

曰
唵引摩引里支引吽薩里陀_{二合}尾近曩_{二合}

烏酥那野吽發吒娑_{二合}贊

引二合

賀

此真言加持榦及發遣魔通用皆得然後於彼廄中嚴飾清淨面東安置摩_引里支菩薩

十三末

幢像於菩薩前作護摩爐四方掘深一肘以

香水灑淨爐四角安四闕伽瓶入五穀香水滿中以白檀塗瓶四面復用五種樹枝尼俱

陀樹菩提樹憂曇鉢樹阿沒羅樹阿里迦樹誦真言八百編安彼樹枝在瓶口之內各用素帛二幅蓋瓶然用前加持者併祢囉木榦釘護摩爐四角中復用衢摩夷塗曼拏羅位

次以五色粉粉壇用俱酥摩華優鉢羅華白

蓮華妙香華以有米白檀薰彼華散在壇上

西天譯經藏朝散委試鴻臚少卿明教大師

香臺火奉詔譯

用乳酪粉糖粳米飯滿鉢獻供養燃酥燈周

迴嚴飾排立幢幡幢上縣素帛二幡書前真

言燒安悉香如是供養菩薩作大歡喜所求成就次下別明護摩法

大摩里支菩薩經卷第一

聖教序

縣六

闡揚_{上昌}

演反

英彥_{下箭反}

娘

魚斤

極溺_{上蒸字反}

聲下奴的

火

昏墊_{上店反}

在約反

貪恨_{下胡音}

懇反

澍_音

注糜螢_{上蜜字反}

碑反

燭火

迺_{又答反}

字幘_{孟反}

心寧心

琴站_{下陟反}

烏殺_{下施智反}

也_月

渠_{渠月類之舍也}

翅_{同搘}

烏運_{烏運反}

探_{土含反}

榦渠_{渠月類之舍也}

渠_{渠月類之舍也}

渠_{渠月類之舍也}

渠_{渠月類之舍也}

渠_{渠月類之舍也}

佛說大摩里支菩薩經卷第二

縣

復次別明護摩之法於摩卑支菩薩前掘護摩爐深一肘作四方相脣緣闊四指上作金剛杵一周如蓮華相爐中安金剛杖阿闍梨即以衢摩夷塗壇散華供養復自洗浴著白

衣戴冠及諸莊嚴手持鈴杵發勇猛心加持護摩爐若遣諸魔用伎称羅木概四箇釘爐四角於爐四邊布吉祥草阿闍梨東邊面西坐吉祥草座結印誦真言一百遍加持使用之物安置右邊用淨水碗安在左邊當前安關伽鉢以香水雜華安在鉢中用蜜酪搵尼

俱律薩樹木優曇鉢樹木為柴入於爐中即鑽木出火作於護摩觀想爐中生一阿字阿字化成月輪輪上復有火天即誦真言召請火天真言曰

唵引燈四也引二合四摩賀引部多称引譯乙里合史尾惹散多摩識里合四怛嚩合阿引

謙帝摩引賀羅摩始捨合散你賀覲引婆譯嚩引阿誠曩合曳桺波也合称波也引二合尾舍摩賀引室里合曳賀尾也合迦尾也合譯司賀曩引野娑譯引二合賀

誦真言已復想火天坐月輪上四臂三眼三面光明如火清淨如月身出甘露手執器仗

及軍持數珠蓮華蔓左手作施願即獻關伽水及獻五種供養即作護摩三徧以水灑淨次作息災法復觀想摩里支菩薩亦月輪中坐身如秋月之色面圓如月作童女相眼如白優鉢羅華身著白衣種種莊嚴善相圓滿光焰如火為息災故持甘露瓶常流甘露為熱惱衆生以甘露濟度作此觀已即於摩里支菩薩前獻護摩以牛骨及毛并努里譯草用乳酪蜜搵作護摩八千即出一切鬼神等食作五種供養所獻之食用乳酪蜜乳粥脂麻糬糖同作團食獻鬼神用乳汁獻龍神用酪獻阿修羅乳粥獻天人用酥獻諸魔用酥煎食獻毗舍左用菜豆粥獻部多用酒肉食獻夜叉各以真言加持七徧真言曰唵引伎伎引伎引四伎引四諦識里合恨曩合誠里合恨曩合誠里合恨曩引二合勢薩里譯二部帝迦引未陵娑譯合賀誦此真言已入賢聖堂誦菩薩心真言八百

徧以關伽瓶水向安牛馬處灑淨所有畜類及家宅之難皆得止息如是一日三時誦真言及作護摩至七日滿決定災息菩薩心真言曰

唵引摩引里支婆縛引合賀

誦此真言已復結心印以二手作合掌拳其

中指令大指入中指間結跏趺坐作此印法最上微妙能成一切事所有象馬牛羊等及其人口皆得息災安樂長壽

復次說護摩爐相若息災爐作圓相如蓮華中間作四方界道上作金剛旛如是作已用波羅闍木尼俱律陁樹木及馬鞭草酪同作

護摩復觀想滅罪火天其災自息

復次增益爐者其爐作四方相界道四指闍上以金剛旛莊嚴中間作蓮華上安輪寶四角安細摩杵器仗用阿里迦木優曇鉢木及俱沒那華優鉢羅華白蓮花以蜜酪酥搘過作護摩復觀想火天如黃金色身相圓滿

復次敬愛爐者作三角如菩提樹葉於爐中安蓮華亦如菩提葉上安三股金剛杵周迴界道以金剛鉤旛莊飾用菩提樹木脂麻鹽芥子染赤檀色其諸華旛等及阿闍梨僧衣並作紅色觀想火天如曼度迦華色此華紅色名迦目迦火天

復次降伏爐者作半月相周迴界道亦金剛旛莊嚴爐中安忿怒金剛杵用燒屍殘柴人肉人骨粃以人脂搘過用屠家火同作護摩觀想火天身著皂衣面惡口出利牙作大惡相如劫火洞然名忿怒火天如是之法是大摩里支說依法而作決定成就

復次大曼拏羅成就法行毗盧遮那及一切佛同所宣說若最上曼拏羅作四方相每方作一門樓皆以瓔珞莊飾安置八柱於曼拏羅角安金剛杵寶如其明月中間安八角輪輪上安金剛杵遶輪安金剛旛光炎如月復於八方安八寶瓶入五大藥五穀五寶令

滿各以素帛二幅蓋瓶上用白檀塗瓶以華
瓈莊飾獻種種食然燈供養其第一瓶入五
大藥五穀五寶以白赤黃綠青五色絹蓋之
於曼拏羅上以慢幕嚴飾羅列幢幡及諸華
香令弟子入曼拏羅中以衣蓋頭面用白檀
塗身即受灌頂臨受灌頂時頭戴天冠種種

莊嚴而爲得法弟子前一切使用之物先以
此真言加持

唵引摩引里支引娑縛引合賀

於曼拏羅中間安摩里支菩薩深黃色亦如
赤金色身光如日頂戴寶塔體著青衣偏袒
青天衣種種莊嚴身有六臂三面三眼乘猪

左右手執弓無憂樹枝及線右手執金剛杵

針箭

東方安阿里迦合摩細菩薩誦此真言

唵引阿里迦合摩細娑縛引

引合賀

此善薩作童女相二臂一切莊嚴身如日初

出之色偏袒青天衣手執針線縫寃家口眼

滿各以素帛二幅蓋瓶上用白檀塗瓶以華

瓈莊飾獻種種食然燈供養其第一瓶入五

大藥五穀五寶以白赤黃綠青五色絹蓋之

於曼拏羅上以慢幕嚴飾羅列幢幡及諸華

香令弟子入曼拏羅中以衣蓋頭面用白檀

塗身即受灌頂臨受灌頂時頭戴天冠種種

南方安摩里迦合摩細菩薩誦此真言

唵引摩里迦合摩細娑縛引

引合賀

此菩薩亦童女相二臂一切莊嚴身作金色

亦著青天衣攀無憂樹枝一手執針線

西方安按多里駄引合曩摩細菩薩誦此真言

唵引按多里駄引合曩摩細娑縛引

引合賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴身有熾
燄亦著青天衣乘猪手執羅索及無憂樹枝

北方安帝祖摩細娑縛引合賀

唵引帝祖摩細娑縛引合賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴亦著青
天衣手執弓箭

東南方安烏那野摩細菩薩誦此真言

唵引烏那野摩細娑縛引

引合賀

此菩薩作童女相二臂一切莊嚴身如日初

出之色偏袒青天衣手執針線縫寃家口眼

唵引嚮曩摩細娑縛引合賀

此菩薩作童女相二臂一切莊嚴身如日初

出之色偏袒青天衣手執針線縫寃家口眼

東北方安支縛羅摩細菩薩誦此真言

唵引支縛羅摩細娑縛引_{二合}賀

如是菩薩各有三面三目內一豬面皆現童女相具大勢力各有群猪隨往若阿闍梨粉壇盡燈及作觀想並依此儀能滅一切罪增長富貴吉祥若恒持誦一切所求無不成就復有成就法所謂息災增益敬愛降伏此四種法通用最上心真言

唵引摩引里支引娑縛引_{二合}賀

復有真言即唵引鎔二字此二道真言於前

四種法皆得通用

又降伏法者用前心真言等及賀里_{二合}吽字

阿闍梨作觀想安此三字真言在降伏人心上復想彼人坐風輪上以自手執繩索鉤鉤牽彼人如是觀已可一百由旬內或男或女爲寃之者皆來降伏

若欲降伏逆命等者用鹽作彼人形入火作護摩一日三時作至七日內必見靈驗即得

降伏

若欲息災用馬鞭草搗酥作護摩不唯災息兼得長壽

若欲大人敬愛用烏曇鉢木菩提樹木尼俱陀樹木鉢羅舍木濕用以三甜食搗無憂樹華同作護摩百千即得國王等敬愛七日之內復用靈驗殊勝之事

復有成就法用多年爛黃牛角及猪左耳血同合眼藥遇月蝕之日誦此真言加持其藥真言曰

唵引摩引里支引按多里駁引_{二合}曩摩細娑縛引_{二合}賀

至月蝕退時住誦真言藥法即成以藥點眼得隱身通或用黑貓身上垢膩名為清淨眼藥復用三金同作丸如遇月蝕之日以藥含在口中誦前真言至月蝕退時即止以藥呪之力亦得隱身通衆人不能見不能捉不能禁縛不能劫盜亦不驚怖不被火燒一切寃家

不得其便復誦此真言

唵引摩引里支引按多里駄合曩摩細婆縛
引二合賀

此真言通一切處用皆得成就

復說護摩爐相爐高一肘量四方界道闊四
指金剛綬安緣道爐中間安蓮華於蓮華上

安金剛杵如蓮華相於爐四邊布吉祥草右
邊安一切使用之物左邊安淨水瓶鉢誦此

真言加持淨水真言曰

唵引摩引里支引登吒婆縛引二合賀

加持水已用水灑淨發遣一切諸魔即時召
請火天誦此真言

唵引臘呴也引二合四摩賀引部多祢引縛乙

里引史尾惹散多摩識哩引二合四怛縛引二合
阿

護帝摩引賀引囉摩室彌引二合散你呴覩引婆

縛唵引阿識曩引二合曳引祢波也引二合曳
引尾娑摩賀引室里引二合曳引賀尾也引二合
也

縛曩引野娑縛引二合賀

誦此真言召請火天入護摩爐火天在日輪
上三眼四臂手作施願持淨瓶蓮華綬杖數
珠身黃赤色綬豎立熾炎如一聚火擲護摩
三徧獻火天能滅一切罪然後阿闍梨觀想
羅字成日觀想阿字成月皆有熾炎如彼大
聚於彼日上安摩里支菩薩想已即作護摩

三徧獻於菩薩若求息災須自洗浴著白衣
苦求增益著黃衣若欲敬愛降伏著赤檀衣
如是阿闍梨覽悟依法

若以酪蜜酥搗蓮華作護摩一落又求尊貴
之位定得成或於菩薩燈前以蓮華作護
摩一落又得見摩里支菩薩本相得大富貴
成就最上快樂或以俱母那華優鉢羅華作
護摩一落又亦得見彼菩薩所求成就
復有成就法誦此真言

唵引晚多隸縛那引隸縛羅引隸縛羅引賀
目契薩里縛引二合擎努瑟吒引二合喻引
芻滿駄彌婆縛引二合賀

誦真言七遍加持衣服復作法稱羅木樞長
四指戴在耳上於路行時若見賊冠惡難禁
縛彼等令心迷惑不爲侵害或以雌黃黃薑
赤土合爲顏色於銅器中畫惡人形相復於
羯摩杵下書彼名安置水中必見靈驗於路
上往來所有惡人必自禁止不能爲惡

復有成就法用牛黃及自身血於銅器中畫
人形相復於心上書心真言及彼人名即以

銅鑄上水中誦心真言仍觀想彼人坐風
輪上以繩索鉤牽彼人雖在一千由旬之外
其人或男或女而速自來即得降

復有成就法若有曾受灌頂孝敬阿闍梨於

真言行得成就者作其觀想彼暗鉢引採引
鉢引四字安在四方漸次化成四大山其山

輪輪上有一鉢字其字變成自身如摩里支
形相於月輪中乘猪車而立身作金色六臂
殊妙三面各三眼一面作猪相頂戴寶塔著

黑衣及青天衣右手持金剛杵有大光明及
箭針左手持弓線及無憂樹枝若夜作觀想

月輪畫作觀想日輪誦此真言

按多里駄引二合曩摩細婆轉引二合賀

誦已言曰衆生不能見我於其後時登涉道
路而得衆人不見不能捉不能禁驕不能劫
盜不被輕欺無其驚怖火不可燒一切冤家
皆不得便

復有成就法用石黃藥酥魯多藥多誠羅北
根採此藥根時阿闍梨須裸形露頭遇月蝕
時或日蝕時修合爲丸然後想此藥如同日
月即含口中默然而住晝夜不見隐身第一

復有成就法恒誦唵引鉢二字此真言妙中
極妙密中深密於諸真言殊勝第一若恒持
誦所欲皆得如來菩提即得成佛

復有成就法觀想月輪之中有摩里支菩薩
坐身紫金色放金色光著青衣及青天衣種
種莊嚴六臂三面各有三眼頂戴寶塔正面

黃金色微笑左面黑色出舌顰眉作大醜惡
相令人怕怖右面如同秋月圓滿清淨左手
執弓線及無憂樹枝右手執箭針金剛杵若
能如是觀想佛言所作不虛一切所欲無不
成就

復有大曼拏羅成就法以五色粉粉大曼拏

羅於曼拏羅外作四方安四門樓復於門上
以華鬘瓔珞莊嚴各然八燈壇四方四隅各
安一闕伽瓶各以青帛二幅蓋之周迴用白
檀華綻上以慢幕莊飾於曼拏羅中間安八
葉蓮華於蓮華中間安捨字及摩里支菩薩
即誦此真言

唵引摩引里支娑嚲二合賀

東方安阿里迦二合摩細善薩誦此真言

唵引阿里迦二合摩細娑嚲二合賀

南方安摩里迦二合摩細善薩誦此真言

唵引摩里迦二合摩細娑嚲二合賀

西方安按多里駄引合摩細善薩誦此真言

唵引按多里駄引合摩細娑嚲二合賀

北方安帝祖摩細善薩誦此真言

唵引帝祖摩細娑嚲二合賀

東南方安波那訖囉摩細善薩誦此真言

唵引波那引訖囉摩細娑嚲二合賀

西南方安烏那野摩細善薩誦此真言

唵引烏那野摩細娑嚲二合賀

西北方安縛曩摩細善薩誦此真言

唵引縛曩摩細娑嚲二合賀

東北方安支縛囉摩細善薩誦此真言

唵引支縛囉摩細娑嚲二合賀

上方安摩賀支縛囉摩細善薩誦此真言

唵引摩賀引支縛囉摩細娑嚲二合賀引

下方安波囉訖囉摩細善薩誦此真言

唵引波囉引訖囉摩細娑嚲二合賀

如是曼拏羅中依位安排賢聖獻種種供養
能施一切所欲之事若有受此曼拏羅灌頂
弟子如前法則盡此燈像持誦供養彼人不

久速得成就

復有成就法觀想虛空中日於日中有寶塔
塔內有一捨字捨字變成自身作童女相身
色如金光似初出之日亦如聚火脣如曼度
迦華色偏袒赤天衣以腕釧耳鐶及寶帶等
種種莊嚴頂戴毗盧遮那佛及戴無憂華蔓

八臂三面各三眼左手持索弓無憂樹枝線
右手執金剛杵針箭鉤正面善相微笑作黃
白色眼目修廣清淨端正作大勇猛相左爲
猪面容作瞋怒亦甚醜惡色如大青寶光如
十二日輪顰眉出舌令人怕怖右面深赤色
如最上蓮華寶熾炎如火於日宮後面出無
憂樹樹枝有華於此樹下有毗盧遮那佛四
菩薩圍繞彼佛頂戴寶冠善相圓滿作黃金
色結毗盧大印乘猪車立如舞勢亦作童女
相足下有風輪輪上有賀字變成羅睺大曜
如蝕日月相晝想日夜想月作前觀想復誦
真言曰

唵引摩引里支引娑嚩二合賀

此真言於其正面變成大力菩薩四臂豬面
著赤天衣一切莊嚴以大力鉤牽拽冤家而
降伏之復誦真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛羅引隸縛羅引
賀目契婆嚩二合賀

此真言菩薩乘其風輪或男或女隨意所欲
皆能降伏安彼東方復誦真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛羅引賀目契薩
里縛合勢瑟吒合針羅合勢瑟吒二南引目
欠滿駛引彌婆嚩二合賀

此真言菩薩四臂金色著赤天衣手持無憂

華針線縫冤家口眼安彼南方真言曰
唵引晚多引隸縛那引隸縛羅引隸縛羅引
賀目契薩里縛合勢瑟吒合針羅合勢瑟吒
二南引婆且合婆野婆嚩二合賀

此真言菩薩四臂童女相著赤天衣手執金
剛索無憂樹枝及針頂戴無憂華蔓降伏冤

安西方真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛羅引隸縛羅引
賀目契薩里縛合薩怛鍔引令彌引縛舍摩
引曩野娑縛二合賀

此真言菩薩四臂著赤天衣種種莊嚴如初
出日色熾炎如迦摩那火左手執弓無憂樹

枝右手執箭金剛杵身有無畏大力如劫火
相敬愛一切衆生安彼北方次下明起壇之法

佛說大摩里支菩薩經卷第二

縣七

肘臂知柳反鑽木上子音反菉豆上青慢幕上莫反月
触食下音賊寇族下苦果形上魯果反腕釗上烏

手牽拽列反

佛說大摩里支菩薩經卷第三 縣八
要譯經藏朝散奉武大師禪林明教大師奉詔譯
複次起壇持誦之時先須獻齋食供養聖衆
即求信重佛法能持齋戒畫像之人於寂靜
之處用妙好絹帛等畫摩里支菩薩供養其
比丘及比丘尼童女等即詣河邊海岸山林
或屍多林或尼俱陀樹下或園林或寺舍堂
殿之內或舍利塔前如此之處即作曼拏羅
安前菩薩燈像獻五種供養誦前最上心等
真言一洛叉至第三日能滅一切罪至等四
日夢見過海及上高山或見童女時作法者
自然了知衆罪皆滅至第五日燈燄增長光
明及聞妙香至第六日得見佛及菩薩至第
七日決定得見摩里支菩薩持誦者發菩提
心必得不退若見不祥之事或蛇虺猕猴野
貓驢馬象牛互相鬭競及侵害人但誦心真
言二洛叉即見菩薩本身增益吉祥所求成
就復有真言曰