

佛說瑜伽大教王經卷第四

輦四

西天譯經藏朝散矣試光祿少卿明教師臣法賢奉 謹譯

印相大供養儀品第六
余時世尊大偏照金剛如來告金剛手菩薩
言汝今諦聽當爲汝說三金剛大智所生秘
密印相法若持誦者依法結印能滅一切罪

業復能觀想真理即得證於無上菩提何況
別求成就之事

復次作印相法先以二手作拳二拇指平豎
立此是大偏照如來安身印不改前印以左
手拇指入掌內右手拇指豎立此是無量壽
佛安語印

不改前印以右手拇指入於掌內左手拇指
豎立此是阿閦佛安心印
復以二手作拳左手頭指豎立入右拳內此
是大偏照金剛如來根本印
復次半跏趺坐垂左足左手安膝輪垂右手
觸地此是阿閦佛根本印

不改前印以右手作施願相此是寶生佛根
本印

不改前印以二手安膝輪如禪定相此是無
量壽佛根本印

不改前印以右手作無畏相此是不空成就
佛根本印

復次以二手作金剛縛二中指豎立如針此
是薩埵金剛菩薩印

不改前印二中指微屈頭節如寶形此是寶
金剛菩薩印
不改前印二中指作環如蓮花形此是法金
剛菩薩印

不改前印二中指如羯磨杵此是羯磨金剛
菩薩印
復次以二手作合掌二頭指捻二拇指頭如
目形此是佛眼菩薩印
復次以二手作金剛縛二中指展舒二頭指
捻中指第三節如金剛形此是摩摩枳菩薩

印

復次以二手合掌令十指頭各不相著微屈如蓮花形此是白衣菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻中指甲二拇指入掌內如優鉢羅花形此是多羅菩薩印
復次以二手作合掌二頭指捻於中指中節

華四

如環二拇指安二邊此是尊那菩薩印

復次以二手作金剛縛二頭指與拇指各頭

節微屈此是寶光菩薩印

復次以二手展舒二拇指捏小指甲餘指不

相著如金剛形此是蠶眉菩薩印

復次以二手作金剛拳小指與頭指相交如

鑠此是金剛鑠菩薩印

復次以二手作拳二拇指與小指如針二中指與無名指相背二頭指屈向拇指如環拇指亦微屈如輪此是炎變成得迦明王印

復次以左手作金剛拳安心頭指豎立右手如發勢此是鉢囉研得迦明王印

復次以二手合掌頭指捻無名指甲如優

復次以二手作金剛拳二小指相交如鑠二頭指相背如針安於額上此是鉢訥鬚得迦明王印

復次以二手拇指捏小指甲餘指如金剛形二手相交安於鬚上此是尾觀難得迦明王印
復次以左手拇指無名指與小指相捻指甲如翹鞘右手如取翹勢此是不動尊明王印

復次二手作金剛拳右手在上二拳相背二小指相交如鑠二頭指豎立如降伏勢此是吒枳明王印

復次以左手作金剛拳安心頭指豎立右手展舒頭指亦豎立如杖勢此是你羅難拏明

華四

三

王印

復次以左手安心右手作拳如揮拳勢此是大力明王印

復次以二手各作拳頭指拇指中指微展舒如開花勢此是慈氏菩薩印

復次以二手作合掌頭指捻無名指甲如優

鉢羅花勢此是妙吉祥善薩印

復次以左手安臍輪右手如象勢此是香象
菩薩印

復次以左手作拳豎立如幢右手如橋勢此
是智幢菩薩印

復次處於賢座二手合掌安心此是賢護菩

薩印

復次以二手展舒如龜行勢指鉤於掌內此
是海意菩薩印

復次以左手作金剛拳安心右手作施願相
此是無盡意菩薩印

復次以左手作拳安於臍輪右手作彈指此
是辯積菩薩印

復次以二手如圓滿蓮花形此是得大勢至
菩薩印

復次以二手作碟散勢此是除一切罪障菩

薩印

復次以二手作合掌如打擲勢此是破一切

憂暗菩薩印

復次以二手指展舒如熾炎勢此是熾盛光
菩薩印

復次以右手作施願相左手如月輪勢此是
月光菩薩印

復次以二手如持闡伽瓶作灌頂勢此是甘

露光菩薩印

復次以左手作金剛拳安臍輪右手亦作拳
旋轉捫摸虛空勢此是虛空藏菩薩印

復次以左手展舒右手頭指拇指安左掌中
此是除蓋障菩薩印

復次以左手作金剛拳安心豎立頭指右手
四

亦作金剛拳如揮拳勢現忿怒相此是鉢蘭
華印

那舍嚩哩菩薩印

復次以左手拇指與頭指如持物勢右手如
持針勢此是日月菩薩印

復次以二手如蛇頭形安頂上如纖蓋勢微
現忿怒相此是穰虞梨菩薩印能除一切毒

復次如前吒枳明王印以二頭指豎立此是降三界明王印

不改前印右頭指如鉤現忿怒相此是金剛

明王鉤印用此印法可請召一切如來

復次以二手作金剛拳小指屈如牙二手相

交安口門如牙及出舌現忿怒額視此是金

剛牙明王印

不改前印屈二小指二頭指如鉤勢現忿怒

額視此是金剛擎吉祥印

復次以二手作金剛拳二頭指展舒二手相

交於頭上磔散此是曼擎羅印

不改前印良久之間亦磔散手此是開門印

復次以二手作拳二拳相交以脣挾之現忿

怒額視右繞而行此是破一切惡曜印

復次以左手覆舒右手覆安左手背二拇指

動搖此是破阿脩羅呪法又降伏阿脩羅女印

復次以二手拇指與小指相交如鑽餘指如

鑽勢現大忿怒相此是噶日羅_二合_一播多羅明

華四

五

王印

復次以左手作金剛拳頭指展舒此是金剛

概印

復次以二手作金剛縛二頭指展舒如釘概

勢此亦是金剛概印

復次以右手作金剛拳如釘椎勢此是椎印

亦成骨采印

復次以二手作金剛拳二頭指展舒復如金

剛縛勢此是一切如來金剛縛印

復次以二手作金剛拳復作揮拳勢此是金

剛訖_二耀_一合_一哥左印

復次以二手如持月勢捫摸於面復展舒現

忿怒額視此是閉竈熾盛羅刹女印

復次以二手相交如鑽頭指與拇指豎立如

持刀勢此是金剛刀印此印能止風雨

復次以二手作拳二頭指屈如環現大忿怒

相復展舒二手此是破壞他呪法印

復次以二手覆拇指入掌內餘指動搖如翅

翼翹一足而立出舌現忿怒顱視連誦吽字
依法行步此是金翅鳥印結此印時能解三
界毒

復次以二手作金剛拳復如四方射箭勢此
是金剛箭印此印能破壞他軍
復次以二手作拳二中指如針復屈如寶形

二拇指展舒捻二頭指甲如環此是佛輪印
此印能救軍陣之難

復次以左手作拳中指如針右手如開敷蓮
花此是訶邏曷羅菩薩印

復次以二手作拳二小指相交二頭指如針
相背安於額上此是呬嚕哥明王印此入尸

陀林能破諸鬼神

復次以左手如持觸體勢右手加持三叉勢
此是自在天印

復次以左手展舒指不相著如無畏勢拇指
入掌內右手作拳豎立如持寶棒勢此是那
羅延天印

復次以二手作展舒如蓮花形此是大梵天印
復次以二手作花合掌此是一切族母印
如是薩埵金剛等四親近菩薩所結印相當

興灌頂印同如是阿闍梨隨曼拏羅諸賢聖
印法一一了知已復於曼拏羅秘密供養圓
滿了知所有戲舞歌舞香花燈塗隨彼菩薩

各各供養作獻物勢如是種種莊嚴及種種
殊妙衣服幢幡繖蓋闊伽水等悉皆各作獻
物勢已手持鈴杵即震鈴而開曼拏羅門誦
此真言曰

你引鉢羅二合 倪也二合 播引羅彌多五那引
捺莎婆引吹六嚩日羅二達羅統哩合二那野

七 散都殺尼八吽引吽九
時阿闍梨誦此真言已以右手擲金剛杵左
手震金剛鉢即以歌讚供養賢聖如是依金
剛大乘作最上真寶供養已諸佛賢聖悉皆

歡喜彼諸佛如來即說頌曰

若人斷除諸疑惑常作善提觀想行
恒以清淨身口意供養聖賢爲最上
若人不斷諸疑惑而復信重緣覺乘
修習小乘聲聞教彼人供養非最上
依法供養諸如來聖賢歡喜歎希有

華四

七

余時諸佛如來讚偏照佛言善哉善哉能爲

衆生分別顯示瑜伽大教菩提之法而說頌曰
金剛偏照圓明智隨機開演大乘門
能令除斷貪瞋癡觀想菩提微妙理
善哉無上大乘法甚深方廣濟群生
如是真實法寶藏彼佛大覺能宣演

余時諸菩薩聞諸如來出微妙音頌讚佛已
皆大歡喜亦以伽陀讚偏照佛曰
佛身無邊無生滅無住無說無文字
寂滅離相如虛空有相是佛方便說
所說教相福含生引導令登菩薩位
菩薩獲居佛刹中皆因秘密三摩地

時諸佛及大菩薩各以伽陀讚歎佛已

余時大偏照金剛如來說妙歌讚

縛惹虎惹引擊壹一蘇訶烏鉢啼引婆引縛
尾婆引網三末虎烏鉢帝引惹馨吠武每嚕
阿努五鉢茶謨剛隸六成駄尾戍提七顙彌
阿沒提八末虎尾訶嚮微孕二合滿默呼摩

引朗十鉢那摩訶當當一摩引野惹引朗十
縛引作鉢半際引十恥烏路伊薩魯叫薩哩
微引二遏揭哩引槃引妮烏輸薩魯五十祢擎
阿努捺彌遏烏六薩四烏摩引你引微引十
未虎尾訶哩提八伊擎四阿酷引微引十穰
四遏擎囉引阿擎十二蘇囉遏薩訶引吠十一
入舞二合尾壹遏薩體引二薩冒提遏烏婆
引吠引二那引四擎喝體四十羯哩洗縛儒
仁二十一十五薩阿遷你引微引十七彌里阿引縛儒引
三摩夜引播引微十八割哩阿引割儒引二
伊哥引陵識擎十三縛引縛擎喝他十一微引

阿努囉引 阿擎二十 鮮羅阿薩末他三十 帝

引 阿引 酷引 吠十四 滲羅虎摩引 隸十五 恒

馨左烏提引 吻復 切引 達壹三 蘇羅阿引 蔽

肇十七 儒伊馨倪 十八 伊馨儒引 婆引 晚帝

十九 鮮羅阿薩惹引 虎十四 帝引 署虎播引 晚

帝十一 葦四

余時大偏照金剛如來說此妙歌讚已復說
供養真言曰

唵引 阿禪恒羅一 薩哩譚二 布引 惹引 強

伽二 烏訥誠合 帝引 塞頗二 羅四 納三談識

那剛吽四 發吒半 婆譚二 合賀 五

時持誦者誦此真言三偏已想此供養偏滿

今說之

佛言此菩提心即是身相身相性空即真善
提身既無別語相亦然

余時諸佛如來聞佛說已住一切如來身口
意三密相中心離取捨而說頌曰

希有普賢身語心 本無生滅亦無著

體無文字及諸相 遠離戲論絕分別

余時諸佛說此頌已時出尊阿閦如來入語

相金剛三摩地從定出已說菩提心本離生
滅湛然清淨如虛空故而說頌曰

菩提心本無生滅 性淨無法無所受

無著無染如虛空 是即堅固菩提心

九

如是阿閦如來說此頌已

余時寶生如來入一切如來無相金剛三摩

地從定出已說菩提心頌曰

此性本來無有性 無相無爲體凝寂

此法源從無我生 是即堅固菩提心

如是寶生如來說此頌已

虛空即成一切供養獻於一切賢聖皆大歡喜
佛說瑜伽大教王經觀想菩提心大智品第七
余時一切如來及諸菩薩異口同音勸請世
尊大偏照金剛如來唯願慈悲演說甚深無
上大覺菩提心法

余時世尊受彼請已而告衆言諦聽諦聽我

余時無量壽如來入最勝熾盛金剛三摩地

從定出已說菩提心頌曰

法界本來無所生寂然無性亦無相
洞達空理無邊際此即菩提真實心
如是無量壽如來說此頌已

余時不空成就如來入無上智金剛三摩地

從定出已說菩提心頌曰

諸法自性皆清淨本來寂靜無所有
亦無菩提亦無佛及彼衆生無壽者
有見如夢如幻化無見之見亦復然
離有離無取捨三 是即堅固菩提心
如是不空成就如來說此頌已

余時慈氏菩薩等諸大菩薩聞諸如來以金
剛身語心說清淨菩提心法歎未曾有而說

頌曰

唯佛最上尊善說微妙法法從無我生
誓首菩提心字從無字生佛從無相顯
一切如幻夢誓首金剛心

如是慈氏菩薩等說此頌已

余時大徧照金剛如來復說觀想法持誦者
先跏趺坐觀想五趣處與非處以淨三業真
言普皆清淨令住淨法然後想自本心為其
吽字吽字變成佛身佛身即自身現貢高勢
以金剛鉤請召賢聖已而現三昧作結界法

然後依法獻座及獻闕伽等種種供養令一
切賢聖生大歡喜然後自作相應法此有三
種一祈求諸佛慈悲加護想微妙字化成佛
相二起自本身清淨菩提心成大智佛三所
成佛相及菩薩等依法了知印相圓滿如是
三種相應儀法具足剎那之間神通變化成

華四

畢竟大智

十

後次持誦者先安住三昧已發大菩提心洗
除心垢誦淨三業真言一剎那中心垢清淨
以真言威力開發菩提心觀一切法如幻如
化本自性空無有堅實依此菩提心想為月
輪於月輪上想有

卷字為身金剛次想

河東先生全集

吽字成心金剛

卷之三

高
30

如是三字成金剛身語心已想
鉢字化成蓮花乘此蓮花相好具足想於佛
身色相執捉儀法已想自身作貢高勢我身

即是金剛如來 一切莊嚴圓光照曜 如是本身
即是畢竟菩提大智然後依五如來法以
真言印相爲弟子甲胄器仗即與授於灌頂
是時阿閻梨觀想諸佛徧滿虛空作大神變
接想十方各有明王部領四兵一切諸佛及
大明王各結本印手持器仗徧滿十方作種

種神變此是五如來一說暢瑜伽真理四諦六度諸波羅蜜等如羯磨金剛作大利樂救濟衆生時阿闍梨觀想諸佛徧滿虛空各坐蓮花諸相圓滿一切莊嚴復想諸佛及彼花座相合爲一此則佛身一多無二理事無礙法界同

體然後依法儀則獻戲髮歌舞香花燈塗等種種供養或作於觀想心有疲倦當即持誦須正定身心離諸散亂不急不緩文句周正或持誦疲倦即持鉉杵依法擲杵震鈴而作供養已發送賢聖乃至作已身擁護隨意行住或復再欲請召賢聖當用百字真言時阿閻梨如是依法觀想持誦如天滿月無有虧盈不久之間證大苦提此人圓滿金剛乘成就羯磨法亦如寶生佛等五部如來爲一切明主

佛說瑜伽大教王經卷第四

卷四