

行人作法者 當隨意隨力 選擇殊勝地
宮殿及園林 或寶或衆花 嚴飾其勝地
行人當沐浴 著新淨妙衣 然後安尊像
彩畫或塑像 敷設布壇場 依法嚴佛事
行人於像前 以本尊儀法 持金剛鈴杵
而作於警覺 鈎召各安置 供養作成就

既作成就已 於四威儀中 語言及戲笑
處處皆隨意 最上秘密輪 隨所欲皆成
諸成就自在 脫老病死苦 即如金剛手
是金剛部王 一切印自在 其相不可見
解脫諸禁縛 攝一切有情 能作大主宰
善爲諸成壞 作一切愛敬 諸成就最勝

世間大自在 最上第一樂 如清淨蓮海
若能修習者 是即建法幢 高顯出三界
皆得善勝利 如是金剛手 說根本最上
二種三昧法 供養成就儀 及諸鈎召等
秘密大安樂 諸佛皆隨喜 金剛手心印
攝諸衆生心 是金剛薩埵 廣修普賢行

自在若虛空 從自性真理 一法生無邊
如清淨蓮海 此最上妙樂 甚深大秘密
能作諸成就 是建妙法幢 獲如是成就
最上妙法樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第五

遍彼力疥癩界賴癰疽上紆瘡蘇反痼乾痼下消痼下音
痼反疥上癩所癰羊疽鳴瘡音痼反痼武痼哈痼反
痼說左巾反所咩羊咩鳴咩音放反放呼放郎痼武痼哈痼反

穀五

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第六 穀六

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉 詔譯

一切如來大三昧曼拏羅儀軌分第二十二
介時金剛手菩薩摩訶薩復說諸佛大三昧
法弟子灌頂儀軌凡當欲受諸佛大三昧秘

密灌頂法者先須發起諸佛最上秘密阿耨
多羅三藐三菩提心等同諸佛自性清淨阿
闍梨先授弟子此最上秘密心明曰

唵引薩哩縛合二踰引詣哥引野縛引訖唧合二

多母怛波引二合捺夜引弥句二

授此菩提心明已即得諸佛不退轉地降伏

一切邪魔外道即成諸佛菩薩次授此明曰

烏怛波合二捺曳埤波囉捨胃地唧多摩耨多

囉句一縛日囉合二摩訶寫鉢囉合二底瑟吒引二合

必羯二合紇哩合二捺曳引紇哩合二捺曳引那

覩三蘇囉帝引三摩野薩怛縛合三呼四縛日

囉合二悉耨野他引蘇亢五

授此大明已欲求最上成就法者金剛手菩

薩皆悉施之阿闍梨當依法傳授弟子令其

弟子以淨帛覆面手持種種妙花然後引入

曼拏羅內弟子當一心懇切發大誓願將所

持花任意散擲隨花墮處即是本尊得本尊

已乃去其面帛時阿闍梨即依佛部灌頂法

以金剛淨水灌弟子頂次授三種三昧法然
後授其三昧誓曰

汝受灌頂已 常住於三昧 即成一切法

此金剛鈴杵 當執持信受 住堅固三昧

發起真實行 今此所傳授 秘密灌頂法

諸佛之密印 若生輕慢心 即墮於地獄

說此誓已即以金剛杵授其弟子為說持金

剛杵明曰

唵引薩哩縛合二怛他引誡多一摩賀引三摩

野二怛埤引地鉢底埤引摩鼻誡左引弥二

摩賀引縛日囉二達囉四伊捺且薩哩縛合二

沒駄怛鍍五二合縛日朗合二縛日囉合二達囉寫

咄六埤野引畢醯薩捺引駄哩煬七二合摩賀

引縛日囉合二達覽沒囉合二多弥底八多祢難

多薩哩縛合二怛他引誡多九鉢囉摩摩賀引

胃地唧多十摩寫引鉢哩爹引誡引十捺寫

薩捺引駄引囉拏彌底囉喝薩煬十二合醯引

縛日囉合二誡哩縛引二合地鉢底三十室哩引二合

較六

二

四噶日囉合二那引莫悉馳三摩野薩怛錢合三

傳此明已當隨弟子本尊灌頂而為立名立其名已至于菩提道場不退轉於阿耨多羅三藐三菩提故所以者何但由受此三種三昧法故此三昧法者實無所有不可得知大

樂金剛薩埵普賢之行根本最上所出生故為說此最上真實五種秘密法已復誡其弟子曰此法最上是三有主一切自在首無上真實道諸佛如來清淨自性了一切眾生自性清淨故三有自性亦清淨顯真實理此最上秘密法即是金剛鈴而能覺悟諸佛如來及諸賢聖是法供養復能覺悟一切法復以此法覺悟諸有情銷除一切諸業障此名金剛覺悟法能作成就敬愛等事清淨三有最妙方便汝當於此最上秘密三昧諸儀軌中深生信受此法於三有中能盡諸苦際令獲諸妙樂是大方便教而利益世間信受行之

決定真實行人修習此勝法者設在五欲受諸樂境但能依法修行而無障礙何以故一切如來無比秘密最上大乘妙三昧法是故應當勤修行之若不違此諸佛如來密印三昧者是人必住堅固地生不退心是名金剛薩埵得證阿耨多羅三藐三菩提即說頌曰

般若六

三

菩薩住世間	無量無數劫	為諸有情故
作廣大利益	住方便三昧	成就大福業
持明大自在	欲利益眾生	以此三昧法
隨意皆得成	設有罪業者	亦無諸障礙
當得成所欲	是金剛部王	最上自在者
盡成諸密法	若依此法行	能利益自他
善印於諸法	及作諸成就	決定皆圓滿
作諸相應法	得盡苦邊際	而獲無量樂
如是金剛手	秘密金剛杵	若能手持者
獲諸成就事		
復次阿闍梨當為弟子授記依諸佛金剛灌頂授記儀及用諸佛大印法弟子得記已即		

離諸有趣入諸佛境界即說授記明日

唵引伊數引欣咩引哥嚕弥怛鏐二合引縛

日囉合二薩埵薩怛二合他引誡多二婆誡鏐引

訥哩誡合二多踰引特哩合二爹三過典多婆縛

悉駄曳四引係引縛日囉合二那引摩怛他引誡

多五悉馳三摩野薩怛鏐六三合普哩普合縛莎

若人得此諸佛授記大明印尊重信受是人
即得諸佛如來諸大菩薩金剛平等皆悉降
於曼拏羅授與阿耨多羅三藐三菩提記是
人得受記已諸佛如來大菩薩眾皆悉敬愛
於諸成就法諸佛如來安住法界猶如虛空
廣大無邊是時諸佛同時安慰咸皆稱讚作

如是言此阿闍梨得諸佛三昧同諸如來若
人得此最上秘密安慰稱讚者所有一切罪
業應時銷散滅盡無餘永離苦惱諸天不能
見所行無畏盡三有苦成最上法而此最勝
調伏之法常當護持安于三昧是即諸佛平
等宣說不應捨離菩提之心金剛密印定成

菩提此諸佛法勿暫棄捨設有迷惑縱捨已
身不得暫捨諸佛最上之法金剛鈴杵及諸
密印亦勿捨離而生輕慢敬阿闍梨等同諸
佛若輕阿闍梨者是輕諸佛當受眾苦無有
威德被諸瘡病惡毒擊吉你魅宿曜執持及
諸魔眾如是災害常所燒亂命終之後當墮

數六

四

地獄是故當知阿闍梨者是為大師常當尊
重愛敬供養如前所說眾苦惱等皆不能侵
應當恭敬供養阿闍梨何以故此阿闍梨經
阿僧祇俱胝劫數實難值遇由此阿闍梨開
發菩提道得成佛果是故弟子依本法儀而
常供養是即供養諸佛如來故成最上法見
獲善果與諸賢聖等無有異見受灌頂證法
王位作三界主降伏魔軍住寂靜地佛果菩
提定無疑惑金剛手菩薩如是說此一切如
來及諸菩薩灌頂曼拏羅已復作是言如先
所說一切如來最上秘密安慰任一切如來
三昧阿闍梨及弟子令發大菩提心即任不

退地應當觀想如佛最上究竟所以者何謂
阿闍梨及弟子能發諸佛最上大菩提心由
此發大心故即住不退地無復退轉由不退
故決定證於阿耨多羅三藐三菩提由是見
在證菩提故未來決定平等證彼阿耨多羅
三藐三菩提

又復阿闍梨及弟子所有金剛薩埵相應之
法皆悉具足所以諸佛如來以最上秘密而
作安慰

又復如先所說住諸佛如來三昧者即證阿
耨多羅三藐三菩提所謂諸佛如來根本三
昧是最上成就法若住此三昧者即證諸佛

教六

五

如來是故若欲盡諸苦惱應於阿闍梨生貴
重心常作護持信奉稱讚愛敬供養盡其形
壽無暫懈退復令他人轉生信重承事供養
當知此阿闍梨已具金剛三業常住諸佛三
昧最上究竟此大秘密法唯除邪魔外道及
聲聞緣覺等勿令傳授金剛手菩薩說此諸

佛及諸菩薩真實法已復說頌曰

當於阿闍梨 起大信重心 其阿闍梨者

是無盡三昧 最上大樂本 諸佛等無異

由阿闍梨故 獲最上究竟

復次阿闍梨但當受諸富樂及種種飲食上
味乃至歌舞戲笑等事而後法持誦用根本

印作秘密供養得所求成就即說金剛薩埵
秘密歌舞等供養明曰

吽引

諸佛如來秘密供養明曰

阿

降三界尊秘密供養明曰

四引

蓮花藏尊秘密供養明曰

怛覽二合

虛空藏尊秘密供養明曰

揭

如是等供養以此五心明得成秘密供養法

復說最上秘密毗首印供養及金剛薩埵等
諸賢聖儀軌標幟印法所有標幟皆以金銀
及吉祥木等各依本法而作安於曼拏羅是
時弟子依毗首印法當作供養由此毗首儀
故弟子所有苦惱癘等諸疾惡毒拏吉你魅
惡曜執持諸魔災害惡趣等業皆悉銷滅增

長善業得究竟相應諸佛無上菩提依此金
剛薩埵最上秘密毗首印供養儀所有諸賢
聖各以入三昧歌而作供養是名一切毗首
三昧最上成就供養即說根本金剛薩埵羯
磨部入三昧金剛歌曰

薩哩縛二合釋囉引誡蘇珂素引摩那散怛
穀六

鍤二合縛日囉二合薩埵蘇囉多三摩野娑縛
弥二合摩賀引蘇珂涅哩合除引卒野捺三鉢
囉合底鉢訶悉訶左羅具鉢囉二合拏多四
復說一切如來部最上秘密入三昧金剛歌曰
縛日囉二合薩埵僧屹囉賀句一
縛日囉二合囉怛那二合摩努多囉句一

縛日囉二合達哩摩二合誡引野乃句一
縛日囉二合羯哩摩二合羯哩婆縛句一
復說一切金剛部最上秘密入三昧金剛歌曰
吽引縛日囉二合哥引哩母二合哥設囉引野那
摩句一

室哩二合縛日囉二合囉引誡三摩夜野那摩句一

羯椿誡引縛日囉二合補羅夜野那摩句一

室哩二合縛日囉二合健吒葛羅婆引野那摩句一

復說一切蓮華部最上秘密入三昧金剛歌曰

吒哩捺鼻魯捺囉二合勞捺囉二合多捺句一母誡

囉二合惹那引蘇喝哩二合鉢囉二合鉢訶西吒哩

捺鼻帝又拏二合作訖囉二合達囉母哩底二合

惹誡地你野散多多四吒哩捺鼻騷摩也二合

肩引多縛布囉又囉難五哥摩囉摩那寫吠

六吒哩捺鼻祢引鉢多二合哥引摩三摩野引

鉢囉二合悉訶七摩摩鉢捺摩二合囉引惹四八

復說一切寶部最上秘密入三昧金剛歌曰

薩哩縛二合鼻尸哥鉢囉弥說囉多句一僧悉

穀六

七

馳左引又野你地二鉢羅摩薩哩縛引二合誠

羅合計觀三星惹踰蹉羅合二野多四室哩合二

引縛日囉合二羅但那合二婆縛弥穌珂捺五

復說摩度迦囉三尊歌曰

普哩普合二縛莎句一

復說四賢聖歌曰

紇哩合二呬室哩合二毗踰二合

復說諸龍王歌曰

普普

復說金剛手大藥刹主諸闍伽供養金剛歌曰

薩哩縛引二合哩伽合一曼拏羅弥難句一縛日囉

合二達囉引訖羅合二摩二尾摩哩捺合二尾吉羅

尾吉羅三伴儒切林蹉引捺野那引設野四

喝那捺喝鉢左五婆悉弥引二合俱嚕骨嚕合二

馱六呬哥引囉摩引但哩合二拏盜

復說最上自在大曼拏羅最上秘密入三昧

金剛歌曰

聒唧捺摩朗穉曼拏羅薩喝薩囉合二嚕左引

縛布沙引尾囉引惹西句一鉢羅合二羅野那

羅引哩哥合二酤致哥囉奔惹摩賀婆野祢引

必底合二那引聒唧二聒唧捺尾哥引底祢必

底合二穌珂扇引多摩那引祢惹那嚕鉢馱引

哩拏引薩哩縛合二惹誠蹉摩引哩開合二多穌

嚕鉢勃哩合二多引達囉播引尼那引聒唧四

誡誡那彌縛薩哩縛合二僧悉體觀惹誠旦尾

那踰軻觀毫戍達那引野五但鍍合二縛日囉

合二薩埵悉馳摩拽尸沙尾那野尾捺誡馱合二

薩穌契毗藥六二合

復說最上秘密儀中最上秘密三種三昧金

剛歌曰

剛歌曰

囉引鉢羅合二尾設婆誡鍍句一摩賀引穌珂謨

引又布覽二薩哩縛合二悉提穌珂波囉摩覽

摩煬三合波囉摩穌枯引恒摩悉轅四弱呬

引鍍引呬引鉢羅合二悉馳莎五

以如是等最上甚深秘密三種三昧真實理

金剛歌而作供養所求成就皆得圓滿此一

教六

八

切如來最上秘密諸儀軌中大毗首三昧供養以此供養者金剛薩埵即時降赴得毗首相應自在成就即說頌曰

此根本儀軌 善作諸事業 大秘密神通 能建大法幢 得無盡義味 果決成就事 獲具足聖財 圓滿究竟法 毗首大秘密

難成者能成 所有三摩地 靜任自在樂 得心之所欲 一切無罣礙 設或世間人 不修諸福業 無其勝善力 以罪業障故 入此曼拏羅 求所作成就 依根本儀軌 隨意所願樂 皆悉得圓滿 此法殊勝力 諸法無能勝 設復越三昧 及造諸罪業

或宿曜加臨 若諸魔燒事 入此曼拏羅 所作皆成就 依法得大利 若或未曾入 成就曼拏羅 若作此壇法 而實勝數倍 一切相應儀軌分第二十三 亦時金剛手菩薩復說一切如來三種大三昧最上秘密成就法三種大三昧者所謂佛

實法寶僧寶是大妙樂是大究竟最上寂靜平等安住諸法出生若有行人依法造懺像內盡三寶如菩薩相被金剛甲執金剛器仗持衆妙寶以此畫像即成最上曼拏羅然後選擇勝處官殿精舍嚴飾其地香花羅列行人依法而作成就即得圓滿即說一切如來

穀六

九

三種大三昧最上心明曰

唵引部引亢句一

說此明已復說此大明曰

怛堆那婆誡縛觀醯句一冒地薩埵薩怛他

誡多二轉捺哩合二瑟致合二難醯多引哩他合二

引野三你哩蜜哩合三釘捺哩設合二煬麥弥四

阿尸沙尾那踰女誡五祢哩合二茶你室左合二

野縛哩弥合二多六引阿顛多婆縛縛引薩引誡

囉七二合你縛馱哥縛七引捺野八怛哩合二囉

怛那合二多引目鉢誡多九引沒馱達哩摩合二誡

拏引伊底十阿顛多婆縛引僧悉馱十尾戌馱

室哩合二哥囉引鉢囉二引十伊底薩哩縛合二怛

他引誡多鉢羅摩虞四也合二縛日朗十二合阿
他鉢羅摩虞四也合二達哩摩合二多引十健吒
引阿哥引舍洛又越五薩哩縛合二摩引哥
引商左引必也合二洛又越六阿引哥引舍三
摩多引踰引誡七引十薩哩縛引二合誡羅合二三
摩多引塞普合二致引底八鉢羅合二倪也合二播
引羅蜜多九引十阿他摩賀引三摩野縛羅弥
底十二薩哩縛合二部引作引鉢部礙薩觀合二細
引咩摩引乃莎摩引咄摩合二那二十底哩合二
羅怛那合二布引惹引波覽摩引葛嚕弥引底
縛捺引摩賀弥底二十
如是諸佛心明能作成就法以此方便設諸
儀軌依法而作隨意成就若人設受五欲樂
建此曼拏羅隨其所願皆得成就
又復此諸佛最上秘密三種三昧心明及印
相等法當傳諸弟子亦令隨意而求成就若
時弟子依此秘密儀當設種種微妙供養於
佛法僧及阿闍梨以殷重心求諸成就若自

作若爲他作皆令得成
復說金剛手忿怒明王最上秘密儀行人依
本法盡忿怒明王色如金剛火大日輪坐衆
色蓮華於蓮華上明王左右盡四親近菩薩
其左一作綠色第二作金色其右一作紅白
色第二青白色復於左右盡四菩薩各持本
標幟謂金剛杖輪鈴幡等各作喜怒相安住
本法即說彼心明曰
咩引一烏波訖哩合二捺野四二
行人當手持金剛鈴杵誦此心明安置賢聖
時即得懺像法圓就如是安置已即成最上
秘密曼拏羅然後依儀法當誦三昧明曰
毗多羅引瞿捺婆合二縛骨嚕合二駄引一縛日囉
引二合礙你合二塞健合二駄母哩多合二野二鉢囉
合二祢引鉢多合二縛日囉合二摩賀引喻誡三拏
引吉你也引二合薩哩縛合二觀入縛合二攤伊底
縛日朗合二阿他達哩摩合二阿引哥引舍洛
又越五薩哩縛合二摩引哥引商左引驚洛又

拏^六摩^引哥^引舍^三滿多踰^七薩哩縛^合
引舍^引誡羅^合達曳^合薩哩縛^合哥^合
舍^引底沒^合鐸^合母捺哩^合旦縛日羅^合
母捺哩^合鼻^合一^合怛哩^合路哥摩畢婆叉曳^合
祢底^{二十}

此金剛賢聖最上秘密三昧明誦已然後依
如來部儀軌而用本印獻金剛歌舞等供養
行人依法作此成就者悉得如意

復說觀自在菩薩最上秘密調伏儀行人當
作懺像內盡觀自在菩薩如閃電光輪作金
剛舞勢具足百臂圓如輪相手持蓮華等諸
數六十一

標幟於菩薩周而盡舉眉等賢聖皆作忿怒
相亦持蓮華并諸標幟如是依法盡已即成
曼拏羅然後於像前誦此一切法金剛三昧
明日

怛堆那婆誡鐸^引沒馱^引阿縛路吉帝說囉
二哥嚕底尾那踰播^引野^三戍地訖哩^合拏

引鉢羅^合那哩底^合多^四彌底鉢羅忙縛日
朗^五合拽他^引羅葛旦^合醯哥摩朗^六羅^引
誡奴囉哩那^合隸賢帝^七哩縛^合薩奴囉
哩縛^合虎尾臺^八薩怛^合他^引戍唐怛哩^合
馱^引靚^引哥^九彌底鉢羅摩虞四也^合達哩^合
摩^合多^十健^合曳^引那曳乃縛尾地那^十惹

誡地那野摩^引縛^合本捺摩^合戍馳誡羅^合
踰誡^引怛摩^合帝^合那帝乃縛輸達曳祢
底^{三十}

如是一切法金剛三昧大明誦已依蓮華部
法作種種供養所作皆成就復說虛空藏菩
薩成就一切儀軌懺像法當於懺內依法盡

大日輪於輪中盡虛空藏菩薩身如琉璃色
而坐眾色蓮華於其華上菩薩左右盡四親
近菩薩謂灌頂菩薩寶藏菩薩寶幢菩薩大
供養菩薩如是盡已即成最上曼拏羅此微
妙金剛大日輪普照如來虛空藏菩薩善滿
一切願法寶秘密鈴善施一切欲所有勝義

意願最上成就等皆由此法獲諸解脫妙樂
遂諸意欲若自作或爲他作悉皆圓滿此最
上三昧以此法故速能成就金剛薩埵此法
於諸儀軌中成就最勝故

復說一切成就金剛薩埵最上大印三昧儀
軌若有下根衆生造諸罪業作不饒益行者

見此法已罪業銷滅得成大菩薩而能饒益
衆生起大方便如金剛薩埵住堅固真實三
業不越於三昧安住金剛界然後當傳大印
受大印已獲得一切成就此大印法至如諸
佛亦不敢越於三昧諸求金剛薩埵乃至求
成佛者縱經俱胝劫而不能得若以此最上

教六

十二

大印力故速能得成就諸佛菩薩而能隨其
所化衆生所有意願當爲說諸成就法此大
印者是大大方便善能圓滿諸法故所以者何
結此大印時諸佛菩薩皆悉雲集於剎那間
施諸所欲如是施已復讚歎言金剛薩埵是
最上善巧微妙甚深廣大清淨無所有性無

盡無竭最上至極出生盡虛空界大樂適悅
決定不空盡諸衆生最勝成就是大自在以
微妙字出生一切義以金剛覺悟法令諸衆
生悟最上大樂以金剛秘密具令諸衆生安
住第一法即說一切如來三昧成就最上秘
密儀行人常於清旦時依法結大印持誦心
明即得成就一切印

又復最上秘密成就法行人依法執金剛鈴
杵當誦三種三昧明所求成就皆得圓滿
又復依法執持金剛鈴杵當結毗首印持誦
明者即得諸印相成就其身得如金剛薩埵
所有大自在成就法皆悉施之其諸印相速

得圓滿乃至諸成就法皆亦得成隨其意願
無不成者

復說最上秘密一切相應儀軌法門所言相
應者謂諸法之用謂從相應法出生諸界故
云何出生謂從本尊正念出生故又復云何
名爲相應謂即語也語體即聲聲者即大相

教六

十三

應理也相應理者即是本尊正念由是相應是即本尊出生本尊出生故是名相應成就又此相應者所謂聚集相應一切印法相應等言聚集相應者謂諸法和合是名聚集相應譬如世間多財聚集諸法和合亦復如是聚集一切印法三昧等是名聚集相應

又復一切印法相應者謂十方諸佛如體如相名一切印法此用者即最上成就故謂諸賢聖所有本印由此本印當各用故從是出生大相應法最上秘密成就行人當觀如本尊印法相應次想已身亦復如是即得圓證諸佛菩薩位故諸最上秘密成就儀是甚深最上成就法當如本尊相應攝大毗首印行人當觀已身亦復如是得成微妙字此諸法中最勝是大毗首三昧最上相應攝諸悅樂法又此最上秘密成就儀法中最上成就法當如金剛薩埵根本相應如體如相行人當想已身亦如是得成微妙字義由是獲諸佛清

淨三昧即成一切相應主諸成就中最如是相應法諸有所作無不成者設受五欲樂但想如本尊相應此即一切如來最上秘密無上大乘清淨大三昧所有諸如來大樂根本相應即是金剛決定三昧此相應法是大良藥有最勝功能故是成就中一切得自在行

人當知若修此相應者即得如金剛薩埵精進悅樂而能增長色力壽命所有一切成就儀法於剎那間皆悉圓滿何以故修如是相應大印住如是相應即依本尊相應成就儀而作相應三昧成就事故

又復行人當知心如幻化而無定止身如器具造作所成身非覺知與心相離故亦非相離故此印法相應亦復如是譬如色心之法本非一故身心合和作諸事業印法相應和合亦亦如是三昧及此相應互作成就若諸行人以無我法修諸相應成就事者此諸行人即是如來

又復一切印相應者謂印體具大樂堅固由是大樂堅固成就諸樂相應事若諸行人勤求此最上秘密成就法者但當精進發菩提心至意專勤勿以苦節加行而今疲極則生退轉但以悅樂心與大樂相應當作成就名一切印相應法

又復樂相應者能作成就事謂諸樂法隨宜而受如本尊相應大樂法故一切如來最上秘密無上大乘大教王是金剛薩埵最上大樂相應法故

又復一切適悅相應者謂一切三昧相應成就故行人修此法者當與適悅心相應何以故若勤苦加行即於自體而生困苦由是於法而生散亂不能專注作諸成就是故修相應行者隨意隨力而於飲食受用乃至四威儀中戲笑語言於一切處無復罣礙設有未入曼拏羅及有諸障惱但當依本尊相應行修成就法者於剎那間皆悉圓滿此大欲樂

三昧自在主諸金剛部王若求證諸佛及諸大菩薩由此相應法尚得成就何況求諸成就事此決定成就法一切皆得成能成諸密印能盡苦邊際以此相應微妙是名金剛薩埵最上適悅法

又復一切堅固相應者謂一切法自性堅固

十五末

原始至終唯一真智自性堅固自體無別故又復一切堅固授記相應者謂依本尊相應大智方便當作一切法求諸成就事決定圓滿是為堅固授記相應又最上秘密堅固授記相應者即金剛薩埵大相應法作諸供養求種種事皆得圓滿是名授記相應即說頌曰
此真理最上 微妙相應法 甚深秘密中
最尊勝無比 若大阿闍梨 及上智弟子
有大菩提心 授此相應法 若遇無智人
雖愛樂成就 於法無信解 勿得傳授之
此法非難成 非勤苦加行 但依法軌儀
而善作成就 起精進所修 是人獲大利

解脫諸魔事 諸天不能見 是金剛薩埵
成佛菩薩道 此最上相應 皆悉得圓滿

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第六 穀六

揭反丘列揭反江下竹椿反反聒反古活勞反力高盎反烏浪堆

反下回赧反女板顰反上音曬反所戒

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經
卷第七 穀七

西天譯經藏輯散本試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

最上成就印相分第二十四
今時金剛手菩薩宣說此決定不空最上善
巧微妙廣大不可思議甚深之法所有盡無

盡成就法皆悉能成行人當隨意隨處結跏
趺坐心意調柔然後以左手結堅固一切智
印安於左膀之側右手戲擲金剛杵以金剛
三業成就故是即金剛薩埵依如是法儀速
成堅固不退乃至諸大菩薩及如來地於諸
成就得大自在如是金剛薩埵一切處堅固
行人設復未入曼拏羅修此大印者得諸佛
恭敬供養獲一切聖財大樂自在在此大秘密
印三界中最上成就此大印與金剛薩埵等
無有異所有諸成就及種種事業大妙樂等
以此大印故皆悉圓滿所求之法無不成就
復說金剛薩埵根本大印以此印故於一切
曼拏羅所有三昧鉤召入寤敬愛等種種成
就法皆得圓滿亦名金剛秘密三昧印其印
當十指相合名爲金剛合掌又復十指相交
如拳名爲金剛縛以此金剛縛展二頭指及
二拇指復屈二中指入於掌內與二拇指相
捻二頭指平正如金剛杵是名金剛薩埵根