

養奉獻十方一切如來及諸菩薩大會之衆
願佛菩薩不捨大慈攝受供養廣大普供養
明曰

曩莫薩哩縛二合怛他引誠帝引毗踰二合
尾濕縛二合目契引毗藥二合薩哩縛二合他引
竭五三母捺誠帝六婆頗嚩四輪七議

誠曩劍娑縛二合賀引

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第一

序音

闡揚演上昌下惠宏辯上惠下反英彥下魚前反堪魚反斤綜宋

反綱音紀綱下音拯溺上蒸字上聲 杏杏煙
反竅鑿上苦弔下音昧反芳猷由音穆暗昏墊下音店
軌範上俱水下音犯反疲羸上音皮下垂反貪恨想反渴滌
徒的潛臻上自藍下測巾反湛然上音滅反摩蠻密上
反燭火上在約反燭螺又音螺淵烏玄反

第一卷

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第二

觀智成就分之二

龍樹菩薩於持明藏略出

西天譯經三藏朝敵秦試祿鄉明發大師臣法賢奉 詔譯

復次讚歎三寶及諸賢聖

俱胝下珍反數各輶知劣反謬誤幼反穢黯項頸
兩脇下時軟弱仁作四吽上許紇哩上胡謁
枳里上居只反關伽割上於乞羅反悉駄資反
颶蘇合腕釧上烏貫環音還寶鐸下徒各錢
斧越府音蒼交上巨拔女枝贊喂上贊字下捏
泥結曳羊世碟竹萬反蹉七何擷求月相捻
反牒下奴反曩怯上乃朗反仁祭下呂幅輪
福壓押鎖鑑溼縛字濕去竭輪牛舍

陪一

陪一

讀佛曰

我佛以大悲 調伏諸衆生 成福功德海

是故我讚禮

讚法曰

真如之妙理

是故我讚禮

能壞諸惡趣 利生住寂靜

讚僧曰

堅固持戒行 證入解脫門 住最功德刹

是故我讚禮

讚尊那菩薩及諸賢聖

唵引洛乞叱弥合 擺乞叉二 摧称尾一 薩哩

嚩合 洛乞叉二 拏曼尼多二 奔擎也 合 細誡

擺捨誡擇也 二 合 設囉擎惹誡多必哩二 野

四引 驅摩也 二 合 蘇摩囊婆引 稱嚩也 二 合 嚩羅

引 賀嚩囉那引 必哩二 野 二 鉢訥摩二 合 婆

囊引 鉢訥摩二 合 目契二 尾摩擺引 尾摩隸引

乞叉二 合 拏四 運摩引 哩引 迦引 稅引 多引 婆

引 婆一 烏那野引 哩迦二 合 三摩鉢囉二 合 婆二

惹曩你引 誡哩惹

合

你鼻摩三引 摩賀引 弥引

具引 加嚩哩沙

合

尼四引 阿彌多引 阿蜜哩

多引 婆引 婆引 阿惹囉引

合

阿摩囉引 度嚩

嚩引 悉駄引 悉駄引 悉駄

合

帝寅二引 涅哩二引 傲哩三播引 恒

嚩引 賀婆多二引 涅哩二引

合

野四捺

舍波引 罷弥多引 鉢囉引

合

鉢多一捺舍部

引 弥數僧悉體二多二引 底哩二路迦惹曩你

合

引 達你也二合 阿彌多引 哩他二合 鉢囉

婆引 達你也四引 惹誡婆嚩乞叉二合 女捺喻

合

訖多二合 鉢囉野引 称多二誡

多引 一鉢囉野引 訖哩二

合

鉢野引 称多二誡

引 野底哩二合 薩哩嚩二没駄引 哩三婆引

合

沒駄引 哩三婆引

尾底哩二左吟擎囉婆四怛囉引 捍部引

合

怛囉引 捍部引

多引 惹誡駄引 底哩二合 莎哩誡二摩引 哩

合

引 鉢囉二捺哩沙二喃二壹蹉引 嘯波摩

引 賀摩引 野三囊引 囊引 你哩摩二合 拏嚩

合

閉尼四鉢囉二合 帝賀引 哩野二摩護引 婆

引 賀引 奔尼也一三婆引 囉三敦哩二多二引

合

多引 婆引 婆引

惡乞叉二野引 惡乞叉二囉引 戻你也二合

合

引 三摩鉢囉二婆二

引 三摩鉢囉二婆二

合

引 三摩鉢囉二婆二

陳

扇引多引建引多粗閉引悉體合多引
 轉切身曩引賀引羅摩賀引薩埵一薩埵引
 曼引必哩二合底縛婆擇引建引多引羅多
 嘴引羅尼引訥哩誠引薩哩縛合商迦引鉢
 左一沒羅一憾摩合羯臘波合摩努惹縛引
 散鞞切身迦引播引里你引寫引摩三摩曩
 婆引摩引曩細部多四合惹敢虞梨曩引儻
 你引虞四也二合蘇婆誠引必哩二野捺哩
 沙合曩引達羅尼引駛引羅尼引尊那引縛
 你也二合底哩合部引縛你引莎哩四播引
 波室祖引多引羅尼引布引瑟尼二合統
 哩合瑟致合那引扇引底那引以你引達哩
 摩合識哩婆二合母你縛羅三弥引駛引沒
 提薩嚩莎帝謨乞叉二尼引薩哩縛合薩埵
 引喃引那引羅你引薩哩縛合枳羅尾二沙
 引砌引那你引婆縛鉢舍引喃引星賀沒羅
 合多鉢吒沒哩合多引阿波囉引吟多引路

迦羯哩一薩哩縛合訥哩誠引底你縛引
 尼二驛引婆引誠也合那引縛虎部惹三底
 哩二路迦惹曩你引室縛引訥哩二合瑟擎引
 合唎曩縛底引阿引哩也二合薩哩縛二摩
 引羅鉢羅二摩哩那二合你引薩哩縛二合沒提
 引鉢羅二合設婆多二合野三三敦哩二合多引
 野虞尼引哩虞二龍四阿縛路吉多僧倪也
 合野一曩謨引黠身怛也二訥哩二播引怛
 摩合你二摩賀引縛羅引野贊擎引野三尾
 称也二合羅引惹引野婆引達哩四訥哩難
 引二合多那摩迦引夜引野五曩莫悉帝二合
 縛日羅二播引擎曳六

復次行人如是讚三寶及本尊尊那菩薩已
 合掌志心發露懺悔云某甲自從無始已來
 至於今日輪迴諸趣作大惡業行不善法自
 作教他見聞隨喜如是之業無量無邊對佛
 菩薩發露懺悔從今已去更不敢作願佛菩
 薩大慈大悲受我懺悔又復說言我某甲從

今已後直至坐於菩提道場誓畢歸依正等
正覺無上如來寂靜法界乃至歸依四方所
有阿彌陀底迦大菩薩衆乃至爲佛菩薩
捨於身命無所悔恪惟願慈悲攝受於我又
復說言我某甲從今已去直至坐於菩提道
場於蘊處界諸所有法一切無我無取無捨

二手作拳相並二中指如針二頭指外如金
剛杵相二拇指安頭指側成印結此印誦大
明曰

唵引商羯哩一摩賀引三摩曳引娑嚩二合
賀引

次結三摩地印以左手安臍輪右手安左手
內二拇指與二頭指相著成印誦大明曰

陪二

四

陳

唵引尊一
結三摩地印誦明已即入三摩地觀自心中
如前出生一大蓮花衆寶所成於蓮花上有

尊那菩薩具五分法身於彼身中出大光明
其所出光隨所作法或白或黃或赤或黑隨
諸世間作大利益利樂衆生以勇猛心速於
事業何以故此凡夫界是其難地而不究竟
我於此界一切衆生願皆令得安樂寂靜出
世間道已得道者我更令得最上功德阿耨
多羅三藐三菩提行人如是讚歎懺悔隨喜
迴向發願已即結大印結已復結三昧印以

現一色徧滿其身想彼光中出微妙字於微
妙字出大光明其光變爲金剛界行人自想
已身與賢聖無異然後又觀鼻尖上有物專
注其心作堅固慈微微出息正坐令頭頸脣
微側低復於自心內觀有如來又觀如來心
中現於日輪於日輪中現一開敷蓮花衆寶

所成於蓮花中現尊那菩薩身如金色著白色衣種種裝嚴於尊那兩脇出大光明又想

耳目口中出大熾焰作如是觀想得一一現前已使其分分無有錯謬然後收光頂禮奉上闕伽復誦佛眼菩薩大明七徧或二十一徧或作法時在曼拏羅內眠卧我得惡夢即

誦佛眼菩薩大明八百徧當誦明時右手持

珠左手執金剛杵大明曰

唵引度叢縛日羅合郝一

復次說加持數珠印以二手中指展舒以二頭指捏中指背以二拇指與二無名指小指持珠誦大明曰

附二
五

殊

唵引阿訥部合帝一尾惹曳三悉提引悉黙哩替引娑縛二合賀三

復以二手合掌安頂次安心上

誦大明曰

野引四野引四底一尾摩引叢引嚩張二尾

薩哩惹合曳三

唵引叢謨引婆訥縛底二悉提引娑達野三娑引達野四悉默引哩替二合娑縛二合

發遣賢聖已行人復作曼拏羅縛印擁護自

賀引

復次說造數珠法或用菩提子或碑磲玻璃等當用一百八爲數用童女合線以二十一條合成一條穿珠或持誦時以大拇指搘每指一珠一誦大明其大明字亦有三種或用心月輪中大明字或用頂禮微妙字行人持

誦時志心專注勿暫懈怠若作息災增益法時輕輕誦吽字及發吒字若作調伏法亦用吽字及發吒字唯起忿怒心厲聲持誦此爲常則每作法持誦畢常誦佛眼大明而獻闕伽隨有所願至心祈求復作供養讚歎懺謝某甲上來供養絕無殊妙唯願菩薩布施歡喜又獻闕伽而作頂禮作法畢已發遣賢聖却用勾召印只以拇指而三搖動爲發遣大明曰

野引四野引四底一尾摩引叢引嚩張二尾

薩哩惹合曳三

發遣賢聖已行人復作曼拏羅縛印擁護自

身次作阿三鉢儼你印即以三昧印襍闋拂

指各如針左旋誦大明曰

唵引紇哩二合 阿三鉢儼你吽一發吒半音

復結三昧印亦作擁護復誦無能勝大明此
明能成就一切事大明曰

曼莫三滿多

沒駄引喃一唵二虎盧三贊

擎引哩四摩燈傑婆嚩二合 賀五

結印誦明作擁護已而作頂禮行人當持誦

畢起出道場唯得讀般若波羅蜜多經及造
佛像佛塔及塗曼拏羅等餘即止息行人每
於食時常用大明加持八徧然後可食加持
食大明曰

陪二

六

昧

唵引鵠蘭捺捺引里你娑嚩

二合 賀引

每食畢已餘食用大明加持已用獻不動尊
明王大明曰

曩莫三滿多一嚩日囉二合

赦怛囉二合吒半音

二阿謨伽贊擎三嚩引沙擎婆怖二合吒野

二合 賀引

四 吻引怛羅二合吒半音放呼耶鉢五

持誦行人作五藥淨水每一作半月爲限日

飲三兩以波羅舍葉爲器飲水五藥者謂黃
牛乳汁瞿母怛羅瞿摩耶酪吉祥草水合和

成已即誦大明加持已然後方飲大明曰

曩謨引婆識嚩帝一烏瑟膩二合沙引野二

唵引尾戍提引尾囉吟四始吠五扇引底迦

哩六娑嚩二合賀七

行人以紅花染線用童女合以大明加持一千

徧結七結已繫於脣側大明曰

唵引賀囉一賀囉二滿提成訖囉二駄引哩

尼三悉提引娑嚩二合賀四

唵引尾戍提引尾囉吟四始吠五扇引底迦

此明亦能禁伏成訖囉及能破設咄嚩如是

儀軌持誦行人可三時爲限

復次行人於瑜伽法門若欲修習求諸悉地
者先於自身種種作法懺除宿業令無障難

若不如此聖道難就

又復行人欲作法時先須澄心離諸誑閑於

七 陳

已身分想微妙字使諸字相一一現前若得現前一切罪垢皆得消滅微妙字者先於口門想其捨字於右肩上想暗字於左肩上想惡字於頭上復想暗字於右肩上想阿_引字左臂上想縛字於臍輪中想吽字復於褊身想阿_引字如是微妙字皆是梵字

復次行人每想如是字於身分現時即復誦

大明曰

吽引左諺祖諺引尊称引吽引

此明若誦至一洛又能除一切罪

又誦大明曰

唵引左諺祖諺尊称引發吒半音

此明若誦至一洛又得大智慧

又誦大明曰

曩莫左諺引祖諺尊称引曩莫

此明常持能除一切塵垢

復次說佛菩薩根本微妙字所謂牟字是妙吉祥菩薩根本昧字是慈氏菩薩根本室哩

王根本諺字爲不動尊明王根本又爲馬頭明王根本尊字爲大尊那菩薩根本稱字爲金剛薩埵菩薩根本莎字爲伊迦惹吒根本賀引字爲縛日囉曩佞性本

復次演說諸印所謂擇地印犁印方位印蓮花印三叉印鉢哩伽印胃索印鉤印搗杵印

勃遜尼印寶杖印座印金剛座印及賢座印莎悉帝迦印惹縛曩印師子座印說法輪印師子步印師子卧印旛印扇印白拂印金剛鉢真珠瓔珞印法鼓印吉祥子印螺印優鉢羅花鬘印經印忿怒寶印持世印迦牟迦印僧伽梨衣鉢印無畏印法輪印花印塗香印

燈印食印請召本尊印發遣印供養印闍耶印衣服裝嚴印賢瓶印花鬘印神通印惹囉
囊舍印七彌盧印菩提樹印安三昧印除魔印頭頂器仗印定印佛眼印摩摩枳印惹羅
播波尼印涅哩怛也鉢你印怛羅輪達你印淨幢像印軍持印迦羅也擎印金蓋印華履

願左手作三播相安額上復作右舞勢復作左舞勢成印此印能伏師子龍虎及部多必舍左鬼等乃至賊盜等

次說法印二手合掌二拇指如針成印此印於供養本尊時用當得諸佛菩薩及天龍夜叉獻達哩轉阿蘇囉誠嚕擎緊那羅摩護羅

陪二

九

三

印頂禮印沐浴印

如是等八十四印於所求事能施成就
復次說諸印相使諸行人修習圓滿得法成
就行人欲作法時先須潔淨身心然後復用
塗香塗其二手方可結於印契行人面東正
立合掌安頂上頂禮三寶後頂禮本尊大尊
那菩薩次頂禮觀自在菩薩次頂禮金剛手
菩薩如是頂禮諸佛菩薩已方可結印經印
以二手相合左手頭指中指直豎拇指無名
指小指入右掌內以左手指相結成印此印
於入三昧時及作成就法時用
方位印先正立作右舞勢右轉以右手作施

誠及諸持明天等皆悉歡喜能施成就
次蓮花印以二手相合如八葉蓮花相令手
指相離以二拇指入掌中成印結此印時能
令大威德諸天皆悉歡喜能施行人大吉祥

事所願成就

次三叉印以左手作拳舒頭指中指無名指

成印此印有大威力於作息災法時用

次鉢哩伽印以二手各安臂上各豎頭指成
印此印能除一切瘧病

次胃索印以二手相疊以無名指與拇指相
鉤如鑠成印此印於敬愛法中作勾召有大

次鉤印以左手拇指頭指無名指小指屈節如鉤成印此印亦於敬愛法中作勾召用

次搗杵印以二手作拳相合以拇指相交成印此印當用息除大惡宿曜

次勃遜尼印以二手相竝復相顛倒爲拳二頭指頭相竝內入二拇指如一成印此印能

息除宿曜及退一切惡鬼

次誠那印以二手相竝復顛倒各作拳復中指微屈入拇指內成印此印作調伏法中用

能破壞設咄嚕及息除大惡宿曜夜叉等

次鉢致娑印以右手拇指與小指安於頭指頭成印此印能降伏阿蘇羅

次座印以右手屈無名指展舒餘指微屈拇指成印結此印時想成寶座獻諸賢聖

次金剛座印以二手相竝作拳復作如針縛以拇指入於針下成印結此印時想成金剛座奉獻佛世尊

次賢座印先以左手平展安臍輪下以右手

而堅成印此印是世尊印爲降伏大夜叉用

次法印先作跏趺坐以左手作拳直堅拇指
以右手執左手拇指安於臍輪成印此印求
解脫用一切天人皆悉稱讚

次八輻輪印以二手展舒手指各相離於頭
上旋轉如輪相成印此印威効能斷除一切

大惡

次師子步印先正立如師子後以左手安背
後復安右邊豎小指如針微屈二頭指展舒
相著以拇指安頭指側成印此印於敬愛法
中作勾召及發遣用

次尊那菩薩諸根本印以諸印想在菩薩身

陪三

十

添

分頂禮印先正立作合掌頂禮相成印此印

是尊那頂禮爲最上印

次蓮花印不改前相合掌安尊那心即以兩

足相顛倒成印此亦名最上印

次頭印先翹左足後以右膝著地右手安額

上作動搖復以四指相並以拇指安掌中成

印

次頂印以中指如針與右拇指相捻成印此
印若以甲胄大明同用亦名甲胄印

次尊那本印先以二手拇指動搖然以二手

合掌以右拇指入掌內成印安於心上

次花印以二手作拳復二手豎如針以頭指

與拇指俱合成印

次大印以二手相疊指不相著以拇指安小
指第三節後作堅固拳成印以此印安本心
即誦大明七福能作一切法

次第二印即以前印豎二拇指展舒餘指各
不相著成印

次第三印以前印以頭指各安中指第三節
成印

第四印以二手指展舒復各屈中節復以中
指無名指安拇指上復以中指無名指安中
節成印

次經印以左右手拇指各捏小指甲復右手

指安左手掌上成印

次螺印以二手頭指中指相著展舒小指捻

拇指甲堅固成印

次定印先跏趺坐以二手展舒以右手在左

手上二拇指甲相著安臍輪下成印

如是諸印相亦隨分演說修行行人虔心記

憶習今精熟於作法時無令誤失若稍疑誤不成印契不成印契即賢聖不喜凡所祈求不獲成就

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第二

十二末

陪二

乞叱彌中昌吉反三驥蘇反刀傲哩上吾教哩合疾黎卑

波上蒲反成詩注薩埵下丁訥憾摩上胡臘

波塔上那反散鞞上散就身力下健你上語嚙下呼東悔

惣根下良力反勃籠上蒲沒反懞像上猪孟革屣

反皮下所繫蠻音牛翹渠搗反一舉也甲胄下直

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第三

陪三

造懸像分第四

龍樹菩薩於持明藏略出

西天譯經三藏朝散奏試光林師明教齋法緊奉詔譯

爾時佛言此大毗盧遮那如來瑜伽大教我

已略說諸印相畢今復宣說畫像儀式若有行人於尊那法中修習求成就者亦復先須了達畫像儀式次第行人若欲畫像先須用上好純素匹帛其帛不得令有毛髮及間雜之物若從他買隨所索價便與其直不得論調多少若得已即先須於稻穀聚中安七畫

夜然後用五藥淨水浸三日或五日七日爲上即別用淨水濯出復用香水浸一晝夜取出復以五淨水灑淨了又以五寶水洗方可上懸安排已行人自作歸命云南無七十俱胝正等正覺亦令盡人預先潔淨至時同此歸命已方乃起首盡諸賢聖其懸行人生