈怠乃擇其邃宇校彼真文  
命天竺之高僧譯貝多之佛語象管翻成於  
金字珠編復置於琅函龍宮之聖藏惟新焉  
嶺之苾芻仰歎由是三乘共貫四諦同圓盡  
苦空真正之言顯祕密精研之義讀相相乎  
實相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍金像

之教同規矩朕續嗣

丕攜恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每兢兢而  
守

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深曷能探  
測有譯經西域僧法賢奏章懇切致意專勤以  
先皇帝大闡真風高傳佛旨興前王之墜典

二

振覺路之頽綱欲旌  
天造之功庸用廣

聖文之述作請予製序繼聖教焉自  
聖考上儻追號罔息政事之外何暇經心今  
已禪除思臻微奧雖幼承慈誨奈夙乏通才  
焉窮乎法海之津涯莫造乎空門之闢域略

後一

敷大意以徇輿情蹄涔不足擬浴日之波尺  
筆豈能量昊天之影聊述短序以紀  
聖功者焉

七經共一帙計七卷

佛母般若波羅蜜多圓集要義釋論一至四  
佛說福力太子因緣經一至三

佛母般若波羅蜜多圓集要義論

佛說灌頂王經 廣大發願頌

尼拘陀梵志經上下卷 緣起經上中下卷

佛母般若波羅蜜多圓集要義釋論卷第一

三寶尊菩薩造

大域龍善薩造本論

要義釋論卷第一傳義譯等奉詔譯

歸命般若波羅蜜 出生一切諸佛母  
而彼般若勝所依 畢竟無著滌諸垢  
爲諸佛趣自性離 令衆生喜勝相應  
能取所取二俱云 此中常性不可立  
由彼二取解脫故 斷見常見悉遣除

從一切智所出生 稽首智能到彼岸  
我今於彼大域龍善薩所造佛母般若波羅  
蜜多圓集要義中略釋行相爲令諸小智者  
思念是義可略知故如彼頌言  
勝慧等成就 無二智如來 彼中義相應  
彼聲教道二

此言勝慧等者即慧彼岸到勝慧謂聞思等  
慧岸者邊岸到者往而得到謂由清淨妙慧  
能到彼岸此中應問何人能到答謂諸菩薩  
彼何所成就邪即般若波羅蜜多成就成就  
者成辦義如是果性增上意樂所成辦故如  
八千頌般若教等開示演說是謂般若波羅  
蜜多成就非於般若波羅蜜多聲中有所成  
故若爾當以何義說彼成就所以頌言無二  
智無二者無有二相名爲無二是智無二名  
無二智如是所說此中意者般若波羅蜜多  
離能取所取即無二智菩薩成就如是智故  
若或於彼色等境中著所取相彼能取心於  
四一  
無二智即有對礙問若諸菩薩如是成就般  
若波羅蜜多何故今此不言如來謂以如來  
於一切處勤修諸行得成佛故論自答言如  
來如來者謂彼如來彼者即是般若波羅蜜  
多如來者如實而說故名如來以彼如是普  
離一切分別網故般若波羅蜜多即是如來

此中無二亦無分別無二者如來不離般若波羅蜜多亦不即般若波羅蜜多何名無分別謂如燈光此如是義是故應當如實了知如諸智者所說頌言

非智離於空 有少法可得 此意言離者性離非遠離 彼二空異識 無少法可著

## 二無實可轉 二我性不立

由此證知於如實相中世尊如是說是故能知所知若有性者諸分別等有所依止此應問云若般若波羅蜜多成就無二智者何故頌說教道二邪頌自答言彼中義相應彼聲教道二彼中者於彼聲中含教道二義相應

者次第今說謂彼所有教道二種與般若波羅蜜多義和合相應彼聲教道二者彼聲之言如前已釋教道二者即是般若波羅蜜多方便於彼聲中所含藏故猶如種子在含藏位其義亦然如是當知般若波羅蜜多聲說二種義一者勝上二者種類彼勝上者謂無

卷一

五

## 稱讚如次說

如彼頌中有其六種所謂依止作用事業相罪稱讚等此中云何次第本說

所言依止者謂佛世尊最初說智由彼如是所依止故所有甚深法門而能相續演說非須菩提等彼能說者能為如是和合依止問

佛所說智其相云何答如佛於八千頌般若經初作如是言須菩提隨汝樂說諸菩薩摩訶薩般若波羅蜜多應當發起如菩薩摩訶薩般若波羅蜜多出生等為由如是佛威神力所建立故彼須菩提乃能如是宣說般若波羅蜜多而無障礙此中如是所說諸義說

二智相其種類者有二種類即教道自性由是二種和合施設當知乃有宣說表示復由依止如是等故此般若波羅蜜多中所有語義開演三十二品無增無減此中所說為遣十種分別散亂又復顯示十六種之後大頌曰

依止及作用 事業同起修 分別相及罪

彼經中第一品故

所言作用者即增上作用謂佛說智爲增上  
故爲說此法起說作用即菩薩等衆作用次  
第由如是故乃能發起宣說此法

所言事業者謂即所作事業如是發起由此  
般若波羅蜜多教如是安住是故勸勇起修

除遣十種分別散亂法及次第分別十六種  
空如是應知所言相者標表爲義又相即形  
相此中云何謂若菩薩於此般若波羅蜜多  
法門若書時若讀時或有人等起疑心者當  
知皆是魔事等相若不退轉是菩薩相

所言罪者謂於此法作障難事及謗正法等  
或於般若波羅蜜多而生毒想此等皆是感

招罪報

所言稱讚者謂稱讚果如經云若有人以滿  
三千大千世界七寶持用布施若人於此般  
若波羅蜜多受持等者其福勝彼此中復說  
何義而爲依止故有頌言

茲一

具信以爲體 師資互證說 說時說處等  
得自量成就

此中云何所言具信等者信謂信心清淨謂  
諸菩薩由彼信故於甚深教能生勝解彼信  
有故名爲具信彼信具故而能爲體體謂身  
體譬如有身爲因乃能相續修作諸行信義

亦然所言師資互證說者謂世尊大師宣說  
此法菩薩等資亦各宣說如是說已如應表  
示所言說時說處等者時者所謂和合所作  
表示說時各別決定印持所得處義應知問  
彼說法者當得何義頌自答言得自量成就  
其義云何自者己義量謂自量自所得量無  
相違故成就者成辦義謂說法者諸所說事  
悉成辦故如彼頌言

說法者應知 世間時處二 說者有同證  
然後得如量

此中云何所言說法者謂說法人世間時處  
二者謂於世間相中先當了知說時說處然

後依智如理而說問此何等說頌自答言說者有同證謂有同證和合說故問云何得如量答所謂得此真寶言量非今所說時處等義此中復以何義印可三十二品故有頌言一切如是集 我聞等所說 和合如是義

最上三十二

茂一

七

此言一切如是等者一切者普盡義何等普盡謂如是聚集我聞等聚集如是者謂如是所作如是此法所言我聞等者我者自相所成聞謂聽聞即聽聞此法此中總意若如是我若聞等總聚而成故云如是我聞等問所云等者等取何義答等者等攝時處所言說者說謂說示是故此中說彼如是我聞等所言和合如是義者謂彼說者若作若非作彼等和合從初次第宣說如是最上義故最上者最極勝上彼言說體者謂言詮故問此何所說頌自答言最上三十二三十二者數量決定謂說如是數中義故是故當知此中

所說亦無減少問十萬頌般若波羅蜜多經中說多種空此八千頌般若波羅蜜多經中說十六空與彼所說如何齊等為有此疑故頌止言

分別十六相 空如其次第 八千頌中說了異方便說

此言分別等者重重分類所區別故名為分別又分別者即種類義彼種類者種種性義此中何所分別謂分別空分別何等空即十六空十六者數之分限此說十六空與彼十萬頌般若經中所說義自齊等頌云八千頌中說者是即八千頌般若經中所說彼如何說是故頌言如其次第如次者不過越義何法不過越謂說空之聲故下頌言了異方便說其義云何異者謂別異法於彼別異法中取其方便是故說者異方便說了者了知應當如是分別了知所謂了知此異方便分別說空復次頌言

今此八千頌 如說義無減 隨所樂頌略  
如是義如說

此言今此八千頌者指法應知言無減者謂無缺減何等無減謂如說義即如其所說義自圓滿或有問云此中所說何故頌略頌自答言隨所樂頌略今此但說八千頌者爲彼

裁一

聽者最勝意樂所宜聞故是故頌略略謂少略所言如是義如說者謂即如是所說之義彼復云何頌言如說如說者謂如其言說如是所說如理成就非般若波羅蜜多法中義有差別但爲更中上品所有根性隨欲攝受是故世尊由此因故少略說此般若波羅蜜

爲空等首彼者 即彼世尊說謂說示謂佛世尊說此爲空說何法爲空所以頌言能受內諸事等內諸事者所謂眼等內六根處名內諸事以彼愚夫執實能受世尊說彼內事皆空又新發意菩薩於中分別有實自性如是等言說內空竟復次頌言

裁一

九

多如其次第以異方便說十六空如是所說顯明開示復次頌言

菩薩我不見 此說實寂默 能受內諸事  
彼說即爲空

此言菩提薩埵等者菩提及薩埵此即是菩提薩埵菩提者謂無二智薩埵即求菩提者

此言色及色自性等者謂色聲等外六境處又色者即是色處所言色自性者色謂自色如所有相彼相不生以不生故即自性空然彼自性亦不可壞譬如人角其義應知所言

而此薩埵名菩提薩埵即彼菩提薩埵我不可見亦不可得我者已義所言此說實寂默者此者如是義說謂言說實者真實即勝義諦寂默者即是世尊謂佛世尊身語意業皆相應寂默故如是等說由佛威神所加持故令須菩提能於此中說是語義所言彼說即

此說者謂此如是說如是等言復次此中出  
尊皆止止者不作義問止何法邪頌自答言  
此等外諸處此復云何外諸處者謂色等境  
外諸分位皆悉無實而彼異生執有如是實  
所受性是故此中止此語義如是等言說外  
空竟復說後空如彼頌言

苦者即若所有義謂所有空智彼者即彼身  
等見者知義知即了知此中意者謂知空智  
了境空已即此空智於內無實而無所有何  
況餘法有依止性此句如是說空空竟此中  
復說自性空如彼頌言

彼諸內空性 自性亦復空 所有識相種

即起我悲智

此言彼諸內空性等者謂即所有內諸處空  
性相續此說所言自性亦復空者自性者種  
性義由彼如是顯明識相等所言所有識相  
種者所有謂若所有義此中若識相若識性  
彼等種性即我悲智生悲者欲令他苦得離  
離故離即空義所言向義者向謂已往已往  
之義名爲向義何等法是向義如上頌言色  
等相此復云何謂若如是內外色處皆悉無  
相即彼如是了知空義如是聲義是故應知  
如彼頌言

十

散故智者即擇法相若悲等若智等是謂悲  
智我者自相義即自所有悲智二種此意摠  
說內識處等自性空故復次後說二種空義

今此頌中先說三種空所謂內外空大空相  
空次說空空如頌所言若彼見彼內即無實

不生亦不滅 有情此等明 有情生死欲

彼說即爲空

此言不生亦不滅等四句頌文此中合釋二種空義所言不生者彼八千頌般若經中說不生言此止其生此中意者謂本來不生性生若無性滅亦無性彼前性不生後性亦不滅問此等云何故頌答言有情有情者即五蘊身命有謂有彼物性情謂自所作性和合而言故曰有情明謂顯明此中意說若有情若生死彼二皆空是義顯明而諸有情無有邊際死此生彼六趣循環無有窮盡輪轉生死此生死者即是輪迴如是行相有情即生死釋義應知問此何人說耶頌答言彼彼者即彼如來真實說故彼何所說所謂說空即有情生死二種空故然彼無性此中亦離如執彼無性此亦不然若余何故頌言欲邪欲者樂欲義謂即有情生死二欲若如是所欲畢竟彼如是真實如是等言說二種空義謂畢竟空無際空間何名無際無際者謂無有初際及無初分此無際說空故名無際空如

佛所言生死先際不可表示故復說後空如彼頌言

佛法不可見 菩薩法亦然 此等如所說空彼十力等

此言佛法不可見等者佛法者即諸佛法所謂十八不共十力等法如是之法以清淨妙慧觀不可見亦不可得彼如是故所有分別而爲對礙所言菩薩法亦然者即諸菩薩法所謂布施等諸波羅蜜多種種行相入真實智如理而觀亦無所見所言此等如所說空彼十力等者此等者謂此如是等教如所說者即如其所說問此說何等法頌自答言彼

十力等指上所明十力等法所言等者等攝十八不共法又問此法何所說邪答所謂說空空者自相離故此中如是等說一切法空竟復說後空如彼頌言別別所有法 此說偏計性 彼勝義非有

此言別別所有法此說偏計性等者此破偏  
計性別別者即各各義謂此所有偏計性故  
偏計者取著義取著何法即色等法此者如  
是義說謂言說此中總意謂各別諸法勝義  
諦中彼非有故是故頌言彼勝義非有諸法  
如是說勝義非有者即勝義諦中無自性故

偏計者取著義取著何法即色等法此者如

是義說謂言說此中總意謂各別諸法勝義

諦中彼非有故是故頌言彼勝義非有諸法

如是說勝義非有者即勝義諦中無自性故

佛母般若波羅蜜多圓集要義釋論卷第二 茂二  
三寶尊菩薩造  
大域龍菩薩造本論  
西天譯經藏勸善錄傳染師沙門是施護等奉詔譯

復說後空如彼頌言  
彼我等見斷 大士畢竟作 而彼人無我

佛一切處說

此言我等見者即說我等見斷我者謂偏計  
所執所有蘊等等者等攝人及衆生壽者此  
中行相等謂所等是我所有等釋義應知見  
者謂取著之見此中總意於我等境界中彼  
我等見斷斷者壞義作者謂畢竟作故問何

問何法無自性答謂色等諸法如是說者即  
此如是說問何人如是說答佛作如是說觀  
彼所有勝義相空彼相即是偏計性空非唯  
能取相於勝義諦中說彼空故如是等說勝  
義空竟

此如是說義自明顯然造釋者別說頌曰

彼彼偏計性 虛處皆執著 此如是偏計  
自性無所有

士末

佛母般若波羅蜜多圓集要義釋論卷第二 茂一

人作邪答言菩薩又問若菩薩者何故言大  
士答大士者即大有情此大有情菩轉輪迴  
相續而作此即是菩薩若此中如是復何所  
說所以頌言而彼人無我佛一切處說謂佛  
於一切處如是決定說人無我如是等說無  
性空竟復說後空如彼頌言