

顯密圓通成佛心要集序

宣政院學士金紫崇祿大夫行給事中知武定軍節度使事
上護軍穎川郡開國公食邑三千戶同修國史陳 覺 撰

昔如來居出世之尊垂化人之道闡揚大教
誘掖群迷開種種之門方便雖陳於万法入
圓圓之海旨趣皆歸於一乘然而顯教密宗
該性含相顯之義派分五教摠名素恒覽密
之部囊括三藏獨号陀羅尼習顯教者且以
空有禪律而自違不盡究竟之圓理學密部
者但以壇印字聲而為法未知祕奧之神宗
遂使顯教密教矛楯而相攻性宗相宗鑿柄
而難入互成非毀謗議之心生焉竟執邊隅
圓通之性情矣向匪至智孰融異端事必有
成人能弘道今顯密圓通法師者時推英悟
天假辯聰謠亂禮於名師十五歷於學肆參
禪訪道博達多聞內精五教之宗外善百家
之奧利名不染愛惡非交既而馱處都城肆
志巖壑積累載之勤悴窮大藏之淵源撮摠
要而誠誦在心剖義理而若指諸掌以謂所

閱大小之教不出顯密之兩途皆證聖之要
津入真之妙道覽其文體則異猶盤盂自列
於方圓歸乎正理則同若器室咸資於無有
而學者妄生異議昧此通方因是錯綜靈編
纂集心要文成一卷理盡万途會四教摠歸
於圓宗收五密咸入於獨部和乳酪之味都
作醍醐采雲霞之滋並為甘露誠諸佛之會
要為後人之指南使披覽者似獲隨意之珠
所求皆遂遵依者如喰善見之果無疾不瘳
覺學愧荒虛辭非華麗曾因暇日得造吾師
每親揮塵之談頗廣窺斑之見屬當傳世爰
託撰文素慙舒理之能聊著冠篇之引

顯密圓通成佛心要集卷上

并供佛
利生儀

五臺山金河寺沙門

道儼

集

原夫如來一代教海雖文言浩汗理趣淵冲
而顯之與密統盡無遺顯謂諸乘經律論是
也密謂諸部陀羅尼是也爰自摩騰入漢三
藏漸布於支那無畏來唐五密盛興於華夏

九流共仰七衆同遵法無是非之言人析修證之路暨經年遠誤見弥多或習顯教輕誣密部之宗或專密言味顯教之趣或攻名相鮮知入道之門或學字聲罕識持明之軌遂使其深觀行變作名言秘密神宗翻成音韻今迺不揆瑣才雙依顯密二宗略示成佛

心要庶望將來悉得圓通故依教理略啓四門一顯教心要二密教心要三顯密雙辨四慶遇述懷肥下四段之中爲避文繁或暗用聖教或義引經文覽者應知且初顯教心要者謂賢首清涼共判如來一代時教而有五種一小乘教謂阿含等六百餘卷經婆沙等六百餘卷論說一切法從因緣

生明三界不安了人空真理修自利之行忻小乘之果二大乘始教有二一法相宗謂深密佛地等數十本經瑜伽唯識等數百卷論說一切法皆是唯識了二空真理修六度萬行趣大乘佛果於中多談法相之義二無相宗謂諸部般若等千餘卷經中百門等數本

論文說一切法本來是空無始迷情妄認爲有欲證菩提以爲所得修習萬行於中多談無相空義斯之兩宗皆是大乘初門故名曰始始者初也三一乘終教謂法華涅槃等四十餘部經實性佛性等十餘部論說一切衆生有佛性從本已來靈明不昧了了常知無

始迷倒不自覺悟欲成佛果須先了悟自家佛性後方稱性修習本有無量妙行多談法性是大乘盡理之教故名曰終終者盡也四一乘頓教謂楞伽思益經文達磨所傳禪宗說一切妄相本空真心本淨元無煩惱本是菩提唯談真性不依位次成佛故名曰頓五

不思議乘圓教謂花嚴一經十地一論全說毗盧法界普賢行海於中所有若事若理若因若果一具一切重重無盡摠含諸教無法不收稱性自在無障無礙迥殊偏說故名爲圓此之五教前前者是淺是權後後者是深是實若以圓教望之前四皆是應根權施設

也今且據對待而論言前四是權圓教為實
 五若定執圓教為實使前四教亦非圓暢若
 為國教俱傳偏圓共讚返報方足已下今依圓
 教修行略分爲二初悟毗盧法界後修普賢
 行海且初悟毗盧法界者謂華嚴經所說一
 真無障礙法界或名一心於中本具三世間
 一器世間謂一切國土二衆生世間謂一切
 切有情三智正覺世間謂一切聖人

法界無一事法界二理法界三事理一切染淨
 諸法未有一法出此法界此是一切凡夫聖
 人根本之真心也亦是根本 況言真心而有
 二種一同教真心二別教真心於同教中復
 有二種一終教真心二頓教真心且初終教
 真心者故首楞嚴經云當知虛空生汝心內

猶如片雲點太清裏况諸世界在虛空耶自
 真心猶如太清之天十方虛空喻似一片之
 雲即知真心極大虛空極小虛空比於真心
 向在虛空中耶 又云空生大覺中如海一
 漚發有漏微塵國皆依空所生大覺即是真
 廣大猶如大海虛空微小似一浮漚况諸小
 土皆依虛空生耶若此真心即是小中之小
 又云真心徧圓含裹十方反觀父母所生之

身如彼十方虛空之內吹一微塵若存若亡
 又云不知色身外洎山河虛空大地咸是妙
 明真心中物又云一切世間諸所有物皆即
 菩提妙明真心是世間皆即菩提妙明真心非
 其體即知盡法界所有虛空大地情與非情
 全是一味妙明真心疑然清淨不增不減
 一切衆生從無始來迷却此心妄認四大為

身緣慮為心譬如百千箇澄清大海不認但
 認一小浮漚若了四大之身緣慮之心緣生
 無體全信海近有孺生罕覺佛經開斯廣
 大真自心懽然未信余尋論云此是如來親說
 但云化而為鳥其名為鵬之皆不知其幾
 千里怒而飛其翼垂天之雲將徒於南真
 千里化而為鳥其名為鵬之皆不知其幾
 水擊三千里有此物哉大禹行而見之伯益知而
 世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而

名之夷堅聞而志之不可為自目不親觀亦
 不信有如此物耶俗書所說有相物情尚余何
 况如來所說無相真之通泰是也 後頓教一
 心者謂絕待一心彌滿清淨中不容他一切
 妄相本來是無絕待真心本來清淨華嚴經
 云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不
 可得思量起信論云一切諸法從本已來離

言說相離名字相離心緣相畢竟平等無有
變易不可破壞唯是一心故名真如謂前終
教隨衆生迷說有色身山河虛空大地世間
諸法令諸衆生翻妄歸真了達色身山河虛
空大地世間諸法全是一味妙明真心今頓
教中本無色身山河虛空大地世間諸法本

是一味絕待真心故清涼云摠不說法相唯
辨真性即知周徧法界本是一味絕待真心
寂然清淨不生不滅不增不減欲要易解周
遍法界喻似一顆瑩淨圓珠朗然清淨無影
無像無內無外清涼云照體獨立物我一如
達磨云我法以心傳心不立文字即傳此心

曹溪云明鏡本清淨何假拂塵埃亦是此心
也一切衆生從無始來不了此心妄見諸相
猶如眼病橫見空華圓覺經云妄認四大為
身相六塵緣影為自心相譬彼病目見空中
華若了真心本無諸相如虛空中本無諸華
圓覺經云如來因地修圓覺者知是空華
即無流轉亦無身心受彼生起非作故無本
性無故今頓教中空華之喻甚為切要今時

如葉公好龍真龍現前愕然不顧若未悟此
心非是眞禪是故欲修禪二別教一心者謂
行先須了悟此一心也
一真無障礙大法界心含三世間具四法界
全此全彼而無障礙即知包羅法界圓裹十
方全是一真大法界心於此一真大法界內
所有若凡若聖若理若事隨舉一法亦皆全
是大法界心乃至唯舉一塵亦皆全是大法
界心花嚴經云華藏世界所有塵一一塵中
見法界又一塵既是大法界心於此一塵大
法界內復舉一塵亦皆全是大法界心若橫
若豎重重舉之重重皆是大法界心故清涼
大師於華嚴地品疏說帝網無盡一心也一
切衆生從無始來迷妄不知無盡法界是自
身心於中本具帝網無盡色心功德即與毗
盧遮那身心齊等却將自家無障無礙佛之
身心顛倒執為雜染衆生譬如金輪聖王統
四天下身智具足富樂無比忽然昏睡夢為
蟻子於夢位中但認已為蟻子不覺本是輪

王無盡法界之佛世智難况今但是故欲求
 成就究竟佛果切須悟此毗盧法界若未悟
 此法界縱經多劫修習萬行徒自勞苦不得
 名為真實菩薩亦不能生如來家故華嚴經
 云不了於自心云何知正道彼由顛倒慧增
 長一切惡清涼云不依此悟所作非真自為

修行元來結業此境是以多劫善業不寡信界亦鮮解亦難知
 盲如韓其有密善團極不此解上首聲聞如
 在懷當日其有密善團極不此解上首聲聞如
 如法苑珠林說於佛一家忍人路行信今舉一人擔之
 上奇君籠子可受升餘許告人云我步狂人疲極
 欲云君籠子可受升餘許告人云我步狂人疲極
 語云君籠子可受升餘許告人云我步狂人疲極
 人非小君籠子可受升餘許告人云我步狂人疲極
 於一樹下擔之而行也不覺重行中十人擔人
 自有一飲食擔人視之見籠中有種種器物飲

食告人云我欲與人共食已其夫覺時君
 女子容兒甚我欲與人共食已其夫覺時君
 告之婦人便口中外夫欲與人共食已其夫覺時君
 道之來其良父即置外身動欲共食已其夫覺時君
 云且去其婦即置外身動欲共食已其夫覺時君
 口小術尚夫覺已復置外身動欲共食已其夫覺時君
 無障礙法界耶重須相容而無障礙云况此世
 賢行海者既得了悟無障礙法界於自本心

於中本具十華藏世界微塵數相好帝網無
 盡神通功德與十方諸佛更無差別奈無始
 局執妄情習以性成卒難頓盡致令自家神
 通功德不能盡得自在受用故須稱自家毗
 盧法界修本有普賢行海令無盡功用疾得
 現前華嚴經云修此法者少作功力疾得善

提雖普賢行海浩汗無涯一藏教中所說行
 之但應推淺根宜支流出也今就觀行略示五門一諸法
 如夢幻觀二真如絕相觀三事理無礙觀四
 帝網無盡觀五無障礙法界觀且初諸法如
 夢幻觀者法即當事謂常觀一切染淨諸法全
 體不實皆如夢幻此能觀智亦如夢幻華嚴

經云譬如夢中見種種諸異相世間亦如是
 與夢無差別又云度脫諸衆生令知法如幻
 衆生不異幻了幻無衆生又金剛經云一切
 有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是
 觀肇公云虛妄等三界不實夢等幻等六
 道無物一切衆生從無始來執一切法而為

及之頂膽膚爪不穢充母不合成
 四聚至肺血齒淨便滿腹由成
 自不足脾肉垢共為彼中白故
 相淨皆腎筋汗和飲中生淨智
 不流是腸膈大合食住藏生度
 謂蟲淨生膜二言自又下從云
 九蛆求裁骨遺三體海熱穢道
 寢住嘉熟髓賤十不山云之出
 常處師藏筋淚六淨謂不上二
 流鮑云赤脉涕者謂不淨在淨
 諸禪華痰中唾外有十有十六
 穢顯囊白有次有十六物衣裝
 惡孔盛痰即二十髮皆裝汗穢
 故亦糞即二十髮皆裝汗穢
 言所膿知心二髮皆裝汗穢
 九不血從肝皮毛是汗穢

不習此止分幻愛名實
 淨得解止明消惡利有
 一此之中鑿塵自然怨致
 種夢若便照觀天淡親使
 子幻人具曰台薄三界起
 不觀雖觀乃名假悲六感
 淨者信乃寂然不觀亦道造
 謂應解止然不觀亦道造
 父作圓觀不亂亦道造
 精不教雙日各方便覺此
 母淨而運也止即隨中綠
 血觀煩也止即隨中綠
 赤謂惱餘諸止中便止有
 白觀厚諸止中便止有
 二身重止中便止有
 色五不觀能准有謂走圓
 和種能准有謂走圓

不習此止分幻愛名實
 淨得解止明消惡利有
 一此之中鑿塵自然怨致
 種夢若便照觀天淡親使
 子幻人具曰台薄三界起
 不觀雖觀乃名假悲六感
 淨者信乃寂然不觀亦道造
 謂應解止然不觀亦道造
 父作圓觀不亂亦道造
 精不教雙日各方便覺此
 母淨而運也止即隨中綠
 血觀煩也止即隨中綠
 赤謂惱餘諸止中便止有
 白觀厚諸止中便止有
 二身重止中便止有
 色五不觀能准有謂走圓
 和種能准有謂走圓

火來也如尸毛觀微暖鼻覺身
 風無或經方孔心細為端心為
 之我作中更心識之損安息至
 四但我我我我我我我我我我
 類是空觀出其餘行門身是十
 所色觀入息行門身是十習六
 謂心應息行門身是十習六
 毛二須息行門身是十習六
 髮法作三門身是十習六
 爪和意世更有三習六
 齒台推諸佛別十習六
 皮為尋佛別十習六
 肉相今入道恐物及諸
 筋色此道恐物及諸
 骨有之之繁及諸
 髓地身初且諸
 腦水本門止諸

觀息從心先和或習白一觀充
 脛入一在數自作乃骨具唯滿
 乃時至數入家數至見又見為
 至心十不息氣息得眉於一今
 脚乃住令後息觀定間一國觀
 指隨數散不應此己具中是增
 若之息亂出溢從觀專專乃骨
 息從中若息不淺成注一至瓊
 出鼻然覺從滑至就一緣漸漸
 時至更自一專深次切湛然唯
 心嘆一心至注次切湛然唯
 亦從心不十一第貪而見城至
 隨喉隨假功而後出先須消云
 之至息出力後出先須消云
 息心出力後出先須消云
 出膈入任始息調云
 離離若運想息調云

房觀皆寬自如惡尿目說既間
 一餘見想身海出家舍修但王
 寺人白於額中屍依道場天慧
 一爛骨一上屍依道場天慧
 城墜既頭皮肉爛墜唯見骨觀
 一亦見皮肉爛墜唯見骨觀
 國尔自肉爛墜唯見骨觀
 乃觀身爛墜唯見骨觀
 至第一墜唯見骨觀
 遍二具見於白骨觀
 地具骨於白骨觀
 以己瓊分骨漸觀淨荒能道
 海漸分骨漸觀淨荒能道
 為次明乃漸觀淨荒能道
 邊觀現至全狹觀大見腹諫
 骨於已全狹觀大見腹諫
 瓊一復身至想事之是日

垢色皆是其地涕唾膿血津液涎沫痰淚風精
 心有大受想行識之別是類所謂領納何者是像
 是若造作是行即有別我識於此八類何者百
 我若皆骨是我數等亦別皮毛筋肉心脾腎各
 不若是既有此數多物不見何者聞為不
 是皆外是我無別法翻覆推我中多生紛亂離
 此身但此是觀甚妙為合一切衆生從無始來執
 夜恒作此觀甚妙為合一切衆生從無始來執

身爲我因實此我貪求名利欲榮益我既違
 情此身本來無我愚痴之非計校今既常
 觀自離也或作法風空觀應須諦觀此身色心
 二法一諦觀地水火風心無自性行識於此八法
 是空也初行從生習此等觀門隨心所樂
 或一或二乃至五種皆得修習心觀法門唯
 貴修鍊之鍊鍊之有也二真如絕相觀者法界觀於
 味說之言淡也

中安心復有三門一者常觀遍法界唯是一
 味清淨真如本無差別事相此能觀智亦是
 一味真如華嚴經云一切法無生一切法無
 滅若能如是解諸佛常現前又七祖禪師云
 無念念者即念真如六祖釋無念云無者無
 諸相念者念真如此乃想念諸法全是真如
 雖然想念本無想念之相故起信論云雖念

無有能念可念此中所說絕待真如即是前頓
 者常想一切諸法唯是一味清淨真如本無
 生戒是名真如三昧亦名一行三昧亦名無
 味生三二者若念起時但起覺心故七祖云念
 起即覺覺之即無修行妙門唯在於此即此
 覺心便名爲觀此亦雖起覺心本無起覺之
 相但起覺心便是一切修行要妙之門三者擬心

即差動念便乖但棲心無寄理自玄會故華
 嚴經云法性本空寂無取亦無見性空即是
 佛不可得思量又古德云實相言思斷真如
 絕見聞此是安心處異學徒云云此但任其
 本性自照更不起新生慧解故圓覺經云但
 諸菩薩及末世衆生居一切時不起妄念於

諸妄心亦不息滅任妄想境不加了知於無
 了知不辨真實又賢首云若起心作凡行聖
 行非是真行不作一切行行心無寄是名大
 行門即以本性自照名觀此門行者一切時
 其修雖然備修萬行於心無所寄是名
 禪宗東夏七代祖師所傳心要而有三門攝
 妄相本無真性本淨即心是佛非假外求即

前如等教三心是也二安行門如所說六念
 真度萬行具云我法以覺心傳不立文門此成
 偏一見切心乘生清見性門亦云然無發心所
 是悟此修道即人見性真門寂云然無發心所
 壁不觀令分修別道即人見性真門寂云然無發心所
 謂四行起一分修別道即人見性真門寂云然無發心所
 念多言我行從往昔無劫修道人若受流浪諸
 惡業起非天非人所能見與甘心忍受都
 無怨非天非人所能見與甘心忍受都

無行切諸法道人逢若得不憂何故識達故自念
 言方得之綠法皆從無生是過去失隨緣心
 今增減喜風不盡還無何有得所求行世
 人長速慶風貪動嘆風生之智苦真理將
 俗反三三慶風貪動嘆風生之智苦真理將
 安於三界內無所願樂經云有身皆苦誰得
 乃樂四無怪法行一性淨真理云有身皆苦誰得
 理性本無怪法行一性淨真理云有身皆苦誰得
 等師切覺萬善中亦有四三門大是稱性修而
 禪師切覺萬善中亦有四三門大是稱性修而

圓覺性謂一味清淨真心二六度行謂
 大悲大智大願三後修善甚為切要若不
 等法斯之由三禪學之者古來禪宗諸家
 修三門無由當時根互見或說見性但
 安多心或分但明發行又於心發行中復
 通達然後披覽一途家禪教乃各知其歸
 事理無礙觀者法界無謂常觀一切染
 淨事法緣生無性全是真理真理全是一

染淨事法如觀波全是濕濕全是波故起信
 論云雖念諸法自性不生而復即念因緣和
 合善惡之業苦樂等報不失不壞也如濕性
 雖一不礙雖念因緣善惡業報而亦即念性
 波浪成多礙雖念因緣善惡業報而亦即念性
 不可得濕性不礙雖念因緣善惡業報而亦即念性
 諸法全無實體若一切諸法雖有不實皆
 中像全無實體若一切諸法雖有不實皆

如夢幻即假觀如鏡中像有而不實若
 想一切諸法自性不生而復即念因緣和
 所明廣或單修一門或漸次俱修或一時齊
 修任器四帝網無盡觀者法界觀於中
 略示五門一禮敬門二供養門三懺悔門四
 發願門五持誦門初禮敬門者謂想盡虛空
 遍法界塵塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝
 網無盡自身每一一身各禮帝網無盡三寶
 每一一三寶前各有自家帝網無盡身禮更
 相此一門盡未來際無有休歇念念相續無
 有間斷身語意業無有疲厭或坐中作此觀
 暫時欲念入此觀門力德無盡清涼云不
 此觀徒自疲勞或且入此觀門力德無盡清涼云不
 若難入且想十尊佛每一尊前有一身身禮更

若難入且想十尊佛每一尊前有一身身禮更
 此觀徒自疲勞或且入此觀門力德無盡清涼云不
 暫時欲念入此觀門力德無盡清涼云不
 有間斷身語意業無有疲厭或坐中作此觀
 相此一門盡未來際無有休歇念念相續無
 每一一三寶前各有自家帝網無盡身禮更
 網無盡自身每一一身各禮帝網無盡三寶
 遍法界塵塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝
 略示五門一禮敬門二供養門三懺悔門四
 發願門五持誦門初禮敬門者謂想盡虛空
 遍法界塵塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝
 網無盡自身每一一身各禮帝網無盡三寶
 每一一三寶前各有自家帝網無盡身禮更
 相此一門盡未來際無有休歇念念相續無
 有間斷身語意業無有疲厭或坐中作此觀
 暫時欲念入此觀門力德無盡清涼云不
 此觀徒自疲勞或且入此觀門力德無盡清涼云不
 若難入且想十尊佛每一尊前有一身身禮更

入一者一將一入一東鏡攝南鏡帶一將一花入西鏡
 入二帶一觀一入一山帶中佛帶一將一入一花入西鏡
 入河一謂一觀一入一山帶中佛帶一將一入一花入西鏡
 切中一者一觀一入一山帶中佛帶一將一入一花入西鏡
 中每句切法復有地觀之相即海入中每句觀之一
 觀不示但但專心復有地觀之相即海入中每句觀之一
 繁不示但但專心復有地觀之相即海入中每句觀之一
 自見無云但但專心復有地觀之相即海入中每句觀之一
 習同時具足相應觀者謂隨觀一碎法同時既具若

足法界諸法也其餘玄門者例此解之若便成樂
 習圓三止且就一人身緣性全色體空故名假
 相有故身假俗相無別自體舉無體全色體空故名假
 真諦中道諦然此三諦法本如是依此三諦相行
 理一名而三即觀三而一謂觀人身心假相執
 者觀一而三即觀三而一謂觀人身心假相執
 幻有各假觀止此觀觀人身心假相執
 名方便隨緣止此觀觀人身心假相執
 名觀此觀止此觀觀人身心假相執
 名觀此觀止此觀觀人身心假相執

中道二邊三分此觀止心離相有執及雜體空齊見
 遠離二邊三分此觀止心離相有執及雜體空齊見
 三諦一立三心即觀一離常用六即發之一將此觀心
 止所是觀三心即觀一離常用六即發之一將此觀心
 契同常所是觀三心即觀一離常用六即發之一將此觀心
 觀一此法歷然既觀體一用空有而無成三境觀三境
 何疲役此法歷然既觀體一用空有而無成三境觀三境
 不念者身帝網相皆如等觀之身無行統唯念止常
 無念者身帝網相皆如等觀之身無行統唯念止常
 無念者身帝網相皆如等觀之身無行統唯念止常
 念何能更得行中之一念之行豈得二遮無盡之無

圓行非此問答意出華嚴大疏若不習帝細
 相即等觀然不能得無礙佛果今有小根聞
 此法門却嫌繁亂全不介懷昔人云五無障
 井蛙不能吾海泰山難介處囊是也
 礙法界觀者依即當法界觀所謂常觀想一切
 染淨諸法舉體全是無障礙法界之心此能
 觀智亦想全是法界之心華嚴經云知一切
 法即心自性成就慧身不由他悟又清涼云

若知觸物皆心方了心性今此無障礙法界
 中本具三世間四法界一切染淨諸法未有
 一法出此法界而此法界全此全彼牙無障
 礙則知根根塵塵全是無障礙法界若於四
 威儀中常觀根根塵塵皆是重重無盡法界
 即習昔眼之境界也此觀是一切三昧觀門
根本若常修習一切觀門

味觀門自上來所說諸多觀門或樂拋修者
 然現前
 或修一二者任情皆得但專切修鍊一生不
 剋三生必圓又行者須起思想想得現前常
 現不隱方是華嚴圓教真行清涼疏主事事
 無礙十玄門中多有六句前五句是起想修
 鍊鍊得現前更不想鍊鍊常現不隱

方成第六行句法界觀云深細思之令現在
 前圓明顯現稱行境界圭山禪師釋云思之
 即不更不思雖不更思而
 亦常現不隱方為實行又一行禪師云先須
 起想想得現前然後用般若空而淨除之即
 成不思議大用頓入佛果若不起心觀之錯
 會般若意也縱入空亦失圓頓之道圓宗

十三

行者鍊修功至豁然言亡慮絕了了分明方
 為真行若得如是四威儀中常見不思議境
 界願修道者於此留心本來如是但味之不
 見又修心行者或有諸翳善惡夢境或逢種
 種魔障或現種種違順境界或聞種種善惡
 之聲或諸蝨蟲蟻身上行走或身心不安多

思多慮或入觀時種種相現不與本觀相應
 等皆須觀之如夢如幻全體非實或觀之皆
 是自家真心起信論云當念唯心境界則滅
 終不為惱上來顯教心要竟

二密教心要者謂神變疏鈔鼻茶羅疏鈔皆
 判陀羅尼教是密圓也前顯教圓宗須要先

悟毗盧法界後依悟修滿普賢行海得離生
 死證成十身無礙佛果如病人得好藥方須
 要自知分兩炮灸法則合成服之方能除病
 身安今密圓神呪一切衆生并因位菩薩雖
 不解得但誦持之便具毗盧法界普賢行海
 自然得離生死成就十身無礙佛果如病人

得合成妙藥雖不知分兩和合法則但服之
 自然除病身安故首楞嚴經云諸佛密呪秘
 密之法唯佛與佛自相解了非是餘聖所能
 通達但誦持之能滅大過速登聖位又云神
 呪是諸佛密印佛佛傳不通他解賢首般若
 疏云呪是諸佛秘密之法非因位所解但當

誦持不須強釋又遠公涅槃疏云真言未必
 專是天竺人語翻譯者不解是以不翻又天
 台止觀云上聖方能顯密兩說凡人但能宣
 傳顯教不能宣傳密教也自古諸師皆說陀
 羅尼因位聖賢不能曉解但信而持之滅障
 成德問曰何以諸佛密呪不通他解答云謂
 圓解偏解生呪喪是以不通他解密

義在此法不顯其義故云密言也 般若經云
佛秘法不顯其義故云密言也 般若經云
摠持猶妙藥亦如天甘露能療衆惑病服者
常安樂又理趣經中如來說有五藏一經藏
如牛乳二律藏如酪三論藏如生酥四般若
藏如熟酥五陀羅尼藏如醍醐醍醐之味乳
酪等中最為第一能除諸病令諸有情身心

十四

安樂西天多用陀羅尼者經律等中最為第
一能除諸罪令諸衆生解脫生死速證涅槃
安樂法身彼理趣疏云性德力大密呪功強
解行雖劣解脫則疾問曰賢首大師等但判
華嚴經為圓餘教皆非今判陀羅尼又是圓
教豈不違賢首等耶答云圓宗有二一顯圓

二密圓賢首但據顯教正判華嚴為圓今神
變疏鈔鼻茶羅疏鈔類彼顯圓判斯密教亦
是圓宗顯密既異乃諸師無違也依密圓修
鍊亦分為二一持誦儀軌二驗成行相且初
持誦儀軌者謂真言行者每日欲依法持誦
時先須金剛正坐上以右腳壓左腳手結大

三昧印二手指仰掌展舒以右手在左手能滅
念一切雜染思惟澄定身心方入淨法界三昧謂
想自身頂上有一梵書大藍字此字遍有光
明猶如明珠或如滿月想此字已復以左手
結金剛拳印餘以四指握大指無名指根第一節
除內外障染成除一切功德右手持數珠口誦淨法界真

言二十一遍真言曰

唵或只單持藍字文此是梵書此淨法

界藍字若若想若誦能令三業悉皆清淨一切
罪障盡得消除又能成辦一切勝事隨所任
處悉得清淨衣服不淨便成淨衣身不澡浴
便當澡浴若用水作淨不名真淨若用此法

十五

界心藍字淨之即名畢竟清淨瓶如靈丹一
粒點鐵成金真言一字變染令淨偈云囉字
色鮮白空點以嚴之梵書文羅字上安空如
彼譬明珠置之於頂上真言同法界無量衆
罪除一切觸穢處當加此字門若實外緣不
用新淨衣但用此藍字淨之若外緣具者先

與清淨也廣如諸次誦護身真言二十一遍

真言曰 唵齒囉聲二合 唵此是梵

字已下例若誦此呪能滅五逆十惡一切罪

業能除一切種種病苦災障惡夢邪魅鬼神

諸不祥事而能成辦一切勝事令一切所願

皆得圓滿此呪是諸佛心若人專心誦一遍

能守護自身一切鬼神天魔不敢侵近誦兩

遍能守護同伴誦三遍能守一宅中人誦四

遍能守護一城中人乃至七遍能守護四天

下人廣如文殊根本一字遍亦得次誦六字

大明真言一百八遍真言曰

唵麼拏鉢訥銘合二 唵

音如如列合音

若誦此呪隨所任處有無量諸佛菩薩天龍

八部集會又具無量三昧法門誦持之人七

代種族皆得解脫腹中諸蟲當得菩薩之位

是人日日得具六波羅密圓滿功德得無盡

辯才清淨智聚口中所出之氣觸他人身蒙

所觸者離諸嗔毒當得菩薩之位假若四天下

人皆得七地菩薩之位彼諸菩薩所有功德

與誦六字呪一遍功德等無有異此呪是觀

音菩薩微妙本心若人書寫此六字大明則

同書寫八萬四千法藏所獲功德等無有異

若以金寶造如來像數如微塵不如書寫此

六字中一字功德若人得此六字大明是人

貪嗔癡不能染著若戴持此呪在身者亦不

染著貪嗔癡病此戴持人身手所觸眼目所

覩一切有情速得菩薩之位永不復受生老

病死等苦說此六字大明竟有七十七俱胝

佛一時現前同聲說准提呪即知此六字大

明與准提真言次第相須也廣如大乘莊嚴寶王經說

後結准提印當於心上以准提真言與一字

大輪呪一處同誦一百八遍竟於頂上散其

手印或有不樂大輪呪者只持准提真言亦

又於內二中指直豎相拄二頭指屈附二相

指於第一節二大指相拄二頭指屈附二相

於自請召二頭指上來去正結印誦欲記數時

或於觀心上記或十記皆得或給印誦得一
千八十遍更或一百八遍外但以左手作
金剛拳印右手持數珠持亦
得若務忙者只散持之

七俱胝佛母心大准提陀羅尼真言曰

南無唵哆喃三藐三菩默俱胝喃怛你也他

不也利利利利利利利利利利利利利利利

唵折隸主隸准提娑婆訶部林訶

合二 凡示 合二

佛言此呪能滅十惡五逆一切罪障成就一
切白法功德持此呪者不問在家出家飲酒
食肉有妻子不揀淨穢但志心持誦能使短
命衆生增壽無量迦摩羅疾尚得除差何況
餘病若不消滅無有是處若誦滿四十九日

准提菩薩令二聖者常隨其人所有善惡心
之所念皆於耳邊一一具報若有無福無相
求官不遂貧苦所逼者常誦此呪能令現世
得輪王福所求官位必得稱遂禪宗傳燈錄
中引古人云
俱胝只念三行呪便
得名超一切人是也若求智慧得大智慧求
男女者便得男女凡有所求無不稱遂似如

十七

意珠一切隨心又誦此呪能令國王大臣及
諸四衆生愛敬心見即歡喜誦此呪人水不
能溺火不能燒毒藥怨家軍陣強賊及惡龍
獸諸鬼魅等皆不能害若欲請梵王帝釋四
天王閻羅天子等但誦此呪隨請必至不敢
前次所有驅使隨心皆得此呪於南贍部洲

有大勢力移須彌山竭大海水呪乾枯木生能
花果何況更能依法持誦不轉肉身得大神
足往梵率天若求長生及諸仙藥但依法誦
呪即得見觀世音菩薩或金剛手菩薩授與
神仙妙藥隨取食之即成仙道得延壽命齊
於日月證菩薩位若依法誦滿一百万遍便

得往詣十方淨土歷事諸佛普聞妙法得證
菩提若欲成就壇法不同諸部廣修供養掘
地香塗之所建立但以一新鏡未曾用者於
佛像前隨月十五日夜面向東方置鏡坐前
隨力莊嚴諸供養具燒安息香及淨水然後
結印在於心上呪鏡一百八遍以囊盛鏡常

將隨身每欲念誦但以鏡壇置於面前結印誦呪若不能逐日對鏡念誦但於十齋日對鏡念誦除十齋日外不對鏡壇持誦亦得之中心此鏡壇最為要妙持誦一切諸惡趣無鏡者但想一鏡者於面前持誦亦能得日者但只專注持呪十齋日者所謂一日八日十四日二十日二十八日三十三日此准

提呪一切諸佛菩薩等同說獨部別行懃攝二十五部真言壇法准梵本有萬偈說文龍樹菩薩以偈讚曰

准提功德聚 寂靜心常誦 一切諸大難 無能侵是人 天上及人間 受福如佛等 遇此如意珠 定獲無等等廣如諸准提經并持明藏龍樹

儀說又此准提或名准泥或大輪一字呪即名尊那等但是梵音不同耳部林是也亦名末法中一字心呪此呪於末法時法欲滅時有大勢力能於世間作大利益能護如來一切法藏能降伏一切八部之衆能摧世間一切惡呪是一切諸佛之頂是文殊菩薩之心能施一切衆生無畏能與一

十八

切衆生快樂凡有修持隨意得果同如意珠能滿一切之願若誦此呪於四方面五百驛內諸惡鬼神皆自馳散諸惡星曜及諸天魔不敢侵近若持誦餘一切真言恐不成就即用此呪共餘真言一處同誦持之決定成就若不成就及無現驗其呪神等即當頭破七分是知此呪能助一切真言疾得成就或別持此呪亦得廣如文殊儀軌經於法中一字心呪經說上來次第持誦至准提呪若不能結得准提印者但以左手作金剛拳印右手持珠誦之或不能從前淨法界真言等次第持誦者只持准提神呪更或根鈍不能具受此准提者只唵字已

下持之唵字已上是歸敬詞唵字等是正呪也每持誦了却用右手作金剛拳印口誦唵字真言而印五處先印額上次印左肩次印右肩次印心上後印喉上印竟頂上散之能除一切魔障成就一切勝事或比至持課先印五處亦得又隨所在處欲辟除鬼神結金

剛界但誦准提真言呪香水二十一遍八方
上下灑之即成辟除結界又正持誦時准俱
脛陀羅尼經金剛頂經五字陀羅尼頌等數
本經教中說隨根所樂亦有多種一瑜伽持
但想心月中布字謂想自心如一月輪湛然
清淨內外分明以梵書_{十九}唵字安心月中以

瓦折_{十九}唵_{十九}主_{十九}唵_{十九}准_{十九}提_{十九}劫_{十九}娑_{十九}婆_{十九}及_{十九}訶

字從前右旋次第周布輪緣呼去声終而復始

二出入息持謂出入息中想有真言梵字息

出字出息入字入字字朗然如貫明珠不得

間斷或息出時想自心月輪中九聖梵字字

入自口字連環皆有五色光明從准提菩薩口出流

甚妙三金剛持脣齒不動舌不至嚶但口

中微動四微聲持但令自耳聞之不緩不急

字字須得分明稱之五高聲持令他聞之滅

罪復有二種持誦一無數持誦謂不持珠定

數常無間斷持之二有數持誦謂掐數珠每

日須得限定其數不須闕少若掐數珠所獲功德諸經廣讚

如數珠功德說若有人手持數珠雖不念

誦佛名及陀羅尼若此人亦獲福無量又金

剛頂念珠經云若安頂髻淨無間由戴項

上滅四重手持臂上除衆罪能令行人速清

淨又一字頂輪儀說若用藍字真言加持數

珠七遍用持課時一過成千遍若掐數珠至

得越過母珠每日依法持誦時須限定其時

分若一時持謂早晨若二時持并黃昏若三

時持加正午若忙務者不拘時若上根持謂

須得三密相應一身密結印二語密誦呪三

意密或想真言梵字或緣持誦之聲或想准

提菩薩或想菩薩手中所執杵瓶花果等物

故神變經疏云若用三密為門不須經歷劫

數具修諸行只於此生滿足諸波羅密又正

持誦未滿一百八遍不得共人語話若欲語

話時於自舌上想一梵書又藍字縱語話不

成間斷問曰為當只持一道真言功德成就

為復廣持多本真言功德成就答有二門一

者隨根所樂門謂根有各種好樂不同或有

樂持三道五道十道乃至百道等中間隨根

所樂不同皆得持誦二者疾得成就門謂欲
 求一切功德疾得成就宜專持誦一道真言
 成時一切真言功德皆悉成就故文殊儀軌
 經說若欲一切功德成就不得於別真言而
 起思想是也如上雖有數道真言皆是持誦
 准提真言之次第問曰既專誦一呪疾得成

二十

就何以多示准提真言令人持誦答云一為
 准提惣舍一切諸真言故准提能舍諸呪諸
 呪不舍准提如大海能攝百川百川不攝大
 海准提惣舍諸二為准提壇法人易成辦故
 但以一新鏡未曾用者便是壇法不同餘呪
 建辦壇法須得揀選淨處香塗塗地廣造佛

像多用供具方能成就有財物者廣造佛像
 安持誦更妙三為准提不揀染淨得持誦故
 不問在家出家飲酒食肉有妻子等皆持誦
 不同餘呪須要持戒方得誦習今為俗流之
 飲酒噉肉是其常業雖逢僧人教法習性難
 以改若不用此大不思議戒清淨依法持
 誦者更為勝妙故准提經云何況更能結齋

具戒依法持誦不轉空身所以多示准提真
 言令人持誦若有樂持餘真言者隨心皆得
 勿要定執一途耳雖專誦一呪須先起圓信
 若受一法餘又真言行者每日對鏡初欲持
 誦時或只依前先想自身頂上有一梵書之
 噀字猶如明珠然後持課又准大乘觀想曼

拏羅經持明藏成就儀軌經尊勝佛頂修瑜
 伽法等數十本經教中說或想自身頂上文
 噀字變作三角火輪從頂至足燒盡自身遍
 周法界唯見清淨縱身亦皆無開罪用此字
 想一梵書或阿字生成自身無相法界從無
 相法界生成復想一文暗字在自頂門十字

二十一

縫中謂暗字即體是十方諸佛光明法門然
 後持誦或想自心如一月輪圓滿清淨於月
 輪中有一梵書或噀字如來因位多年修
 於初夜分便成正覺謂噀字具含無量法門
 是初夜分便成正覺謂噀字具含無量法門
 而得或心月輪中想一文阿字謂阿字亦是
 法界亦是善提心若人或心月輪中想一
 想念能生無量功德

叫字謂叫字據攝金剛部一切真言是金剛

部主身亦是三解脫門若常想念能除

就一切罪障或舌上想一文藍字或景叫字

想竟然後持誦或想自身頸上出大蓮華於

蓮華上現出瓦阿字復想阿字變成月輪又

想月輪變成景字叫字變成五股金剛杵又

想此杵移於舌上乃得名為金剛舌然後持

誦次於二手中亦想瓦阿字變為白色五股金

剛杵方得名為金剛或想准提九聖梵字每

一一字有種種光明安自身分之中所謂想

字唵字安頭上瓦折字安兩目瓦疑字安項

頸瓦主字安於心瓦疑字安兩肩文准字安

臍中瓦提字安兩脰瓦娑婆合二安兩脰瓦訶

字安兩足想安布已然後持誦持誦經若於

提善法中求成就者先觀提善法若於

微妙字輪安自身分一一分明是人先身所

定成就安布九字兼經數處說也觀想梵

字所有功德廣如諸陀羅尼經中說之此上

觀門若四威儀中常思之更妙凡諸經中說

於梵字非是隨方文有大神用唯或有不一

能想得梵字者但只專心持誦亦具一切三

昧故大悲心經云陀羅尼是禪定藏百千三

昧常現前故若人緊切持誦時或逢種種魔

障或忽然怕怖或舌難持誦或身心不安或

多嗔多睡或見諸異相或於呪反生疑心不

欲持誦等云云若對治者應觀梵書又囉字

或觀文藍字或觀瓦阿字等但隨觀一字彼

境界自然消滅若分別心多當觀瓦灑字即

成無分別若著有心多應觀瓦舍字即因緣

法本空也此上一且約一途而說若實言之隨

具一切字一切功用問曰何以梵字皆有如

是不思議神用答謂每一一字即體是諸佛

菩薩身心故又即體是離相法界故又即體

是教理行果故所以有不思議神用西天梵

本有但此世界初成時梵王傳說若尔應西天

梵字皆有不思議神用何得偏說真言中字

答謂真言中字法尔諸佛不思議力加持故

法性如是故偏有神用如此方言語是一唯

急急如律令等語呪火不燒呪水不熱蓋作
 呪語偏有功用非餘一切言語皆有如是功
 用西方字亦尔字雖是一謂作真言中字偏
 有神用非餘一切字皆有如是神用也問曰
 上說對壇結印誦呪等豈不是有相耶答云
 圓宗無障礙法界體上本具無盡法門禪宗

無相法門但是無盡門中之一門耳今密宗
 壇法手印真言即體便是無障礙法界也華
 嚴經疏鈔十玄門中註事顯法門勝熱婆娑
 界印是本性即結印對壇是滯相者此乃就
 門人云持呪結印對壇是滯相者此乃就
 禪宗中論之非是佛相外求於無相古師指
 為外道見神也非是佛相外求於無相古師指
 既云持誦神呪者性與謗謂非善行未有用
 知身音見持呪者性與謗謂非善行未有用

一佛不由神呪而得成道度問曰上引古來
 東生矣請細覽之以華斯辨諸師皆云呪是諸佛秘密之法非因位所解
 何却如前解說阿字是毗盧佛身吽字是三
 解脫門等耶答云准賢首般若心經疏及神
 變疏并密藏諸陀羅尼經意而有二門一不
 可說門謂呪是諸佛密法佛佛相傳不通他

卅三

解但當誦持不須強釋二強說門謂真言中
 隨舉一字或作人或作法橫豎該羅自在解
 說舉要而言無盡法門於一字中摠解說盡
 方是陀羅尼字義就此言之假使十方諸佛
 經恒沙劫共說真言一字中義亦不能盡何
 況餘人說者尚難豈況受者所以且於一字

中少分或作人或作法而解說之前說阿字
 是毗盧佛身吽字是三解脫門等即是強說
 中少分一途之義餘處有文解釋真言字義
 句義皆是此強說門中少分一途義耳若於
 一字中或作二義五義十義乃至百義等解
 釋名少分義若作一義解釋名一途義耳
 上言唯佛所知不通他解者據密教本宗不

可說門言也此不可說門義當顯顯顯言因
 分問曰或有衆生欲除種種災障或欲增長
 福慧或欲祈證聖果等為當只依前儀執持
 誦耶為復更別有方法耶答曰但只依前儀
 執持誦凡有所求決定成就或有樂隨所求
 之事各別作法者今與略示法式准千手千

眼觀自在菩薩修行儀軌經七俱胝大明陀
羅尼經神變經既及諸真言儀軌等說有五
種壇法所謂息災法增益法敬愛法降伏法
出世間法若作息災法者為除惡業重罪煩
惱等障種種災難
官事口舌鬼魅所行者面向北交脚堅膝而
着惡星陵逼等

壇於圓壇中過想或元變字尊像供
其非行者自身俱想在圓壇之中或於像前
只塗拭一觀准提作白色所獻花菓飲食并
圓壇亦得
自身衣服皆作白色塗香用白檀燒香用沉
水燃酥燈以慈心相應從月一日初夜時起
首至月八日滿每日三時澡浴三時換衣至
日滿時或斷食或食三白食三白食謂乳酪
粳米飯或粥無

力者尊像供具衣服但運若念誦時前次第
心想之亦得下此知也
持誦至准提呪誦一百八遍已然後但從唵
字誦之妙言曰 唵折隸主隸准提與某甲
除災難娑婆訶若為自己於娑婆字上稱自
他人名及若作增益法者為求運加官榮增長
所為事及若作增益法者為求運加官榮增長
眷屬勢力錢財豐盛穀麥成熱及求福德聰明
及求伏魔寶珠仙藥五通等
廿四 行者面向東

跏趺而坐像面向西於准提像前安置鏡壇
更想一黃色方壇於方壇中過想或
更暗字尊像供具并行者自身俱想在方壇
之中或於像前只
塗拭一方壇亦得觀准提作黃色所獻花菓
飲食并自身衣服等皆作黃色塗香用白檀
加少鬱金燒白檀香燃芝麻油燈以喜悅心
相應從月九日日初出時起首至十五日滿

每日准前三時澡浴換衣至日滿時准前斷
食及三白食念誦如前妙言曰
唵折隸主隸准提與某甲所求如意娑婆訶
稱名及所為若作敬愛法者為求一切聖賢
事例准前知若作敬愛法者加護天龍八部
歡喜及求說法辯才言音清雅聞者喜悅
及求一切人敬愛知友親近冤家和順等行
者面向西結賢坐像面向東於准提像前安

置鏡壇更想一赤色半月形壇於半月壇中
行者自身俱想在半月壇中或於
像前只塗拭一半月形壇亦得
觀准提作
赤色身著緋衣所獻花菓飲食并自身衣服
盡皆赤色塗香用鬱金燒香以丁香蘇合香
密和燒之燃諸菓油燈以喜怒心相應從十
六日後夜時起首至二十三日滿每日澡浴

斷食念誦法惟前行妙言曰 唵折捺主捺

唯提令一切人敬愛某甲婆婆訶

惟前若作降伏法者及為降伏一切惡毒鬼神

惟此法若為一實惡人言者或與持咒人作諸障

惟得盡世癡學招災禍及有怨讎作此法者

行者面向南作

蹲踞坐左脚押右脚像面向北於准提像前

安置鏡境更想一青色三角壇於三角壇中

於像前只塗一三在三角壇中或觀准提作

青色或黑色著青黑衣服自身衣服亦皆青色

獻青色花毘花不香花及曼陀羅花等飲食

用石榴汁染作黑色或作青色塗香用栢木

關伽用牛尿以黑色花及芥子栢木塗香等

各取少分置關伽水燒安息香燃芥子油燈

以忿怒心相應從二十四日午時或夜半起

首至月盡日滿每日澡浴斷食念誦法准前

行妙言曰 吽折捺主捺准提吽 唵 二 彘

此是梵書發吐字若惡人等身心不安或得

大病或命欲終即當勸彼令發善心若長悔

過自責末斷惡心者即為彼人作息災法

欲於此四種法中求成或七萬遍或百萬遍

而為先行方成於四種法中或釋心所為

一法時決定成於四種法中或釋心所為

惟無名終年親附竟日趨劣之參用盡如身

惟此法若為一實惡人言者或與持咒人作諸障

出世間法者及為頓圓十波羅密智慧超三種

清淨伽藍運大悲心常樂利樂無邊有情同

准提王菩薩仗託無盡諸佛菩薩大悲願力

助護限四月四日一期之內阻絕人客默斷

語言三密相應心無間斷行者面向東

或半向東或最吉或全坐像面向西於准提

像前安置鏡壇行燒香頂上想大盤身變火

大蓮花上有阿字生無漏身更復想

踏字灌頂已又阿字生無漏身更復想

為世無界如劫火燒盡無遺但有火燒此

而為空輪於空輪上通想赤色字變火

風輪上通想赤色字變火

想阿字通想赤色字變火

想有大蓮華一一蓮花上皆有惟提菩薩無
一量身各出無量花菓飲饒豐三密相應又行
而為供養又皆對准提菓飲食等一心諦想准
供若無此觀亦得吉祥成就
提菩薩具無盡相好光明於菩薩心月輪中
想有九聖字壇行者想自心月輪中亦有九
字壇并自身分中想布九聖之字

二十六

心月輪并
身分布字

如前所獻花菓飲食香燭等於上息災增益
已說所獻花菓飲食香燭等於上息災增益
敬愛三法之中所說物色皆得用之行者衣
服但一切新淨者皆得作法就中黃衣最吉
又行者不須苦節勞形恐心神散乱於行住
坐卧四威儀中皆得三密修習於見聞覺知
唯觀致阿字於一真清淨法依前次第執儀

持誦至准提真言從頭無記無數專精念誦
勤策身心不令懈怠欲近成就時必有種種
障起應作降伏息災等法隨行者根性差別
於其中間必獲三昧現前即於定中見無數
佛會聞妙法音證得十地菩薩之位此一種
持出世間若欲於此法中求成就者須得預前

萬遍而為先行方二驗成行相者謂准泥陀
作此法定有靈驗
羅尼經金剛頂經蘇悉地等共十餘本經皆
說真言行者用功持誦或夢見諸佛菩薩聖
僧天女或夢見自身騰空自在或渡大海
或浮江河或上樓臺高樹或登白山或乘師
子白馬白象或夢見好花菓或夢見著黃衣
白衣沙門或喫白物吐黑物或吞日月等即
是無始罪滅之相或正持誦時見諸馱光明
或見空中遍地奇特之花或見諸佛菩薩聖
僧天仙等或見諸佛淨土或自遊佛國親承
供養或暫時聞經於多劫或見燈光高一二
尺乃至一丈或無火爐中自有煙起或見佛

二十七

像幡蓋自動或聞諸佛菩薩種種美聲或覺
自身巍巍高大或齒落重生或髮白返黑或
身潤白不生蚤虱或貪嗔癡心自然消滅或
摠持不忘一字能演多義或智慧頓生自然
通曉一切經律論或一切三昧法門自然現
前或福德頓高四眾歸仰等云云此經上所說

有閑僧儒士汎參禪理者暇見相
 以爲妖異此則非但毀謗最上乘教亦是捨
 知其相本來是性耳若逢如上之事但是福
 慧增長近成就相莫生疑惑之心勿起取捨
 之念應觀所逢境界皆是致阿字或文嚩字
 等或想皆是法界一心若得如是應驗更須築
 發三業加功誦持不得宣說呪中境界街賣
 與人唯同道者不爲名利敬讚方得說之若
 成就時而有九品初下三品者若下品成就
 能攝伏一切四衆凡有所求舉意從心一切
 天龍而來問訊又能伏一切蟲獸及鬼魅等
 中品成就龍使一切天龍八部能開一切
 伏藏或要入脩羅宮龍宮便得入之去住隨
 心上品成就便得仙道乘空往來天上天下
 而得自在世出世事無不通達中三品者若
 下品成就便得諸呪仙中爲王住壽無數歲
 福德智慧三界無比中品成就便得神通往
 餘世界爲轉輪王住壽一劫上品成就現證
 初地已上菩薩之位上三品者若下品成就

得至五地已上菩薩之位中品成就得至八
 已上菩薩之位上成就三密變成三身只於
 此生得證無上菩提之果此是持呪人九品
 成就若直求成佛不須求下三品等成就若
 准神變疏有五品成就一現至信位二至初
 地三至四地四至八地五至成佛此局當經
 今通依諸經故說有九品謂准提真言摠舍
 諸部神呪問曰云何得知准提摠舍諸部神
 呪答謂一藏經中神呪不出二十五部一佛
 部謂諸佛呪二蓮華部謂諸菩薩呪三金剛
 部謂諸金剛神呪四寶部謂諸天呪五羯磨
 部謂諸鬼神呪此五部每部復各有五即成
 二十五部今准提摠攝二十五部故准提經
 云獨部別行摠攝二十五部又云若欲召二
 十五部天魔等專誦此呪隨請必至又云五
 部金剛四天王共結摠持三昧界又大教王
 經云七俱胝如來三身讚說准提菩薩真言
 能度一切賢聖若人持誦一切所求悉得成

二十八

就不久證得大准提果是知准提真言密藏
之中最為第一是真言之母神呪之王真言提
既五部攝二十五部真言准提鏡法壇亦攝二
印法梵字等法也各不同今准提鏡法壇亦攝二
一印法梵字等法也各不同今准提鏡法壇亦攝二
大曼荼羅能滅一切魔障能生一切功德眼
軍尊戴皆獲利樂故昔人云壇生一切功德眼
無見身戴功德故壇者集也無邊聖賢集會之處

如方珠勺月水出圓鏡對日火生磁石引針
法耶今有寡見如來未有一佛不依壇法而
得成道然三世人幸上來密教心要竟二
顯密圓通成佛心要集卷上
誘掖余手切下毘亂下又謹反巖壑各反瘳周
誣或虞驥反揆下瑣上恩果反

顯密圓通成佛心要集卷下

五臺山金河寺沙門 道皎 集

三顯密雙辨者若雙依顯密二宗修者上上
根也謂心造法界帝網等觀口誦准提六字
等呪此有二類一久修者顯密齊運二初習
者先作顯教普賢觀已方乃三密加持或先

用三密竟然後作觀二類皆得余雖下財心
尚顯密雙修故仁王般若陀羅尼釋并仁王
儀軌皆云若不修三密門不依普賢行願得
成佛者無有是處又華嚴經字輪儀軌云夫
欲頓入一乘修習毗盧遮那法身觀者先應
發起普賢行願復以三密加持身心則能悟

入文殊師利大智慧海是知上根須要顯密
雙修中下之根隨心所樂或顯或密科修一
門皆得然顯圓華嚴諸佛共讚菩薩同遵西
天東夏上智上賢無不歸心為大教廣行人
多見聞不假讚揚密圓神呪是諸佛之頂菩
薩之心功能廣大利樂無邊為時流少知今
略叙述亦分為二一叙述密呪功德深廣二
問答密呪法器勝劣且初叙述密呪功德深
廣者粗依聖教略出十門廣有無量為人多
捨顯讚密亦以十門讚揚用警未聞若實一
所攝持勸諸後學若顯若密或性或非行則
任在一門信願圓通無礙勿同盲或摸象
子洗足余曾有偈云一大聖親宜五教千門
萬戶入天真遍觀受一大非餘者盡是佛家不