

解脫諸魔事 諸天不能見 是金剛薩埵  
成佛菩薩道 此最上相應 皆悉得圓滿

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王  
經卷第六

轂六

揭丘列  
反揭椿江下竹  
反詰古活  
勞力高  
反盞烏浪  
反唯

下回  
反赦女  
板顰眉上  
音曬所戒

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經  
卷第七

轂七

西漢譯經藏朝散奏試光祿卿明教大師臣法賢奉 詔譯

最上成就印相分第二十四  
余時金剛手菩薩宣說此決定不空最上善  
巧微妙廣大不可思議甚深之法所有盡無

盡成就法皆悉能成行人當隨意隨處結跏  
趺坐心意調柔然後以左手結堅固一切智  
印安於左脅之側右手戲擲金剛杵以金剛  
三業成就故是即金剛薩埵依如是法儀速  
成堅固不退乃至諸大菩薩及如來地於諸  
成就得大自在如是金剛薩埵一切處堅固  
行人設復未入曼拏羅修此大印者得諸佛  
恭敬供養獲一切聖財大樂自在此大秘密  
印三界中最上成就此大印與金剛薩埵等  
無有異所有諸成就及種種事業大妙樂等  
以此大印故皆悉圓滿所求之法無不成就  
復說金剛薩埵根本大印以此印故於一切  
曼拏羅所有三昧鉤召入寤敬愛等種種成  
就法皆得圓滿亦名金剛秘密三昧印其印  
當十指相合名為金剛合掌又復十指相交  
如拳名為金剛縛以此金剛縛展二頭指及  
二拇指復屈二中指入於掌內與二拇指相  
捻二頭指平正如金剛杵是名金剛薩埵根

本大印即此根本大印復二中指如鈎安於本心如作鈎召勢是名金剛鈎印此金剛鈎印與金剛薩埵作大愛樂若用此鈎印及心明作鈎召時金剛薩埵生大愛敬速降曼拏羅當得金剛薩埵大欲大樂如是鈎召已所有一切如來及諸菩薩乃至一切有情悉皆

平等速得鈎召若鈎召不降赴者速得破壞

復說大樂金剛三昧心闡伽印先當二手作如金剛鉢相然結前金剛印後以二中指如花枝當以心明加持以此三昧闡伽印若授灌頂者是人得一切自在此印功用亦如前

印於一切法皆得用之

復說入曼拏羅播印當右手豎三指如播拇指與小指頭相捻作嬉戲歌舞入於曼拏羅而先頂禮本尊若結此印入曼拏羅者即成金剛阿闍梨定成供養事然後隨力隨意以香華標幟等當獻供養復用結播印頂禮於

本尊而發是言我今頂禮本尊言已即作金

數七

剛合掌安於頂上頂禮金剛薩埵及諸如來而伸稱讚然後二手作金剛縛姆指相交各屈頭指安自頂上如戴寶冠復改金剛拳於頂左右而作繫髮相復如垂帶勢作是印法已當想如金剛薩埵授已灌頂然後以大樂金剛甘露水自灌其頂作灌頂已所有金剛

阿闍梨法皆得成就

又復若爲弟子授灌頂者當以金剛合掌作頂禮印以衆妙花授與灌頂如是印法及諸曼拏羅儀即成一切成就自在是名金剛薩埵印成就儀

復說印法若欲召請金剛薩埵者行人當跡

趺而坐結大樂秘密金剛鈎印及誦心明而作鈎召然後依法獻種種歌舞等供養而伸稱讚復結嬉戲印作禮持誦以金剛歌舞等供養故所作之法即得成就即說最上秘密金剛歌曰

薩哩縛二合努羅引誠蘇珂素引怛摩訶那

娑<sub>引一</sub>怛<sub>引</sub>鑊<sub>二</sub>嚩<sub>引</sub>日<sub>羅</sub><sub>合</sub>薩<sub>埵</sub>波<sub>羅</sub><sub>摩</sub>蘇<sub>羅</sub>  
 多<sub>二</sub>婆<sub>引</sub>囉<sub>引</sub>弥<sub>引</sub>摩<sub>引</sub>賀<sub>引</sub>蘇<sub>柯</sub>涅<sub>哩</sub><sub>合</sub>除<sub>引</sub>薩<sub>三</sub>  
 羅<sub>二</sub>野<sub>合</sub>捺<sub>三</sub>鉢<sub>羅</sub><sub>合</sub>底<sub>鉢</sub>爹<sub>悉</sub>馳<sub>左</sub>羅<sub>具</sub>鉢<sub>四</sub>

羅<sub>合</sub>擎<sub>多</sub>  
轂七  
 如是金剛歌若常讚詠者得大樂尊堅固愛敬作諸成就此大秘密歌常持於本心若於

三

讚歎時令唇齒相合依諸儀軌不離金剛語善成諸部法詠吽字等歌隨力而作隨其所欲以調順語業微出其聲令梵音和雅歌詠金剛薩埵法此最上成就歌當於一切處隨意持誦當用金剛薩埵大印其印左手作智拳右手持金剛杵以此印明當作成就法

如是等印皆依本尊法及用心明所作皆成復說一切如來印相其印以二手先作一切如來金剛智拳如金剛寶灌頂法而作灌頂灌於五處復作合掌如供養勢碟開其手却作二拳左拳向外豎立頭指右拳向內安於本心成印此一切如來智拳大印是決定不

空結此印時獲不退地當證阿耨多羅三藐三菩提是人不可見遠離諸禁縛乃至諸魔軍亦不能燒亂  
 又復結此印者當觀如佛若供養此人當如供養諸佛菩薩如是大印儀所有三昧印蓮花印金剛印皆亦如是

所謂羯磨印者先二手平仰二拇指舒向於頭指安於本心已復作如寶灌頂成印又復如前二手平仰各微屈頭節二中指相結如金剛蓮花即成法印即說此印明曰阿<sub>引</sub>呼<sub>引</sub>怛覽<sub>二</sub>合<sub>引</sub>紇哩<sub>二</sub>合<sub>引</sub>吽<sub>一</sub>

又復改羯磨印以左手作金剛拳屈拇指入

拳內此成一切如來智拳大印  
 又復以右手如捺衣角鈎於本心而復展手作觸地相此成降諸魔軍印

又復不改此印而復仰手成印是名出生印亦名施願印亦名授記印  
 復以此印作捺衣角如開蓮華勢成印是名

出生法印亦名清淨諸法印

復以此印豎三指如旛即成旛印結此印時

所有願求決定成就

復說一切如來智拳大羯磨印成就若用此

印安病人身其病即差若安於心諸毒銷除

乃至邪印法等悉皆滅壞即說明曰

穀七

四

唵引吽引一

用此明同前羯磨印法功能成就若結印持  
誦此明旋轉於身獲大辯才所有一切如來  
最上大密印悉得堅固如是若安於諸根得  
諸根圓滿若稱念諸佛已旋轉諸方復安於  
本心或自求成就或爲他作皆悉得大悅樂

乃至證佛菩提若結此印觀想諸佛當了五

唵引尾囉引識達哩摩合帝句

戴七

五

唵引薩哩縛合怛他引識帝句

唵引莎婆引縛戌駄達哩摩合多引倪也合二

解十八不共法以毗首羯磨法廣饒益衆生

以金剛三業作大佛事即說諸大明曰

唵引吽引一

唵引哥引摩羅引儻引一

唵引嚩縛日哩一合引

唵引吽薩哩縛合捺引摩鞞

唵引冑地唧多縛日哩二合引

唵引三滿多跋捺囉合左哩曳一合

唵引進多引摩尼一合

唵引阿鞞嚩提一合

唵引薩哩縛合尾倪也合你引

唵引薩哩縛合捺哩茶唧帝吽一

唵引葛嚩濟引一

唵引紇哩二合  
一引句

唵引阿哥引羅目契引  
一引句

唵引鉢囉合倪也引合播  
引羅弥帝引一阿

鑊吽

唵引阿引  
一引句

唵引薩哩囉合怛他引誠多哥  
引野引儼

哩二合引

唵引薩哩囉合怛他引誠多囉引儼尾  
二合引成

地引  
一

唵引薩哩囉合怛他引誠多囉多囉日哩  
二合引

阿引  
一

如是一切如來語印法鼓出微妙之音有微

妙之義是大法語是諸佛心能決定成就所  
作事業當依法持誦念

諸佛已然後以一切如來正念及一切如來

印而作成就

復說金剛火炎日輪印相先結金剛大印復  
改作三昧印後復作金剛縛已諸指皆如火

炎輪二中指如金剛杵成印此印能調伏三  
界亦能作敬愛金剛薩埵  
又復不改前印左手作拳頭指豎立如期尅  
相右手如鈎成印是名降三界印此印能鈎  
召一切  
又復二手作忿怒拳已復作金剛鈎如期尅  
相成印是名金剛鈎印此印善作一切事能  
作諸成就  
又復作金剛合掌十指如火炎成印是名顰  
眉善薩印此印善作種種事善調伏諸惡  
又復作金剛合掌復左手如鈎勢成印此印  
能鈎召一切亦能作入寤法悉得成就  
六  
教七  
又復左手作金剛拳右手如三叉成印此印  
能脫一切枷鎖禁縛  
又復二手如開敷蓮華成印此印能斷一切  
煩惱  
又復二手作金剛縛二拇指相並成印亦名  
降三界印此印善作鈎召調伏最上成就

又復右手頭指鈎左手頭指如挽弓勢成印

此印善作鉤召亦能作諸敬愛

又復如降三界印右手作金剛拳展臂以小指安左手背成印此印善破諸惡邪印善作諸成就

又復二手作金剛縛柔軟緊密成印是名金剛成就印

又復二手作金剛縛二拇指與頭指如金剛杵成印此印能破壞諸惡所有攝印與鎗印皆作最勝法亦能破壞諸惡三界中殊勝是金剛薩埵灌頂印

又復金剛部賢聖印二手作金剛拳依此法

儀本部賢聖以金剛寶作灌頂作金剛合掌以淨帛覆面二拇指如金剛當作金剛灌頂已然後依法作禮受持金剛杵乃隨力獻阿闍梨供養即得成一切法  
如是等諸部印相皆依法結同大明用即得所作成就

數七

最上秘密儀軌分第二十五  
尔時諸如來及大菩薩衆發如是問言  
共異口同音如仁者所說最上羯磨法  
其所說儀軌微妙真實理是儀軌云何  
而現諸儀軌從無相之法  
復何爲根本是儀軌云何  
以何爲大欲何名高舉勢  
内外大心明何名本無有復名金剛手  
何名大樂何名爲善賢  
何名諸法中自在金剛手  
云何而出生云何本微妙歌  
大金剛三昧此法名何等  
云何三摩地云何菩提行  
云何降魔軍云何菩提云何本部生  
云何欲解脫云何證菩提云何一切處  
何者三種名云何不空三昧云何一切處  
大金剛大樂云何空三昧云何八曼拏羅  
當有何果利云何成儀軌云何本尊法  
以何而演說云何本尊法云何賢聖衆  
云何灌頂理云何五秘密

何名虛空藏 如何標幟法 一切鈞召法  
云何諸供養 云何見前法 一切成就儀  
爲成微妙字 云何非勤苦 云何成就儀  
是時金剛手 如是諸秘密 最上眞實理  
而說如上法 而廣利衆生 如上爲宣說  
受諸佛勸請 為利衆生故 云何成就儀  
所言儀軌者 謂諸法儀軌 是無儀軌法  
饒益諸衆生 而現諸儀軌 由如是儀軌  
清淨諸法故 謂攝一切法 出生佛菩薩  
言最上教者 謂即最上教 是名最上教  
祕密真實理 謂即眞實智 律滿虛空界  
所言根本者 謂即金剛薩埵 最上微妙字  
如金剛堅固 是大欲大樂 謂金剛薩埵  
即金剛薩埵 諸儀軌實理 論金剛手者  
所言本無者 如虛空本性 是大堅固身  
是大堅固身 是名本無有 是即大自在  
言金剛手者 是名本無有 善施諸成就  
是金剛部主 愛樂微妙字

所言大欲者  
是名爲大欲  
所言大樂者  
是名爲大欲  
所言善賢者  
出生所依故  
徧滿普賢身  
謂真實妙理  
謂離諸過失  
了達究竟法  
謂清淨法界  
解脫諸如來  
謂所有成就  
最上自在印  
謂所有成就  
是名高舉勢  
自在金剛手  
謂即根本教  
獲一切功德  
能變化一切  
廣大甚深法  
清淨菩提心  
從金剛所生  
是名菩提心  
能變化一切  
廣大甚深法  
作諸殊勝業  
安住三摩地  
即成大金剛  
謂攝諸有情  
令修我教法  
即成大金剛  
能變化一切  
廣大甚深法  
作諸殊勝業  
安住三摩地  
即此三摩地  
名金剛薩埵  
所言大金剛  
謂秘密真實理  
若常修習者

所言菩提行  
爲利益彼故  
所言降魔者  
若能調伏心  
所言證菩提  
了真實妙理

載七

謂觀諸有情  
常行普賢行  
謂即諸魔心  
無復諸魔境  
謂解悟本心  
即成等正覺

謂觀諸有情  
常行普賢行  
是名菩提行  
是心即如來  
是即降魔軍  
堅固菩提智

謂調伏諸惡  
堅固菩提心  
受持爲器仗  
令迷者悟解  
諸佛所付授  
成就諸法故

皆真實理智  
欲廣大利益  
安住堅固心  
所言根本歌  
成就大自在  
秘密微妙句  
皆真實理智

所作皆成就  
其不空三昧  
所作獲成就  
諸佛不能越  
八曼拏羅者  
各稱彼根性  
謂隨其處所  
隨時作諸法

其心得定止  
了達真實義  
及內外心明  
謂三最勝  
菩薩利有情  
是大欲大樂  
吽字歌心明  
以外秘密心  
而生悅樂故

其心無定止  
是名一切處  
是名一切處

所言欲解脫  
謂大欲大樂  
是名欲解脫  
善獲諸成就  
謂大究竟福  
是即大樂法  
謂三世無邊  
而悉能調伏

復名爲三寶  
復名爲三界  
能作諸成壞  
是爲三種名

所言一切處  
大金剛大樂  
謂一切有情

謂諸秘密法  
謂諸秘密法

而本無所有

是大藥金剛  
是名大秘密  
所言本尊法  
是最上大欲  
其身如月色  
是三有最勝  
數十七

數七

謂根本最勝是大適悅心衆寶嚴身相施諸妙樂境即同普賢身

1

金剛衆大主  
曼拏羅之主  
而常現笑容  
光明普照耀  
十善成微妙句  
是名五秘密  
及不動如來  
祕密大主宰  
所有成就法  
一切大吉祥  
是真實義智  
而結禪定印  
是名三摩地  
三界無比法  
而證法王法

所言諸部者成金剛薩埵寶生無量壽又金剛部主如日而普照善成諸教法觀自在菩薩觀自在菩薩攝三摩地智所言虛空藏虛空藏菩薩是無盡寶藏是根本部標幟即金剛薩埵金剛部灌頂根本部標幟是自在器仗其諸部標幟即證大菩提

卷之三

謂一切如來  
毗盧遮那佛  
不空成就等  
善調諸惡者  
此金剛部尊  
毗首金剛部  
依衆蓮華部  
即金剛薩埵  
蓮花部清淨  
謂即大聖財  
是大灌頂法  
大灌頂法幢  
寶生無量壽  
於諸曼拏羅  
是至上成就  
五種大秘密  
謂真實理智  
而彼金剛部

十一

真實之妙理  
不動如來部  
真理亦如是  
以就善方便  
饒益諸有情  
是攝大方便  
獲最上成就  
蓮華部真理  
能淨諸有情  
徧滿於虛空  
所有寶生部  
善攝一切願  
常施真實理  
真理亦如是  
以妙真實理  
即是金剛杵  
諸佛毗首行  
寶部蓮花部

善攝一切義 成就秘密法  
所言鈞召法 謂諸秘密儀 以金剛鈞鈴  
而作於鈞召 所言諸供養 謂諸歌舞等  
所言諸歌舞等 適悅而供養  
謂諸秘密儀 適悅而供養  
謂諸秘密儀 各用於本印

然後當一心 持誦真實理 又復諸如來  
諸成就見前 以大三昧法 真實微妙理  
是根本真空 是金剛薩埵性 是即普賢身  
亦爲金剛主 所言成就法 謂諸儀軌中  
當依本尊法 而作諸成就 所作成就事  
諸儀軌皆成 指中 下苦化  
欲成就諸法 但隨所住處 相捻 上音  
所言非勤苦 依法持鈴杵 捺  
隨意隨處所 速成根本教 指母 反  
語言及戲笑 謂所作成就 捺  
依本尊儀法 隨欲隨欲食 乃至四威儀  
如是相應理 但發至誠心 住等引相應  
速成一切法

此根本大教 常受持此法  
所願皆圓滿 佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經  
是甚深秘密 大欲大妙樂

卷第七

十二末 輓七

左脣 下苦化  
反覆一 拇指 上音 相捻 下奴  
牒反 碰開 上知  
牒反 挽弓 上音 晚縛 必縛