

此名一切如來三昧法門

從自影像而出生 本部法中諦觀想

由想自心依法住

一切魔怨皆破散

此中如是求悉地

諸觀想等依儀軌

日輪曼拏羅相應

觀想現諸明王相

焰鬘部中所現光

皆當觀想忿怒相

彼所說相依法儀

是名決定真實語

應當如是如理觀

異此而觀非成就

此名一切如來普賢法門

想自影像曼拏羅

中 有 獻 盛 大 光 明

其光廣照諸世界

皆 從 真 實 智 心 現

自身復現蓮華中

清淨光明所照耀

是身雖現有相身

自 性 平 等 而 無 著

依法觀想心文字

是 即 金 刚 薩 墍 相

金剛薩埵相平等

是 即 觀 想 諸 佛 相

了知大明教出生

當 獲 一 切 悉 地 法

是故大明最尊勝

離大明教無有上

此名一切如來堅固勇猛法門

當想日輪曼拏羅

思 念 彼 佛 心 大 明

從 此 大 明 復 出 生

希 有 最 上 紘 密 儀

一 切 從 心 如 理 現

猶 月 清 淨 而 照 耀

復 想 從 自 影 像 生

金 刚 劍 等 成 就 相

而 彼 出 生 依 法 儀

想 現 廣 大 光 明 聚

具 種 種 色 甚 微 妙

普 照 世 界 無 邊 量

此名一切如來三昧眼法門

十二末 輕一

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第二

輕二

西天譯經三藏朝奉奏試光祿卿傳法師彌紫臣施護奉

詔譯

無二平等最勝大儀軌王真實攝部三摩地

分第三

爾時金剛手菩薩大祕密王復入一切如來

妙月曼拏羅而復以自身相現大毗盧遮那

佛相安住法界大曼拏羅中如是安住已還

復自相說真實攝部三摩地法門

當想清淨大乳海 最上四寶所莊嚴

優鉢羅華現海中

諦心想彼大明字

智部曼拏羅相應

此觀想法復最上  
從忿怒相而出生

相應光明善觀照

即彼光明遍一切 想現金剛薩埵相

依法復觀自影像 亦於光明中安住

此名攝部三昧金剛法門本部大明曰

唵一薩哩縛二合怛他引識多二僧訖囉

余賀倪也引二合那莎婆引縛引怛摩訖飲三

此大明王從本部儀軌王出生依本部儀軌

觀想此中自影像者謂吽字相一切觀想法

當依此而想彼如是法儀皆吽字出生此字

微妙不可思議於一剎那中出生諸賢聖從

自影像等現平等光明自心種子成曼拏羅

彼心正思惟即諸法相應彼文字相即法智

相是故如理相應觀想此名一切如來三昧

## 金剛法門

依法五處若相應

從彼大明文字生

依法出現大光明

此名金剛手最上子法門

自相金剛手相應

即想金剛手標幟

當知諸佛影像生

廣大光明照世間

此名自影像智法門

自心金剛手相應

焰鬘熾盛所莊嚴

從菩提心而出生

廣大光明照世間

此名自相利法門

想此佛刹現光明

焰鬘普偏而照耀

從自相想金剛約

依自影像而安布

依法鈞召諸如來

一切來入光明中

此名一切如來主法門

於自影像衆相應

想彼大明諸文字

依法出現大光明

觀想金剛薩埵相

菩提心生自影像

定心觀想真實理

由觀真實理相應  
若有一切魔怨起  
當想菩提心出生  
想日輪中現自相  
由是出生諸儀法  
諸法本從相應生  
  
如理宣說諸法儀  
優鉢羅華中現相  
一切賢聖相相應  
徧三界中大明句  
皆從諸佛影像生  
清淨妙月曼拏羅  
沒捺識羅相相應  
想於燈像亦如是  
自影像光極熾然  
入想金剛薩埵生  
一一堅固智所現  
依法出現大光明  
  
依法應常如是觀  
金剛薩埵光明照  
摩摩枳等莊嚴相  
廣諸世界變化事  
忿怒相應而諦觀  
與自影像光明合

一切魔怨皆破散  
作諸忿怒怖畏事  
廣於世界現變化  
廣大利光所莊嚴  
羯磨金剛妙清淨  
而善安住堅固心

是故日曼拏羅中  
想五鉢大金剛杵  
忿怒影像所出生  
依法觀想大輪相  
相應光明而普偏  
此名金剛自性法門

復於輪中想自身  
菩提心即光明鬘  
次於心想妙蓮華  
從菩提心所出生  
優鉢羅華想心現  
依法安住菩提心  
寶劍莊嚴光明現  
普偏出現神通相  
梵光熾盛而嚴飾  
大明文字廣安布  
有種種色妙光明  
定中觀想大明字

又想於自心出現  
大智相應所出生  
又復想自影像中  
於心想現文字相  
此名堅固智法門

微妙帝青大光明  
於中觀想佛影像  
現諸微妙熾盛光  
彼文字中觀影像  
又當觀想一肘量  
最上微妙曼拏羅

中想自影像文字

金剛焰光而普偏

又當觀想一肘量

最上大智曼拏羅

中想自影像出生

定中持念大明句

又當觀想一肘量

清淨日輪曼拏羅

中想金剛手出生

定中持念大明句

又當觀想一肘量

成就羯磨曼拏羅

中想降伏諸魔怨

定中持念大明句

又想一多羅樹量

最上大智曼拏羅

於中觀想自影像

即成毗盧遮那佛

又想蓮華曼拏羅

其量等一多羅樹

想自影像於中現

左右復觀諸佛相

又想微妙曼拏羅

其量等一俱盧舍

想自影像於中現

普偏世界現變化

此名金剛大士法門

其量等一俱盧舍

又想淨月曼拏羅

左 右 踰 始 多 安 布

想佛影像於中現

常 現 五 種 妙 光 明

應當想彼踰始多

種 種 微 妙 香 雲 等

如是最上供養具

觀想供養諸如來

此名金剛眼法門

依法觀想踰始多

其相黃色妙莊嚴

佛座周匝各安布

想從相應而出生

如彼出生如所作

觀想金剛薩埵相

金剛薩埵出生故

依彼部法而觀想

輕

又想一俱盧舍量

大智微妙曼拏羅

自他影像悉相應

諦心觀想於中現

自依最上金剛法

應觀五色分五相

白色當知大智部

黑色表真實攝部

紅色名爲蓮華部

黃色是名迦摩部

左嚧妙色爲最上

衆莊嚴中表莊嚴

妙色開敷大蓮華

即自金剛所作事

此名金剛大祕密主法門

如是相應祕密法

不相應者勿表示

自相若住堅固門

乃至他法亦成就

作此相應觀想者

想現踰始多身相

妙色最上衆莊嚴

見應愛樂勿生怖

又想金剛薩埵相  
諸佛影像堅固事  
此名三金剛破法門

滿此佛刹而徧現  
大金剛法而普攝

無二平等最勝大儀軌王法部三摩地分第四  
余時金剛手大軌金剛者復說法部三摩地  
法門

一切所作依此說

大曼拏羅即相應  
法部成就當觀想

此中如是依法儀  
取相分別應捨離  
一切相應觀想門  
奄引一薩哩轉二怛他引識多二達哩摩  
倪也引合那莎婆引轉三怛摩合二酤欣五

彼焰光明悉周徧  
自相想現月輪中  
其光一切悉照明  
次當於其自心中  
自相觀想彼相應  
又想法曼拏羅中  
從觀自在所出生  
又於法曼拏羅中  
彼從金剛薩埵生  
出現明王最勝相  
廣於世界現變化  
諦心觀想觀自在  
廣於世界現變化  
此名普賢法門

此明依法想念誦  
從一切性所出生  
此中非性非無性  
大三昧耶即相應  
是華以表貪清淨  
當想清淨妙蓮華

清淨即成曼拏羅  
又想大明王出生  
廣大熾盛光明聚

種種色光而周徧  
乃至徧滿虛空界  
觀想最勝大明相  
即諸佛智所莊嚴  
光中想現觀自在  
中復名觀自在法門  
又於法曼拏羅中  
想現最勝觀自在  
五處相應依法觀  
最上大法曼拏羅  
諸變化事如應現  
無垢大法曼拏羅  
華中諦想諸佛相

從淨蓮華所出生  
又復於心想微妙  
復次於心想微妙  
從淨蓮華所出生  
無垢大法曼拏羅  
華中諦想諸佛相

又於自心當蹄想  
於中想現觀自在  
入於臍輪當蹄想  
於中想現觀自在  
於法曼拏羅中想  
想從自相所出生

最上大法曼拏羅  
是即觀想五佛相  
最上大法曼拏羅  
是即觀想五佛相  
自相等一多羅樹  
曼拏羅中諸儀法

其所出生諸儀  
此名持蓮華法門

其所出生諸儀法 廣作一切法養事  
名持蓮華法門  
又想大法曼拏羅  
於中諦心想自身  
是即觀自在身相  
又想蓮華曼拏羅  
其量等一俱盧舍  
左右想現踰始多  
以諸印作供養事

自心曼拏羅相應 即法曼拏羅觀想  
普遍 一切世界中 廣現供養諸儀軌  
自心曼拏羅相應 即想大輪曼拏羅  
依日曼拏羅儀軌 想自影像入其中  
頂上觀想大明字 乃至虛空無過越  
觀想五種妙蓮華 蓮華無垢光明現

應當依法而了知  
東方想於佛影像  
南方即彼攝部等  
西方最上法所作  
金剛輪於智部用  
金剛杵作攝部法  
當知徧滿虛空界  
皆從聖劍金剛杵  
迦摩焰光極熾盛  
從金剛杵三叉生  
自心曼拏羅相應  
大智曼拏羅相應  
妙法曼拏羅相應  
妙月曼拏羅相應  
日輪曼拏羅相應  
此復名持蓮華法門  
無二平等最勝大儀軌  
王迦摩部三摩地分  
中方觀想自影像  
從是出生而觀想  
所作平等而相應  
北方迦摩部出生  
金剛劍用法部中  
三叉通彼三部儀  
隨彼諸部所作法  
最上法等所出生  
乃至廣大徧法界  
於自影像不破壞  
當知即於智部轉  
當知即於攝部轉  
當知即於法部轉  
即於迦摩部中轉  
當於一切部中轉

穡砂大藏經

佛說無二平等最上瑜伽大教王經

२४

第一〇九冊

爾時金剛手大執金剛者以一切如來大金剛杵安於智部等諸秘密部中入彼大智相應曼拏羅建立所作事於其大曼拏羅中安自影像相及諸佛菩薩賢聖等相依法相應已即說迦摩部三摩地法門

一切所作依此說 大曼拏羅即相應

依法想者得成就 異此而觀非觀想

所有迦摩部法儀 本部大明如是稱

唵引一

薩哩縛引二

怛他引三

引誠多二

迦引四

引野倪五

也引六

那莎婆引七

引縛引八

怛摩引九

合引十

酤放引十一

如是微妙大明句

於法平等而相應

從大蓮華所出生

清淨光明悉周徧

依此法想曼拏羅

於中復想自影像

迦摩焰光影像生

廣於世界現變化

自相迦摩法相應

乃至虛空無過越

梵王影像所出生

種種焰光普嚴飾

從迦摩焰主影像

廣於世界現變化

如是一一依法儀

三種影像當觀想

### 此名迦摩焰光法門

又當觀想妙蓮華

縱廣可其一肘量

於蓮華中想光明

梵王影像光中現

又當觀想大蓮華

最上一百八肘量

從迦摩焰影像生

觀想三佛影像相

又當觀想大蓮華

最上一百八肘量

那羅延天影像生

華中觀想諸佛等

當知從佛影像生

梵王影像變化事

從法影像所出生

那羅延天影像相

金剛手相堅固用

迦摩焰相從是生

如應所作相應法

普偏世界而出現

又想大梵王影像

其像廣彼千肘量

從是梵王心出生

諸佛影像想中現

諸佛影像依法現

那羅延相千肘量

此復名迦摩焰光法門

那羅延相千肘量

又想迦摩焰光生

諸佛影像想中現

從是心中所出生

迦摩焰法悉相應

所有一切佛影像

迦摩焰法悉相應

隨所出生依法儀 梨羅莊嚴而最勝

乃至影像法相應 彼踰始多即成就

此名最勝迦摩焰光法門

無二平等最勝大儀軌王三昧最上智一切

成就分第六

余時金剛手大執金剛者復說此法門

諸求悉地者 於本部法中 曼拏羅相應

自影像出生 依法想日天

如本部儀軌

住三摩四多 即相應成就

大智觀影像

徧滿虛空界

想諸色相等

住三摩四多

彼諸天等相

當依法了知

是即希有法

大印如是法

非諸惡能破

此如理而說

四種大明句

依法而所作

彼一切所作

與三昧相應

諸觀想不離

三摩四多門

而諸所起心

爲衆生普利

若於三昧法

内心而廣大

具下劣種性

若是依法知

佛說彼等人

應具大福德

異此非觀想

如是依法知

佛說無二平等最上瑜伽大教王經

如泥中出生 優鉢羅華等

彼一切應知

即心相無垢

善提心堅固

諸佛所攝受

從金剛手生

異此而非生

地等諸大種

隨所依出生

此清淨亦然

智部最上法

此名普賢法門

無二平等最勝大儀軌王

一切佛甚深祕密

輕二

九

供養分第七

余時金剛手大執金剛者

於一切如來堅固

妙月曼拏羅相中加持而住

是時普賢善薩

此名一切如來心法門

修行者依法

沐浴而莊嚴

於諸相分中

無破無闕減

若依此三昧

即成就相應

若越三昧門

而不得成就

此祕密法門

是最上真實

若通達無礙

無疑怖成就

當依法而畫

四肘曼拏羅

依本部大明

誦五洛叉數

依法求成就

異此而不成

此名一切如來光明法門

從金剛薩埵

真實所出生

畫勝曼拏羅

從廣一肘量 大忿怒明王

彼依法平等 施最上成就

安金剛鉤等 以香華供養

又於大海邊 或山間靜處

本部曼拏羅 以諸寶供養

及觀自在尊 諦心而作法

謂初夜中夜 作法者入壇

如是經半月 所作得相應

求真實悉地 此法平等門

設極重罪者 離取相分別

咸得勝成就 平等法門

金剛手加持 來智證三昧

諸世界平等 大明三昧

變現諸佛身 一切如來成就師子

作衆生利益 乙 之

## 輕二

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第二

法門何以故此法甚深最上秘密是一切如

來真實智印成就法門有諸下劣根性者若

聞是法當有千種破壞等相諸如來言我等

諸佛所共加持汝今但當隨應宣說

小時金剛手菩薩大祕密主安住一切如來

心頂最上妙月曼拏羅中宣說一切如來智

甘露軍擎利

壇中依法儀

彼即得成就

依法隨力畫

供養金剛手

當於夜二時

菩薩大祕密主言金剛手願當宣說一切如

來智證三昧大明三昧

變化三昧速證阿耨多羅三藐三菩提大智

平等法門

小時金剛手菩薩大祕密主聞諸如來如是

言已先以金剛杵安於自心作加持已發如

是言諸佛不應重復勸請令我宣說諸三昧

從金剛手生

祕密主出生

踰始多成就

得彼阿僧祇

等須彌山量

金剛手加持

諸世界平等

變現諸佛身

作衆生利益

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第三

輕三

栗譯經藏釋本委範錄傳法師等護奉

詔譯

無二平等最勝大儀軌王一切如來智證最

上祕密分第八

小時十方來者一切如來又復勸請金剛手

菩薩大祕密主言金剛手願當宣說一切如

來智證三昧大明三昧

變化三昧速證阿耨多羅三藐三菩提大智

平等法門

小時金剛手菩薩大祕密主聞諸如來如是

言已先以金剛杵安於自心作加持已發如

是言諸佛不應重復勸請令我宣說諸三昧

從金剛手生

祕密主出生

踰始多成就

得彼阿僧祇

等須彌山量

金剛手加持

諸世界平等

變現諸佛身

作衆生利益