

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

西天譯經三藏朝散大夫譯鴻臚卿律法大師臣施護奉詔譯

爾時世尊在覩史妙天與無數百千俱胝那由他菩薩共會一處時有無數百千俱胝那由他天所謂娑多儼哩摩囉多難你枳濕磧囉摩訶迦羅摩醯濕磧囉吠惹演多那羅

高七

乙

子華

延等復有無數天龍阿蘇囉譏嚕擎獻達哩磧緊那囉摩護囉譏藥叉囉又娑及諸星曜如是等衆皆悉來集在於佛會

爾時金剛手菩薩摩訶薩白佛言世尊今有一切羅刹行於世間作大怖畏惟願世尊愍於世間爲除怖畏說金剛香菩薩大明使彼羅刹及一切天龍八部乃至一切星曜行不饒益者見彼大明皆悉迷悶怖畏馳散於諸衆生不能爲害世尊豈唯如是等衆見已怖畏乃至帝釋亦失威力彼一切魔障現大忿惄諸惡相者悉皆破壞於諸有情不能侵害爾時金剛手菩薩摩訶薩重白佛言世尊今

正是時何以故一切魔等見在此會唯願世尊宣說金剛香菩薩大明是時世尊即入三摩地名普偏熾盛光大忿怒入此三摩地已即於眼中放大光明作種種色其光普照一切世界照已旋還於佛前住如大火聚即於光中化出大忿怒身光焰熾盛住於佛前現大惡相見者怖畏所有一切天龍藥叉囉又娑獻達哩磧阿蘇囉譏嚕擎緊那囉摩護囉譏等及一切部多所有威力悉皆破壞復次金剛手菩薩白佛言世尊如我所請願為宣說亦令當來持誦行人一切所作皆得成就一切部多皆悉降伏凡有所求皆來給與乃至地中伏藏悉皆獲得世尊此大明威德之力降伏加臨一切人非人等令其入寤使作歌舞及為給使無不隨意乃至破彼身分以充食噉亦不敢違世尊此大明力乃至加臨山石無情之類亦可震動現入寤相何況一切天龍八部人非人等如是等衆若違

逆者皆令頭破

爾時化忿怒像於剎那頃現身光明如日照
曜於金剛手菩薩前立即說金剛香大明曰
曩麼室戰二合擊一合囉二合播引擊曳二合摩
賀引藥乞叉二合枲曩引鉢多曳三合嚙引曩謨
引婆識轉帝四阿引哩也五合囉二合嚙

高七

引駄引哩引阿你引迦囉濕彌二合設多娑
賀娑囉二合鉢囉二合入嚙二合禮多九捨鉢多
二帝引惹引曳十疾伐囉金鼻摩十婆野引
曩迦引曳引十勞引捺囉合一那哩舍合曩引
曳三引十尾迦囉引擇引曳引十贊擎引曳十
五擇波囉引曳六十喻引藝引濕嚙二里引曳

引十鼻引瑟麼二婆野引曩迦引曳引十沙
七合婆野引曩迦引曳八引曳引十沙
吒目二法引曳九引十訥嚩二引那舍普惹引
曳十訥嚩引那舍普惹引曳引曳引曳
十尾枳引囉擎合計引舍引曳引曳引曳
迦嚩引波二十尾尾馱吠引舍馱引哩呢引
曳引二贍咽曳引合四婆識嚩底二十麼賀

引嚙日囉二合峩引駄引哩引怛囉二合野引喃
十引六囉怛曩二合南引薩帝曳二合曩二十一
怛你也合他十引八唵引二阿引迦茶野阿引
迦茶野十三囉擺袞引嚙麼囉引濕囉二合覺十三
一識嚙拏江二合二尾瑟女唵十三合三俱麼
引覽三合二十沒囉合憾麼二喃十五印捺覽二
三十贊捺覽合阿引祿底樣十三合三藥懺咯
乞叉二僧三十普引璫三十畢哩引二合璫四
閉舍引咸一十矩伴引喃四十阿伐寧二合
三囉引踢四十野莽四十囉嚙喃四十默曩
能七十矩吠覽八十鉢囉二惹引鉢底四十
地哩合多囉引瑟吒嘯三十合尾嚙茶劍五十
尾嚙播引乞翔二合五吠引武室囉二
五十商矩迦囉喃十二合五訥尾二迦囉喃二
五十怛哩合迦囉喃十六合五尾迦囉喃二
没哩合賀迦囉喃二合五健吒引迦囉喃五十
十二合五訥嚙合拏迦囉喃十八合五尾迦囉喃二
十九合五訥嚙合拏迦囉喃六十合虞迦囉喃二
十六一摩賀引迦囉喃十二合六麼賀引迦引朗

六十難你計引濕縛二覽六十勒陵合儼哩
 引知盈二合六曩引野劍六十尾曩引野劍
 六十半唧劍六十那麼劍六十路賀劍十七謨
 引賀劍七十沙瑟恥二合祢引吠孕二合引
 十三迦引陵四十矩引知盈二合七儼哩引
 劍引七訥哩識二合七嬌麼引哩引哩十八迦麼
 也二合以寧十九贊擎迦引底也二合以寧
 引八麼賀引迦引底也二合以寧二合八野
 舍濕彌二合寧十二愛舍引寧八十乃哩底樣
 二合引迦引禮十五麼賀引迦引禮十八乞
 翦二合捺羅二迦引禮十八捺羅日囉二迦引
 禮十八跋捺羅二迦禮十九祖擺迦引禮十九
 阿擬你二合樣十一縛引野尾焰二合引舍
 引禮引舍引禮引迦縛引哩底二合引羅引
 設多引乞曬二合麼賀引設多引乞曬合
 引印捺羅二合泥九十沒羅二合憾麼二合泥
 九十九十嬌引麼引哩一麼引哩引濕縛二
 合哩

百一吠引瑟擎二合下尾引一酥婆識引一
 左搃泥引一勞引捺哩二合一縛引囉引四
 百六嬌吠引哩百七叟引左引你叟二合麼
 引薩哩網二合阿引縛引賀一百以沙也二
 引彌一百戶伽覽合伽哩合恨擎合伽哩引
 恨擎二合佢哩二合恨擎合跋野佢哩合恨擎
 二合跋野二合擺擺擺擺一百一唵引一百
 虞魯虞魯十六虎魯虎魯十七祖魯祖
 魯十八母魯母魯十九一度勢度勢二十縛
 度縛麼一百二達度達麼一百二默囉默囉
 一百二摩囉摩囉十四二默迦默迦一百二
 摆虎擺虎一百二覽識覽識一百二覽識跋
 野一百二惹臘波二合惹臘波一百二惹臘播
 二合跋野惹臘播二合跋野三十布引囉布
 囉一百三布引囉野布囉野一百三布引囉
 引跋野布引囉引跋野一百三擺虎擺虎一百
 囗三十阿引曩野阿引曩野一百三阿引尾舍

阿尾舍一百三 阿引吠引舍野 阿引吠舍野
 一百三 嘘三十八 嘘謨一百 嘘謨引婆識三十 嘘謨引婆識
 一十七 嘘三十八 嘘謨引婆識三十 嘘謨引婆識
 麥賀引 譴日嚩二 獻引 驛哩四十一 阿你
 引迦嚩濕彌二合 一百設多娑賀薩嚩二鉢
 羅二 合入嚩合禮多一百四 摠鉢多二 合帝引 惹
 洗引一百三 悉駄室贊二 合擊嚩日嚩二 播引 捏
 一百四 嚩引倪也 二合跋野底一百四 嘘一
 百四 級哩二合 一百四 嘘一 郝郝郝郝郝郝
 一百四 解引一百五 級哩二合 一百吽一百五 級哩
 一十九 半音一百三 覓覽覽覽覽覽十四 五娑嚩二合
 賀引一百五

爾時化忿怒像說此大明已復說金剛香菩薩大明諸成就法若以此明加持安息香燒之能令一切入寤所有天人藥叉乃王魑魅等所執悉能除解

復次行者於自在天像前誦此明復以忿怒相觀天像又以五淨水沐浴天像又用白檀香作塗香塗天像身以諸香花而作供養

然以二手按像誦大明從初夜至明日誦聲不輟其大自在天決定化身作外道形相來誦者前默然而立誦者見已即禮拜告言聖者善來其化像報言善來善來誦者即以所願求之天即與願一切皆得天像與行者願已隱沒不現行者得悉地已此後一切所作悉得遂意或作息災增益敬愛降伏及句召者決定成就若作息災當用不墮地瞿摩夷塗四方曼拏羅成已用銀鉢一口先磨白檀作塗香塗鉢內外令徧即盛淨水令滿安曼拏羅中誦大明一百八徧加持彼鉢鉢即入寤或起離壇或動或顛知法成就即以此水灌於人頂或令人飲一切災難皆得息滅若以此水灑於城邑聚落其中人民災難皆息一切有情皆獲利益

復次若爲國王及大軍衆作息災者當用酪白麻子白粳米牛乳等相和作護摩一誦大明一稱王名一名護摩至千徧王及軍衆災

難皆息

又法或畫金剛香菩薩身白色作爲衆生降甘露雨相於此像前日三時誦大明復觀想此像得現前已後念斛字一切災難無不息滅或有冤家來相凌逼者當用牛乳作護摩誦大明千遍冤自退散災難息滅或用安息

香白麻子并酥同作護摩息一切災

又法或作增益者當畫大羅刹女身作黃色有十六臂手中各有執提一切殊妙嚴飾其身畫像成已行人於像前作觀想觀畫像身放

大赤光刹那之頃遍照三界其中一切天人羅刹乃至一切人非人等皆悉敬愛作觀成已方可求事行人欲求敬愛者先誦大明滿一千遍然用赤檀木作彼形像安於金剛香菩薩像前行人取迦羅尾羅花於菩薩像前一誦大明一稱彼名一擲彼像誦滿七遍必定獲得彼之敬愛

又法用吉祥木造男女像或作童男童女像穀亦能出於地中伏藏隨意使用
復次晝夜又像身作白色復以白色香作塗

香塗彼像身以白花供養於此像前口誦大明手持白花一誦一擲打彼像身日三時蒲

七日誦明數滿八千遍彼夜叉出現爲誦人僕從一切役使不敢違逆或時自送一切財

寶或出地中伏藏當令誦人獲大富盛復次作敬愛法畫金剛香菩薩像身作赤色有十二臂各有執提以上妙天衣裝嚴其身畫像成已行人於像前作觀想觀畫像身放大赤光刹那之頃遍照三界其中一切天人羅刹乃至一切人非人等皆悉敬愛作觀成

已方可求事行人欲求敬愛者先誦大明滿一千遍然用赤檀木作彼形像安於金剛香菩薩像前行人取迦羅尾羅花於菩薩像前一誦大明一稱彼名一擲彼像誦滿七遍必定獲得彼之敬愛

又法用吉祥木造男女像或作童男童女像穀亦能出於地中伏藏隨意使用
復次晝夜又像身作白色復以白色香作塗
香塗彼像身以白花供養於此像前口誦大明手持白花一誦一擲打彼像身日三時蒲

七日誦明數滿八千遍彼夜叉出現爲誦人僕從一切役使不敢違逆或時自送一切財

寃家門前彼即三日內失心離家狂走或用牛肉狗肉牛屎相和爲塗作寃家像埋尸陀林中彼即并諸眷屬出離千由旬外

又法欲令寃家出本國者亦用人骨作金剛擲以人血染線纏擲打摩醯濕囉頭上行人用左足踏摩咽濕囉天用十四日或用

高七

七

八日行人誦大明不輟直至彼天出大苦聲其寃家失心狂亂并諸眷屬出於曠野由如

獸群

又法欲極破寃家者當畫金剛香菩薩身黑色百臂作忿怒相手執旗幡金剛杵金剛鎧羅索三叉劍弓箭鉞斧大斧骨探金剛鉤枯

尸人頭髑髏等種種器仗及百千妙好嚴飾其身放大光明踰於日月作破一切寃家相彼一切藥叉羅刹婆及一切大惡鬼神皆悉破壞驚怖馳散若欲破壞寃家至死者行者先誦大明八千遍然後以人骨作金剛擲長二指作忿怒心晝夜不輟誦大明八千遍加

持擲已用牛肉爲泥作寃家形像長八指用前擲釘其頸或口脣耳臍或陰及膝足等處經一七日彼寃家身沒定破壞如阿梨樹枝乃至一切大惡悉能破壞

又法欲破壞寃家至極者用牛屎并鹽醋同煎成泥與淨土瞿摩夷或吉祥草相和作寃

家像後用白芥子偏塗彼像以火炙至寃家得病沈定至死

又法用你羅木作擲長八指加持八百遍稱寃家名釘彼形像於剎那頃彼自禁縛或用尸灰作寃家像以人骨作金剛擲釘彼身分當得熱病乃至殞歿

又法用鐵作擲長二指加持百遍埋於寃家門外三日內定離本家或將前擲埋於自在天在天廟中埋時稱寃家名彼即得大自在天魅或稱名埋於空舍中彼即得畢舍左魅或取黑蛇口中沫塗坯器內令寃家食之須臾即死

又法或用鐵作骨樑長六指先繡冤家名謳大明七徧加持安息香用燒熏骨樑埋冤家舍中彼即得大苦惱若出去骨樑苦惱即解又法用韃摩木作樑長十二指打頭臂脅三處及繡名又用牛毛爲香繡名燒之彼得母鬼所魅

高七

八

又法用阿栗迦木作冤家形像於腹中書本名以人骨作釘釘於頭臂脅三處彼即苦惱若去釘如故

又法用瞿摩夷作冤家形像用白芥子徧塗像身口謳大明直至像乾埋所尸陀林中於上謳大明八百徧加持白芥子散撒於上行者所求皆得成就

又法同前造像取人牛狗三肉并白芥子塗像安冤家本舍中彼即迷倒永不入舍復次行人若欲求現女鬼者往尸陀林中用毒藥及鹽并血相和謳大明作護摩日三時滿七日至夜於護摩爐內現一女鬼相貌端

正光明照耀立行者前行者即備白食出生及闍耶等時女鬼言我甚飢行者即報言我已爲汝辦訖即出生食及闍耶等與之云此依佛勑汝受隨意女鬼得食已告行者言汝所求事我悉令汝皆得成就女鬼言訖即隱身不現

復次說禁縛法用雌黃作冤家形像以尸灰徧塗像身及塗金剛杵行人以左足踏金剛杵右足踏彼像謳大明須臾冤家及眷屬失心狂亂去離本處

復次說發遣冤家法行者先持謳大明一百徧然後觀想根本微妙字化成駱駝復觀前

高七

九

字乘彼駱駝又想一人以骨樑打彼冤家然想自身在風輪內面南坐謳普字發遣謳聲不輟直至冤家隱沒不現此觀想法亦可發遣金剛薩埵豈況冤家若用白芥子安息香相和加持一百徧作護摩者一切冤家速離本處

復說成就法行者先於帛上或髑髏上畫金

剛香菩薩身赤色於足下畫冤家像踏之行者作忿怒相誦大明不輟復以棘柴白芥子鹽用作護摩冤家速得失心狂亂

又法於青帛上用人血調青畫冤家形像行者於八日或七日至中夜時出生食祭祀有

來受此食者報行者言使我何作時行者即以冤家報之復以忿怒相稱冤家名誦大明作護摩至七日彼即破壞命終

又法用額摩木作冤家像段段截之別用額摩木爲柴與像身同作護摩誦大明一誦一燒彼冤家其身破壞

復次於尸陀林中收取花鬘燒安息香誦大明八百遍加持彼髮散於冤家舍彼并眷屬悉患三日瘧或將髮埋於冤家門前彼冤家速趣命終或用燒安息香薰牛肉以此肉作護摩一誦大明一稱冤家名一擲火中至三夜彼冤家即患四日瘧若欲解除用乳汁作

護摩即痊可如故

又法用尸灰塗曼拏羅又用尸灰作冤家像安曼拏羅中用紅色花打彼像一誦一擲至三日擲像於火中其冤家身即破壞

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

寤音泉裏上息獻語惟沃伐囉中許訖灰燄
子割憾麼上胡暗灰喀力各莽母胡乞荊初
 灰燄詩若訖鼎下音乞曬下所捫挹上門字
 灰燄求月鍼直追鉞斧越斧骨捺果下丁殞殞

上羽頸乃頭

林柴力反

十末

高七