

掌二頭指如金剛相二拇指如針成印誦安
於頂上隨印前甘露軍茶利大明作自擁護
佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第三

陪三

匹帛字足索價貴破水灌流音濁壁畫上捕

下玄蚌龜上蒲項絡腋落亦掘其月砂礫下
眉填築田竹肘知竹線紺耕下必
物內水中阿庚主下於顰摩上奴此哩訛魚上魚
手捧也音菊唧嚮上子

十末

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第四

陪四

龍樹菩薩於持明藏略出

西天譯經三藏朝散大夫試光禪師臣法賢奉詔譯

次又結如來部三昧印以二手作拳豎二拇指

一

指成印隨印誦前如來部三昧明作自擁護
次結尊那菩薩根本印以二手作拳二中指
如針二頭指安中指節二拇指安頭指側安
頂上成印結此印時誦尊那菩薩根本大明
而於自身作大擁護時行人於結印誦明時
得尊那菩薩歡喜顧視

次結頭印以二手作合掌二拇指入掌中成

印隨印誦頭大明曰

唵引尊紇哩二合

次結項印以前印改右手拇指捻中指中節
成印隨印誦項大明曰

唵引尊吽一

次結心印以二手作拳微舒二頭指成印隨
印誦心大明曰

唵引尊發吒半音

次結甲胄印用前項印復散手成印隨印誦

甲胄大明曰

唵引尊滿默一

次結本部母印亦名佛眼印以二手作合掌頂禮屈二頭指捻中指節二拇指入掌內成印隨印誦前甘露軍茶利大明次結本部尊印以二無名指入掌動搖次以二中指如針直舒二頭指安中指背舒二拇指安頭指第一節成印隨印誦本部尊大明

茶利大明安住賢聖已次結三昧印及誦大

明獻賢聖座三昧印以右手拇指捏頭指甲餘指如金剛相成印隨印誦三昧大明曰唵引商羯哩引三摩曳引娑嚩引合賀引

誦此明已行人即言惟願菩薩處此座已安住道場受我供養

次誦本部大明七徧加持香水用爲闍迦誦本部大明曰

唵引左隸引祖隸引尊称引阿哩伽合婆誠囉底引鉢囉合帝引蹉婆囉引合賀引次結根本印密結二拇指平舒成印及誦大方灑淨及發遣魔障次結請召印用前根本印改二拇指屈如鉤成印以此印請召賢聖隨印誦請召大明曰

伊四婆誠囉底一尊那引駄引羅尼二阿引

誠蹉三阿引誠蹉四摩摩薄訖怛也五合怛

三摩曳引曩佐引哩伽六合鉢囉合帝引砌

引難七鉢囉合細引那弥八

陪四

二

五

明三徧加持前闍迦水然後面東跪奉獻賢聖大明曰

唵引迦摩囉娑囉引合賀引

獻闍迦已復用甘露軍茶利印及誦甘露軍

茶利大明結金剛界而作擁護次結十方界以二手相竝先用右手中指無

名指及左手頭指用左手小指第一節却以
左手中指無名指及右手頭指安右手小指
第一節餘頭指小指如針復以拇指安頭指
第一節成印結此印時隨印誦結十方金剛
界大明曰

囉怛曩_二縛日囉_二曩底一唵引娑囉 婆

合陪四

囉_三縛日囉_二合鉢囉_二迦囉吽引發吒_半娑

二合賀引

次結金剛半惹囉印即用前印疎開拇指成

印隨印誦半惹囉大明曰

囉怛曩_二縛日囉_二曩底一唵引尾娑普_二
囉_二合洛乞叉_二縛日囉_二播引囉_三吽_一引

發吒_半音

次下方結界印用前印改二拇指直下如針
成印隨印誦結下方界大明曰

囉怛曩_二縛日囉_二曩底一唵引枳哩_二枳

哩_三縛日囉_二合囉日哩_四部晚達你_五吽_一引
發吒_半音

次結香印以右手中指與拇指相捻成印以

此印獻燒香誦香大明曰

泰

唵引隸引娑嚩二合賀引

次結燈印以左手拇指捏中指節成印結此

印誦獻燈大明曰

唵引祢引娑嚩二合賀引

次結出生印以左手拇指安中指第一節成

印結此印獻食誦獻食大明曰

唵引祖婆嚩二合賀引

如是結印誦明作種種供養奉獻曼拏羅中
一切賢聖已復作觀想於一切世間見聞所
有一切供具行人運心以此供養十方一切

賢聖復結普供養印先合掌頂禮已復以二
手指相交成印隨印誦普供養大明曰

曩莫薩哩嚩合沒駛一冒地薩埵引喃引薩
哩嚩合他三烏訥識合帝引娑婆合羅四輪

四識識曩劍婆嚩二合賀五
如是普供養已次以偈讚三寶及觀自在金

剛手菩薩等
讚佛曰

我佛大慈悲

調伏諸有情

住福功德海

是故我讚禮

離慾樂寂靜

能斷諸惡趣

純一真如理

是故我讚禮

讚僧曰

堅固持尸羅

證得解脫道

住最功德刹

是故我讚禮

讚諸賢聖曰

怛鍔二合祢引尾颯鉢多合

唎曩俱胝羅毗

十四

鉢囉合瑜引識一捺也合娑多合捺也合他

鉢那欲帝引曩左諭引祖諭曩二欲訖多

摩試沙訥哩多鉢囉合舍摩引野尊祢引莎

引賀引嚩帝引三摩囉底怛寫俱覩引尾鉢

底四薩哩嚩合沒駛曳合鉢囉合設娑多合

引野三勃哩引合跔引野虞尼引哩虞合嚩

五 阿縛路吉多塞倪也合野曩謨引黠身怛
也合摩賀引怛摩合你引摩賀引摩擺引野
贊擊引野尾你也二合羅引惹引野婆引達
吠七訥哩難二合多那摩迦引野室左合曩
摩悉帝引二合縛日羅引播引擎曳八引
復次行人如是讚歎已復說懺悔云弟子某
甲自從無始已來至於今日在輪迴中造不
善業或自作或教他乃至見聞隨喜一切不
善今對三寶發露懺悔從今已去奉持禁戒
更不復作又復今日已去所有諸大菩薩緣
覺聲聞乃至一切衆生所作善法我悉隨喜
作是說已即結根本印誦根本明三徧行人
復合掌白言某甲上來所作供養多不周備
或忘失次第不依法則惟願菩薩及衆賢聖
大慈大悲布施歡喜

次結關伽印用前根本印改拇指安頭指第
一節成印隨印誦關伽大明曰
唵左諦一祖諦二尊稱引阿哩伽仁婆識縛

底鉢囉二合帝引蹉婆囉二合賀引
復次行人觀想己身爲尊那菩薩先結印以
二手作金剛拳以二頭指與小指如針次舒
餘指亦如針成印結此印時觀想己身成尊
那菩薩於頭上現唵字爲如來烏瑟臘沙次
於兩眼現左字成烏瑟臘沙大輪次於頸上
現諦字成不動尊明王手執螺及冒索次於
心中現卒字成觀自在菩薩次於兩臂復現
諦字成光積明王次於心中復現諦字成於
賢聖面有三目手執蓮花眉索軍持等次於
臍輪中復現卒字成本尊尊那菩薩次於兩
股現祢字成金剛手菩薩次於兩脰現莎字
成伊迦惹吒菩薩面有三目六臂身青色以
象皮爲衣次於兩足現賀字成囉日羅曩契
菩薩如玻璃色

如是觀想已次即持誦持誦之法亦有二種
一無相二有相無相持誦者先結禪定印跏
趺而坐端身澄心項頸微低於鼻尖上想出

入息非麁非細不緩不急心緣大明專注持誦勿令間斷亦勿令心有所勞倦如是持誦名爲最上

有相持誦者即持珠定數每一持誦須及元數直至獲得悉地不得闕少一數若闕一數名爲間斷於所求事不獲成就每欲持誦先

結數珠印以無名指頭指屈中節與中指中

節相捻成印隨印誦大明曰

唵引遏訥部合帝一尾惹曳二悉提引悉駄

引哩替二合娑嚩二合賀引

誦此明已即二手合掌捧珠誦大明七徧加

持其珠大明曰

唵引曩謨引婆祇縛底一悉提二婆引達野

三娑達野四薩哩縛二合哩他二娑引達你

五悉馱引哩替二合娑嚩二合賀引

誦此明已即持珠頂禮三賢聖然後依法持誦誦數滿足復誦佛眼大明七徧結根本印復誦佛眼明三徧獻賢聖關伽又復白言我

梵四

七

持

今盡此持誦奉獻菩薩又獻香花燈塗而作供養次復用佛眼大明而自擁護及結界次用阿三輪儻你印護身五處阿三輪儻你印以二手相竝二無名指相顛倒入掌內二中指與小指如針復頭指如針安側二拇指直下復無名指入掌成印隨印誦阿三輪儻你

大明曰

唵引阿三輪儻你引尾引羅一捺曳帝引吽

引發吒詳娑嚩二合賀引

次結根本印及誦大明以爲發遣印相如前

大明曰

識蹉底一併哩合係恒吠二合榦二歎唐補

瑟半二合度半末陵四鉢囉二祢引半左五

咯乞叉二合鉢囉二底賀多六囉擺鉢囉引

訖囉二合弥引娑嚩二合賀引

如是發遣已復持數珠向心前作擁護又結甘露軍荼利印而自擁護已然後頂禮諸佛菩薩而起出於道場唯得讀誦大乘方廣華

嚴及佛母般若波羅蜜多經或塗曼拏羅及造塔像不得談說世俗典籍此爲恒式行人食時恒用尊那菩薩根本大明加持已然後可食或睡眠時亦誦根本大明作擁護已即可睡眠根本大明曰

曩莫三滿多一沒駄引喃二唵引嚩蘭那訖

三帝引吟踰合摩引里你婆縛一合賀引

復次宣說佛及賢聖微妙字觀想法此字皆是諸佛賢聖根本表真實理乃至無相持誦及息災等四種之法皆於尊那法中之所演說行人若作息災增益敬愛降伏等法於此諸法應須一一如儀了知今當略說微妙字於曼拏羅中安布九位次第之法第一於東北隅安唵字第二於東南隅安左字次諺字次卒字如是四隅安已次於中位安尊字次安諺字次安訖字次安莎字次安賀字此九字乃是根本大明成九賢聖復次唵字爲無相法界左字爲大輪諺字爲

陪四

八

廿

不動尊卒字爲觀自在又諺字爲不空智索菩薩尊字爲尊那菩薩訖字爲金剛手菩薩莎字爲伊迦惹吒菩薩賀字爲嚩日嚩曩契菩薩如是等微妙字於一切大明若以唵字爲首者能成就一切法若左字於息災增益降伏三法有大威力諺字能破壞設咄嚩亦作發遣及擁護法功力最大卒字能作破壞及散他軍如金翅鳥能食於龍諺字破諸大惡有最勝力尊字能成就一切事能破堅固禁縛訖字能破魔怨及諸大惡亦能作入寤法莎字能自擁護及能破怨亦能令作鉢入寤法賀字能除大毒及一切病如是等字猶八正道能使有情解脫輪迴後得寂滅復次行人觀想如是微妙字相於己身分一現前或變色相或變形儀若得如是現前能滅身中一切罪業斷除煩惱初想唵字現於頭上作黃金色次想左字現於兩目亦作金色次想諺字現於頸上作深黑色次想卒

字現於臍輪如紅蓮色或大青色其色所現隨彼作法次想餘字現於兩臂變賢聖像或作金色或作赤色次想尊字現於心上變成草那菩薩身作白色想祢字現於兩股想莎字現於兩脣想賀字現於兩足想如是字於已身分一一現前得現前已斷諸煩惱滅一

陪四

九 楊

切罪乃至能使內心皎潔如塵覆像隨拂清淨精進諸天皆恭敬愛

每次觀微妙字變成本位賢聖觀字成尊那菩薩本身者身作白色面有三目有一十八臂熾焰徧身坐白蓮花而於身中能生諸佛若觀字成多羅菩薩者身大青色現忿怒相

利牙外出象皮爲衣一手執劍一手執髑髏

滿中盛血若觀字成伊迦惹吒菩薩者右第一手執寶捧第二手執胷索左第一手執揭樞誠第二手執瀝血人頭若觀字成嚩日嚩曩契者身色如月右二手執劍及鉛斧左二手執胷索及蓮花此嚩日嚩曩契是馬頭明

王所化有大威力若有彼得叉迦龍所蟲者一切諸力無能救度唯嚩日嚩曩契可爲救濟若復行人處處用者皆得成就等如意寶一切隨心

復次於諸大明加字所用各各成就法若加唵字能爲警覺及作發遣若加唵餘吽三字力能斷截若加唵羅吽發吒五字者力能驚怖及能破壞亦能擁護若加唵祖曩莫四字者能成就敬愛法若加唵祖吽三字者能退他軍若加唵餘發吒四字者息大鬪戰

若作息災法用此大明曰

唵引尊阿母羯寫扇鼎俱嚩娑嚩合賀一

若作增益法用此大明曰

唵引尊阿母羯寫洛又弥俱嚩娑嚩合賀引

若作敬愛法用此大明曰

唵

唵尊曩莫一

若爲息大鬪戰用此大明曰

唵

唵尊祢吽發吒

又作息災法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明曰

左諭祖諭尊稱阿母羯寫扇鼎俱嚕婆縛合二
賀引

又作增益法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明曰

唵左諭祖諭尊稱婆縛合賀引

又作敬愛法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明同增益法

又作降伏法隨誦大明兼稱彼名說所爲事

大明曰

曩莫左諭祖諭尊稱阿母羯縛尸俱嚕婆縛

合賀引

又作勾召法誦大明曰

唵左諭祖諭尊稱阿母羯摩羯哩沙野紇哩
一二合

又驅逐怨家隨誦大明兼稱彼名說所爲事

大明曰

唵左諭祖諭尊稱阿母羯母佐吒野吽引
又破壞魔怨法大明曰

唵左諭祖諭尊稱阿母羯摩羅野吽發吒
又作極破壞魔怨法大明曰

唵左諭祖諭尊稱阿顛多摩羅尼婆縛合二
賀引

又作大息災法隨誦大明攝彼所成就事大
明曰

唵左諭祖諭尊稱婆縛合賀引

又作大敬愛法隨誦大明稱彼名字說所成
就事大明曰

曩莫左諭祖諭尊稱曩莫阿顛多縛尸曳紇
吉四

十

哩一二合

又作大勾召法大明曰

左諭祖諭尊稱紇哩一二合

又作極壞大怨法隨誦大明兼稱彼名說所
爲事

吽唵左諭祖諭尊稱吽阿顛觀左吒你發吒

左線祖線尊你發吒

半音一

如是等大明各各隨所作法稱說其事無不成就

諸佛所說大尊那教能滿一切衆生之願以

頌讚曰
尊那功德聚

寂靜心常持

一切諸大難

無能侵是人
天上及世間
受福如佛等
從茲如意寶
定獲無等等

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就

儀軌經卷第四

陪四

碟竹蒲怛鍾

下忙犯反不緩

下胡伴過於萬典籍

下亦反金翅

下旋智反鵠椿

上立竭反蠶

各反龍蛇行毒也

鼎

音