

四那吒引那吒五婆蹉婆蹉莎婆嚩曩六那  
擎酷鉢囉野他引蘇珂薩怛網三合藥無捺

囉二合莎賀八引

行人用花誦此大明加持一徧焚燒安悉香  
熏花獻那擎天即隱身不現  
最上成就畫像儀軌分第五

余時那擎天復說畫像法若行人欲畫那擎  
天像者當用新好素帛具茸頭者量方四肘  
得此帛已復依法選擇殊勝處所當令畫人  
齋戒清淨然可作懶起首當用新淨器內調  
和彩色於懶中心畫那擎天作端嚴相有十  
六臂各執器仗於左右畫大梵天那羅延天  
大自在天毗沙門天寶賢天滿賢天力天大  
力天吉祥天大辯天次下畫諸天子及諸天  
仙次外盡大夜叉王如是等依法畫已然後  
依法種種供養行人欲作諸成就法者於此  
像前誦大明一千徧所作皆得成就

佛說最上祕密那擎天經卷中

三藏法師法賢奉詔譯

最上成就供養大明分第六  
余時那擎天說獻闕伽大明曰

那謨吠設囉二合嚩擎蘇多引野一那擎酷鉢  
囉引野二唵那擎酷鉢囉全惹莎賀三引  
以此大明加持闕伽水七徧用獻賢聖復說  
結界大明曰

那謨婆識嚩覩一那擎酷鉢囉引野二吠設  
囉二合嚩那蘇多引野三布哩網二合你商囉  
併覩野摩四捺咄那嚩引蘇你嚩五鉢室唧  
摩引嚩嚩奴六噏怛囉引酷尾囉七阿度  
那引識八溫嚩特網二合儒底九尾你輸嚩引  
踰十必哩二瑟叱合多引薩哩微二虞四也  
哥一攀又酷哩網二合覩曼擎朗十怛馳力  
他阿悉致梨三鉢囉二悉致梨四觀致觀致

五十覩泥覩泥六那擎那擎七酷鉢囉酷鉢囉

六  
十那擎酷鉢囉八尼也二合鉢野底九底瑟鵠二

覩摩引底訖囉二忙二曼擎羅莎賀引

誦此大明加持白林子水七編已當作結界  
復說獻香大明曰

那謨吠設囉合囉那蘇多引野一那擎酷鉢

轂八

十九

囉引野二多寫那莫塞訖哩三埵三唵薩囉

薩囉四那吒那吒五擎擎擎擎六度致度致

七那擎酷鉢囉八尼也二合鉢野底莎賀引

誦此大明七編加持香焚燒

復說護摩大明曰

那謨婆識縛覩一那擎酷鉢囉野二吠室囉

合  
二  
入  
囉  
那擎酷鉢囉  
囉  
六  
入

囉莎賀引  
誦此大明七編加持花當用供養

復說塗香大明曰

那謨那擎酷鉢囉引野一你尾也二尾摩引

合  
二  
入  
囉  
那擎酷鉢囉莎賀引

誦此大明加持護摩物七編作護摩

復說沐浴大明曰

那謨那擎酷鉢囉引野一唵契梨契梨二契

契梨三入囉二梨你莎賀引

誦此大明七編加持白林子水當作沐浴復  
說潔淨大明曰

那謨那擎酷鉢囉引野一唵顯那儻哩囉囉

擎囉底二藥叉酷鉢囉莎賀引

誦此大明加持水七編當作潔淨

復說花大明曰

那謨吠室囉二摩那蘇多引野一那擎酷鉢

囉引野二唵咄噜咄嚧三布瑟波二囉底四

母嚧母嚧五鉢囉摩虞四也六那擎酷鉢

囉莎賀引

誦此大明七編加持花當用供養

復說塗香大明曰

那謨那擎酷鉢囉引野一你尾也二尾摩引

合  
二  
入  
囉  
那擎酷鉢囉莎賀引

那搜囉引野三吉哩吉哩三滿多歎提四

唵尾戍地莎賀引

誦此大明七編加持塗香當獻

復說燈大明曰

那謨那擎酷鉢羅寫一入嚩<sub>二</sub>梨多帝惹默  
羅寫<sub>二</sub>入嚩<sub>二</sub>合羅覩<sub>三</sub>唵咄致莎賀<sub>四引</sub>  
誦此大明七徧加持燈當獻

復說出生大明曰

那謨那擎酷鉢羅寫一吠室嚩<sub>二</sub>摩擎蘇多  
寫<sub>二</sub>唵尾葛吒野<sub>三</sub>尾惹野鉢嚩<sub>二</sub>合嚩<sub>四引</sub>  
軒八

酷鉢羅引野莎賀

誦此大明七徧加持出生食

復說室珂嚩駄大明曰

那謨那擎酷鉢羅引野一薩哩嚩<sub>二</sub>你嚩多

滿你多引野<sub>二</sub>唵吉哩吉哩<sub>三</sub>酷鉢羅酷鉢

囉<sub>四</sub>底瑟致<sub>二</sub>合底瑟致<sub>五</sub>室契莎賀<sub>六引</sub>

軒八

誦此大明七徧已當作室珂嚩駄

復說擁護大明曰

那謨那擎酷鉢羅寫一唵祖嚩祖嚩<sub>二</sub>嚩嚩

嚩<sub>三</sub>酷鉢羅酷鉢羅<sub>四</sub>阿引訖嚩<sub>二</sub>摩設利

覽<sub>五</sub>嚩又嚩又<sub>六</sub>摩摩薩哩嚩<sub>二</sub>哥朗<sub>七</sub>度

致度致莎賀<sub>八引</sub>

誦此大明擁護已身及與他身或用線或用水或白芥子或灰或燒安悉香以如是等物加持二十一遍當作擁護

最上成就印相大明分第七

今時那擎天復說印相法此印相乃是最上成就之法行人將欲作法結印先須潔淨兩

手復用塗香已方可結印

那擎天根本印

兩手作合掌中指雙起小指亦然拇指如鉤中指復屈如環頭指亦如是

此大印有大威德善作一切事乃至令諸類舉動說事及調伏夜叉羅刹等可作句召如

軒八

是等事悉得成就亦能成就一切法結此印

時誦大明曰

唵咄致咄致酷鉢羅莎賀<sub>引</sub>

母捺譏嚩印

又復前印以拇指頭屈中指如金剛安於頂上結此印時誦大明曰

唵啞致唧致一唧啞致二母捺識合囉吽三

此印及大明能成一切事

那擎天心印

不改前印以二手如金剛頭指屈如月結此

印時誦大明曰

唵咄嚕致咄嚕致莎賀引

此印及大明能調伏一切夜叉羅刹及諸龍

乃至諸惡等

諸天心印

不改前印屈二頭指豎二拇指成印結此印

時誦大明曰

唵那擎哩尼一你嚩惹野吽發吒半音

此印及大明能作一切成就法

一切夜叉羅刹心印

以二手平掌頭指中指拇指緊相著成印結

此印時誦大明曰

唵那謨寧覩二帝部帝說囉引野一那擎酷

鉢囉寫引努摩覩二摩賀引蘖那引地鉢底

曩三吷設囉二縛祓蘇多四吽唧致莎賀五

此印及大明善調諸羅及一切夜叉羅刹部  
多等結此印及誦明彼夜叉等咸悉潰散若不  
余者頭裂七分諸天印

不改前印開二頭指舒二小指結此印時誦  
大明曰

唵鉢囉摩虞咽也合葛一入縛合囉入縛合  
囉二鉢囉二合入縛二囉吽三

此印及大明亦能作一切成就法

那擎天心印

不改前印以二頭指如環二中指如鉤礮開

二小指成印結此印時誦心明曰

六八

唵顯囉顯囉一鉢囉二顯囉莎賀引

廿

爾時那擎天說是印明已復言若有行人作  
諸成就法者當須常行三密所謂三昧及印  
相大明等然可依法作諸成就事所作皆成就

最上成就敬愛護摩法分第八

爾時那擎天復說大明曰

那謨那擎酷鉢囉引野一吠設羅<sub>二</sub>譯那蘇多引野<sub>二</sub>怛馳物他引<sub>二</sub>議羅<sub>合</sub>悉<sub>三</sub>摩賀引

議囉<sub>合</sub>

悉你<sub>四</sub>呬梨呬梨呬梨<sub>五</sub>弥梨弥梨

莎賀<sub>六</sub>

阿母剛迷薩呬囉撫<sub>七</sub>薩蘇<sub>八</sub>譯蘭被

薩契<sub>九</sub>

你也<sub>二</sub>普<sub>合</sub>吟閑野<sub>九</sub>譯薩怛囉

朗哥羅<sub>三</sub>引被<sub>十</sub>

譯設摩那野莎賀<sub>一</sub>引<sub>十</sub>

若行人欲作護摩當用喎摩多木柴及白芥子阿怛摩嚕地囉等誦大明同作護摩一切所作皆得成就

又法若人欲得一切敬愛者當用安悉香誦大明加持二十一徧焚燒熏身一切見者皆悉敬愛

又法若行人欲於論義得勝者當用菖蒲誦大明加持二十一徧舍於口中於所論義一切得勝

又法若人欲入戰陣得勝者當用青木香誦此大明加持二十一徧焚燒熏身所向得勝復說大明曰

叢八

北三

阿譯婆囉阿譯婆囉一夔蹉夔蹉說婆譯曩莎賀引

若欲發送那擎天歸還本處者先誦前大明作護摩已復誦此大明七徧時那擎天即還本處

大明曼擎羅成就儀軌分第九

尔時那擎天復說大明曰

那謨那擎酷鉢囉寫<sub>一</sub>吠設羅<sub>合</sub>譯擎蘇多寫<sub>二</sub>摩賀引<sub>二</sub>虞四也<sub>二</sub>緊捺羅<sub>合</sub>寫<sub>三</sub>弥尾也<sub>合</sub>尾摩引<sub>一</sub>那譯引<sub>一</sub>悉那寫<sub>四</sub>阿他<sub>引</sub>覩那擎酷鉢囉寫<sub>五</sub>摩賀引<sub>二</sub>虞四也<sub>二</sub>緊捺羅<sub>合</sub>寫<sub>六</sub>紇哩<sub>二</sub>捺野摩引<sub>一</sub>譯噃多<sub>二</sub>野沙也<sub>二</sub>合

引<sub>一</sub>弥<sub>七</sub>阿譯引頌曩<sub>八</sub>阿引尾舍曩<sub>九</sub>布囉鉢曩<sub>十</sub>覺識<sub>引</sub>鉢曩<sub>十一</sub>嚕捺引<sub>一</sub>鉢曩<sub>十二</sub>滿默曩<sub>十三</sub>摩引<sub>一</sub>譯曩<sub>十四</sub>怛囉<sub>二</sub>合<sub>一</sub>薩曩<sub>十五</sub>多哩曩<sub>十六</sub>曩<sub>十七</sub>薩擔<sub>二</sub>婆曩<sub>十八</sub>昔婆曩<sub>十九</sub>謨歇曩<sub>二十</sub>那謨那擎酷鉢囉引<sub>一</sub>野<sub>二</sub>十<sub>一</sub>那謨吠設

嚩合二 嘲那野二 十 那謨尾嚩博叉野二 十 那  
謨尾嚩茶迦野二 十 那謨特哩合底嚩引瑟  
吒嚩三 合野五 十 那謨惹致羅引野六十 那  
謨藥又夔那引野七十 那謨摩引尼跋捺嚩  
二 合野八十 那謨布蘭拏合跋捺嚩二 合野  
九二十 那謨薩哩嚩合尾你也引二 合滿怛嚩  
合

布哈多引野三摩賀引鉢嚩二 顯嚩那默嚩  
引野三十毗摩那引捺引野三十婆野鉢嚩  
二 捺野三十入嚩二 梨多難那三十鉢嚩二  
合顯嚩那顯薩他合野五十蘇尾摩羅你室多  
六三十鉢嚩二 賀引 罗那朗訖哩合設哩嚩  
野七十薩哩嚩合你嘲夔那釋倪也引合多  
引野三十贊捺嚩合蘇哩也合塞建合默達  
嚩引野三十那擎酤鉢嚩引野十四臂四曳合  
引四四十沒嚩合撼摩合薩底曳合那四十  
你縛薩帝曳合那三四十嚩引踰部覩部埵引  
四鉢嚩合尾設鉢嚩二 尾設五四十壹忙設利  
覺薩哩嚩合祢嚩引四壹忙設羅二 賀引摩

數八

廿四

引 嘲引顯演凍四十阿引尾設演凍八十  
垂引鉢演凍四十摩引嚩引鉢演凍枉野祢  
踰惹那設旦夔覩五十野你沒嚩合撼摩  
路葛夔且五十野你嘲引嘲嚩那引羅燭十五  
三印捺嚩合夔覩嘲引五尾數努合路葛夔  
覩必嘲引五蘇蘇哩也合夔覩必嘲引五  
薩怛二 多婆怛網合那擎酤鉢嚩五十阿引  
葛茶野五十阿引哥哩沙合野婆訖鑊五十  
那擎酤鉢嚩十母捺訖合嚩母婆嚩六十作  
訖嚩合播尼嚩引倪也合鉢野引底六十布  
哩嚩合你商印捺嚩十二合六捺又那你室野  
摩四十婆多合他引你室鉢室左合弥嘲嚩  
奴那引訖引五溫多哩那吠室嚩二嘲那婆  
捺引六醫帝你設引播引羅十七阿引倪也  
二合鉢野多你爹設六十部部那擎酤鉢嚩  
引六十摩哩捺二摩哩捺二合七鉢嚩二摩哩捺  
九十六鉢嚩合摩哩捺二合七鉢嚩合摩哩捺  
四鉢嚩合摩哩捺二合七鉢嚩合摩哩捺  
二布瑟波合酷鉢嚩七十紇哩合捺野酷鉢

囉四十七十呼覩呼覩五十母覩母覩六十顯那

顯那七十捺顯捺顯八十鉢左鉢左九七十親

捺親捺八頻捺頻捺八十賀引賀引賀引賀

十二那擎酷鉢囉八十八十係係係係八十那擎

酷鉢囉五六十布囉布囉六八十布囉野那擎酷  
鉢囉八十八十你尾也合酷鉢囉八十阿引倪也

穀八

北五

三鉢野覩虞四也合葛八十那擎那擎那擎

十九你尼你尼你尼九十吽吽二十多致多致

三十覩致覩致四十唧致唧致五十唧鉢致

莎賀六十

此大明有大威力若以此大明加持安悉香

焚燒作諸宿曜事皆得成就

又復行人先自潔淨然後誦此大明加持安悉香二十一徧以此香於那擎天畫像前燒及獻白食然行人誦此大明千徧得數滿已即畫像搖動及放光明報行人言汝於那擎天儀軌曼擎羅成就法悉得成就行人見此瑞已即奉獻闍伽自此以後行人所作一切

又法當用安悉香誦大明加持已焚燒熏劍及諸大明加持劍即舉動放光作種種事乃至三又輪金剛杵擣杵母捺識囉等器仗當如前法加持安悉香焚燒熏之即皆舉動放光能作種種事

又復用白芥子誦大明加持已打天像復誦大明燒安悉香熏像即放光乃至梵天那羅延天大自在天毗沙門天摩賀迦羅天等亦如前法燒安悉香熏及誦大明加持像皆放光

又復行人依法作曼擎羅用香花等供養復

依法取闍迦瓶滿盛香水安於曼擎羅中燒安悉香誦大明加持時闍伽瓶自然舉動乃至放光

又復如前作曼擎羅以種種香花供養然用明鏡背上塗香已安曼擎羅中復用白芥子并穀花誦大明加持已打於鏡面燒安悉香

誦大明三編鏡即舉動放大光明乃於鏡中得見過去現在未來之事亦得見於天界四

天王天下至龍宮等皆悉得見至於自身及

他人壽量亦能得知

又復行人先自齋戒潔淨著新好衣已然後取一依法相好具足葛波羅用香水沐浴極

穀八

北六

令清淨用塗香塗之中間用香油塗已然後行人以五色粉依法作四方曼拏羅於曼拏羅四門安四闕伽瓶滿盛香水安四銀鉢盛出生食安四鉢花安劍四口及五色幡以如是等相間安布仍於曼拏羅中心安三葛波羅然將前一葛波羅誦大明加持七編置三

葛波羅上復燒安悉香誦大明加持作三彈指彼葛波羅即時放光行人視之見如前鏡中之事乃至得見那擎天及諸眷屬與行人言說行人所求悉得隨意如上曼拏羅乃至葛波羅等成就法凡は男子女人發勇猛堅固利樂之心作此法者皆悉成就除大五逆

及謗毀佛法不識恩德者不唯不得成就亦復不得見聞是法

誦大明二十一編燒安悉香皆悉得入又復燒安悉香誦大明及用白芥子打於龍潭復用怯你囉木作橛釘龍潭中即便禁制若欲

如故當出彼橛燒安悉香即得如故若欲制伏怨陣當用鐵作橛依法誦大明加持二十編燒安悉香熏釘一大樹下怨陣即制若取彼橛即得如故若欲解諸宿曜執持者當燒安悉香熏所執人身誦大明加持白芥子及水打灑彼身即得除解欲除諸瘧病者當

穀八

北七

用五色線誦大明加持已燒安悉香熏繫患者身瘧病即差

若欲解脫禁縛者當誦大明八百編一切禁縛皆得解脫若欲解脫枷鎖誦大明加持焚燒安悉香熏白芥子打之即脫若欲還雷電於他處者當用石榴枝若欲止雨者當用葛

囉尾囉枝

若欲求穀者當用七種穀作護摩即得隨意  
若欲降雨者當用脂麻及粳米同作護摩即  
得降雨若欲辟除諸夜叉者即用糠作護摩  
若欲除諸病者當用脂麻油作護摩若欲以  
毒遷他處者當用孔雀尾欲求安樂者但當

至意持念即常安樂

如是大明善作百千成就之法當依法念誦  
及用安悉香所作皆成此法於諸法中最爲  
殊勝

佛說最上祕密那擎天經卷下

最大祕密那擎天經上卷

轂八

絡腋落亦霽條下土刀  
蓄蒲上之廉反  
粟路北反花名下  
你爹上丁賀吉反  
亥吟仁下女介反  
忤摩誤音反  
昂剛下吾反

章捲子反割  
溫運烏反  
即差字下塞同

嚙嚙魯上魚反  
那接和及女反  
嚙蹉上烏反  
嚙蹉上烏反  
顯民何沒反  
捺許故女呂反

中卷

屹哩上蘇到反  
撇求月反  
辟除上必反  
財繫下字反  
掃箒上正音反  
羊古音反  
燈煤下莫回音反  
鉞斧二音反  
縱廣容上足反  
食釤丁定反  
縫十音反  
孟猪孟反

七八末

下卷

全蒲悶反  
嗤尺之反  
儒底而注肇又角反  
成潰散上玄反  
對尼反  
最上祕密那擎經上中下

轂八

瑟鷗下胡煥余句