

大宋新譯三藏聖教序

家一

御製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括万象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四

陳桂林

生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識万端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須弥納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂廿以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀日歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常

持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而弥光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪恨啓滌昏愚演

小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微闇豈堪序文以示來者如燦燭火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

二經同卷

佛說聖寶藏神儀軌經卷上

佛說聖寶藏神儀軌經卷下

佛說聖寶藏神儀軌經卷上

栗譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師臣法天奉詔譯

歸命一切佛菩薩 頂禮依法寶藏神  
藏神歡喜令求者 成就牟尼一切事

家一

二

今說寶藏神廣大儀軌護摩法則若持誦之人須一向歸命三寶先受灌頂爲一切衆生慈心忍辱如所說法深信依行具此德者可行持誦儀軌之法欲作此法先自安坐諦淨心思惟清淨之地可安賢聖堂殿之位所有河岸邊園林中山澗內聖賢經行處有聖

跡處無盜賊處三惡不生清淨處但得一處殊妙及無蛇蟲蚊蟲潔淨地位去其瓦石取河岸上淨土填令平正以五種淨水誦心真言及外心真言八百遍加持於水灑彼地上起首先誦真言如得好祥瑞之時即於彼處或面東或面西或面北作廣大殊勝賢聖堂

殿復用五種淨水結淨自身其水仍加持八千遍施一切衆生及餓鬼等然自至誠齋戒一日三時沐浴又於三時換著新淨之衣意中思念三妙解脫如是而行於晚間入此道場持誦至求辰日半出時持誦終畢然後用淨水入淨土少許洗身上分即默然面東或

面西或面北端坐洗身下分復別取淨土和水漱口三遍持聖無能勝真言以手摩頂遍加持亦三即得擁護自身復頂禮賢聖誦心真言或外心真言加持香水三遍以水灑賢聖堂即獻二十種供養結三昧印成金剛牆結金剛橛印成金剛網即以兩手平掌相對

家一

三

以二中指相並無名指屈第三節二頭指附彼無名指背二大指附二頭指邊二小指如金剛針作寶藏神根本印此印結中間當得寶藏神得現復誦根本真言

曩謨引羅怛曩<sub>二</sub>怛羅<sub>二</sub>夜引野曩謨引麼引尼婆捺羅<sub>二</sub>合野摩賀引藥叉細引曩引

鉢喰曳引唵引惹惹敢婆羅惹隸隸新野婆

反  
又

嚩祖嚩馱羅馱羅惹羅曩舍野曩必哩合野

二  
引  
合  
賀  
引

復誦心真言

囉怛曩合婆捺羅合曩帝臘四曳弘合四祖

反  
又

捺羅合野娑縛弘合賀

復誦外心真言

羅怛曩合婆捺羅合曩帝惹惹敢婆羅謨契

反  
又

捺羅合野娑縛賀

誦此真言已即以二頭指豎如金剛此成金剛牆印二頭指如環此成金剛網印如是頭指相合此成金剛概印此三印與寶藏神真言同用得大擁護

次請召賢聖於賢聖前作香臺以無蟲牛頭檀香及沉香等作香燭如是執彼香燭面向賢聖合掌恭敬安身不動即誦此真言  
贊唎曳引合四婆誠錢

誦此真言已即以大指屈入頭指中間作召請印復誦召請真言曰

囉怛曩合婆捺羅合曩帝臘四曳弘合四祖  
嚩祖嚩馱羅馱羅惹羅曩舍野曩必哩合野  
羅野娑縛弘合賀  
誦召請真言已得賢聖降臨即合掌各令三隻指屈第三節以中指相竝大指相離作寶藏神師子座印以獻座此印結中間寶藏神并及眷屬皆坐其中而作施願

次作結淨用烏尸羅木作拂盡本尊賢聖色相即以右手作拳左手按脣作用拂印而用拂拭誦結淨真言七遍獻於賢聖真言曰  
囉怛曩合婆捺羅合曩帝臘四曳弘合賀  
羅捺羅擎引野娑縛合賀

家一

四

復說曼拏羅結淨儀則以衢摩夷及香作泥塗曼拏羅地四方廣闊十二指若十二指已上亦合儀則乃作結淨印即以兩手各舒五指指各相離而下按地作結淨印已即誦曼拏羅真言七遍真言曰  
囉怛曩合婆捺羅合曩帝俱胝羅俱胝羅引

機哩哆<sub>二</sub>必哩<sub>二</sub>夜<sub>引</sub>野娑<sub>二</sub>誼<sub>合</sub>賀

復說燃燈儀則於新器中盛黃牛酥用覩羅綿爲燈炷即以兩手作拳相合展兩大指兩小指相合如鉢作寶藏神燈印復誦燈真言七遍真言曰

嚩怛曩<sub>二</sub>婆捺羅<sub>二</sub>曩帝護嚩護鉢嚩<sub>二</sub>

迦<sub>引</sub>舍野娑<sub>二</sub>誼<sub>合</sub>賀

復說洗浴賢聖儀則若是金銀玉石等像即可以水洗浴像身若是土塗綵畫燈像等以鏡照像浴其鏡像或夜後對月浴於像影作如是言我今獻浴即以兩手合掌令二小指相叉過二無名指入於掌中二頭指頭相抵

屈如環二大指屈上節此是洗浴印復誦法浴真言七遍真言曰

嚩怛曩<sub>二</sub>婆捺羅<sub>二</sub>曩帝薩曩<sub>二</sub>曩必哩<sub>二</sub>夜<sub>引</sub>佉吒佉吒婆惹羅供婆惹羅娑<sub>二</sub>

引賀

復說塗香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀等香

爲塗香結香印作如是言我今獻香即以二手大指相向碟開二頭指屈於中節作塗香印復誦塗香真言七遍真言曰

嚩怛曩<sub>二</sub>婆捺羅<sub>二</sub>曩帝羅羅羅迦<sub>引</sub>羅迦羅酥獻駛獻駛必哩<sub>二</sub>夜<sub>引</sub>野娑<sub>二</sub>誼<sub>合</sub>賀

復說燒香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀沉香乳香等於爐內裝燒之時作如是言我今獻香以二手大指頭捻中指等三指甲頭令二頭指屈第三節作燒香印復誦燒香真言七遍真言曰

嚩怛曩<sub>二</sub>婆捺羅<sub>二</sub>曩帝觀嚩觀嚩摩賀<sub>引</sub>度波必哩<sub>二</sub>夜<sub>引</sub>野娑<sub>二</sub>誼<sub>合</sub>賀

復說獻花儀則惹帝花摩隸迦花曼陀羅花蓮花優鉢羅花摩俱羅花等而供養時作如是言我今獻花即以兩拳相向豎展二大指作獻花印復誦獻花真言七遍真言曰

嚩怛曩<sub>二</sub>婆捺羅<sub>二</sub>曩帝補瑟波<sub>二</sub>鉢羅<sub>二</sub>嚩四哩四哩補瑟波<sub>二</sub>鉢羅<sub>二</sub>引伽婆<sub>二</sub>誼<sub>合</sub>賀



復說幢幡儀則所造幢幡宜用新鮮顏色即以左手大指捻中指無名指小指頭指豎立少斜作幡印以右手大指捻無名指及小指豎立中指及頭指少斜震動作幢印復誦獻幢幡真言七遍真言曰

羅怛曩<sub>二合</sub>婆捺羅<sub>二合</sub>曩帝惹野惹野觀嚙觀

家一

七

嚙吠引惹演帝必里訖夜引野婆嚙弘<sub>二合</sub>賀如是二十種供養其根本真言內心印外心印加持供獻皆可同用復以二手作拳小指如針作寶藏神印此印中間見寶藏神得歡喜我今說彼聖寶藏神曼擎羅能令無財者得一切財無善者獲一切善能成就一切事滅一切罪能得夜叉富貴及得夜叉同住

復說曼擎羅名夜叉門於清淨無人陸地樹林中以衢摩夷塗地種種香花恒用供養誦夜叉真言作灌頂法誦夜叉心真言作請召法及依法粉壇其曼擎羅令作四方每方各開一門方位周正於曼擎羅中心安寶藏神

於寶藏上坐依次第莊嚴身色作白黃赤復作螺藏蓮花藏左名寶藏無量光右名寶藏金光東方安置夜叉王東南隅名摩尼光南方名寶光西南隅名水光西方名你羅羯囉舍西北隅名伊舍那天北方名寶賢此八爲大寶藏神眷屬若於此根本真言中求成就者細意思惟如法依行若不依者如行大地虛施辛苦令彼求者反成魔事是故一心於曼擎羅八眷屬處依法思惟志求成就五逆重罪皆悉除滅又持誦者先須受持齋戒常行慈悲喜捨所作曼擎羅先創一土臺四方平正以香水灑淨却移大力寶藏神安置東北方却於曼擎羅中方安本尊釋迦牟尼佛結跏趺坐合眼如入定相爲三界師身真金色頂相圓滿一切莊嚴富貴第一彼佛左邊安大明菩薩名恒沙無畏觀自在身具四臂色如鵝如軍那花如月如真珠如乳色坐蓮華座手持蓮華頭作髮髻頂戴天冠上有無

量光佛作善相圓滿誦者作如是言我今獻拂即以右手大指捻小指甲其餘三指如金剛杵相向上而轉作獻佛印復誦獻拂真言七遍真言曰

羅怛曩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>婆捺羅<sub>二</sub>合<sub>一</sub>曩帝左摩羅左摩羅必里合<sub>二</sub>夜<sub>引</sub>野度吒度吒婆嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>賀

家

八

復說佛身莊嚴儀則所戴頭冠寶帶瓔珞等皆用金寶莊嚴如闕金寶而以木作莊嚴之具及用雌黃等色裝畫衣服作如是言我今獻此莊嚴即以二手大指各捻中指下三指甲以兩手頭指屈而相鈞向上轉作莊嚴印復誦莊嚴真言七遍真言曰

家一

九

羅怛曩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>婆捺羅<sub>二</sub>合<sub>一</sub>曩帝弥伽<sub>引</sub>婆羅擎慧

藍<sub>引</sub>目伽曩婆嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>賀

復說供養儀則以殊妙花鬘香花寶物及闕伽香藥清淨衣服眼藥金筋及五穀和合闕伽鉢供獻賢聖作如是言我今獻闕伽供養於師子座前即碟開大指作闕伽印復誦闕

伽真言七遍真言如前誦如是持誦者於此閼伽真言法等先作精熟方可成就閼伽供養以頗璃寶等作十團食如闕緣以綠豆等五穀作十團食如闕五穀即以淨土為十團食而用供養次用果子如尾惹布羅迦果等應是吉祥甘美果子有殊妙香味自落者及

果葉而為供養次用香如無妙香但以有香氣樹皮及花為株作於香燭而為供養次用酥燈如無酥油以尸哩沙木或松脂等皆可燃燈而為供養若粉壇用七寶株如闕緣即以五色米麵為粉如無米麵以上色白土或石株淨沙染成五色可以粉壇次為賢聖出

食如無飲食以果實藥根等代用如是儀則誦人雖闕緣須具二十種供獻若作曼拏羅須依行十波羅蜜無其罪業者而得成就不父速得法眼清淨證無為果若前十團食用五寶或五金或五穀等若用五穀為團食須染成作五寶色如以菉豆為食即染為青色

假作大青寶等而被誦者作如是言我今獻  
闍伽等供養  
次說發遣儀則用不虫白檀及牛頭栴檀沉  
香龍花等即以中指無名指與大指相捻誦  
發遣真言  
加持七遍然後三說諸來賢聖隨自方位各  
歸本處以其香珠向空擲之用請召印碟開  
指頭亦成發遣印其發遣真言曰  
羅怛曩訥婆捺羅訥婆誠錢捺引惹擎訥  
帝引左婆捺羅訥婆誠錢捺引惹擎訥  
誠蹉娑嚩訥合賀  
持誦者乃自啓言我以信心爲作利益唯願  
納受此闍伽香花等將自眷屬乘虛空道往  
本世界最上所居火天等天如楞嚴經天藏  
經等所說如是

諸方各有賢聖東方過五十世界有世界名  
曰開花彼有世尊名開花王如來彼有菩薩  
名妙吉祥而住於彼西方有國名爲極樂彼

有世尊名無量光如來彼有菩薩名觀自在  
而住於彼北方有國名阿擎嚩底彼有聖金  
剛手菩薩寶賢菩薩滿賢菩薩及寶藏神等  
大菩薩而住於彼如是等衆令還本位前曼  
拏內所有幢幡寶蓋香花燈燭杖拂飲食種  
種殊妙闍伽花等當欲供獻之時持誦者於  
賢聖右邊面前而住就左邊供獻持誦及同  
事者即須預洗浴結淨一依儀則召請賢聖  
供獻事畢然後發遣

### 佛說聖寶藏神儀軌經卷上

家一

### 佛說聖寶藏神儀軌經卷下

十

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師臣法天奉詔譯

復次曼拏羅內所用供獻之物須具二十件  
每日三時供獻辰時供物午時酉時不得再  
用須別換新者若誦者力所不及許納價直  
迴贖於第二時第三時再將供獻每日三時