

次弟行步左旋者此名智金剛步

又復若於曼拏羅南方先於右足前安左足
然以右足跟蹠左足指如是互相繞速移速

起如彼浮漚者此名寶金剛步

又復若於曼拏羅西面先以左足跟蹠右足
指於左邊盡地安足前復以右足跟蹠左足

指於右邊盡地安足前此名金剛蓮花步

復次先依甘露軍吒利立西北方以吠舍佉

步行至東北方以精進心繞曼拏羅直至西
南方隨彼方面以種種讚歎供養復還本方

位此名羯磨金剛步又復若於諸曼拏羅所
初首作金剛步者須念金剛步真言

金剛步真言曰

唵引縛囉二合惹拏二合曩訖羅二合斛吽嚙
當以如是儀攝受弟子

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第四

七末

近不遠瞻仰而住乃爲未來諸有情等而作
是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞
優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢
聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各
各真如之智

又復弟子入曼拏羅云何得福云何得真言

縣四

捺泥帖總音酥蘇佉那上丘迦呼各舞蹈下
溢一魚乞根下烏侯反
錐貨追徒茶瓦浮漚下烏侯反

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第五

西天譯藏朝散委試鴻少卿明教大師香嚴奉詔譯

縣五

鈴杵相分出生儀則品第六

爾時金剛手菩薩從衆會中起如師子土示
其威德於彼大衆周徧觀察已於世尊前不

乙

鄭注

是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞
優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢
聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各
各真如之智

又復弟子入曼拏羅云何得福云何得真言

成就云何阿闍梨而得解脫

尔時世尊告金剛手菩薩言我今爲於有情以大悲心說密中之密最上微妙真如之智賢聖色相真言悉地一切解脫金剛手若得真言成就一切解脫者自然當得一切諸佛諸大菩薩所得正道金剛手譬如轉輪聖王

於人世中最爲第一彼真如智賢聖色相乃至菩薩秘密明王諸忿怒明王於三界中而爲最勝亦復如是

又復阿闍梨識五智之體解種種之相於種種相而能深信現大無畏於三摩地能生金剛蓮華界佛及生種種賢聖又能破壞一切

魔王并諸眷屬能成息災增益等法復能成就入脩羅宮及成就聖藥眼藥牛黃長年藥乃至劔輪數珠賢瓶如意寶幢三股叉等如是諸法彼阿闍梨及持誦人若能一一了知者獲得廣大利益

復次金剛手諸曼拏羅中隨法賢聖所有色

相種種不同金剛手彼息災增益最上成就法等曼拏羅中佛及賢聖我今說之

金剛手中方賢聖者佛三界尊毗盧遮那如來白色如滿月相頂戴寶冠著紅衣最上微妙一切莊嚴於金剛師子座上作金剛跏趺之坐

東方阿閻如來大青寶色其面圓滿猶如秋月相好具足著妙青衣光明無數照於一切種種莊嚴左手作金剛拳安膝上右手作觸地印面東坐象座一切莊嚴南方寶生智自在佛身如日色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣面向南坐左手作金剛拳安膝上右手

縣五

二

郭

作施願印乘一切普偏智蓮華王寶馬之座西方無量光如來身黃金色面如滿月作入三摩地相髮髻嚴好頭冠莊嚴身著紅衣背月輪光迴面向西坐忿怒明王座北方不空成就如來身綠色面如滿月光明晃耀現微笑容髮髻嚴好頭冠殊妙著青色衣種種莊

嚴左手作金剛拳安勝上右手作說法相坐
大寶蓮華金翅鳥王座有五義見怖
金剛手白言世尊云何名五義見怖

佛言金剛手我今說彼五義之道所謂二諦
及生滅無常五蘊等法是爲五義金剛手如
是諸法若有阿闍梨及諸行人依法修行佛

威德故令諸行人於如是之見皆能省覺不

執不住悉能安住金剛真實妙三摩地諸佛

境界

金剛手汝今諦聽所有如來金剛蓮華界大

乘真如心於三界中出生種種三摩地色所

謂金剛薩埵菩薩而作月色金剛王菩薩黃

色金剛愛菩薩紅色金剛善哉菩薩青色一

切有情見者歡喜

又復福德聚金剛寶菩薩如日紅色金剛光

菩薩如淡紅色或淺黃色金剛幢菩薩金剛

笑菩薩俱淺青色又復智慧門金剛法菩薩

黃色得大無畏相金剛利菩薩紅色如童子

相金剛因菩薩作淺青色金剛語菩薩黑色
又復大精進金剛業菩薩翡翠色有大力勢
金剛護菩薩黃色金剛藥叉菩薩赤黑色口
出利牙作大忿怒相金剛拳菩薩大綠色又
適悅心金剛戲菩薩翡翠色金剛鬟菩薩紅
色常樂受持秘密之鬟金剛歌菩薩黃色作
秘密相金剛舞菩薩淺青色

又復真如熏金剛香菩薩淺青色金剛華菩
薩紅黃色金剛燈菩薩紅色如大光明破諸
黑暗如一切智智之力金剛塗香菩薩淺青
色

又復有堅固智金剛鉤菩薩如大青色有大

力勢金剛索菩薩紅色如曼度迦華金剛鏞
菩薩黃赤色如童子相金剛鈴菩薩有大光
明能迷惡者又復各各盡隨方主菩薩身隨
方色與金剛鉤等相向坐佛子隨衆生心所
有信樂現於神通又復真如體能生一切法
化有情身作轉輪王復於金剛蓮華界三摩

地作變化相現種種形或現善相示於無畏或現極惡示於忿怒復有驛囉吽迦羅大忿怒明王身翡翠色作顰眉相此明王於三界中最勝

復有大樂欲明王如牛乳色手持金剛蓮華兒如欲界天復有金剛欲自在明王紅黑色住下方作幻化相手持金剛示大忿怒相眼自脩廣清淨無垢

復有金剛大笑明王紅色復有大力最上金剛索明王身綠色此等明王常護諸佛菩提道場復有十七佛頂輪王所謂圓滿如來一切智智大力輪王身黃色復有無垢佛頂輪王身亦黃色或如深朱色復有大白無垢佛頂輪王身如雪色復有最上智未曾有佛頂輪王身大青寶色復有蓮華薩埵三摩地化身佛頂輪王具大悲心現種種力當令種種衆生皆生信樂復有蓮華大自在佛頂輪王身如白曼度迦華色復有三界最勝大力不

縣五

四

郊

空蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛頂輪王身如月色蓮華吽迦羅佛頂輪王赤黑色蓮華開敷大相應佛頂輪王黃金色世間最上蓮華佛頂輪王黃白色蓮華大笑佛頂輪王淺紅黑色大忿怒蓮華佛頂輪王如蓮華色蓮華薩埵大白佛頂輪王如金色十二面蓮華佛頂輪王黃白色大忿怒大白蓮華佛頂輪王蓮華色最上自在相應蓮華佛頂輪王秋月色如是諸大輪王等所有三摩地變化種種色相隨彼諸曼拏羅持誦護摩成就之法自性正色及彼真言印相所有持誦之人若能依法持誦修行一切成就

復次金剛手菩薩白佛言世尊此法於末世時云何受持

佛言金剛手菩薩若有此比丘比丘尼優婆塞優婆夷為一切有情行真言教作大利益及求福報者當須受持頂戴及戴臂上或絡

慧方便演說

腋中金剛手彼人當得阿閻如來寶幢如來無量光如來不空成就如來加持覆護猶如世人愛護其子
復次金剛手菩薩白佛言世尊云何名金剛杵彼杵上下中間云何分別唯願世尊以大智自在而爲開說

縣五

五

鄭

佛告金剛手菩薩言諦聽金剛杵者以三印印之金剛手我今說五股杵上五股表毗盧遮那佛阿閻佛寶生佛無量光佛不空成就佛下五股者表四波羅蜜所謂金剛波羅蜜等中表清淨菩薩變化身忿怒明王金剛手彼阿闍梨及彼持誦人若有依法受持復發勇猛精進之心想自身如金剛薩埵當得一

華相寶莊此是蓮華部金剛杵或如優鉢羅華形有四面作十二股於蓮華中出股頭不相著此名羯磨金剛杵或有三股亦是羯磨金剛杵若復堅牢圓相作五股頭相著其股作三稜相此是如來最上金剛杵若復作九股上下猛炎相此是忿怒金剛杵若復獨股即是微妙心金剛杵

又復降伏藥叉羅刹用金剛劔亦於調伏法金剛手菩薩復言佛今已說金剛杵相分所有隨佛隨法秘密真言乃至別相微妙金剛杵及一切真言等調伏藥叉羅刹并破壞一切極惡之者一切法等唯願如來以自在智

又復屈如中指中節此名金剛叉又有微妙秘密金剛鈴亦分三亭或分七亭其金剛鈴上有三界道其上面杵或九股是

忿怒變化明王鈴或是七股亦是金剛忿怒
明王鈴若上面五股杵是五部金

又鈴有獨龍者有多龍者若或鈴聲清響遠
近樂聞用獨龍者於佛所說真言而得成就
若二龍者得降龍法成就若三龍者得降藥
叉法成就若四龍者於天人法得成就若五

縣五

六

七

龍者於阿脩羅法得成就若六龍者於諸聖
叉法中得成就若七龍者當於調伏他呪而
得成就

復次說龍之形相亦有分別若龍如金剛杵
相者此是金剛部金剛手法中之相若龍如
寶相者此是金剛寶部之相若龍如蓮華者

此是金剛蓮華部之相若龍如金剛羯磨杵
團圓相者及如輪者此是羯磨部之相可於
一切羯磨法中使用若降擎枳你及阿脩羅
者乃至作大忿怒法者亦可用此羯磨鈴

金剛手菩薩復白佛言世尊作一切曼拏羅
時及作一切護摩法彼諸最勝護世及諸宿

曜乃至羅刹諸龍鬼等云何而爲彼等作供
養又作供養時所用真言云何

佛言金剛手彼一切護世及宿曜羅刹等若
作曼拏羅及護摩時當隨力分求諸香華燈
塗而爲供養每作供養當須自東北方起首
作供養復誦真言曰

曩莫室戰合擎嚩囉合播引擎曳引烏芻瑟
摩合骨嚩合駛摩賀引摩羅賀曩賀曩尾日
林合婆阿曩野阿曩野薩里嚩合努瑟吒合
喃引吽嚩吒娑嚩合賀

此真言若爲種種曼拏羅及護摩中供養者
當依如是儀則亦可於一切處通用

縣五

七

八

復有呪食作供養先念請召一切真言曰

唵引祢引縛曩引誠羅刹娑引部多僧伽引
悉駁尾你也合駛嚩室唧合布單曩羯吒布
單曩嚩閑尼部多吠多引擎嚩駛駛里嚩合
阿酥嚩緊曩嚩引阿鉢娑摩弘合嚩烏娑多
合嚩迦娑母多引室唧弘合嚩那引嚩計引

婆賀賽引怛也合僧契引室魯怛縛合左帝
 引阿引里炎合覩娑里吠訖伊賀部訖多合
 迦引摩引阿誠蹉他阿誠蹉他麼里沙引合
 酥鉢囉擎乞囉合賀囉又娑引室左訖曳計
 引唧部冒引你縛散底祢尾也引合弥引撓
 引舍摩訖捨你引左縛你引左扇底曳引酥
 摩不里合瑟致引合囉尾曼擎隸引左乞囉
 引合弥引數薩里縛引合酥左娑誠弥引數
 娑鱗酥薩里縛引合酥左娑誠弥引數縛引
 開多擎引計引數左波羅末訖隸引數曳引
 俱波縛引播也引合酥左曩惹里引數囉怛
 奈引合羅曳引左訖里訖多引地縛引娑引
 曼里引數薩里吠訖數成怛也引合羅曳引
 詠引縛乞里訖四引縛散帝尾賀引羅制引
 怛也引合娑縛合怛也引合舍囉引弥引數
 囉他也合酥吠引體數左左怛縛里引數曳
 引阿娑縛合舍引羅引誠祭合滿祢里引阿
 秦迦沒里利引數摩賀引鉢體引數祢尾訖

開數左曳引縛散帝紇里訖瑟吒合摩曩娑
 引娑怛合他引度波補瑟輩二合乞里合恨
 敖合覩朋鼙惹敢合覩閑挽覩薩里吠訖伊
 難左羯里磨合娑賀楞俱魯他閑挽覩曳引
 薩里縛合你娑引左囉引赦引
 誦此真言請召已然將所供養物香花食等
 復以大力明王真言及印而加持之彼諸賢
 聖等方敢就食

大力明王真言曰

嘘引縛囉引合骨魯合馱摩賀引摩羅惹致
 羅楞冒引那囉烏芻瑟摩訖骨魯合馱摩曩
 那賀鉢左尾特錢合娑野烏蹉引那野吽誠
縣五

八

鄭

里訖恨擎合誠里訖恨擎合誠里訖恨擎合
 詠引縛乞里訖四引縛散帝尾賀引羅制引
 播野部惹部惹部惹波野部惹波野伊給引
 薩里縛合努瑟吒訖薩怛縛引吽吽吽吽
 吞啜吞啜吞婆縛合賀
 大力明王印
 以二手作拳以二大指小指相著合豎成印

誦此真言百徧結印加持所供養香花食等
令彼一切天龍夜叉羅刹等得食如上勝妙
供養之食得供養已與彼阿闍梨所作曼拏
羅及一切所求皆悉如願種種所作悉皆成就
造塔功德品第七

復次金剛手菩薩白佛言世尊於未來世有

諸衆生或刹帝利婆羅門乃至信心善男子
善女人等是中若有爲求法故或求福壽或
自發心或隨他發心造於塔廟所造佛塔及
於佛像乃至供養儀則云何

佛告金剛手菩薩言金剛手造塔像儀者而
有三種第一金銀銅鑄成第二白檀木雕成

第三香泥印成將欲造於塔像者先選求殊
勝吉祥清淨之地得是地已相度可用方停
不定多少掘深至膝去諸瓦礫灰炭及與毛
骨一切不祥之類然却於異處求清淨之土
填築用吉祥木爲柱築實當須平正勿令塵
坌先以大明王真言而加持之

縣五

九

卯

誦此真言百徧結印加持所供養香花食等

大明真言曰

唵引曩裏摩悉怛里野合特嚩二勢談哆引唵
引薩里嚩合怛他引誠多引喃引怛你也合
他引唵引酥利弥二合酥利弥弘合努談帝
引扇引帝引扇引帝引難引帝引難引帝引
你囉引俱隸引野輸引野輸引嚩底帝引祖

引帝祖嚩底薩里嚩合沒馱引地瑟妃合曩
地瑟耻合帝引娑嚩合賀

金剛手此大明乃是過去諸佛之所受持我
今宣說此明名一切如來藏若加持地者於
此地上所作功德於一切有情能滅一切重
罪能盡一切惡業若諸有情得遇此明速證

無上菩提

復次金剛手若諸有情欲以泥印脫作佛像
者先想二手中有阿字得字現已復見字有
光明晃耀若得如是已方可取泥入手作圓
復念加持作圓真言曰

唵引阿囉祖引尾囉祖引娑嚩弘合賀引

復念真言曰

唵引訖魯合囉囉囉識里鼻誦娑嚩引合賀
念此真言已將泥團入印中入印已復念入

印真言曰

唵引涅里合茶聲縛酥地引娑嚩引合賀

將泥入印已想此泥定便能成就佛之相

好作是念已又想二手中前想成者阿字變成月輪又想月輪變成日輪復想唵字變成毗盧遮那佛處中而坐作入三摩地相此想成已念所作成就真言曰

唵引達里摩合駄引覩識里鼻引合娑嚩合

引賀

念此真言已復念出印真言曰

唵引達里摩合駄引觀縛囉合娑嚩引合賀

念此真言出印已又想野字變成大蓮花座復想彼座有種種上妙珍寶及以金銀而嚴飾之又想殊妙繖蓋而覆其上作是想已復

念莊嚴真言曰

勝五

十

弟

唵引祢尾也合囉娑嚩囉合娑嚩引合賀
如是莊嚴已然復安置所作佛像復念安像真言曰

唵引酥鉢囉合底瑟耻合多縛日嚩引合訥婆合縛引野娑嚩引合賀

如是安置已然後逐日燒香獻花而爲供養

當用俱嚩吒花迦俱羅花俱母那花若無此花者但隨力隨時所得諸花亦可供養所獻香當求恭俱摩香白檀香龍腦香等若無如上香者即用隨所得者好香而爲供養

獻香真言曰

唵引摩賀引弥引伽娑頗合囉拏尸羅度閉

引娑嚩合賀

獻花真言曰

唵引薩里縛合囉縛曰嚩弘合娑嚩合賀

獻花鑿真言曰

唵引祢尾也合俱酥摩麼引羅引縛日嚩合

引娑嚩合賀

獻燈真言曰

唵引達里麼二合路引迦鉢囉合祢波引野
娑縛引二合賀

以如是勝妙寶蓋寶座一切珍寶乃至上妙
香花花鬘種種供養已復念迴向真言曰
唵引薩里縛合薩怛縛合紇里合那野識里

縣五

十一

節

鼻引二合娑縛引二合賀

佛告金剛手菩薩言若諸有情以真實心欲
造佛塔供養者所獲果報我今略說金剛手
若諸有情以真實心造佛塔如阿摩勒果或
高四指或高一肘或高佛尺量一尺如上大
小當得大福金剛手譬如滿間淨提一切有
情所有珍寶及種種樂具若有善男子善女
人以如是等珍寶及種種樂具行檀波羅蜜
悉皆布施三寶及一切有情如是施已所獲
福報其數無量金剛手彼所造塔或如阿摩
勒果其福勝彼何況如四指及一肘或佛一
尺量金剛手若能如是造於佛塔如造一切

如來法界之藏金剛手若如是塔者不得以
足蹈泥若是蹈泥者返招重罪不獲善報何
以故以彼心不敬重故金剛手譬如有人身
患重病不求真言威德之力亦復不求善友
妙藥醫治之力當自用意往屍多林中作火
壇法欲除病苦而作禳災以無智故心住無
明而於火中却得屍起不吉之相彼人修塔
心不專志失於恭敬却獲罪報亦復如是造
塔泥者當用手和用諸香水如前印佛儀則
真言加持其泥造成已當結金剛族忿怒
明王印及金剛族百字明加持而作擁護安
住然後復以左手作金剛拳右手持佛入塔
中想如金剛薩埵菩薩持佛入塔亦得金剛
薩埵擁護安住已復結夜摩天印而作護門
夜摩天印

以二手作金剛拳以二中指頭相拄成印作
是印護門已次作發遣前來初起首造於塔
像或有觀想現前或復自來隨喜乃至所請

召來一切諸佛賢聖及彼天龍鬼神既有請
來須却發遣奉請各還本位結發遣印及念
真言

發遣印

以二手作金剛拳相對少開二頭指豎如針
以二大指相顛到成印

縣五

十二 十三

發遣真言

唵引娑嚩二娑引縛秣駁囉嚩合阿賀左阿
賀左尾娑里惹合曳唵引唵引益益識蹉識
蹉達里摩合駁引覩識里鼻弘合娑嚩二合賀
以此真言及印請諸賢聖及一切天龍鬼神
各還本位作是發遣已又想前來種種所作

皆爲利益恐於一切蜎飛蠕動微細有情有
所傷害或於儀軌有所闕失何以故居凡夫
位不能觀察諸微細故若有如是之過若不
懺悔慮却招罪當用虔至專注之心念懺悔
真言曰

唵引阿迦引舍駁引覩識里鼻弘合娑嚩二

引賀

如是作懺悔已復起大慈悲心迴向一切有
情皆得無上福果此後任意以諸香華上妙
供具及隨力隨時而作供養

復次金剛手菩薩我今復說造佛菩薩及衆
賢聖等量功德金剛手若復有人造一尺量

三摩地化身菩薩一千身功德果報不如造
一化身如來像乃至佛塔功德亦復如是若
復有人能造化身如來像化身菩薩像乃至
諸化身賢聖之像所得功德無量無邊得大
富貴所求成就

復次金剛手若復有人發精進心行於布施

縣五

十三

專注不二於初中後不生退屈造百千佛以
至圓滿此人所獲果報當生上族感身端正
復得無病長壽後獲宿命之智

復次金剛手菩薩白佛言世尊若諸有情欲
盡佛像及書經法乃至作大供養其法云何
余時世尊告金剛手言若有善男子善女人

若自爲求增益善果盡於佛像及書經法者
當選書盡之人諸根具足相見圓滿於諸有
情心無殺害亦不謗毀者如是之人盡於佛
像及書經法者彼善男子善女人所獲功德
殊勝無比

尔時金剛手善薩復白佛言世尊若善男子

善女人得知如是正法種種儀則者其人云
何佛言金剛手若有善男子善女人得知如
是正法種種儀則者是人真是功德之主彼
人如是依法作已復行布施及依法作護摩
者所作所求一切成就

尔時金剛手菩薩聞佛世尊如是說已從坐

而起合掌向佛作是讚言善哉善哉快說如
是微妙法要我今得聞願爲未來一切有情
流傳演說如是讚已歡喜旋遶作禮而退

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

擊羅經卷第五

縣五

十四末 縣五

勝上上蒲米扶未絡腋落亦
反三稜下蒲米扶未絡腋落亦
萬反
哩上胡郎音黃
盍登反龍音黃
完反
官鳥反
去去
聲下
全全

翡翠上扶未絡腋落亦
反腿上扶未絡腋落亦
龍上扶未絡腋落亦
訖羅上許詩注紇
瓦礫下音反
蠅下音反
能飛上女板反
能飛上女板反
能飛上女板反
能動上音軟細
能動上音軟細
填築二田音竹
相