

手亦作金剛拳安心上復舒右手中指豎立

成印

無盡意菩薩印以左手作金剛拳安心上右

手作施願相成印

辯積菩薩印以左手作金剛拳安臍輪右手  
作彈指相成印

普賢菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手  
作拳如寶形成印

如是諸印皆與前真言同用或用幖幟若無  
幖幟用羯磨印當如是了知諸大印相

復次若初入曼拏羅時當先二手結金剛印

并誦真言淨身中諸罪真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音呼嚩日嚩合阿提

瑟吒合那二三摩曳引吽引

誦此真言時以印印心頸兩目眉間鼻耳腰

膝腨二足及隱處以爲擁護

復誦真言鉤取身中一切罪業真言曰

唵引輸馱你引薩哩嚩合播引播引那野吽引

復誦淨身中一切罪真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩合播引野

尾輸引馱你吽引發吒半音

復誦淨一切惡趣真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音咄噜引合吒吽引

尾咄半音咄噜引合吒吽引

十末

之

佛說乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上 倍五

觀想

上音

𠂇

下音

珂

阿字

何

反

嚩

龍

上音

蒲

沒

試合

林

音

弱

仁

作

脾

蒲采

反

幖

幟

上必

苗

尾咄

下音

骨

反

牒

注云半音

志

反

一

音

下

音

疾

道

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下 倍六

西天譯經義藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

釋迦佛真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩合嚩羅

掣尾輸馱你引母吽引發吒半音

金剛大佛頂真言曰

唵引薩哩嚩二尾咄半音吽引吽引

寶生佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音怛覽合怛羅合吒

半音

蓮花佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音紇陵引

二合

羯磨佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音惡惡一

光明佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音唵引唵引

寶幢佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音吽引吽引

金剛利佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音提發吒半音

白繖蓋佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音訖梨合發吒半音

戲菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩引

引訥婆二合嚩二尸羅波引羅弭多引布吟曳  
歌菩薩真言曰  
唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩合  
引訥婆二合嚩二尸羅波引羅弭多引布吟曳  
也二合惡三  
也引  
香菩薩真言曰  
唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩合  
野尾輸引駛你引達摩達摩三度波野駛身  
那波引羅弭多布吟也二合吽引發吒半音  
花菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二尾咄一音薩哩嚩合訥哩誠  
二底輸馱你二訖里引輸鉢訖哩引鉢羅合設  
砌引那你三布瑟波合尾魯吉你引鉢羅合  
倪也引波引囉弭多引布吟也引合怛覽  
二吽引發吒半音

燈菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一音薩哩嚩引播  
野尾輸馱你二倪也引合那嚕哥哥哩三鉢  
囉尼地波引囉弭多引布吟也引四合  
二吽引發吒半音

塗香菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二尾咄一音薩哩嚩引播  
野鐵底二鐵賀那尾輸達你吽引呼引發吒  
半音

十六大菩薩真言

金剛鈴菩薩真言曰

陪六

唵引薩哩嚩二尾咄一音薩哩嚩引播  
野滿馱那謨左你吽引鏤發吒半音  
唵引薩哩嚩合尾咄一音薩哩嚩引播  
野滿馱那謨左你吽引鏤發吒半音

三

七

唵引薩哩嚩合尾咄一音薩哩嚩引播  
除一切罪障菩薩真言曰  
唵引薩哩嚩二合播引野惹賀一薩哩嚩  
引播引野輸引達你引吽引

唵引薩哩嚩二尾咄一音薩哩嚩引播  
野獻馱那引設你二嚩日囉二獻度播引野  
波引囉弭多引布吟曳二合惡吽引發吒半音  
金剛鈴菩薩真言曰  
唵引薩哩嚩合尾咄一音那囉哥誠爹引野  
二阿引哥哩沙二尼引吽引發吒半音

金剛索善薩真言曰

唵引薩哩嚩合輪哥怛謨引你哩伽合多那  
摩底吽引

唵引跋捺囉二合嚩底 跋捺囉二合播引里吽引  
熾盛光菩薩真言曰

香象菩薩真言曰

唵引蠍駄賀悉底二合你吽引  
勇猛菩薩真言曰

唵引弋覽誠弥引吽引

虛空藏菩薩真言曰

唵引誠誠你一誠誠那路左你引吽引  
智幢菩薩真言曰

唵引倪也二合那計引覩一倪也二合那引  
嚩底吽引

甘露光菩薩真言曰

唵引阿蜜哩合多鉢囉二毗一阿蜜哩二  
嚩底吽引

月光菩薩真言曰

唵引贊捺囉二合悉梯二合贊捺囉二合藐嚩路  
吉帝引婆嚩二合賀引

賢護菩薩真言曰

唵引阿蜜哩合多鉢囉二毗一阿蜜哩二  
嚩底吽引

唵引贊捺囉二合悉梯二合贊捺囉二合藐嚩路  
吉帝引婆嚩二合賀引

唵引阿蜜哩合多鉢囉二毗一阿蜜哩二  
嚩底吽引

唵引贊捺囉二合悉梯二合贊捺囉二合藐嚩路  
吉帝引婆嚩二合賀引

唵引阿蜜哩合多鉢囉二毗一阿蜜哩二  
嚩底吽引

唵引贊捺囉二合悉梯二合贊捺囉二合藐嚩路  
吉帝引婆嚩二合賀引

唵引贊捺囉二合悉梯二合贊捺囉二合藐嚩路  
吉帝引婆嚩二合賀引

賢護菩薩真言曰

唵引阿蜜哩合多鉢囉二毗一阿蜜哩二  
嚩底吽引

唵引贊捺囉二合悉梯二合贊捺囉二合藐嚩路  
吉帝引婆嚩二合賀引

二頭指二小指相鉤如鎌即誦開門真言曰  
唵引薩哩縛二尾咄一半音轉日嚩日羅二  
引嚩訥伽二合叱野吽一引  
誦此真言已即掣手如開鎌勢然後作說法  
金剛印以二手作金剛縛復改左手作彈指  
作此印時心想釋迦佛口誦真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄半音嚩日囉合作訖哩  
合二吽二引

如是作已隨意持誦

復次阿闍梨如前所修觀想曼拏羅諸佛菩薩本身相貌真言印契及變化等種種之法皆須日別三時作其觀想得想應已方可運

心作種種法如此經一月或三月乃至六月修其先行令得精熟仍求諸佛賢聖威力加被示現境像得吉祥已然後起首擇地作曼

擊羅及粉畫聖賢等  
復次阿闍梨欲建曼擊羅須擇勝地或寺舍  
或聚落園林等處或得曾結界地不須修持

如非結界地當掘深至頸或至臍或至膝阿  
闍梨正視若有灰炭糠骨乃至砂石之類當  
悉去除別用香淨好土填滿平正阿闍梨誦  
佛眼菩薩金剛夜叉明王及甘露軍荼梨真  
言加持水灑淨其地阿闍梨即於彼處入金  
剛發遣諸魔三摩地又想心中從真言出生  
大忿怒明王二目如日月手持羯磨杵光焰  
熾盛作金剛步左右顧視於一剎那中能降  
一切魔阿闍梨即左手持鈴右手持金剛杵  
作金剛步行曼拏羅地乃至金剛圍又復結  
根本印誦遣魔真言及稱吽字如右舞勢及  
如明王自在相旋遶彼地誦真言發遣一切

大忿惄明王二目如日月手持羯磨杵光焰  
熾盛作金剛步左右顧視於一剎那中能降  
一切魔阿闍梨梨即左手持鈴右手持金剛杵  
作金剛步行曼拏羅地乃至金剛圍又復結  
根本印誦遣魔真言及稱吽字如右舞勢及  
如明王自在相旋遶彼地誦真言發遣一切  
魔真言曰

魔真言曰  
唵引縛日囉二計哩吉哩一薩哩嚩二尾伽  
曩合滿駄吽引發叱半音

唵引  
嚩日囉二  
計哩吉哩一  
薩哩嚩二  
尾伽  
嚩合  
滿駄吽引  
發叱半音  
次誦金剛懶貞言以懶釘地貞言曰  
唵引  
竭竭一  
伽引  
怛野伽引  
怛野二  
薩哩嚩  
二訥瑟鵠合  
發叱半音  
計引  
羅野計引  
羅

野四薩哩嚩<sub>二</sub>合播引謗發吒半音嚩日囉<sub>二</sub>  
計引羅六嚩日囉<sub>二</sub>合達嚩倪也<sub>二</sub>合鉢野底  
娑嚩<sub>二</sub>合賀<sub>七</sub>引

阿闍梨作曼拏羅選得勝地已即先以所爲事量其大小若爲國王當作一百肘或五十肘若爲大臣乃至庶民可作一十五肘或十二

二肘若無力者可作一肘如是量度已即用瞿摩夷塗畢復用加持五淨水灑淨又用塗香塗飾畢已然後阿闍梨沐浴潔淨以香塗身著新鮮衣頂戴寶冠及以花鬘裝飾嚴潔已即於曼拏羅地先作護摩當用濕柴有刺長八指八稜者復用毒藥芥子血人骨末等

陪六玉

以苦幹油調和與濕柴同燒作護摩以右手作彈指誦真言曰

唵引薩哩嚩<sub>二</sub>合尾咄一嚩日囉<sub>二</sub>合三摩<sub>二</sub>引惹

若得已結界地不須填飾即先於彼地量度

廣闊可一牛皮用瞿摩夷塗飾於上依法安

五闊伽瓶作護摩法當用濕柴及黃松木長十二指黑油麻大麥小麥粒米飯酥等先作護摩而告地天言我今爲國王或大臣乃至弟子眷屬等於此地作曼拏羅爲利益故汝等地天發慈悲心當爲於我而作善事如是護摩已能成一切事其阿闍梨然後與

其助伴執線紝量曼拏羅線用五色以香水經宿浸漬然後用金器盛二手捧持誦五佛頂真言加持已奉獻五佛復從五佛却求此線願佛慈悲共賜與我即以五色都合爲一

誦伽陀曰

分別一切法 今正互相攝 眞實理無二

玉

此線亦如是  
加持此線短長之數隨曼拏羅量都合成已

即誦真言加持真言曰

唵引嚩日囉<sub>二</sub>合素怛囉<sub>二</sub>阿引哥哩沙<sub>二</sub>野

曼拏哩<sub>二</sub>引吽<sub>一</sub>

阿闍梨如是加持線已即與助伴立曼拏羅

陪六

七

靈

西南隅誦真言曰

唵引嚩日囉<sub>二</sub>合素怛囉<sub>一</sub>合麼哥哩沙<sub>二</sub>合野  
末底訖囉<sub>二</sub>摩吽<sub>三</sub>引

誦真言已阿闍梨持線一頭面東行至東南隅立助伴持線一頭向北行至西北隅立絢已次阿闍梨向北行至東北隅助伴向南行

至西南隅絢線如是旋繞四方絢線第二第三重亦同此次第絢線若依法者名爲具足曼拏羅若不依法阿闍梨與助伴俱有過失其曼拏羅四方四門門各有樓於門樓上畫日月及寶瓔珞隨意嚴飾於中心畫八輻輪外畫金剛圓先於輪心畫釋迦佛東輻位盡金剛大佛頂如來南輻位畫寶生佛頂西輻位畫蓮花佛頂北輻位畫羯磨佛頂如是盡四如來已次從東南隅畫光明佛頂西南隅畫寶幢佛頂西北隅畫金剛利佛頂東北隅畫白繖蓋佛頂如是於輪八輻畫八如來已次於輪四隅畫四親近菩薩於第二重四

隅畫戲鬘歌舞四菩薩於第三重四隅畫香花燈塗四菩薩於四門畫四護門菩薩次於四方畫十六大菩薩於四門外各於頰畫象及師子於門二邊畫八吉祥於山圍內畫八護世東方畫帝釋天身手持金剛杵左手安腰側乘六牙白象兩邊畫天女一名設戶二

名烏哩嚩尸東南方畫火天身赤色光明熾盛右手執軍持左手執寶杖乘赤色羖羊南方畫夜摩天身作綠色左手作拳安腰側右手執寶杖乘於水牛兩邊畫中天像西南方畫羅刹主身赤黑色光如火聚右手執劍左手安腰側以鬼爲座西方畫水天身黃白色頭上現龍頭右手持罣索左手持妙寶乘赤色摩竭魚兩邊畫龍女及眷屬等西北隅畫風天身如虛空色手持幡乘於鹿北方畫夜叉主身如金色右手執寶樹枝左手持寶囊乘於白馬兩邊畫夜叉女東北隅畫部多主身如灰色右手持三叉左手持金剛子軍持

乘於黃牛於曼拏羅前下面畫地天身如金色二手於胷前持甘露瓶坐蓮花座於右邊畫阿脩羅身赤黑色被掛甲胄手執利劍乘酷里哥龍於左邊畫大龍王身作白色坐於本座手持寶器衆寶盈滿及畫二龍女身作黃色具端嚴相手持般若經數珠軍持及施願相於曼拏羅前上面左畫日輪右畫圓月於山圍外東南隅畫阿鼻等八地獄西南隅畫餓鬼趣西北隅畫種種畜趣東北隅畫人趣如是畫已阿闍梨於曼拏羅中獻恭俱摩香及種種香花飲食等又用滿闋伽瓶香水誦金剛夜叉真言加持及曼拏羅所用種種物各以本真言加持已奉獻諸賢聖皆悉令歡喜復用金剛夜叉真言加持曼拏羅已即誦吽字四徧取出結界金剛橛即尋以五色粉填滿修令平正然後阿闍梨從東北隅起首下五色粉作諸佛賢聖像當下粉時以白青赤綠爲次中心用黃色爲八輻輪東方純

白色南方大青色西方赤色北方綠色如是粉賢聖像畢阿闍梨復同前觀想虛空曼拏羅先以二手金剛指作堅仰相及想真言起虛空曼拏羅復同前想合爲一成畢竟曼拏羅已即復於曼拏羅南門外別建一小臺四方廣闊可一肘量以不墮地瞿摩夷塗之後

陪六

九

五

用五淨水灑淨復以白檀香於臺中心塗曼拏羅如圓月相於上獻香花飲食種種供養乃至出生等復鋪青吉祥草上安闋伽瓶瓶內盛五寶五穀五薑及搖種種花果樹枝葉等於瓶項上繫一青衣然以本真言加持願以此水作大利益又誦本真言加持白芥子

及白花等口誦真言以白芥子及白花繫人或繫人名及衣等復以闋伽水灌灑如是所作息災增益等事皆獲功德無量無邊乃至擊亡人身骨及名當使亡人離諸惡趣往生天界真言曰

唵引薩哩嚩二播引波捺賀那一嚩日囉二

合

吽引發吒<sub>二半音</sub>

唵引薩哩嚩<sub>二合</sub>播引彼尾輪達那一嚩日囉  
吽引發吒<sub>二半音</sub>

唵引怛囉<sub>二合</sub>吒<sub>半音</sub>怛囉<sub>二合</sub>吒<sub>半音</sub>薩哩嚩<sub>二合</sub>阿  
嚩羅擎引你<sub>二</sub>吽引怛囉<sub>二合</sub>吒<sub>半音</sub>

唵引薩哩嚩<sub>二合</sub>羯哩摩弘<sub>二合</sub>嚩羅擎引你一  
跋濕弥弘<sub>二合</sub>酷嚕吽引發吒<sub>二半音</sub>  
唵引敦龍引<sub>二合</sub>尾那引舍野引嚩羅擎引你

唵引親那親那<sub>一</sub>尾捺羅引<sub>二合</sub>鉢野尾捺羅  
合鉢野<sub>二</sub>薩哩嚩<sub>二合</sub>阿嚩羅擎引你三吽  
引發吒<sub>四半音</sub>

十

三

一吽引發吒<sub>二半音</sub>  
唵引突龍<sub>二合</sub>尾輸達野阿嚩羅擎引你一吽

引發吒<sub>二半音</sub>

唵引入嚩<sub>二</sub>羅入嚩<sub>合</sub>羅一達哥達哥<sub>二</sub>賀

那賀那<sub>三</sub>阿引嚩羅擎引你四吽引發吒<sub>二半音</sub>

唵引窣龍<sub>二</sub>婆嚩娑<sub>一</sub>鉢嚩<sub>二</sub>婆嚩鉢嚩

引東吽引發吒<sub>二半音</sub>

唵引那賀那賀一薩哩嚩<sub>二合</sub>那嚩哥識底四  
底<sub>二</sub>四引東吽發吒<sub>二半音</sub>

唵引鉢佐鉢佐一薩哩嚩<sub>二合</sub>必嚩<sub>二合</sub>多識

底<sub>二</sub>四引東吽發吒<sub>二半音</sub>

唵引摩他摩他一薩哩嚩<sub>二合</sub>帝哩野<sub>二合</sub>識

底<sub>二</sub>四引東吽發吒<sub>二半音</sub>

復誦洗除罪障真言誦真言時以前闍伽瓶

水灌灑以成洗除罪障真言曰

唵引那謨婆識嚩帝<sub>一</sub>薩哩嚩<sub>二合</sub>訥哩識<sub>二</sub>

底<sub>二</sub>波哩輸達那嚩<sub>引</sub>惹野<sub>三</sub>怛他<sub>引</sub>識多

引野<sub>四</sub>阿嚩曷<sub>二</sub>帝<sub>引</sub>三藐訖<sub>三</sub>沒馱<sub>引</sub>

野<sub>五</sub>怛鞞軻<sub>引</sub>輸達你<sub>引</sub>輸達你<sub>引</sub>薩哩

合婆嚩<sub>二</sub>阿引嚩羅擎引你三吽引發吒<sub>二半音</sub>  
四唵引吽引賀嚩<sub>一</sub>薩哩嚩<sub>二合</sub>嚩羅擎  
引你二吽引發吒<sub>二半音</sub>

唵引吽引發吒<sub>半音</sub>薩哩嚩<sub>二合</sub>阿嚩羅擎引你  
一塞怖<sub>二合</sub>吒野吽引發吒<sub>二半音</sub>

唵引敦哩<sub>二</sub>多敦哩<sub>一</sub>薩哩嚩<sub>二合</sub>阿嚩

嚩<sub>二</sub>播<sub>引</sub>波尾輪達你<sub>八</sub>林提<sub>引</sub>尾林提<sub>九</sub>引  
薩哩嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>羯哩摩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>阿嚩囉擎<sub>十</sub>尾林提<sub>引</sub>  
婆嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>賀<sub>引</sub>十

誦此真言已若爲亡人者當復與誦轉生淨土及淨道等真言若爲增益吉祥及灌頂事即不用之

轉生淨土真言曰

唵<sub>引</sub>囉怛你<sub>二</sub>合<sub>一</sub>囉怛你<sub>二</sub>合<sub>一</sub>囉怛那<sub>二</sub>三婆  
微<sub>二</sub>嚩怛那<sub>二</sub>合<sub>一</sub>枳囉尾<sub>三</sub>囉怛那<sub>二</sub>摩<sub>引</sub>羅  
尾林提<sub>四</sub>輸達野薩哩嚩<sub>二</sub>播<sub>引</sub>邦<sub>五</sub>吽<sub>引</sub>

怛囉<sub>二</sub>合<sub>一</sub>吒<sub>六</sub>半音

淨道真言曰

陪六

十一

玉

等乃至依法作相應觀想輪迴中一切惡趣衆生悉得沐浴滅盡罪業成功德身轉生忉利天或兜率天

復次說闍伽瓶當用白色覆脣長項大腹者滿貯香水撓衆花果樹枝及盛五寶五藥五穀等鋪青吉祥草安瓶於上瓶項繫一青衣

唵<sub>引</sub>鉢訥弥<sub>二</sub>鉢訥弥<sub>一</sub>合<sub>一</sub>鉢訥謨<sub>合</sub>訥婆  
合<sub>二</sub>微<sub>二</sub>酥珂<sub>引</sub>嚩怛羊<sub>二</sub>合<sub>一</sub>識瓈覩娑嚩<sub>二</sub>  
引<sub>三</sub>賀<sub>引</sub>

復次如上建壇持誦求息災增益吉祥等事當須一日三時以香花及種種供具供養曼拏羅諸佛賢聖及以吉祥讚歎奉讚諸佛賢

此爲瓶法若作護摩者當於曼拏羅東門如是安瓶及上掛白繖蓋花鬘等復於四面設五首播於前作護摩爐廣闊二肘下至一肘高低深淺顏色慄懾悉依根本大教法則護摩所用必利燭虞香龍花吉祥果及種種果黑油麻大麥小麥粒米飯酥蜜酪具乳湯

聖專心不懈或三日或五日或八日已方作護摩求種種願若爲弟子授灌頂者即當於安闕伽瓶地畫白蓮花花中畫八輻輪於輪中心復安白色闕伽瓶瓶中盛五寶五藥等種種物作灑淨水復以本真言加持已然後依法引弟子入曼拏羅與授灌頂復施妙法

柴等如是諸物悉具足已阿闍梨手執金剛  
鈴杵按諸物上各以本真言加持一百八徧  
安像慶讚亦同此儀如是護摩所用諸物悉  
安護摩爐右唯出生鉢安於爐左阿闍梨依  
法作三相應觀然後以淨水灑爐作灑淨已  
即於爐內燃火得火熾已又用闍耶水微灑

火炎然後阿闍梨結印誦真言請召火天想  
火天現於大內燃以酥蜜酪及獻火天物三  
擲火中誦真言獻於火天然後結金剛輪印  
以二手作金剛拳復改作金剛縛成印并誦  
金剛輪真言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音嚩日羅二合作訖梨

十一末

五

二合悉迭底吽引嚩賚引嚩日羅二合薩摩引  
唎引那三嚩日羅二合蹉吒尾謨引叉奈四喝  
轉聲吽引餽呼五

結印誦真言時心想曼拏羅現於爐中諸佛  
菩薩一切賢聖皆悉現前阿闍梨即虔志以  
種種護摩物作一百八窣嚩嚩若唯用酥只

擲七窣嚩嚩如是供養諸佛賢聖及作戲鬘  
歌舞等八供養乃至作二十五種供養  
阿闍梨如是作觀想曼拏羅及護摩種種之  
法或爲國王大臣士庶弟子等當隨所求事  
利益衆生乃至隨喜見聞皆獲無量功德

佛說大乘觀相曼拏羅淨諸惡趣經卷下陪六

讐那上鳥音反弭多上免反布吟下仁榮反爹知耶  
嗰上唐賓反鏤忙犯反藐眉藥藥反擬釘上其月反下瑟  
鵠下齊音反八稜下郎登反苦幹達反粒米上與類同浸  
漬下智反頰古帖古音反羖羊上音搘搘字突龍上徒骨二合  
窣龍上蘇音反燭虞上余向反悉迭下徒結反