

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中

西天譯經三藏觀音奉天試鴻臚少卿傳法大師施護奉 詔譯

復次作禁伏法先畫金剛香菩薩作圓滿相  
身黃色放大光明照虛空界住大山顶足踏  
冤家像行者於此像前作觀想得現前已一  
切冤家皆悉禁縛

又法於燈上同前畫金剛香菩薩以上妙香  
花而作供養用雌黃及淨土與水和泥作冤  
家像行者於菩薩燈前手執五股金剛杵作  
忿怒相足踏冤家誦大明一千徧一切冤家  
皆悉禁伏

又法用黃臘作冤家像行者以左足踏後作  
觀想彼冤家在百千由旬內復觀聖賢徧滿  
虛空得此觀現前已被冤自然如癡不能為  
害此成就法若向諸佛作者諸佛亦不欲違  
何況一切聖賢及人非人等即說降伏大明曰  
唵引曩謨婆誡縛帝二引摩賀引縛囉合嚩二嚩引  
馱引哩摩賀引末擇三塞你也二娑擔合娑

你四引擇擇擇安擔合婆野薩哩縛合設吐  
籠五曩引舍薩野六娑普引吒野七尾  
捺囉引鉢野八薩哩縛合曩引舍野九薩  
哩縛合訥瑟吒引你伽引怛野十摩摩薩  
哩縛合迦引哩也合扼一矩嚕二矩嚕三虎  
盧四虎盧五祖盧六祖盧七母盧八母盧九達

摩二達摩一覽二誡三覽四誡五尾捺囉  
引鉢野四尾捺囉引鉢野五薩哩  
縛合迦引哩也合扼一矩嚕二矩嚕三茶  
矩嚕七薩哩縛合悉地孕合彌引鉢囉  
合野九伊四曳引四婆誡縛帝引三  
摩賀引縛囉合馱引馱引哩引三一郝入郝郝

郝引咤音娑縛引賀引三  
由誦此明能成就一切事能破一切冤家復  
說成就法於月一日或初七日初八日行者  
食赤色食著潔淨衣誦大明千徧或百徧若  
得身毛喜豎或於夜分得見種種吉夢已此  
後當依金剛香菩薩作法一切皆得成就欲

令姿羅門敬愛者用生酥作姿羅門像然誦  
大明八百徧加持白芥子稱姿羅門名以白  
芥子打像彼則敬愛

又法用鹽加持八百徧當稱毗舍名每一稱  
名一誦大明用鹽一打彼像彼毗舍則敬愛  
又法用黑豆誦大明加持八百徧用炭灰作

首陀像然後一誦大明一稱彼名以豆一擲  
彼像滿八百徧彼自來敬愛

復次說金剛香菩薩成就根本大明印以二  
手各作金剛拳二小指相交二頭指相交如  
鉤二拇指展舒成印此印有大威力能成就  
一切最上事能破一切冤家一切天人乃至

宿曜見此印已驚怖欲死唯稱念佛以求覆  
護即說根本大明曰

唵引曩謨婆誡嚩帝引摩賀引嚩囉合嚩引  
馱引哩引入嚩合囉三入嚩合囉四阿引迦  
哩沙合野五阿引迦哩沙合野引娑擔合婆  
野七娑擔合婆野八悉馱路左頰引吽引發

吒音十  
復說句召印不解前印以二頭指如鉤動搖  
成印此印能句召一切天龍藥叉羅叉娑及  
一切鬼神并宿曜等皆來可為僮僕乃至或  
有諸菩薩聞此大明句召之者於刹那之間  
即至即誦句召大明曰

唵引曩謨婆誡嚩帝引摩賀引嚩囉合嚩引  
馱引哩引伊引呬引曳引阿引誡引蹉引三合阿  
引誡蹉四摩摩三野五摩拈播引野六  
悉馱室贊合拏嚩囉合播引拈囉引倪鉢  
野底八紇哩引九合郝郝郝郝十擺擺擺擺  
斛十一

若有行人為作種種饒益之事作曼拏羅已  
欲請本尊金剛香菩薩者當誦此明結印句  
召菩薩行人復於曼拏羅前瞑目作觀想菩  
薩於刹那頃菩薩即來菩薩來時現忿怒相  
而有六面利牙外出種種嚴身光焰熾盛如  
日初出而有百臂手中各各執於器仗欲破



唵引曩謨引娑誡嚩帝引摩賀引嚩囉合二獻  
 馱引哩引娑囉三娑囉四尾娑囉五尾娑囉  
 六佉引捺七佉引捺八娑入乞又合引二鉢野  
 九娑入乞又合引二鉢野十嚩捺囉十一合引嚩  
 捺囉十二合引曩入曩入娑嚩引二合賀引  
 復說大金剛香菩薩成就大明曰

唵引曩謨引娑誡嚩帝引摩賀引嚩囉合二獻  
 引馱引哩引阿你迦囉濕彌三一合設多薩賀  
 娑囉四合鉢囉合入嚩隸多五祛去鉢多二  
 帝引惹引曳引沃誡囉合二鼻摩七跋野引曩  
 迦引曳引鼻誡摩合二跋野引你引迦引曳引  
 摩賀引踰藝濕嚩合二哩引曳引沙吒目吞佉

引曳引十訥嚩引二合捺舍部惹引曳引十訥  
 嚩引二合捺舍你引恒囉引二合曳引十尾枳引  
 蘭拏合二計引舍引曳引十阿你引迦嚩引波  
 五尾尾馱吠城尾沙馱引哩尾引曳引十曠  
 四曳引二合四婆誡嚩底七摩賀引嚩囉合二獻  
 引馱引哩引十恒囉合二夜引郝引囉恒曩合二

引喃九引十薩帝曳引二合曩二恒你也引二合他  
 十一二唵引阿引羯茶二十阿羯茶三十末朗  
 祢去鏤四二十摩四引濕嚩合覽五二十誡嚩嚩  
 二女江切尾瑟穠二女功切俱摩引覽八二十沒囉  
 二合憾摩引二合赦九二十印捺覽三十贊捺覽  
 十二合二阿引祢恒捺十二合三藥羣三十囉  
 十一合二

切乞又合二僧四三十巘達哩挽十二合三部旦三  
 六必哩合二旦七三十必舍引贊八三十茶畔引赦  
 九三十阿蘇覽十四阿屹頰一十四耶蟒四十嚩  
 嚩赦四三十嚩引踊四四十俱吠引覽四十四連曩  
 難六四十特哩合二多囉引瑟吒覽十七合四尾魯  
 茶劔八四十尾嚩播引羣九四十商俱迦蘭赦合二

五尾迦蘭赦五十二合底哩丁二合上迦囉赦五二合  
 二沒哩合二訶恒迦蘭赦十二合五健吒引迦蘭  
 赦十二合五訥嚩引二合拏迦蘭赦十二合五賀悉  
 底二迦蘭赦十二合五作引迦蘭赦十二合五薩  
 兔合二擺迦蘭赦十二合五摩賀引迦引朗九五十  
 難祢計引濕嚩合二覽十六勃陵合二儼哩合二知孕

積砂大藏經

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經

卍

第一〇七册

二合六 曩引野劔 二合十 尾曩引野劔 三合十 般  
 引 卽劔 四合十 那引摩劔 五合十 路賀劔 六合十 謀  
 賀劔 七合十 沙瑟耻 合二 祢 呼去声 縛俱致 八合十 儼  
 哩劔 十引九 唵 引迦 引哩 十引七 訥哩 議 合二 迦 引  
 怛也 二合九 以 頰 十引七 贊 拏 迦 引怛也 合二 以 頰  
 二十 乃哩 怛樣 七合十 迦 引陵 四合十 摩賀 引  
 迦 引陵 五合十 嚩囉 合二 迦 引陵 六合十 拽舍 忒 頰  
 七十 伊舍 引頰 八合十 蘇迦 引陵 九合十 跋捺囉  
 合二 迦 引陵 十合十 祖 呼去声 攤 迦 引陵 十一合十 阿 引屹  
 你 二合八 夜樣 八合十 嚩囉 引野麼 樣 八合十 舍  
 梨迦 引嚩囉 底 十二合十 扇 引鼎 五合十 囉 引底  
 陵 十二合八 爍訖 鼎 七合十 設多 引稱 八合十 摩賀  
 引 設多 引稱 九合十 印捺囉 引二 合九 尼 盈 切 沒  
 囉 合二 憾摩 引二 合九 尼 同 上 九 憍 吠 引聆 十合十 摩  
 賀 引憍 吠 引聆 三合十 摩賀 引摩 係 引濕 縛 合二  
 哩 十引九 吠 引瑟 拏 合二 微 十引九 蘇婆 誡 十引九 訥  
 哩 合二 婆 誡 十引九 佐 引捫 拏 十引九 勞 捺 哩 引二 合九  
 九 嚩囉 引四 百 憍 引吠 引隸 百 引一 愛 引舍

引 你 二 百 乃 哩 怛 樣 百 二 合 一 或 引 佐 引 曩 曳  
 二 合 四 引 摩 摩 三 摩 或 引 五 曩 底 瑟 姪 合 二 底 百  
 六 旦 引 薩 哩 鏤 二 合 百 七 引 阿 引 嚩 引 賀 以 沙 也  
 二 合 彌 八 百 尸 伽 嚩 百 二 合 九 一 乞 哩 合 二 恨 拏 二  
 十 引 一 乞 哩 合 二 恨 拏 百 二 合 一 乞 哩 合 二 恨 拏 二  
 鉢 野 十 二 乞 哩 合 二 恨 拏 合 引 二 鉢 野 十 三 唵 引  
 擺 擺 擺 擺 十 四 一 唵 引 虎 盧 十 五 虎 盧 十 六  
 母 盧 十 七 母 盧 十 八 祖 盧 十 九 祖 盧 十 十 達  
 摩 十 一 二 達 摩 十 二 二 度 摩 十 三 二 度 摩 十 四  
 二 十 達 曩 十 五 二 達 曩 十 六 二 達 囉 十 七  
 四 十 達 曩 十 八 囉 摩 十 九 二 囉 摩 十 十 覽 誡 百 一  
 達 囉 十 一 覽 誡 引 鉢 野 十 二 覽 誡 引 鉢 野 十 三  
 一 十 覽 誡 引 鉢 野 十 三 覽 誡 引 鉢 野 十 四  
 惹 擺 波 十 五 三 惹 擺 波 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 二十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 三十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 四十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 五十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 六十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 七十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 八十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十一 惹 擺 播 引 鉢 野 十 五 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十二 惹 擺 播 引 鉢 野 十 六 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十三 惹 擺 播 引 鉢 野 十 七 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十四 惹 擺 播 引 鉢 野 十 八 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十五 惹 擺 播 引 鉢 野 十 九 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十六 惹 擺 播 引 鉢 野 十 十 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十七 惹 擺 播 引 鉢 野 十 一 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十八 惹 擺 播 引 鉢 野 十 二 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 九十九 惹 擺 播 引 鉢 野 十 三 三 惹 擺 播 引 鉢 野  
 一 百 一百 惹 擺 播 引 鉢 野 十 四 三 惹 擺 播 引 鉢 野



引一合鉢尼引娑嚩引二合賀十三

如是大明於佛族中猶如明月能破一切諸惡黑暗復能擁護佛法離諸障難

復次說大金剛香菩薩成就儀法如前持誦大明八千遍精熟已然後誦明加持安息香焚此香煙凡所觸人並得入寤使說善惡若

有天人及藥叉等所魅者悉能解除乃至不淨鬼及作熱病瘡病小小鬼等所執持者纔誦大明速得除解若欲令彼一切入寤者亦須結界擁護己身及擁護入寤者所有諸惡星曜作災患者誦此大明亦速退解能成己事能斷他呪所有一切難事皆得成就是大

明力悉得隨意

復次若有行人欲作諸成就法者行人潔淨常食赤色飲食然後備種種香花供養佛及本尊用白月一日起首滿七晝夜誦大明滿八千遍作先行已此後一切所作皆得成就若欲作敬愛者當稱彼名誦大明即獲敬愛

若誦大明八千遍加持白芥子用芥子觸者皆得敬愛若誦大明八千遍加持麥觸刹帝利者則獲敬愛若欲婆羅門敬愛者誦大明八千遍加持炭灰散婆羅門彼自敬愛若誦大明八千遍加持油與毗舍者彼自敬愛若誦大明八千遍加持鹽與首陀者彼自敬愛

若有貴族夫妻不睦者誦大明八千遍加持白芥子用觸身者即得和睦互相敬愛若誦大明加持柳枝作齒木用至一年者即得一切所言誠實言無蹇訥若軍人誦大明七遍加持頭髮者入陣得勝若誦大明加持白芥子作護摩者得一切敬愛若誦大明加持脂

麻作護摩者得一切增益若誦大明加持酥作護摩者當息滅一切災若誦大明加持乳作護摩者當令牛馬及諸畜等無諸瘡疫復次說摩摩杵菩薩印相

若有一切宿曜於諸衆生作災患者持誦行人立身作舞勢想如釘金剛槩以右手執金

剛杵安於胷側成印此印一切宿曜見者所作災害皆悉退散又不改前舞勢以二手頭指作鉤舒左足是名一切又印此印能成就一切事

復次說金剛香菩薩觀想根本大明字相安諸身分行人欲觀字相先立身作右舞勢心

住三昧以二手作金剛鉤安於心上此是金剛香菩薩常相印若欲觀根本大明字莊嚴者當觀金剛香菩薩或觀自身如彼金剛香菩薩身得現前已即觀<sub>心</sub>賀賀二字現於二足次觀<sub>心</sub>係係二字現於二膝次觀<sub>心</sub>永吽吽二字現於心上次觀<sub>心</sub>只只四四二字

現於口門次觀<sub>心</sub>只只護<sub>心</sub>嗥二字現於頂上次觀<sub>心</sub>只只憾<sub>心</sub>郝二字現於二手次觀<sub>心</sub>只只憾賀二字為笑容次觀<sub>心</sub>只只吽吽二字能令他來作於承事次觀<sub>心</sub>只只護<sub>心</sub>嗥二字能化為種種形相已  
復誦根本大明曰

唵引吽引吽引吽引吽引吽引

郝曩莫又觀智法觀<sub>心</sub>只只護<sub>心</sub>嗥二字現於心觀<sub>心</sub>只憾一字現於兩眼<sub>心</sub>係係一字現於頭上<sub>心</sub>這吽一字現於頂上復觀<sub>心</sub>只憾字為甲胃<sub>心</sub>郝字為器仗此觀智法門凡諸持誦行人欲持誦求諸成就者先須於此二種觀智習

令精熟然誦根本大明滿一浴又而為先行誦數滿已然後可作種種成就之法若欲成就一切事作護摩者用迦囉尾囉木柴然火用酥八百合誦大明作於護摩所作成就此法可使三界之內一切皆令入寤來住虛空之中說於過去未來現在之事又或以瞿摩

夷塗四方曼拏羅於四隅安鉢出生於中心安諸形像或闍伽瓶及鈴等磨赤檀塗像身及鈴等已然後燒安息香誦大明千遍彼鈴等即入寤然後更結金剛印作忿怒相高聲誦吽字即時虛空中有聲說三世之事若燒觀曾瑟迦香誦根本大明千遍至於江河大

山亦可振搖現入寤相若於曼拏羅中安彌  
體行人誦大明滿千徧燒安息香作忿怒相  
高聲誦吽字觸體即入寤起離曼拏羅在虛  
空中說善惡事又復於有伏藏處以不墮地  
瞿摩夷塗曼拏羅於上面中心燒安息香誦  
大明滿一千徧行人作忿怒相結忿怒印以  
金剛杵擊伏藏之地伏藏自現

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中 高

懺上上猪孟雌黃上七郝許各瞑目上莫赫經反

女板屹顛上魚乞反蟒母朗蹇訥上居反

反骨護嗅下音甲曹下直有反

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷下高九

西譯經藏朝散大夫試鴻臚少卿傳法大師臣施護奉 詔譯

復次行人欲作最上曼拏羅轉法輪相者行  
人先須自運志誠之心迴向無上菩提然後  
擇取勝地勝地者謂聖賢住處或聖賢古跡  
之地或古寺天祠或近有寶之處或河岸或

乙 余刊

池側是諸清淨之地得是地已發歡喜心即  
於阿闍梨起如佛想作禮供養請於建曼拏  
羅處誦明結界已然後可於此地作曼拏羅  
於曼拏羅中畫本尊金剛香菩薩作忿怒相  
或大笑相有四面面有三目目放大光光如  
劫火有十二臂以八大龍王及眾寶衣裝嚴

其身光焰熾盛現大惡相或大笑相以二手  
頭指直豎安當心餘手執投器仗謂金剛杵  
鈎捨劍弓箭寶瓶三叉觸體胃索等如是畫  
降三界相於菩薩東邊畫摩醯濕縛羅天南  
邊畫那羅延天西邊畫迦哩底枳野天北邊  
畫烏摩女天於內四隅畫大梵天吉祥天帝

釋天及部多主於曼拏羅外四隅畫七母鬼  
及曩致濕縛覽摩賀迦攞尾曩野迦等復畫  
部多及龍夜叉必舍左吠多拏塞建度烏摩  
佉阿鉢娑摩囉誑嚕拏等如是依法次第畫  
曼拏羅及菩薩已即行人自潔淨著赤色衣  
入曼拏羅請本尊及諸賢聖先結金剛香菩