

大宋新譯三藏聖教序

此等十卷
陪一

御製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四

乙

翁仍著

生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生平太易摠繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常

持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教鉢而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有項之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微闇豈堪序文以示來者如摩螢燭火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就

儀軌經卷第一

大明成就分第一

龍樹菩薩於持明藏略出

西天譯三藏朝敕製藏文釋義奉詔譯

爾時出尊言此大毗盧遮那如來瑜伽大教
若有善男子樂欲修習諸成就法者應於是

陪一

二 公

教尊那菩薩大明法中一心專注精勤修習
於所願求無不成就若有行人欲作最上殊
勝成就者先於大海岸邊誦尊那菩薩根本
大明造沙塔六洛又得數滿已於所求事必
獲成就

復次若欲求見觀自在菩薩或多羅菩薩或

陪一

三

公

金剛手菩薩等如前修習是諸菩薩必爲現
身安慰行人與滿所願乃至或作敬愛等法
或求種種聖藥或求阿蘇囉王位或求持明
天位如是之事必獲成就若久修習專注
不退乃至菩薩之位亦可獲得

復次行人若於佛塔前或菩提道場所持誦

大明一俱胝誦數滿已得阿羅漢現身與語
獲大利益此後與阿羅漢同行亦同其威德
又復行人往前正覺山頂於佛塔前常持鉢
食誦大明一俱胝誦數滿已得見金剛手菩
薩菩薩自引行人入吉祥門告行人言汝入
此門無諸魔難所求願滿離一切怖受大快

樂而於將來得見慈氏聞說妙法證菩薩地
乃至或得阿吠嚩哩底迦菩薩之位又復行
人或往尾補羅山頂一切潔淨常持鉢食於
有舍利像前隨力備辦香花燈塗而作供養
誦大明三洛又至數滿已行人別備廣大供
養行人倍加潔淨齋戒至十五日竟日連夜

陪一

三

公

能勝現身爲行人說法令證菩提道及授與聖藥變行人身具殊勝相及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道場此尊那大明乃是切如來及諸菩薩同所宣說能與衆生作大利益乃至獲得無上正等正覺

復次若有衆生作大惡業無有善種於菩提

心無由生起菩提分法永不獲得如是之人

忽遇知識誦此大明一歷耳根重罪減劣善種即生何況行人恒常持誦專注精懃如是之人求成就者決定獲得

觀智成就分第二

復次行人若欲修習諸成就法者先須修習

作增益法所誦大明曰

唵引左隸引祖隸二尊称引莎引賀三

作敬愛法大明曰

唵引左隸引祖隸二尊称引胃沙吒半

作調伏法大明曰

唵引左隸引祖隸二尊称引曩莫三

唵引左隸引祖隸二尊称引弱四吽嚩吒半音

陪一

四

若作如上四法必須請召本尊及衆賢聖作

法竟却發遣

勾召大明曰

唵引左隸引祖隸二尊称引紇哩二合

發遣大明曰

唵引左隸引祖隸二尊称引吽

觀智及諸印相皆令精熟無使謬誤方可求諸悉地若於尊那菩薩法中求悉地者先觀尊那菩薩根本微妙字輪安自身分所謂觀唵字安頭上觀左字安兩目觀隸字安項頸觀卒字安兩臂復觀隸字安心上觀尊字安於臍中觀称字安兩股觀莎字安兩脣行人

復次行人作曼拏羅時欲請本尊及勾召壇中賢聖者先誦枳里枳里金剛大明而作潔淨大明曰
唵引枳里枳里一譙日羅_二_合吽引發吒半音誦此明作潔淨已行人觀想本尊尊那菩薩於色究竟天下降來入曼拏羅中又想曼拏

羅中有師子之座蓮花普偏種種裝嚴即結獻座印及誦獻座明請菩薩坐已即結菩薩根本印及誦根本大明供養菩薩行人即言菩薩善來及獻闕伽等然後作法持誦

又復行人依法作曼拏羅及結界灑淨已行人於曼拏羅前端坐正念作於觀想想前根

本微妙字輪安諸身分初想一切如來在於頂上作此想時用結三昧印次想左字在於兩目當用佛眼印又想此字轉變成輪王有大力勢次想隸字作黑色在於頂頸用結螺印即轉變成大忿怒不動尊明王手執劍及臂索次想卒字現於心上即變成佛身作赤

色有四臂二手作合掌頂禮相二手作說法印降伏諸魔相復想隸字現於兩臂當用莎悉帝迦印一臂上變成不空臂索菩薩面有三目一臂上變成觀自在菩薩身作黃色次想尊字現於臍輪當用尊那本印變成本尊尊那菩薩若觀十八臂身作白色若觀六臂身作黃色若觀四臂身作赤色隨所觀相得現前已想此菩薩能於三界作大利益次想称字現於兩股用吉祥印即變成佛及菩薩能成辦一切事次想莎字現於兩脣復用螺印劍印左脣上變成乞囉賀勤祢右脣上變成惹致祢次想賀字現於兩足用蓮花印即

變成譙日羅曩契明王手執臂索次用佛眼菩薩印及佛眼菩薩大明加持五處明曰唵引嚩嚩娑普_二_合嚩一入譙_二_合擲底瑟吒_二_合悉駛路左你_三薩哩譙_二_合哩他_二娑_引達_四你娑_二_合賀_四

復次行人作觀智已從座起立作合掌頂禮

印及誦大明曰

曩莫楓鉢多_二
喃_一三藐訖_三
沒駄俱胝_二

喃_二曩莫左隸_三
尊祢_四引曩莫

此大明力能破衆魔無有魔及魔天敢違逆
者次用發遣印發遣諸魔使於行人無諸難
事發遣魔印以左手展舒作搖動令去勢右

手作三昧金剛相安在脣右側以左足踏地
作忿怒誦大明曰

曩莫_一阿左隸_二祖隸_三
尊祢_四賀曩_五那_六
賀_六摩他_七尾特綱_二
薩踰婆_八囉野多_九

吽_引發吒_{半音}

次作結界印以二手於虛空十方上下旋動

如風相成印即誦大明曰

奄_引左隸_一祖隸_二
尊祢_三達迦_四入_五

嚩_二
嚩_合入嚩_二
嚩_五薩哩嚩_二
合_六祢輪_七滿_八默_九

此明可於一切處用結界次用一切成就明
加持塗香及淨水入曼拏羅灑淨已即結樓

第九手持數珠左第二手持如意寶幢第三
手持蓮花第四手持軍尼第五手持臘索第
六手持輪第七手持螺第八手持賢瓶第九
手持般若波羅蜜多經於右邊安佛眼菩薩
及衆賢聖左邊安金剛手菩薩觀自在菩薩
諸餘菩薩及衆賢聖隨意安布已復用一切

閣印以二手平仰相叉微屈舒二頭指二拇指
指附二頭指側成印結此印時想最上殊妙
宮殿樓閣得現前已復想微妙字化成種種
殊妙蓮花裝嚴師子之座作觀成已即誦請
召大明請召本尊及衆賢聖入中處座隨以
本部安爲中座若以尊那爲本部即以尊那

成就明及佛眼菩薩明加持闍伽及香花焚
香奉上本尊及衆賢聖即白言菩薩及諸賢
聖以我信心及依三昧力所奉上闍伽香花
等唯願慈悲受我供養其闍伽水若作息災
法用乳汁大麥同作若作增益法加脂麻若
作調伏法加血及蕎麥同作闍伽所用盛闍
作一

七公

伽器亦差別即說請召印以沐浴印改二拇指
指附頭指側如鉤相成印請召大明曰
曩莫三藐訖三合沒駛俱胝喃一伊呴婆識
嚩底二壹瑟吒二合稱引嚩多引地瑟致合
帝三唵引左諦四祖諦五尊祢六嗡嗡婆嚩
引二合賀引七

誦此明已當誦獻座大明曰

唵引迦摩攤婆嚩二合賀引

次說劍印亦爲不動尊明王印以左手拇指
無名指小指作拳舒頭指中指以右手頭指
中指入左拳中餘指亦作拳成印不動尊大
明曰

曩莫三滿多嚩日羅二合波引唵引阿左擺
迦引擎二贊嚦女江娑引達野吽引發吒三
次說三昧耶印以右手拇指捏小指甲餘指
如金剛杵相成印結此印誦三昧耶大明曰
唵引商羯哩引三摩曳娑嚩引二合賀引
次獻闍伽印以沐浴印只改碌大拇指安頭

指側作合掌相成印大明曰

唵引左諦一祖諦二尊祢三阿哩伽合婆識
嚩底四鉢羅二帝引蹉婆嚩二合賀引

獻闍伽已行人合掌作是言大菩薩唯願慈
悲受此供養行人復以金剛擦印結界除魔
以金剛杵爲界所結界隨法作用或作大惡

法時結此印以右手頭指如鉤拇指如針安
於下面此是擦印大明曰
唵引尊祢你一計引攤野娑嚩引二合賀引
結金剛界印不改前印以右手頭指如鉤左
手頭指直豎成印於虛空中旋動結金剛界
大明曰

唵引尊祿引你一鉢囉_{二合}迦囉野婆嚩_{二合}

引賀_{二引}

復次結金剛半惹囉印不改前印以二頭指

二中指相捻於頭上動搖成印大明曰

唵引尊祿你一半惹囉婆嚩_{二合}引賀_{二引}

次結根本印念根本大明三編次結大印及

陪一八公

誦大明七編次結三叉印以二手作拳各舒頭指中指無名指如三叉成印大明曰

唵引尊婆嚩_{二合}引賀_{一引}

次結搗杵印以二手作拳以二拇指相交成印大明曰

唵引左隸_引吽_{一引}

次結幡印以左手頭指中指各堅立而作動

擇成印大明曰

唵引尊_{一引}大明曰

唵引尊

次結幢印以右手作拳直豎頭指中指成印大明曰

唵引尊

次結爐印以右手作拳直豎頭指中指成印大明曰

次誦不動尊心明及金剛裏法心明加持香花等爲潔淨供養不動尊心明曰
唵引欵_{呼郎切}吽_{一引}發吒_{半音}

次誦金剛裏法心明曰

唵引唵曩唵俱_{半音}

次結塗香印以右手拇指捏頭指頭展舒餘

指結此印及誦明加持塗香奉上本尊及衆賢聖大明曰

唵引隸_引婆嚩_{三合}引賀_{一引}

次結花印即不改前印誦大明曰

唵引尊婆嚩_{二合}引賀_{一引}

次結香印以右手拇指捏中指頭節成印誦陪一九

即誦獻食明曰

唵引尊婆嚩_{二合}引賀_{一引}

次結出生印以左手拇指與頭指相捻成印

即誦獻食明曰

次結獻燈印以右手拇指捏中指第一節成

印大明曰

唵引
祢引
婆嚩二合
賀引

如上所說奉獻佛及賢聖諸供養具乃至飲食香花等所有印及大明各隨本部先後次第施設若作息災等法先用塗香等然後結獻供養印或作觀想或內或外一切供養奉

上賢聖

次結大印以二手各作拳安於心想二掌內

各有阿字成印以此印獻諸賢聖

次結蓮花印以二手相合八指各相離豎如

蓮花相二拇指屈入掌成印結此印獻諸賢

聖大明曰

唵引左隸一祖隸二尊祢三室哩二合洛刹

弥二合
冒沙吒四音

次結根本印以二手作合掌舒二拇指入掌

中成印根本明曰

唵引
尊怛羅二合野引
阿婆怛羅二劍一唵

引祖底婆普合羅二阿鉢婆怛唵二合唵引尊

賀囊囊引
羅贊三

次結八輻輪印以二手相倒展舒磔開十指以右手壓左手背成印於頂上動搖誦大明曰

唵引尊一鉢囉二娑普二羅依訖覽二合

次結腎索印以二手相合以二無名指如鎖

成印誦大明曰

唵引尊吽引發吒半音

次結鉤印以左手拇指無名指小指頭指屈如鉤成印誦大明曰

唵引左隸一祖隸二尊祢三室哩二合

次結獻廣大供養印以二手合掌十指屈第

陪一

公

三節各不相著成印安頂上行人結此印時發不可思議心無我所心無取捨心復觀想

世間一切殊妙香花珍寶乃至寶山及大海中寶藏一切之物悉皆現前用獻一切佛及菩薩以此功德迴施真如法界復運心以我所作如是供養所獲福力展轉變成無量供

養奉獻十方一切如來及諸菩薩大會之衆
願佛菩薩不捨大慈攝受供養廣大普供養
明曰

曩莫薩哩縛二合怛他引誠帝引毗踰二合
尾濕縛二合目契引毗藥二合薩哩縛二合他引
竭五三母捺誠帝六婆頗嚩四輪七議

誠曩劍娑縛二合賀引

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第一

序音

闡揚演上昌下惠宏辯上惠下反英彥下魚前反堪魚反斤綜宋

反綱音紀綱下音拯溺上蒸字上聲 杏杏煙
反竅鑿上苦弔下音昧反芳猷由音穆暗昏墊下音店
軌範上俱水下音犯反疲羸上音皮下垂反貪恨想反渴滌
徒的潛臻上自藍下測巾反湛然上音滅反摩蠻密上
反燭火上在約反燭螺又音螺淵烏玄反

第一卷

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第二

觀智成就分之二

龍樹菩薩於持明藏略出

西天譯經三藏朝敵秦試祿鄉明發大師臣法賢奉 詔譯

復次讚歎三寶及諸賢聖

俱胝下珍反數各輶知劣反謬誤幼反穢黯項頸
兩脇下時軟弱仁作四吽上許紇哩上胡謁
枳里上居只反關伽割上於乞羅反悉駄資反
颶蘇合腕釧上烏貫環音還寶鐸下徒各錢
斧越府音蒼交上巨拔女枝贊喂上贊字下捏
泥結曳羊世碟竹萬反蹉七何擷求月相捻
反牒下奴反曩怯上乃朗反仁祭下呂幅輪
福壓押鎖鑑溼縛字濕去竭輪牟舍反

陪一

陪一