

祖官 反 **剗** 音卸 四夜泐音 鬚齒 童音像下初魏反  
鹽古 貢竄 七亂踰闕音 絆音浹 旬音接十二年  
刻楚反 **鑿** 限反 **譽** 已僵坐反 **牴** 才半日音接日日  
反繢聲 **規** 魚反 **荐** 才殿反 **識** 楚禁反  
反纜音 **鎋** 校敕謐音下 **饋** 時著反 **饋** 音饋下  
反吹反 **乃** 倚照反 **謳** 呼遇謳音 **摶** 古摶反  
反 **鬻** 音穀 **贊** 音贊下 **饋** 音饋下 **饋** 音饋下  
之卒 卒卓獻語 **大殺** 所介 **匏繫** 上悲交  
合計反 **轍** 丑忍反 **骰** 投骰音 **權** 直教綱音  
反 **喇** 郎葛獲兒音 **格** 作格音 **格** 正鶴音  
反 **驪** 奚槍音 **槍** 楚耕反  
之卒 卒卓獻語 **大殺** 所介 **匏繫** 上悲交  
合計反 **轍** 丑忍反 **骰** 投骰音 **權** 直教綱音  
反 **喇** 郎葛獲兒音 **格** 作格音 **格** 正鶴音  
反 **驪** 奚槍音 **槍** 楚耕反

吉州資福如寶禪師法嗣四人二人見錄  
 吉州資福貞邃禪師 潭州報慈德韶大師  
 潭州鹿苑和尚 潭州報慈德韶大師  
 汝州南院和尚法嗣一人見錄  
 汝州風穴延昭禪師  
 汝州西院思明禪師法嗣一人見錄  
 鄱州興陽歸靜禪師  
 鄱州風穴延昭禪師法嗣四人二人見錄  
 韶洲慧林鴻究禪師法嗣一人見錄  
 韶洲靈瑞和尚  
 懷讓第八世  
 懷讓第七世  
 懷讓第六世  
 懷讓第五世  
 懷讓第四世  
 懷讓第三世  
 懷讓第二世  
 懷讓第一世  
 鄱州芭蕉山慧清禪師法嗣四人見錄  
 鄱州興陽清讓禪師 長興和尚  
 鄱州幽谷山法滿 長興和尚  
 禪師 郢州興陽義深禪師芭蕉山第二世  
住遇禪師已上一人無機緣語句不錄

曹谿別出第二世 羅浮山定真和尚法嗣

羅浮山靈運禪師一人無機緣語句不錄

制空山道進和尚法嗣

荊州玄覺禪師一人無機緣語句不錄

韶州下回田善快和尚法嗣

中使楊光庭一人無機緣語句不錄

司空山本淨和尚法嗣

韶州小道進禪師遊寰禪二人無機緣語句不錄

綠素和尚法嗣

韶州中使楊光庭一人無機緣語句不錄

祇陀和尚法嗣

衡州道情禪師一人無機緣語句不錄

南陽慧忠國師法嗣五人

一人見錄

吉州聰源山真應禪師

唐肅宗皇帝代宗

鄧州香嚴惟戒禪師已上四人無機緣語句不錄

洛陽荷澤神會大師法嗣

十八人見錄

黃州大石山福琳禪師

沂水蒙山光寶禪師

磁州法如禪師江陵南澧陽慧演懷安郡西隱山進平五臺山行覺禪師禪演禪師宜春廣教禪師空禪平

遂州道圓禪師法嗣一人見錄

終南山圭峯宗密禪師

奉國神照禪師法嗣鎮州常一禪師

曹谿別出第六世

下回田善悟禪師法嗣

潭州無學禪師一人無機緣語句不錄

縵三

衡州道倩和尚法嗣

湖南如寶禪師一人無機緣語句不錄

耽源山真應和尚法嗣

吉州真遠禪師一人無機緣語句不錄

磁州法如和尚法嗣

荊州玄覺禪師一人無機緣語句不錄

河陽懷空和尚法嗣

襄州道明禪師不錄

烏牙山圓震禪師法嗣

吳頭陀四面山法智禪師已上二人無機緣語句不錄

五臺山無名禪師法嗣

五臺華嚴澄觀大師人無機緣語句不錄

益州南印和尚法嗣

義覺禪師一人無機緣語句不錄

荆南惟忠禪師法嗣

道闡禪師奉國神照禪師

曹谿別出第四世

廬山東林雅禪師已上四人無機緣語句不錄

吳頭陀法嗣

玄固禪師一人無機緣語句不錄

曹谿別出第五世

鹿臺玄邃禪師已上三禪師

曹谿別出第六世

人無機緣語句不錄

奉國神照禪師法嗣

滑州智遠禪師

圭峰宗密禪師

太常一禪師

圭峰溫禪師

太常一禪師

圭峰溫禪師

太常一禪師

錫禪師方來寺宗禪師瑞聖寺覺禪師  
化度寺仁瑜禪師已上六人無機緣語句不錄

鹿臺玄邃禪師法嗣龍興念禪師一人  
渭州智遠禪師法嗣彭門審用禪師已上四人無機緣語句不錄

懷讓禪師第七世

前郢州芭蕉山慧清禪師法嗣

三

郢州興陽山清讓禪師僧問大通智勝佛十  
劫坐道場佛法不現前不得成佛道時如何  
師曰其間甚諦當僧曰既是坐道場爲什麼  
不得成佛道師曰爲伊不成佛

洪州幽谷山法滿禪師僧問如何是道師良  
久曰會麼僧曰學人不會師曰話道語下無

聲舉揚奧旨丁寧禪要如今會取不須別後

消停

前吉州資福如寶禪師法嗣

吉州資福真邃禪師第二僧問和尚見古人  
得何意旨便歇去師作圓相示之間如何是  
古人歌師作圓相示之間如何是最初一句

師曰未具世界時闍梨亦在此間百丈卷席  
意如何師良久問古人道前三三後三三意  
如何師曰汝名什麼曰某甲師曰喫茶去師  
謂衆曰隔江見資福剝竿便廻去腳跟也好  
與三十棒豈況過江來時有僧纔出師曰不  
堪共語問如何是古佛心師曰山河大地

吉州福壽和尚僧問祖意教意同別師乃展  
手問文殊騎師子普賢騎象未審釋迦騎什  
麼師舉手云邪邪

潭州鹿苑和尚僧問餘國作佛還有異名也  
無師作圓相示之間如何是鹿苑一路師曰  
吉了舌頭問將來問如何是閉門造車師曰  
南嶽石橋僧曰如何是出門合轍師曰拄杖  
頭上挂草鞋師上堂展手云天下老和尚諸  
上座命根總在這裏有一僧出曰還收得也  
無師曰天台石橋側僧曰某甲不恁麼師曰  
伏惟尚饗問如何是世尊不說說師曰須弥  
山倒曰如何是迦葉不聞聞師曰大海枯竭

前汝州南院和尚法嗣

汝州風穴延昭禪師餘杭人也初發迹於越  
州鏡清順德大師未臻堂奧尋詣襄州華嚴  
院遇守廓上座即汝州南院侍者也乃密探  
南院宗首初見不禮拜便問曰入門須辯主  
端的請師分南院以左手拊膝師喝南院以

繆三

四

右手拊膝師又喝南院舉左手曰這箇即從  
闍梨又舉右手曰這箇又作麼生師曰瞎南  
院擬拈拄杖次師曰作什麼拄杖打著差  
和尚莫言不道南院曰三十年住持今日被  
黃面浙子上門羅織師曰和尚大似持鉢不  
得詐道不饑南院曰闍梨幾時曾到南院來

長老問曰學人有鐵牛之機請師不搭印師  
曰慣釣鯨鯢澄巨浸却嗟蝎步驟泥沙盧波  
擬進語師以拂子薦口打乃曰記得前語麼  
盧波曰記得師曰試舉看盧波欲開口師又  
打一拂上堂謂衆曰夫參學眼目臨機直須  
大用見前莫自拘於小節設使言前薦得猶  
是滯殼迷封縱然句下精通未免觸塗狂見  
觀汝諸人從前依他學解迷昧兩蹊而今與  
汝一齊掃却箇箇作大師子兒吒呀地哮吼  
一聲壁立千仞誰敢正眼觀著若觀著即瞎  
却渠眼問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰超  
然迥出威音外翹足徒勞讀底沙問古曲無  
音韻如何和得齊師曰木鷄啼子夜芻狗吠  
天明問如何是一稱南無佛師曰燈連鳳翅  
當堂照月影蛾眉顎普米面看問如何是佛  
師曰如何不是佛問未曉玄言請師直指師  
曰家住海門洲扶桑最先照問朗月當空時  
如何師曰不從天上輶任向地中埋問如何

繆三

五

是佛師曰嘶風木馬緣無絆背角涅牛痛下  
鞭問如何是廣慧劍師曰不斬死漢問古鏡  
未磨時如何師曰天魔膽裂僧曰磨後如何  
師曰軒轅無道僧問朗月當空時如何師曰  
不在團天且居姜里問矛盾本成雙翳病帝  
網明珠事若何師曰爲山登九仞捻土定千

釣僧曰如何師曰如何問干木奉文侯知心  
有幾人師曰少年曾決龍蛇陣老倒還聽稚  
子歌問如何是清涼山中主師曰一句不遑  
無著問迄今猶作野盤僧問句不當機如何  
顯道師曰大昴縱同天日輪不當午問如何  
是和尚家風師曰鶴有九臯難翥翼馬無千  
里漫追風問如何是佛師曰勿使異人聞問  
未有之言請師試道師曰入市能長嘯歸家  
著短衣問夏終今日師意如何師曰不憐鵝  
護雪且喜蠟人冰問歸鄉無路時如何師曰  
平窺紅爛處暢殺子平生師赴州衙請上堂  
有僧問曰人王與法王相見時如何師曰大

舞遶林泉世間無憂喜僧曰共譚何事師曰  
虎豹巖前曾宴坐隼旟光裏播真宗問摘葉  
尋枝即不問如何是直截根源師曰赴供凌  
晨入開堂帶兩歸問凡有所問皆是捏怪請  
師直指根源師曰罕逢穿耳客多遇刻舟人  
問正當恁麼時如何師曰盲龜值木雖優穩  
枯木生華物外春問如何是密室中事師曰  
出袖譚今古迴顏獨皺眉問驪龍領下珠如  
何取得師曰曾向海邊乾竹刺直至如今治  
素琴問大舸搖空如何舉櫂師曰自在不點  
胷渾家不喜見問追風難把捉前程事若何  
師曰波斯衣繫五解問誕生王子還假及第

三

六

否師曰一句擬光禪子問三緘恐負古人機  
問隨緣不變者忽遇知音人時如何師曰披  
莎側笠千峰裏引水澆蔬五老前問刻舟求  
不得當體事如何師曰大勲不立賞柴扉草  
自深問從上古人印印相契如何是印底眼  
師曰輕囂道者知機變拈與霑冤拭淚巾問

九夏賞勞請師言薦師曰出岫拂開龍洞兩  
況波僧涌鉢囊花問最初自恣合對何人師  
曰一把香芻拈未下六環金錫響搖空問西  
祖傳來請師端的師曰一犬吠虛千猱嘸實  
問正道與佛道相去幾何師曰芻狗吠時天  
地合木鷄啼後祖燈輝問祖師心印請師拂  
拭師曰祖月凌空圓聖智何山松檜不青青  
問大衆雲集請師說法師曰赤腳人趨兔著  
鞚人喫肉問不曾博覽空王教略借玄機試  
道看師曰白玉無瑕十和刖足問如何是無  
爲之句師曰寶燭當軒顯紅光燦太虛問如  
何是臨機一句師曰因風吹火用力不多問  
素面相呈時如何師曰拈却蓋面帛問如何  
是衲僧氣息師曰膝行肘步大衆見之間紫  
菊半開秋已至月圓當戶意如何師曰月生  
蓬島人皆望昨夜遭霜子不知問如何是直  
截一路師曰直截透曲問如何是師子吼師  
曰阿誰要汝野干鳴問如何是諦實之言師

曰心懸壁上問心不能緣口不能言時如何  
師曰逢人但恁麼舉看問龍透清潭時如何  
師曰印驥捺尾問任性浮沉時如何師曰牽  
牛不入欄問有無俱無去處時如何師曰三  
月懶遊花下路一家愁閉兩中門問語默涉  
離微華法師寶藏論華機體淨品云其入離  
其出微知入離外塵無所依知出微內  
所心無所爲內心無所爲諸見不能移外塵無  
諸也依方有不能機方有不能機想慮不乘馳  
據入故名離約用故名微混而爲一無離微  
淨體微不可染無染故無如何通不犯師  
曰常憶江南三月裏鵝鴨啼處野花香問百  
了千當時如何師曰不許夜行投明須到問  
無地容身時如何師曰熊耳塔開無叩客僧  
曰如何即是師曰快須斷却問盡大地人來  
一時致問如何祇對師曰子期琴韻勿知音  
問央瑤逼佛時如何師曰大家保護萬迴慇  
問心印未明如何得入師曰雖聞首師投歸  
款未見牽羊納璧來問如何是臨濟下事師  
曰桀犬吠堯問如何是齧鍔事師曰孟浪借

辭論馬角問不修定慧爲什麼成佛無疑師曰金雞專報曉漆桶黑光生問一念萬年時如何師曰拂石僊衣破問洪鍾未擊時如何師曰充塞大千無不韵妙含幽致豈能分僧曰擊後如何師曰石壁山河無障礙翳消開後好沾聞問如何是西來意師曰尋山水盡

山無盡問大人相爲什麼不具足師曰鴟梟夜半歎鷹隼問今古纔分請師密要師曰截却重舌問如何是大人相師曰赫赤窮僧曰未審和尚二時如何師曰攜籬翠杖問如何是賓中主師曰入市雙瞳瞽曰如何是主中賓師曰迴鑾兩曜新曰如何是賓中賓師曰攢眉坐白雲曰如何是主中主師曰磨礪三尺刃待斬不平人問如何是饅頭邊意師曰山前一片青問如何是佛師師曰杖林山下竹筋鞭

前汝州西院思明禪師法嗣 鄭州興陽歸靜禪師初參西院乃問曰擬問不問時如何

經三

八

西院便打師良父西院云若喚作棒眉顛墮落師於言下大悟僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰少室峯前無異路

前韶州慧林鴻究禪師法嗣 韶州靈瑞和尚有人問如何是佛師喝云汝是村裏人問如何是西來意師曰十方八千里問如何是

本來心師曰坐却毗盧頂出沒太虛中

前風穴延昭禪師法嗣 汝州廣慧真禪師僧問如何是廣慧境師曰小寺前頭資慶後問如何是和尚家風師曰欵絕饅子 汝州首山首念禪師萊州人也姓狄氏受業於本部南禪院得法於風穴初住首山爲第一世開堂日有僧問曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰少室巖前親掌視僧曰更請洪音和一聲師曰如今也要大家知師謂衆曰佛法付與國王大臣有力檀越令燈燈相然相續不斷至于今日大眾且道相續箇什麼師良父又曰今日湏是迦葉師兄始得僧問如何是

和尚家風師曰一言截斷千江口萬仞峯前  
始得玄問如何是首山境師曰一任衆人看  
僧曰如何是境中人師曰喫棒得也未僧禮  
拜師曰且待別時問如何是祖師西來意師  
曰風吹日炙問從上諸聖向什麼處行履師  
曰牽犢拽耙問古人拈槌豎拂意旨如何師  
卷三  
九

曰孤峯無宿客僧曰未審意旨如何師曰不  
是守株人問如何是菩提路師曰此去襄縣  
五里僧曰向上事如何師曰徃來不易問諸  
聖說不盡處請師舉唱師曰萬里神光都一  
照誰人敢並日輪齊問一樹還開華也無師  
曰開來久矣僧曰未審還結子也無師曰昨  
夜遭霜了問臨濟喝德山棒未審明得什麼  
邊事師曰汝試道看僧喝師曰瞎僧再喝師  
曰這瞎漢只麼亂喝作麼僧礼拜師便打問  
四衆圍繞師說何法師曰打草蛇驚僧曰未  
審怎麼生下手師曰適來幾合喪身失命問  
二龍爭珠誰是得者師曰得者失僧曰不得

者又如何師曰珠在什麼處問維摩默然文  
殊贊善未審此意如何師曰當時聽衆必不  
如是僧曰未審維摩默然意旨如何師曰知  
恩者少負恩者多問一切諸佛皆從此經出  
如何是此經師曰低聲低聲僧曰如何受持  
師曰切不得汚染問世尊滅後法付何人師  
曰好箇問頭無人答得問見色便見心諸法  
無形將何所見師曰一家有事百家忙僧曰  
學人不會乞師再指師曰三日後看取問如  
人入京朝聖主只到潼關便却迴時如何師  
曰猶是鈍漢問路逢達道人不將語默對未  
審將什麼對師曰瞥爾三千界問一句了然  
超百億如何是一句師曰到處舉似人僧曰  
畢竟事如何師曰但知恁麼道問如何是古  
體師曰老僧在汝腳底僧曰和尚爲什麼在  
學人腳底師曰知汝是箇瞎漢問如何是玄  
中的師曰有言須道却僧曰此意如何師曰

無言鬼也嗔問如何是衲僧眼師曰此問猶不當僧曰當後如何師曰堪作什麼問如何得離衆緣去師曰千年一遇僧曰不離時如何師曰立在衆人前問如何是大安樂底人師曰不見有一法僧曰將何爲人師曰謝闍黎領話問如何是常在底人師曰亂走作麼

卷三  
十

問一毫未發時如何師曰路逢穿耳客僧曰發後如何師曰不用更遲疑問無弦琴請師音韵師良父曰還聞麼僧曰不聞師曰何不高聲問著問學人父處沉迷請師一接師曰老僧無恁麼閑功夫僧曰和尚爲什麼如此師曰要行即行要坐即坐問如何是離凡聖

底句師曰嵩山安和尚僧曰莫便是和尚極則處否師曰南嶽讓禪師問學人乍入叢林乞師指示師曰闇梨到此多少時也僧曰已經冬夏師曰莫錯舉似人間有一人蕩盡來時師還接否師曰蕩盡即不無那箇是誰僧曰今日風高月冷師曰僧堂內幾人坐卧僧

無對師曰賺殺老僧問如何是梵音相師曰驢鳴狗吠問如何是徑截一路師曰或在山間或在樹下問曹谿一句天下人聞未審和尚一句什麼人得聞師曰不出三門外僧曰爲什麼不出三門外師曰舉似天下人僧問如何是和尚不欺人眼師曰看看冬到來僧曰究竟如何師曰即便春風至問遠聞和尚無絲可挂及至到來爲什麼有山可守師曰道什麼僧喝師亦喝僧礼拜師曰放汝二十捧師次住寶安山廣教院亦第一世後徇衆請入城下寶應院即南院三處法席海衆常臻淳化三年十二月四日午時上堂說偈示

卷三  
十一

衆曰今年六十七老病隨緣且遣日今年記却來年事來年記著今朝日至四年月日與時無爽前記上堂辭衆仍說偈曰白銀世界金色身情與非情共一真明暗盡時俱不照日輪午後是全身言訖安坐日將朕而逝壽六十有八茶毗收舍利

前潭州報慈歸真大師德韶法嗣  
角山志謙禪師僧問如何是佛師曰速禮三拜  
鄖州興陽詞鐸禪師第三世僧問佛界與衆生界相去多少師曰道不得僧曰真箇那師曰有些子問傘蓋忽臨於寶座師今何異鵲巢時師曰道不得僧曰即今底師曰輸汝一佛法 前汝州首山省念禪師法嗣

汾州善昭禪師上堂謂衆曰凡一句語須具三玄門每一玄門須具三要有照有用或先照後用或先用後照或照用同時或照用不同時先照後用且要共你商量先用後照你也須是箇人始得照用同時你作麼生當抵照用不同時你又作麼生湊泊僧問如何是大道之源師曰掘地覓青天曰何得如此師曰識取幽玄問如何是賓中賓師曰合掌庵前問世尊曰如何是賓中主師曰對面無儔侶曰如何是主中賓師曰陣雲橫海上拔劒攬龍門曰如何是主中主師曰三頭六臂擎

天地忿怒那吒樸帝鍾 曹谿別出第二世前南陽慧忠國師法嗣

吉州耽源山真應禪師爲國師侍者時一日國師在法堂中師入來國師乃放下一足師見便出良久却回國師曰適來意怎麼生師云向阿誰說即得國師曰我問你師云什麼迦見某甲師又問百年後有人問極則事如何國師曰幸自可憐生須要覓箇護身符子作麼異日師攜籃子歸方丈國師問籃裏什麼物師曰青梅國師曰將來何用師曰供養國師曰青在爭堪供養師曰以此表獻國師曰佛不受供養師曰某甲只恁麼和尚如何

國師曰我不供養師曰爲什麼不供養國師曰我無果子百丈海和尚在泐潭山牽車次師曰車在這裏牛在什麼處海研額師乃拭目麻谷問十一面觀音豈不是聖師曰是麻谷與師一摑師曰想汝未到此境國師諱日設齋有僧問曰國師還來否師曰未具他心

曰又用設齋作麼師曰不斷世諦

洛陽荷澤神會大師法嗣

黃州大石山福琳禪師荊州人也姓元氏本儒家子幼歸釋氏就玄靜寺謙著禪師剃度登戒遊方遇荷澤師示無念靈知不從緣有即煥然見諦後抵黃州大石山結庵而居四

方禪侶依之甚衆唐興元二年入滅壽八十有二沂水蒙山光寶禪師并州人也姓周氏初謁荷澤和尚服勤左右荷澤一日謂之曰汝名光寶名以定體寶即已有光非外來纖汝意用而無少乏長夜蒙照而無間歇汝還信否師曰信則信矣未審光之與寶同耶

進具一日隨衆僧齋于府吏任灌家居下位以次受經得圓覺十二章覽未終軸感悟流涕歸以所悟之旨告于圓圓撫之曰汝當大弘圓頓之教此諸佛授汝耳行矣無自滯於一隅也師涕泣奉命禮辭而去因謁荆南張禪師印南張曰傳教人也當宣導於帝都復見洛陽照禪師奉國照曰菩薩人也誰能識之尋抵襄漢因病僧付華嚴疏即上都澄觀大師之所撰也師未嘗聽習一覽而講自欣所遇曰向者諸師述作罕窮厥旨未若此疏辭若了聲色體空亦信眼耳諸根及與凡聖平等如幻抗行迴互其理昭然師由是領悟禮

纓三

辭而去初隱沂水蒙山唐元和二年圓寂壽年九十曹溪別出第五世

偶茲絕筆罄竭于懷暨講終思見疏主時屬門人太恭斷臂饑恩師先齋書上疏主遙叙師資徃復慶慰尋太恭痊損方隨侍至上都孰弟子之禮觀曰毗盧華藏能隨我遊者其汝乎師預觀之室雖日新其德而認筌執象之患永亡矣北遊清涼山迴住鄖縣草堂寺

未幾復入寺南圭峯蘭若大和中徵入內賜紫衣帝累問法要朝士歸慕惟相國裴公休深入堂奧受教爲外護師以禪教學者三相非毀遂著禪源諸詮寫錄諸家所述詮表禪門根源道理文字句偈集爲一藏或云百卷一以貽後代其都序略曰禪是天竺之語具云禪

行故且以禪源題之今時有但目真性爲禪者是不達行之旨又不辨華竺之音也然非離真性別有禪體但衆生迷真合塵即名散亂背塵合真名爲禪定若直論本性即非真非妄無背無合無定無亂誰言禪乎況此真性非唯是禪門之源亦是萬法之源故名法性亦是衆生迷悟之源故名如來藏藏識出楞伽經亦是諸佛萬德之源故名佛性涅槃亦是菩薩萬行之源故名心地梵網經心地法門品云是諸佛之本源行菩薩道之根本也萬行不出六波羅蜜禪門但是六中之一當其第五豈可都目真性爲一禪行哉然禪定一行最爲神妙能發起性上無漏智慧一切妙用萬行萬德乃至神通光明皆從定發故三乘學人欲求聖道必須修禪離此無門離此無路至於念佛求生淨土亦修十六觀禪及念佛三昧般舟三昧又真性即不垢不淨凡聖無差禪則有淺有深階級殊等謂帶異計欣上厭下而修

者是外道禪正信因果亦以欣厭而修者是  
凡夫禪悟我空偏真之理而修者是小乘禪  
悟我法二空所顯真理而修者是大乘禪毗  
類皆有四色四空之異也  
涅槃無漏智性本自具足此心即佛畢竟無異  
依此而修者是最上乘禪亦名如來清淨禪

釋三

五

亦名一行三昧亦名真如三昧此是一切三  
昧根本若能念念修習自然漸得百千三昧  
達磨門下展轉相傳者是此禪也達磨未到  
古來諸家所解皆是前四禪八定諸高僧修  
之皆得功用南嶽天台令依三諦之理修三  
止三觀教義雖最圓妙然其趣入門戶次第  
亦只是前之諸禪行相唯達磨所傳者頓同  
佛體迥異諸門故宗習者難得其旨得即成  
聖疾證善提失則成邪速入塗炭先祖革昧  
防失故且人傳一人後代已有所憑故任千  
燈千照洎乎法久成弊錯謬者多故經論學  
人疑謗亦衆原夫佛說頓教漸教禪開頓門

漸門二教二門各相符契今講者偏彰漸義  
禪者偏播頓宗禪講相逢胡越之隔宗密不  
知宿生何作薰得此心自未解脫欲解他縛  
爲法云於軀命愍人切於神情亦如淨名云  
解他縛無有是處然欲罷不能驗是宿習難改故罷  
每歎人與法差法爲人病故別撰經律論疏大開戒定慧門顯

頓悟資於漸修證師說符於佛意意既本末  
而委示文乃浩博而難尋況學雖多秉志者  
少況迹涉名相誰辨金鑰徒自疲勞未見機  
感雖佛說悲增是行而自慮愛見難防遂捨  
衆入山習定均慧前後息慮相繼十年云前後者  
中間故敕追入內住城也微細習情起滅彰於  
靜慧差別法義羅列現於空心虛隙日光纖  
埃擾擾清潭水底影像昭昭豈比夫空守默  
之癡禪但尋文之狂慧者也然本因了自心  
而辨諸教故懇情於心宗又因辨諸教而解  
修心故虔誠於教義教也者諸佛菩薩所留  
經論也禪也者諸善知識所述句偈也但佛

經開張羅大千八部之衆禪偈撮略就此方一類之機羅衆則莽蕩難依就機則指的易用今之纂集意在斯焉裴休爲之序曰諸宗門下皆有達人然各安所習通少局多數十年中師法益壞以承稟爲戶牖各自開張以經論爲干戈互相攻擊情隨函<sub>舍</sub>音矢而遷變

纓三

十六

周人哉。函人唯恐傷人，矢人唯恐不傷人。蓋所習之術使然也。今學者非耳。法逐人我以高低是但隨宗徒彼此相非耳。

宗適足以起諍後人增煩惱病何利益之有哉。圭山大師又而歎曰吾丁此時不可以默矣。於是<sub>以</sub>如來三種教義印禪宗三種法門融餅盤釵釧爲一金攬酥酪醍醐爲一味振綱領而舉者皆順<sub>荀子云：如振裘領屈五指而頓之順者不可勝數。</sub>據會要而來者同趣<sub>周易略例云：湊會要以觀方來則六合，輻輳未足多也。</sub>尚恐學者之難明<sub>都序據圓教以印詣宋雖百家亦無所不曉。</sub>也又復直示宗源之本末真妄之和合空性之隱顯法義之差殊頓漸之異同遮表之迴

互權實之深淺通局之是非若吾師者捧佛日而委曲迴照疑暗盡除順佛心而橫亘大悲窮劫蒙益則世尊爲闡教之主吾師爲會教之人本末相符遠近相照可謂畢一代時教之能事矣。自<sub>此</sub>而<sub>通</sub>之能事方畢或曰自如來未嘗大都而通之今一旦違宗趣而不守廢閑防而不據無乃乖祕藏密契之道乎答曰如來初雖別說三乘後乃通爲一道<sub>三十年前或說小乘或說空教或說相教或說性教聞頭一性前後之軌則也。</sub>故涅槃經迦葉菩薩曰諸佛有密語無密藏世尊讚之曰如來之言開發顯露清淨無翳愚人不解謂之秘藏

纓三

十七

智者達了則不名藏此其證也故王道興則外戶不閉而守在戎夷佛道備則諸法總持而防在魔外<sub>涅槃圓教和會諸法唯簡不當別魔說及外道邪宗耳。</sub>復執情懷臂於其間也<sub>鈔法界觀門原人等論皆裴休爲之序。</sub>師會昌元年正月六日於福塔院坐滅二十二日道俗等奉全身于主

峯二月十三日茶毗得舍利明白潤大後門人泣而求之皆得於煨燼乃藏之石室壽六十有二臘三十四遺誠令昇冕施鳥獸焚其骨而散之勿得悲慕以亂禪觀每清明上山必講道七日其餘住持儀則當合律科違者非吾弟子持服四衆數千百人哀泣喧野暨

宣宗再闢真教追謚定慧禪師塔曰青蓮蕭俛相公呈已見解請禪師注釋曰荷澤云見清淨體於諸三昧八萬四千諸波羅密門皆於見上一時起用名爲慧眼右當真如相應之時空有不念萬化寂滅<sub>方法俱從思想緣故云化也既一念不生則方法不起故不得泯之自然寂滅也此時更無所</sub>

云何是道何以修之爲復必須修成爲復不假功用答無礙是道覺妄是修道雖本圓妄起爲累妄念都盡即是修成一問道若因修而成即是造作便同世間法虛偽不實成而復壞何名出世答造作是結業名虛偽世間無作是修行即真實出世三問其所修者爲頓爲漸漸則忘前失後何以集合而成頓則萬行多方豈得一時圓滿答真理即悟而頓圓妄情息之而漸盡頓圓如初生孩子一日而肢體已全漸修如長養成人多年而志氣方立四問凡修心地之法爲當悟心即了爲當別有行門若別有行門何名南宗頓旨若

續三

十

悟即同諸佛何不發神通光明答識冰池而全水藉陽氣而鎔消悟凡夫而即真資法力而修習冰消則水流潤方呈灑滌之功妄盡時空寂故無所得也<sub>無生則定亂真妄一時空寂故無所得也</sub>法有爲一塵一法空爲一用故望於此後示及倪狀答史山人十問問答各是一本一問今參而寫之一

而影像千差心淨而神通萬應影像類莊嚴  
佛國神通則教化衆生莊嚴而即非莊嚴影  
像而亦色非色六問諸經皆說度脫衆生衆  
生且即非衆生何故更勞度脫答衆生若是  
實度之則爲勞既自云即非衆生何不例度  
而無度七問諸經說佛常住或即說佛滅度  
常即不滅滅即非常豈不相違答離一切相  
即名諸佛何有出世入滅之實乎見出沒者  
在乎機緣機緣應則菩提樹下而出現機緣  
盡則娑羅林間而涅槃其猶淨水無心無像  
不現像非我有蓋外質之去來相非佛身豈  
如來之出沒八問云何佛化所生吾如彼生  
佛旣無生生是何義若言心生法生心滅法  
滅何以得無生法忍耶答旣云如化化即是  
空空即無生何詰生義生滅滅已寂滅爲真  
忍可此法無生名曰無生法忍九問諸佛成  
道說法祇爲度脫衆生衆生旣有六道佛何  
但住在人中現化又佛滅後付法於迦葉以

心傳心乃至此方七祖每代祇傳一人旣云  
於一切衆生皆得一子之地何以傳授不普  
答日月麗天六合俱照而盲者不見益下不  
知非日月不普是障隔之咎也度與不度義  
類如斯非局人天揀於鬼畜但人道能結集  
傳授不絕故祇知佛現人中也滅度後委付  
迦葉展轉相承一人者此亦蓋論當代爲宗  
教主如土無二王非得度者唯余數也十問  
和尚因何發心慕何法而出家今如何修行  
得何法味所行得至何處地位今住心耶修  
心耶若住心妨修心若修心則動念不安云  
何名爲學道若安心一定則何異定性之徒  
伏願大德運大慈悲如理如次第爲說答  
覺四大如坏幻達六塵如空華悟自心爲佛  
心見本性爲法性是發心也知心無住即是  
修行無住而知即爲法味住著於法斯爲動  
念故如人入闇則無所見今無所住不染不  
著故如人有目及日光明見種種法豈爲定

性之徒既無所住著何論處所又山南溫造尚書問悟理息委之人不結業一期壽終之後靈性何依者答一切衆生無不具有覺性靈明空寂與佛無殊但以無始劫來未曾了悟委執身爲我相故生愛惡等情隨情造業隨業受報生老病死長劫輪迴然身中覺性

未曾生死如夢被驅役而身本安閑如水作冰而濕性不易若能悟此性即是法身本身無生何有依託靈靈不昧了了常知無所從來亦無所去然多生委執習性以成喜怒哀樂微細流注真理雖然頓達此情難以卒除須長覺察損之又損如風頓止波浪漸停豈可一生所修便同諸佛力用但可以空寂爲自體勿認色身以靈知爲自心勿認委念委念若起都不隨之即臨命終時自然業不能繫雖有中陰所向自由天上人間隨意寄託若愛惡之念已泯即不受分段之身自能易短爲長易麗爲妙若微細流注一切寂滅唯

經三

圓覺大智朗然獨存即隨機應現千百億身度有緣衆生名之爲佛謹對釋曰馬鳴菩薩撮略百本大乘經宗旨以造大乘起信論論中立宗說一切衆生心有覺義不覺義覺中復有本覺義始覺義上所述者雖約但照理觀心處言之而法義亦同彼論謂從初至與佛無殊是本覺也從但以無始下是不覺也從若能悟此事是始覺也始覺中復有頓悟漸修從此次至亦無所去是頓悟也從然多生委執下是漸修也漸修中從初發心乃至成佛有三位自在從此至隨意寄託者是受生自在也從若愛惡之念下是變易自在從若微細流注下至末是究竟自在也又從但可以空寂爲自體至自然業不能繫正是悟理之人朝暮行心修習止觀之要節也宗密先有八句之偈顯示此意曾於尚書處誦之奉命解釋今謹注釋如後偈曰作有義事是惺悟心謂義理非謂七義思義意明凡所作爲先詳利害須有所以當於

道佛事身事佛道  
謂法理謂謂法理  
然中戒衣成減濟緣所亂作念四報  
後有食有食定群衆作者不要句云  
行三慧醫生也通爲且爲量爲爲迷  
之種樂六乃世苦者如是即狂乃狂  
方義房波至不出世非爲爲爲爲爲爲  
之間一義資益二也義資益三人色益  
之狂亂弘益身也正法之就心也願因緣也義據但業既妄被業終被業  
念隨因緣也心正法之就

捏乃結皺莊瘦舸可臂虛嬌裸嗟下牛辦反  
鞚許加刑賛樂式酌駿捺上祖紅反塏渠月  
憇呼甘首慈秋桀巨列齧鏹魚列反下鳴梟  
上處脂反鷙於陵鑾允攢徂官聾音鑽縛厥  
下堅堯反鷙反盍正滅昧徒結湊泊下蒲候反  
拽把下蒲巴反瞥反熒徒結湊泊下蒲候反  
反煥喚音抗口浪鬚亂音條下贖士革鄂音  
初覲反隕反

景德博燈錄卷第十四

綱四

吉州清原山行思禪師法嗣  
第一世一人見錄 南嶽石頭希遷大師

# 大師

南嶽石頭希遷大師法嗣二十一人一見十

見十  
錄二

荊州天皇寺悟道禪師  
京兆尹利禪

禪飾

鄧州丹霞山天禪師潭州招提寺禪  
長沙興國寺振禪師澧州藥山惟禪

禪師

潭州大川和尚  
泉州去月寺  
汾州石樓和尚  
潭州華林和尚

尚書

鳳翔法門寺陀和尚  
潮州大煎和尚  
潭州長驥曠禪

卷之三

水空和尚  
諸寶  
徑通  
和禪  
苦師  
銜海  
州降  
道大  
統和  
祖

和禪

景德傳燈錄卷第十三

卷三

鄂以并鐸達各琳音沂魚衣皓下老跟根魚  
兒渠京反下蝶音驥陟扇波班迷蹊精咤呀  
陟渠京反下咷音虛許堵反下芻憲俞輯音棘  
虚加反下芻反下芻憲俞輯音棘  
菱音酉拘文盾尹昂知翥音章廢隼旗第二音  
王於里盾反

尚 尚