

帝釋大梵那羅延天大自在天等及成就菩薩諸佛敬愛等事鉤召有情令住三昧如是等種種之法皆依金剛忿惄明王最上成就法即說頌曰  
如是最上法若欲成就者當持誦心明而見忿惄相

諸佛方便力  
清淨諸三有  
諸佛無礙力

諸佛方便力  
清淨諸三有  
諸佛無礙力  
是故觀自在  
大三摩地王  
說此三摩地  
諸法之自性  
諸佛所觀照

忿怒大明王  
未遠離諸染  
尚未能救度  
是三世諸佛  
名金剛智印  
令一切有情

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王  
經卷第四

轂四

反竹吟 魔轂夫去也朝四  
反仁嬉

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷

教王經

西天譯經三藏朝散大夫懿光祿卿明教大師臣法賢奉

詔  
等

除諸業障 一切智金剛儀軌分第十八  
爾時觀自在 復說三摩地 最上清淨法  
是即金剛手 調伏於諸惡 而現蓮花部

一八

得諸佛自在  
皆依勝定力  
統哩二合  
當想此心明  
至於觀自在  
次觀衆色蓮

金剛手善薩  
起大惣持教  
即自性清淨  
觀想此心明  
出生諸賢聖

及與諸菩薩  
即說觀想明  
所有金剛手  
清淨如寶山  
徧清淨法界

穀砂大藏經

根本大樂經



六輸駄野薩哩縛<sub>三</sub>薩達野<sub>七</sub>鉢捺<sub>合</sub>摩

賀引縛日囉<sub>二</sub>達羅薩怛錢<sub>八</sub><sub>三</sub>合

如是召請已 所作皆成就

即時觀自在 傳授秘密教

然後依儀法 善施諸成就

速成觀自在

較五

根本圓滿故 降赴曼拏羅 引弟子入壇 被甲佛頂印 若欲擁護已身結界曼拏羅作金剛園等及置飲食衣服莊嚴等具者皆依大蓮華印法

於隨所住處

隨時以自力 而作成就法

見卅皆圓滿 想大蓮花尊

當證佛菩薩 任意之所欲

當證佛菩薩 遠離老病苦

與金剛手等 皆依觀自在

即得悉圓滿

若求印成就

當結印入定

成就三昧者

當結三昧印

求諸羯磨法

當結印入定

當結羯磨印

若諸成就法

當結印入定

皆依三摩地

依法得成就

有所難成者

一切業障惡夢不祥及諸災害憂悲苦

惱散失財寶貧窮所逼鬪諍觸燒疾病纏綿

中夭之難如是等事欲遠離者皆依大蓮華

真寶三摩地法

又復欲除風黃痰瘡及諸瘧病疥癩癰痘水腫乾病乃至宿曜擎吉你等令滅除銷散者當依大蓮華印明法若欲堅固一切者當依被甲佛頂印若欲擁護已身結界曼拏羅作金剛園等及置飲食衣服莊嚴等具者皆依大蓮華印法

若欲擁護一切增長色力壽命勇猛精進吉祥無痛求財寶豐盈有大名稱一切愛敬通達三摩地有大智慧等者當依大蓮華最上成就法

圓滿一切願金剛寶儀軌分第十九

余時金剛手 現大文字相 律滿於虛空

施灌頂勝義

變化於寶部

安住三摩地

觀照清淨故

覺寤於諸法

根本諸勝義

盡空界有情

如水見星象

入寶三摩地

觀彼虛空界

如淨琉璃色

金剛寶菩薩

從虛空藏生

是時以堅固

依本相而住

成就有情故 依諸佛軌儀

及與金剛手 欲以寶金剛

授賢聖灌頂

令滿一切願

諸賢聖灌頂

誦此灌頂明

即說大明曰

唵

引薩哩

縛二

縛日羅

引二合

地鉢底埵

引一

摩毗訖左

引彌部

引哩部

合二

縛莎

引二

摩尼羅

引二合

怛那

二合

迦哩摩

合二

呼句

一

說此大明時

本部最上法

從寶金剛尊

轂五

出生諸賢聖

依寶金剛法

灌頂諸世間

授諸灌頂已

安住曼拏羅

摩賀

引縛日羅

二合

摩係

引呼

一

寶金剛部主

說最上儀軌

於外曼拏羅

闍梨

持衆寶華

入於

曼拏羅

依法獻供養敬

內盡大月輪

其色如虛空

依法盡宿曜

禮本尊而誦三昧

明曰

唵

引悉

悉

陀

部

引縛

二

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

莎

三

悉

陀

勗呼引怛覽

二合  
三四

誦此大明時虛空藏菩薩速降曼拏羅阿闍梨所求法皆悉得成就然後令弟子持衆妙花結如前印引入曼拏羅傳諸真法法弟子從是已後得諸富樂所作皆成乃至出世間法如佛菩薩皆速成就

復說成就法 是金剛寶印 行人作成就欲利益世間 由此大印故 一切皆如意寶自在印力 遠離老病苦 如世大寶聚能隨意欲成 三昧印亦然 能成種種事當結三昧拳 獻衆妙供養 依法作成就所作悉圓滿

復說成就法 諸儀軌中最 難成者能成如是今當說 若欲鈎召諸部多令入三昧安住堅固敬愛隨所願求淨諸惡趣成就最上法等皆依金剛寶灌頂印明 若欲鈎召作諸吉祥安住堅固敬愛等法皆

依金剛寶吉祥印明

若欲鈎召求諸富樂安住堅固等諸成就法皆依金剛寶富樂印明

若欲鈎召作諸供養安住堅固乃至敬愛等法皆依金剛寶供養印明即說頌曰

金剛手哀愍 利益諸有情 說此成就法

行人當受持

一切儀軌中最上成就儀軌分第二十  
余時金剛手 三界最上尊 欲淨貪等法  
爲說此成就 滅此三毒已 世間成甘露  
復爲攝說龍 而說曼拏羅 說此心明曰

普

較五

當作曼拏羅 龍首皆向門 畫八大龍形  
門各畫其二 曼拏羅中畫 阿難陀龍王  
於外曼拏羅 畫八族龍王 如是安布已  
即時阿闍梨 作大忿怒相 當想於己身  
即爲大龍王 速入曼拏羅 誦鈎召大明

六

鈎召諸龍王 而彼大明曰

唵引紇哩二合 阿你羅惹縛吠引識句必哩

合體尾埵囉試引沙引夜引呬普二

薩哩縛合那引識酷邏引牠引那野普一

三摩曳引鉢囉合吠引舍夜引吠引識野普一

薩哩鑲合婆引達野普一

薩哩縛合那引識補怛囉二哥引普一

諸龍皆雲集 入於曼拏羅

阿闍梨所有 三毒諸煩惱 即時皆銷滅

當為彼諸龍 說三昧誓曰

世間貪瞋癡 為汝等三毒

安住於三昧

余後阿闍梨

諸惡不能害

而亦成甘露

具大力勇猛

一切諸毒法

亦皆能銷滅

復次金剛手

爲利有情故

以三毒所惱

諸惡宿曜等

爲執持等害

諸罪業皆生

七  
轂五

即說心明日

吽引

當盡曼拏羅

四方安四門

於曼拏羅中

如是安布已

然後阿闍梨

作法而鈎召

召已設供養

入其曼拏羅

而作忿怒相

金剛手立勢

持誦此心明

所有諸惡曜

得盡一切苦

衆惡不能侵

於法大自在

諸善皆增長

先說此明日

復說曼拏羅

吽引阿引呬

引紇哩二合

以五秘密法

是大毗首法

最上曼拏羅

依法盡壇場

最上曼拏羅

四邊四菩薩

各持本幖幟

前謂那羅延

手持金剛輪

右贊尼說羅

左金剛蓮華

手持金色蓮

爲作調伏故

調伏世最上

爲作調伏故

調伏世最上

是大毗首法

最上曼拏羅

依法盡壇場

最上曼拏羅

四邊四菩薩

各持本幖幟

前謂那羅延

手持金剛輪

右贊尼說羅

左金剛蓮華

手持金色蓮

後安虛空藏 手持金剛杵 復於其四隅  
當盡四賢聖 謂金剛吉祥 與金剛偶梨  
及金剛多羅 虛空金剛等 各有本心明  
諸賢聖明曰

唵引縛日羅合那引羅引野擎親捺親捺一  
阿鉢羅合底賀多縛日羅合縛訖哩合擎乎

二引婆識錢縛日羅合怛他引識多吽引  
呼三引縛日羅合怛他引識多吽引一  
鉢骨僧合駛摩賀引瑜引詣引你引識尼引  
說羅二摩賀引縛日羅合戍遷阿屹羅合播  
引尼引呼三婆識錢縛日羅合贊尼說羅阿  
四賀賀賀賀係引

縛日羅合達羅紇哩二合引縛日羅合鉢訥  
摩弘合訥婆合縛呼引婆識錢縛日羅合阿  
縛路引吉帝引說羅摩賀引沒羅合牛摩合  
三悉馳鑑引部哩部合縛莎四莎悉帝合那  
莫莎賀五引  
縛日羅合酥蘇摩引欲駛向薩哩縛合哥引  
載五

摩引弥引婆引達野呼引婆識錢縛日羅合  
阿哥引舍識哩婆三合縛縛毛吒怛覽引  
那謨曳那薩帝也合那婆識縛帝引鉢羅合  
倪也引二合播引羅彌多引一薩怖合吒引  
捺縛日哩合尼作訖哩合擎二帝那薩帝也  
合那播鉢剛三唵引地室哩合輸嚕合底薩  
蜜哩合底尾惹曳引莎引賀引  
唵引縛日羅合偶哩摩賀引尾你踰二合  
哩二路哥尾惹曳說哩二縛日羅合骨嚕合  
駛引擬你合三摩曳三縛日羅合駛引哩那  
謨窣覩合帝四怛馳他引醯隸彌隸六隸引  
隸羅隸擺引隸七縛日羅合哥引哩母合哥

曳莎引賀八  
那謨曳那薩帝也二合那婆識縛帝引一沒  
駛冐地羅縛多羅引縛日羅合達哩摩合鉢  
羅合踰儻擎二帝那薩帝也合那悉馳給四  
唵引多引哩覩多引哩引覩哩引莎引賀五  
唵引哥引摩縛日哩合尼悉駛引悉尾戌

馱引悉二誠誠怒訥婆<sub>二</sub>縛踰健那悉馳轄  
鉢羅摩引又哩四怛馳他<sub>五</sub>誠誠怒訥婆<sub>三</sub>  
尾六誠誠那尾輸提<sub>七</sub>薩哩縛<sub>二</sub>合鼻鉢  
羅<sub>二</sub>合野鉢哩布羅尼引莎<sub>引</sub>賀<sub>八</sub>  
於外曼擎羅依位安標幟天及摩怛哩  
并護世天等各依位安住<sub>九</sub>四隅及四門  
安其十會主各持歌舞具皆以本心明  
各安於本位如是曼擎羅安諸賢聖已  
然後阿闍梨依法入壇場請召諸賢聖  
當給鈎召印誦召請明日  
唵引摩賀引蘇珂縛日羅<sub>二</sub>薩埵悉馳吽一  
薩哩縛<sub>二</sub>怛他引誠旦薩摩引哥哩沙<sub>合</sub>野  
弱二薩哩縛<sub>二</sub>縛日羅<sub>合</sub>俱擗地半三捺摩  
曳埵引鉢羅<sub>二</sub>尾引設野吽四薩哩縛<sub>二</sub>路  
計說覽鉢羅<sub>合</sub>尾設也<sub>五</sub>合三摩搜哩縛<sub>三</sub>  
馱引那野錢六薩哩縛<sub>二</sub>羅怛那<sub>三</sub>合地半  
摩尼羅引惹<sub>引</sub>難七縛尸引俱嚕呼八吽惡  
醯乾哩合咄籠<sub>二</sub>合

誦召請明時  
並餘諸賢聖  
於是諸賢聖  
當依前儀法  
圓滿一切事  
以如上章句  
甚深如來部  
諸佛之隨喜  
一切相應諸佛三昧曼拏儀儀軌分第二十一  
金剛手菩薩  
廣大最上明  
是真實究竟  
以貞淨法界  
施一切成就  
而覺寤衆生  
爲第一儀軌  
而此大樂界  
依妙寂靜地  
即降曼拏羅  
施最上成就  
作成曼拏羅  
盡無量無邊  
一切義清淨  
善獲諸妙樂  
是最上寂靜  
是最早諸妙樂  
是最上寂靜  
復說甚深法  
清淨本無相  
最勝無有上  
微妙不可思議  
無作而無盡  
大適悅妙樂  
最上義妙字  
以金剛入寤  
決定金剛具  
諸佛大三昧  
衆寶王莊嚴  
大適悅妙樂  
五大秘密主  
最上金剛手  
令堅固安住  
即降曼拏羅  
施最上成就  
然後阿闍梨  
及作諸成就  
盡無量無邊  
調伏無與等  
諸佛善宣說

自然天樂音  
是最上適悅  
度無量眾生  
即金剛薩埵  
證諸佛菩薩  
所有妙欲樂

是最早上受樂  
具種種供養  
無比寶宮殿  
是最上安住  
是最早上成就  
演說微妙字  
修習普賢行  
最上諸成就  
而引導衆生  
金剛手大王  
悉圓滿自在

引羅多 四室哩 二 合縛日 罗 二 謨伽囉底 三  
摩野 五尾惹野 縛 日 罗 二 合 摩賀 引 多羅六  
室哩 二 合 縛 日 罗 二 合 謨伽 引 囉底 三  
七 縛 日 罗 二 哥 引 弥說囉 引 弥底 八  
如是秘密明 若有人受持 是人獲諸印  
及成一如法

金剛手菩薩即說最上心明曰  
吽引

1

說是大明時金剛手菩薩五秘密出生真寶印賢聖常施諸欲樂四大賢聖衆皆化利衆生最上大自在此法於世間最勝諸成就勝義增長故富有大聖財

復說此究竟  
所作得究竟  
亦未曾成就  
即得皆圓滿  
乃至於一年  
盡金剛手像

是上成就法。由如是法故。  
若有諸行人。悞犯諸罪業。  
於諸秘密法。欲作成就者。  
但隨分隨力。一日或一月。  
先當依法儀。其身如月色。  
於大蓮花上。

能作大成就  
施廣大利樂  
無數諸賢聖  
今說諸賢聖  
最上秘密明  
即金剛薩埵  
怛嚮他引摩賀  
引嚮多室哩  
合二婢日囉  
二合尼  
謨伽囉底  
一三摩野  
引那  
引莫縛日哩  
合二尼  
二摩賀  
引囉多室哩  
二合  
二婢日囉  
二合  
謨伽  
囉底  
三三摩野  
搏日囉  
合計隸  
引吉囉摩賀

而結跏趺坐  
衆色光熾盛  
右執金剛杵  
左右各安二  
一作白蓮色  
枳哩枳羅尊

作大高舉勢種種莊嚴身  
如佛灌頂儀左手持寶鉢  
於前蓮華上復蓋四賢聖  
皆作高舉勢此名四親近  
餘三如青蓮金剛手後面  
而復於右邊畫大金剛尊

右手撫箭勢  
左手持寶幢  
盡波哩賀姿  
畫此像已  
或能隨喜者  
如是金剛手  
若有愛樂者  
以此清淨法  
復說曼拏羅  
或伽藍精舍  
懸鈴及瓔珞  
依法而嚴飾  
作成就法已  
大秘密中者  
皆速得圓滿  
以妙香塗身  
手持衆妙花  
即說歌明曰  
成金剛閣梨  
阿闍梨先當  
著新淨上衣  
誦金剛歌明  
是真秘密義  
當擇清淨處  
擇如是處已  
幢幡并傘蓋  
然後作成就  
諸賢聖皆成  
或上好園林  
以衆寶莊嚴  
香花衆伎樂  
秘密曼拏羅  
入此曼拏羅  
諸所欲願樂  
沐浴而潔淨  
以寶裝嚴身  
入於曼拏羅  
而復於左邊  
如寶灌頂相  
所作皆如意  
是最上大樂  
得究竟竟解脫  
得究竟解脫  
當得最上樂  
成就清淨法  
如是諸賢聖  
或復作觀想  
或復作供養  
得究竟竟解脫  
當得最上樂  
成就清淨法

補覽二薩哩縛合悉提蘇亢囉咩三鉢羅摩  
蘇枯引怛摩悉馳引嚙吽引錢引錢引呼引  
鉢羅合悉馳莎五  
入曼拏羅已 手持衆妙花 而結佛眼印  
即誦此心明 櫛花而禮拜 其禮拜明曰  
唵引波囉摩蘇珂引舍野句薩羅哩多尾邇  
引娑那彌帶引那摩引彌婆識縛當三嚙吽  
引錢引呼四呴四呴四呴五鉢羅合帝引蹉酤  
蘇谿引惹里那引他六  
擲華作禮已 依金剛薩埵 如作灌頂勢  
持金剛鈴杵 誦灌頂三昧 其灌頂明日  
唵引薩哩縛合沒駄縛囉怛那合散左野  
引  
轂五  
一句鉢羅合怛踰二鉢多合祢咩摩酤吒引野  
那摩二阿毗訥左谿三鉢羅合縛羅嚙日羅  
達覽四室哩弘合縛日囉合薩埵三摩野  
薩怛錢合摩放併郎  
杵表真實理 振鈴爲法音 三昧是大印  
安住誦心明 持此鈴杵者 即成金剛手

是大阿闍梨 金剛手無異 此最上秘密  
三種三昧法 成就曼拏羅 最勝無倫比  
復說成就法 最甚深究竟 由究竟法故  
得決定成就者 若復有行人 三業不清淨  
未得成就者 皆悉得圓滿 行人當依法  
先作菩薩像 塑畫或雕鏤 於菩薩像前  
獻種種供養 執金剛鉢杵 以三種三昧  
諸鈎召大明 依儀執作法 所有三三昧  
諸鈎召大明 皆以鈎召印 亦用最上明  
而彼大明曰 薩哩縛怛他 引誠多烏多摩悉馳  
沙合擎句鉢囉摩囉喝寫三摩野 二縛日羅  
二偈覩鉢賀 引囉弱三鉢囉摩馳縛日羅合  
達囉四縛日羅合薩埵蘇亢鉢羅合沒馳五  
蘇羅多薩怛錢合摩欵六鉢羅合底沒馳沒  
馳四吽七縛羅縛日羅合哥里摩合鉢羅摩  
引叉羅八惡叉煩婆縛九鉢羅合悉地蘇珂  
驥摩那寫十三摩野引馳悉馳鉢合擎

載五

十三

羅摩引薩母哩底合達羅十薩哩縛合踰識  
尾惹踰蹉羅合野十鉢羅合縛囉戌地蘇契  
婆縛叶鉢捺摩合羅引惹四呼引十鉢羅合  
縛羅鉢覽鉢囉摩十薩哩縛合悉地鉢囉彌  
說羅十鉢羅合婆縛四珂識哩婆十八薩多  
旦薩蜜哩合馳彌九弱吽錢呼引二虎盧虎  
盧二十悉馳薩摩引哥哩尸合覩二十摩賀  
引三摩拽二十薩哩縛怛他引誠多三摩  
野四十蘇羅多薩怛錢合摩欵二十  
根本大秘密 三種三昧法 然當依本尊  
成就諸供養 以供養大明 而作歌舞等  
即說諸如來 聖最上成就 大供養儀執  
大秘密三昧 金剛歌舞等 最上大明曰  
薩哩縛合縛羅引誠蘇珂三摩那三引一  
怛錢合縛日羅合薩埵蘇羅多三摩煩婆  
縛弥三摩賀引蘇珂担哩合除蹉羅合野捺  
四鉢羅合底鉢馳悉馳左三羅虞鉢羅合擎  
多六

最上大秘密 三種三昧法 安住諸成就  
 此大法儀軌 如彼本尊法 用印亦皆然  
 持誦於心明 即說諸如來 安住成就法  
 最上真實義 大秘密三昧 金剛歌舞等

諸大勝法明 而說彼明曰

唵引阿引哥引輸怛波鈺捺唧賀那鈺墻引  
 捺那引祢你駛那鉢噃二摩賀引縛日羅  
 三摩野薩怛悔引三合縛日羅引薩埵鉢囉  
 悉馳彌四薩哩悔合怛摩賀賀引悉地五  
 穎哈說哩也二合地乃縛多六薩哩縛合縛  
 日羅二駄嚕囉引惹引七悉馳彌鉢囉摩引  
 叉囉八你哩祢合設設引說多室左合悉九

薩哩縛合羅引誡引舞囉引誡擎十怛怛尾  
 那悉馳婆譏鏹一摩賀引羅引誡摩賀  
 引羅多二十阿爹煥合怛戌駄薩哩縛十三誡  
 譏阿称目訖多仁薩怛合他誡多四十三滿多  
 婆捺羅合薩哩縛二合怛摩十五引冒地薩  
 捺鉢羅合悉馳彌引十薩哩悔合怛摩摩賀

此根本大明 是人成諸聖

此金剛薩埵 依勝法儀軌  
 而集大富樂 或出餘祥瑞  
 諸儀軌成就 三種三昧法

此根本大明 貞實之理法 若人依法誦  
 得聖財自在 能成諸難事

此悉地七哩摩飮哈訖哩也二合誡囉合母  
 捺囉合野引十悉馳縛日羅合摩呼引怛哥  
 合哩沙十九合縛日羅合誡哩縛二阿鉢底摩  
 摩十二

此根本大明 成最上秘密 摄諸大成就  
 速召金剛手 所成就諸法  
 此勝法當就 即見衆色光  
 阿闍梨見已 即獲大富樂  
 皆隨心所作 此名爲根本  
 作此成就事 諸賢聖降臨

依此本尊法 諸賢聖亦然

本尊生善寤 當以根本明  
 振鈴及歌舞 而以羯磨印  
 如是諸儀軌 或用三昧印  
 成一切三昧 以金剛入寤  
 三種真實法 皆當令警覺  
 金剛歌舞等 出過本尊法  
 是爲最成就

行人作法者  
宮殿及園林  
行人當沐浴  
彩畫或塑像  
行人於像前

而作於警覺

當隨意隨力  
或寶或衆花  
著新淨妙衣  
敷設布壇場  
以本尊儀法

選擇殊勝地  
嚴飾其勝地  
然後安尊像  
依法嚴佛事  
持金剛鈴杵

自在若虛空  
如清淨蓮海  
能作諸成就  
最上妙法樂

從自性真理  
是建妙法幢  
獲如是成就

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

### 經卷第五

穀五

逼彼力瘡癩界賴癰疽上紓裁反乾消下音  
病說左上所咩免介反亥呼郎悔音哈許袁

既作成就已  
處處皆隨意  
諸成就自在  
是金剛部王  
解脫諸禁縛  
善爲諸成壞  
攝一切有情  
作一切愛敬  
諸成就最勝

世間大自在

最上第一樂  
如清淨蓮海  
高顯出三界

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王  
經卷第六

穀六

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

若能修習者  
皆得善勝利  
二種三昧法  
秘密大安樂  
攝諸衆生心

是即建法幢  
如是金剛手  
供養成就儀  
諸佛皆隨喜  
是金剛薩埵  
廣修普賢行

一切如來大三昧曼拏羅儀軌分第二十二  
余時金剛手菩薩摩訶薩復說諸佛大三昧  
法弟子灌頂儀軌凡當欲受諸佛大三昧秘