於自頭上旋轉已顧視虛空所降大雨忽然頓止

復次持明者欲要降雨作龍王像以五種甘露藥及五種三昧樂白蟻子土作百頭龍王亦是頻那夜迦天化以此龍王安自卧牀頭邊燒人肉熏剎那中間即降大雨持明者作是念言請龍王於樂處地中降大風雨流澍漂溺作是念已是時龍王即往彼處降大風雨隨行人意如是南閻浮提作法餘三洲中皆得降雨此成就法能作一切事頻那夜迦天變化甘露軍拏利明王行菩薩行見諸有情少聞小智少福少慧於大秘密持明法門未能曉了以慈悲利益故說最上成就法真實不虛不得越此三昧此大明法亦不得於愚癡邪見人中為他宣說彼得聞已心生疑惑而懷輕慢彼人不久得大疾病盲聾瘖瘂不可醫救

十二末　冠二

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

揭樁（上去竭反又就經注切江反）捍難（上音汗下去聲）窊戶（上俱螢反）｜開㨗像（上音素正作塑）咽覽（下上虛器反力敢反）酷（苦篤反）窒哩（上丁吉反）猫兒（苗茅二音通呼）一肘（下知柳反）唹踰（二上黎反）瓠子（上音護）脚脀（下時軟反）翰鐵（上許及反）蝦蟇（遐麻二音）鈎鞘（下音笑）幢（猪孟反）稗子（上蒲賣反）幹（即達反）塑像（上音素）慈衍（下演音）象毬（下勿反）虛謬（下苗勿反）揷花（上揷字）不贖（下余證反剩也）猨猴（園侯二音）鴟梟（上尺夷反下古堯反伯勞鳥也）駝駞（託院二音亦云駱駞）刺棘（上七賜反下紀力反）肋骨（上音勒）三股（下音古）竄（麄羣反走｜也）漂溺（上疋苗反下奴的反）

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三　冠三

要譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯

復次成就法用五種甘露藥五種三昧藥同和一處用塗自身饗五味食然後持明者觀想自身本尊已至黑月八日或十四日用前天像入於酒器內將往尸陀林中三度白言

乞

尸陀林中諸鬼神等當來買酒如是言已時彼林中所有鬼神必舍佐羅刹及羅刹女等各現本形悉來買酒持明者見彼惡相不得驚怖於酒內取出天像羅刹鬼等見此天像一切倒地而即問言持明者有何所欲行人聞得過去未來現在之事或言隨我所欲皆得成就羅刹等言滿汝所願

復用前像以芥子油塗及用灑淨用佉你囉木火炙稱彼人名即誦婆吒字除佛像功德其餘所有一切廟宇鬼神及大自在天祠等悉皆下淚徧身出汗乃至龍神尼乾天等塑畫之像作大哭聲不住本舍往彼修像施主處託夢而言有某甲持明人今來我舍破壞於我我今馳走遠避大難

復次用前像於國城中間掘坑深至膝以像覆面埋之經一時之間持明者得為城邑之主若取埋像長為彼主

復用前像持明者作一地坑安蓮花座用彼天像仰面安蓮花上如是天像常在坑內持明者子孫等常為城邑之王

復次成就法持明者以樺皮裹於天像於囉惹門外掘坑埋之時囉惹所有國事不問他人唯問持明者如是一切人間天上悉為行人作成就事持明者如是依法持誦所有夜叉女等獻閼伽已當日即得成就法若持明者了知頻那夜迦天本像成就法不久即得大持明天

復次成就法用前天像持明者面向天像持誦滿一洛叉心念一洛叉是名洛叉數持明者先須冥契真理入秘密門於一切明無不成就長得作為世間之主是故持明人了知出世真法依頻那夜迦天最上儀軌出世妙法行大乘行必得成就若有毀本三昧謗阿闍梨少聞少智心不真實輕慢三寶如是下劣人等不得為說此法若復有人持本三昧違無相際持戒堅固喜捨慈悲除小根聲聞

及闡提補特伽羅依法修習無不成就

復次成就法持明者用瓦師輪上泥作頻那夜迦天像十二臂十二目六足髑髏爲裝嚴人皮爲衣乘必隸多作大惡相右第一手執輪羅第二手執鉞斧第三手執拏摩嚕迦第四手執剛迦羅第五手執人頭第六手執劒左第一手執劒第二手執三叉第三手執人肉第四手執髑髏第五手執骨朶第六手作奇剋印如是頻那夜迦天像用六種色裝畫諸天覩之怖畏如來見之歡喜持明者至黑月八日或十四日用五種三昧藥及五種甘露藥持明者即觀想諸法唯一眞理體離分別然後以此藥作大供養安像於自卧牀頭邊以飲食獻於天像已即自之決定成就而無虛謬

復次成就法用人骨作頻那夜迦天像四臂三面面各三目頂戴頭冠髮髻青潤人皮爲衣現大惡相奇剋十方持明者於彼像前用吠嚕左曩藥作曼拏羅用羖羊肉以芥子油煎已而自作念我今當食某甲及彼眷屬血肉如是念已即食羖羊肉等一日三時如是作法三日之內彼人速得身分乾枯不久命終如是成就之法諸持明者志心修習所求隨意

冠三　三

復次成就法若有狂惡象馬等奔衝傷人及他軍兵欲來侵害用前頻那夜迦天像懸掛竿上即得禁止不敢傷害獲得安隱

復用前像持明者見彼國城聚落有大災難人民不安用一器物滿盛其乳以三蜜塗像入此乳器內用屍灰外畫羯磨杵圍界以香花供養如法持誦至第二日國城聚落所有諸惡災難悉得消除

復用前像持明者以酥塗像用乳內煮彼囉惹及其眷屬皆生敬愛

復用前像持明者用鉢羅舍木爲臼滿盛酥蜜復用阿羅羯多葉裹彼天像安此臼內經

一宿已取彼天像稱羅惹名埋像泥中時羅惹及彼眷屬常作恭敬種種供養

復用前像持明者用屍衣及人皮裹彼天像入於軍陣作奇尅相他軍見已心生恐怖四散馳走無所禁止

復次成就法持明者作於二象用頭相對心自作念今令二象鬬戰令此象鬬退彼象作念之間象自相鬬彼象即退隨行人意

復次成就法持明者令二童男或二童女使彼鬬戰持明者心自作念令彼童男為二羅惹相對鬬戰願此羅惹鬬退彼人作念之間彼人即敗此人得勝隨行人意

復次成就法用前天像以脂麻油塗用末度梨蟲皮纏裹天像以麥麩火炙當稱名者得必舍左執魅

復次成就法持明人用水牛肉作油餅子以酥煎稱設咄嚕名而作心念令拏吉你母鬼食彼設咄嚕如是念已食於油餅及飲於酒所有百由旬外設咄嚕等至半月內必得命終

復次成就法用雞肉作天像如烏形以芥子油煎稱設咄嚕名第一日彼得熱病第二日作喘息大哭聲第三日即彼命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天像如鷲鳥形用芥子油煎已持明者先食像右手時設咄嚕雙手自落次食像頭腹臍輪等彼人速得命終

復次成就法持明者用雜肉作頻那夜迦天像八箇皆如雀形至黑月八日或十四日持明者食彼天像及少飲酒至七日內彼設咄嚕有大勢力如天帝釋亦須命終若欲止息用粉糖水灑設咄嚕身即得如故

復用前像以素摩羅油塗用猛火炙所稱名者即得癩病若欲止息用乳洗像即得如故

復用前像以猫兒血塗用童子衣繫像安漿水器內懸掛架上彼人即得鬼魅所執若欲

止息以乳洗像即得如故
復次成就法持明者用没羅憾摩野瑟致藥根作大自在天像四臂二目頂戴天冠垂髮髻右第一手持數珠第二手執滿髑髏血左第一手執三叉第二手執揭椿誐作此像已用前頻那夜迦天像乘大自在天背用三辨藥塗之持明者以迦羅尾羅樹枝打彼天像稱設咄嚕名令彼得大疾病
復次成就法用孔雀肉作頻那夜迦天像如鯉魚形用鹽及三辨藥填像腹內用芥子油煎持明者躶形被髮塗芥子油獨往四衢道中食前天像飲酒少許觀想虛空大智徧滿

冠三　五

如是作法至三日內所有百由旬外設咄嚕速得命終
復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天像如魚形用芥子填滿像腹持明者躶形被髮食前天像飲酒少許稱名者至二日內速得命終
復次成就法用鴿肉作頻那夜迦天像如貓兒形作二十一摶用芥子油煎持明者當自食之隨摶飲酒少許所稱名者速得破壞
復次成就法用鳩肉作二十一頻那夜迦天像如雀形用紅色麻油煎彼天像至黑月八日或十四日持明者往旃陀羅舍中躶形被髮行繞旃陀羅食彼天像及飲酒所稱名者即自馳走不能還於本處於三日內速得命終
復次成就法用馬肉作頻那夜迦天像至黑月八日或十四日持明者著青色衣及青絡腋往設咄嚕門前左脅而卧食前天像及飲酒所稱名者經須臾之間速得命終
復次成就法用旃陀羅等下賤人肉作頻那夜迦天像長一磔手用苦辨藥填彼像腹持明者於黑月八日或十四日用屍灰塗身躶形被髮往尸陀林中觀想一切衆生如彼虛空然後食彼天像五百由旬內所有設咄嚕

經須臾間速得命終持明者若作此法乃至
設咄嚕居大海底深山中隔大恒河亦須命
終勿生疑惑
復次成就法用染師肉及皮作人肉作頻那
夜迦天像長一磔手用辣油塗像以芥子油
煎於黑月八日或十四日持明者以吠嚕左
曩藥塗於自身往皮作人舍內左手持天像
於口左腮食彼天像稱設咄嚕名而作是念
我今食某血肉作念已即食彼像所有設咄
嚕須臾之間即得命終
復次成就法如前人肉作頻那夜迦天像長
一磔手四臂如狗形持明者用左手小指甲
冠三　六
掐破天像臍輪以三辣藥塗像臍中於黑月
八日或十四日往尸陀林中用紅麻油煎彼
天像持誦大明及稱大惡設咄嚕名持明者
漸漸食天像及飲酒所有輕慢三寶謗阿闍
梨斷善根滅佛法者須臾中間速令命終此
無解法

復次成就法用邊方人肉作頻那夜迦天像
長八指用鹽芥子塗像以辣油煎持明者往
四衢道中裸形被髮用辣油塗身而作是念
我今食彼某甲設咄嚕血肉作是念已即食
天像及飲血經一夜內彼設咄嚕身血肉都
盡唯有骨鏁至日出時即得命終彼設咄嚕
在一由旬外當作此法
復次成就法用前肉作七箇頻那夜迦天像
如油餅形第一像用粉糖芥子塗第二像用
水牛生酥塗第三像用羖羊生酥塗第四像
用黃牛生酥塗第五像用鬱金自然汁塗第
六像用酥糖滓塗第七像用阿羅訖怛迦藥
自然汁塗復次第一像用辣油前第二像用
麻油煎第三像用黃牛生酥煎第四像用熱
酥煎第五像用羖羊生酥煎第六像用紅麻
油煎第七像前酥油內隨取一般煎彼天像
持明者往四衢道中而自作念我今當食某
甲設咄嚕作是念已即食第一像彼設咄嚕
冠三　七

經一時中命終持明者躶形乘象以二足展舒手持第二像顧視設咄嚕方位作是念云我今令彼設咄嚕怖畏馳走作念已食第二像經七日內彼設咄嚕怖畏馳走持明者於月四日或五日八日以一足而立作念云我今當食某甲設咄嚕作念已即用二足立地食第三像至三日內能破壞設咄嚕持明者復作念云我今當食某甲設咄嚕令得大病如是念已往彼舍中躶形被髮食第四像於當日內得大疾病持明者往四衢道中並見正立作念云我令禁縛某甲設咄嚕作是念已刹那中間即得禁縛持明者用不到地瞿摩夷於婬女門前作曼拏羅持明者作曼拏羅步作是念云我今當與某甲人作於息災如是念已即食第六像當日即得息災持明者用吠嚕左曩藥及五種三昧藥作曼拏羅用香花等供養曼拏羅賢聖已持明者發寂靜心作念云我今一日內作降伏敬愛法如是念已食第七像及飲酒已當日得一切見者降伏敬愛供給供養

復次頻那夜迦天持明者隨意作息災增益等法內心觀想護摩無性之火有大勢力是故教中所說內心護摩能禁他軍

復次持明者先觀想他軍象馬人物甲仗等然後以右手無名指與拇指安自舌尖上復想彼軍人馬等入自腹內如是想已彼軍人馬等悉皆禁止一無施勇

復次成就法持明者欲破他軍用髑髏滿盛屎謨怛羅室隸沙摩僧賀拏及酒肉等持明者躶形被髮乘獨牙象用右手持此髑髏往奔他軍處面向軍住以左手取髑髏內物擲自舌上以舌上物墮向他軍不過二十五唾彼軍人馬等各見五股金剛杵來打己身悉皆倒地

復次成就法用象馬牛驢及人肉等持明者食此肉已及飲酒復用前肉塗於自身往彼

陣前面向他軍作舞彼軍見已悉皆禁止不能征戰自軍獲勝還歸已持明者復更作舞以二手不住相拍彼軍自相交戰馳走遠去

復次成就法用甘露藥及鉢囉他摩布瑟鞞多贊拏隸迦囉設多畫頻那夜迦天像四臂右第一手作施願第二手持囉訖多左第一手執三叉第二手執髑髏復用淨行人囉訖多畫一天像二臂三目與前天像同掛竿上立彼陣前彼軍見者悉皆驚怖四散馳走經六箇月不能歸還本國

復次成就法持明者見二軍列陣將欲交戰如前作法畫二幢像用頭髮爲繩以二幢相背縛之掛一竿上於兩陣中間掘坑深一人量埋立幢竿彼軍若見此竿可一箭地悉皆馳走或持明者執幢竿右旋轉之時彼二軍自然鬬戰幢竿若住二軍亦止

復次成就法用前藥法畫頻那夜迦天像一頭四身各有四臂四手執設咄嚕頭餘手執種種器仗作破壞相持明者於黑月十四日如前用甘露藥及三昧藥等塗自身已用物裹此幢像持明者手持幢像隨意經行得隱身法乃至諸天亦不能見何況凡人持明者於此法中勿生疑惑若生疑者是人破金剛薩埵勑此成就法是頻那夜迦親說有大威力

復次成就法持明者用猫兒肉雞肉同作頻那夜迦天像依前法前已食彼天像於竟夜不思惟所作善惡之事復觀想自身作甘露軍拏利頻那夜迦天依金剛薩埵勑能作一切事

復次成就法持明者於幢像前用屍灰幹油塗自身兩乳用屍火熨當稱名者即得瘧病復次成就法持明者用吠嚕左曩藥塗於自身已取前幢像用帛裹已稱囉惹名心念句召於彼復用屍火熨二十二徧至須臾時得囉惹等速來供給隨行人意

復次成就法依法如前用牛血畫頻那夜迦天像持明者用甘露藥及三昧藥塗於自身手持幢像食於牛肉次以手旋肉夜至明旦所有見者悉皆敬愛

復次成就法用牛肉及五種甘露藥三昧藥同和作曼拏羅用前幢像鋪展曼拏羅內持明者幢像上坐食獯孤及烏肉已稱童女名顧視十方心作觀想從夜至旦法得成就彼之童女不欲事於他人愛敬持明者

復次持明者用人血於屍衣上畫頻那夜迦天像八臂四面四足面各兩目被頭髮於天像一邊畫羅惹形天像右第一手執金剛杵第二手執劍第三手觀摩囉第四手作無畏印左第一手執髑髏第二手執弓第三手執臂索第四手執契吒迦如是畫已用童女血出眼光持明者於寂靜處安彼幢像如法供養已裸形被髮加持紅花以花打像得羅惹等尊重敬愛持明者如前作法用白花打像速得息災用黃花打像能作禁法用青花打像能作調伏用煙色花打像能作發遣用黑色花打像能作觀想若以前法殺寃乃至有大威力如帝釋天亦須命終

復次成就法持明者用羊肉安悉香及五種甘露藥同和作丸持明者口含藥丸手持幢

像隨意經行他人見者皆得魑魅眼不見物耳不聞聲心無分別如憨癡者乃至自家妻子男女他人取去亦不顧錄

復次成就法持明者作頻那夜迦天像十二臂六足獨髻右第一手執拨嚕迦第二手執鉞斧第三手執輸羅第四手執箭第五手作施願第六手執拏摩嚕迦左第一手執三叉第二手執劍第三手執羯椿誐第四手執人頭瀝血第五手執髑髏第六手執人皮如是畫已持明者安寂靜無人處乃至父母妻子男女及一切人皆不得令見方得成就持明者觀想食於人肉及火已復言我令於某處

聚落舍宅等悉皆焚燒如是言已彼人舍宅悉皆焚燒

復次持明者於幢像前食於人肉牛肉已及飲酒二十口稱設咄嚕舍以火焚燒言已即作哭聲經須臾間即得焚燒此名火難成就法

復次水難成就法持明者令旃陀羅童女合線淨去除毛髮等織成疋帛長三肘闊一肘半具茸頭者當作幢像用旃陀羅童女血於幢四邊畫三重金剛杵爲界中間畫頻那夜迦天像六臂六面一面如焰鬘得迦明王作大忿怒相一面作甘露軍拏利明王相一面作大黑神相一面作頻那夜迦天相餘二面作頭明王相口出利牙復作一幢亦用童女血畫四嚕迦相如是二幢內書名字相並懸掛持明者於幢像前觀想十方有大水漂溺如是想已食水牛肉及人肉飲酒如是此法於黑月八日起首至後月八日法成能作大水漂溺人物水不能竭

復次成就法用羖羊肉及鷄猪兎肉等作頻那夜迦天像或二箇或四箇持明者同前肉及乳同研塗於自身以幹油洗於手足及塗頭上至黑月八日或十四日持明者行次食前天像至七日內所有大水悉皆乾枯

復次成就法持明者於黑月十四日持一狗頭往尸陀林中埋之於埋狗地上種白芥子俟熟牧子及曩泥左子紅花子麻羅鉢怛囉藥母娑多藥後用哩覩躊底輸泥多同合爲眼藥若人得此藥點眼速得隱身能作種種事有大勢力猶如王子隨意自在所欲勾召一切皆來見者歡喜

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三　冠三

鬬戰（鬬字）麥麩（麥曩二音）憾摩（上胡暗反）腋（音亦）脅（虛業反）磔手（上竹萬反開毋指一擊曰丨）左腮（下思才反）掐破（上苦夾反）瑟鞞（下步迷反）火熨（下烏勿反）獯狐（薰胡二音）魑魅（上丑知反下眉二反）憨癡（上呼甘反）拨嚕（上子割反）茸頭（上而鍾反）