

又復敬愛降伏護摩法觀彼火天身作赤色  
左手放光住風天位

又復調伏護摩法觀彼火天身黑及如煙等

色住在天宮

復有法觀想火天有四面四臂有大力勢手  
執輪槍弓箭及鉤等此爲一切護摩成就法

余時觀自在菩薩摩訶薩讚世尊言善哉善  
哉如來於三界中爲最上離欲三密之主大  
自在牟尼三界之尊我今歸依我今歸命如  
是讚已禮佛而退復坐一面

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

### 擎羅經卷第三

#### 第二卷

熙怡下余之反一 慳恪下良刃反  
磔上知說所巾 邪許各 肇音 恃覽下力 典反  
籍下才亦反 莢辛上兄云反 胃腺上俱大反  
張下渠向反 玻牕上普何反 漑灌上古愛網繁也  
俞音 廣沃下也

警覺景上音 循行巡上音 林迷獻音語 僊蚊茧上文下音

瓦母庚

### 第三卷

救勑字 三股下音 槍戟上七居逆反 寶鑑下耕  
也幾也 艷色上七淨反 晃曜上胡 盡俱上阿 篓徒  
反反 酸棗上蘇反 柄彼病 精子委 銃羊歲反 錐質 追

針燒羅上侯反 暴物水 中內魚 檜木上古會 鹽下千未

刺木上七 反魚 藥里上魚 割反

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

### 擎羅經卷第三

#### 縣三

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

### 擎羅經卷第四

#### 縣四

西天譯藏朝叢義滿臘少卿明教大師皇智奉詔譯

先法攝受弟子品第五  
余時金剛手菩薩摩訶薩於大衆中即從座  
起遶佛三匝合十指掌而白佛言世尊阿闍

梨云何攝受弟子入曼拏羅復云何而作先法  
佛言金剛手阿闍梨攝受弟子入曼拏羅者  
其弟子將入曼拏羅當預潔淨身心若內若  
外使令相應其阿闍梨方可引弟子至曼拏  
羅所令面北或面東跪坐手執白花當依本  
尊儀則以明王真言加持水與弟子灑淨復

用甘露軍吒利真言及印與作擁護令弟子  
發無上菩提心

甘露軍吒利真言曰

唵引阿蜜里<sub>二</sub>帝引入<sub>二</sub>縛合<sub>二</sub>羅入<sub>二</sub>縛合<sub>二</sub>羅吽

唵吒

甘露軍吒利印

以二手相叉作拳豎二中指相著如針以頭  
指附中指第三節屈二大指入掌成印  
以真言及印加持擁護訖令弟子自發菩提  
心願願云我今爲一切有情起不退心行菩  
薩行若我成佛普度一切有情咸登佛果其  
阿闍梨復爲弟子發大悲心與弟子說於善

薩不退地法令弟子志求次爲弟子說佛所  
得功德如是說已然後與受三歸竟令弟子  
入三昧以線作結誦金剛羯磨真言而作擁  
護真言曰

唵引<sub>二</sub>縛<sub>二</sub>羅<sub>二</sub>合<sub>二</sub>蜜<sub>二</sub>里<sub>二</sub>多摩<sub>二</sub>賀<sub>二</sub>引<sub>二</sub>尾<sub>二</sub>里<sub>二</sub>也<sub>二</sub>  
鉢<sub>二</sub>羅<sub>二</sub>底<sub>二</sub>誠<sub>二</sub>里<sub>二</sub>合<sub>二</sub>恨<sub>二</sub>擎<sub>二</sub>合<sub>二</sub>娑<sub>二</sub>縛<sub>二</sub>合<sub>二</sub>鉢

作擁護已令弟子直至得阿耨多羅三藐三  
菩提不復退轉

又復結金剛羯磨印用右手大小指相捻直  
舒餘指成印以此印復作擁護及與真言同  
用真言曰

唵引阿蜜里<sub>二</sub>常洛叉<sub>二</sub>洛叉<sub>二</sub>摩<sub>二</sub>引<sub>二</sub>吽<sub>二</sub>登<sub>二</sub>吒

誦此真言以前印印弟子心上臂上頸上頂  
上而爲擁護又於十四日早辰食時亦如是  
坐已復與灑淨令塗香已手執白花作金剛  
合掌復與受三歸并五戒法已令安坐然後  
阿闍梨自結毗盧印入無相定想一切莊嚴  
之具頭冠瓊珞種種而自莊嚴已便想自身

縣四

爲毗盧遮那如來放青赤黃白綠等光明普照一切

復於彼毗盧遮那佛右邊想蓮花如摩尼相其蓮花上有寶生如來其如來身如日色亦放光明照於弟子其光至弟子左耳上住復想不空成就如來於弟子左耳中出現大風

輪吹弟子身破壞復變成火聚作大燒然散如灰塵不見形像喻如般若波羅蜜多無相無色

復次想無量壽佛如來於眉間毫相中出光光中有明名甘露大明王色相如毗盧遮那佛身真金色手持觸體中盛黃色甘露之水

灑前灰塵令其止息塵相息已其塵聚作團又想阿閦如來心中出無量數相隨色光入

彼灰塵之團如是想已總成真實

尔時世尊毗盧遮那如來舒右手指前五色光并真珠等七寶甘露之水浮彼灰塵之團現作如來五色之相即時又復變化一切弟

子本形作是觀想已復念真言云

唵引阿蜜里<sub>二</sub>合多摩<sub>一</sub>引隸你縛囉<sub>二</sub>合愈汝縛里縛娑縛<sub>二</sub>合賀

以此真言安前所變化身弟子如是安已然後阿闍梨復以金剛利真言加持齒木及白花等以右手大指與頭指捻花齒木等授與

縣<sub>四</sub>

三

貴

弟子弟子作金剛合掌受齒木花等復以大惡忿怒明王真言加持線作結繫弟子右臂以爲擁護真言曰

唵引努瑟吒<sub>一</sub>縛囉<sub>二</sub>骨嚙<sub>一</sub>駄賀曩<sub>二</sub>賀曩薩里縛<sub>二</sub>波<sub>一</sub>引半怛囉<sub>二</sub>吒吽嚙

復誦真言曰

唵引縛囉<sub>二</sub>酥囉洛叉洛叉伊捨<sub>一</sub>吽嚙吒又真言曰

唵引縛囉<sub>二</sub>底訖叉擊<sub>一</sub>佞性那佞性那郝

金剛手彼阿闍梨觀想一切如來以大神通變化作菩薩衆住虛空中各各放光照於弟子復觀弟子運身徧禮彼一切如來及菩薩

衆乃至諸明王等一切印契

又復弟子於十方一切佛菩薩等祈求攝受  
井及懺悔其弟子想自身立於寶生蓮花羯  
磨部佛菩薩等面前而作是言願我自從無  
始已來至於今日從無明根生煩惱枝葉成  
身口意不善之業願從今日得智慧風吹法

性火燒彼無始已來至於今日因於三業所  
作之罪一切都盡無有遺餘如是重重作是  
懺已復乞金剛手蓮花羯磨部十方一切佛  
菩薩等乃至一切印契真言明王及衆賢聖  
皆攝受我又我今歸命十方一切諸佛圓滿  
涅槃遺身舍利願攝受我又復我今對金剛  
蓮花羯磨部一切諸佛一切印契真言明王  
賢聖等捨於自身及一切莊嚴之具願垂納  
受又願一切最上大悲一切成就之師而垂  
攝受願我所有迴向金剛手蓮花羯磨部一  
切諸佛一切印契真言明王及衆賢聖如是  
善根令我於世間出世間所有邪見皆悉除

去一切正見皆得現前所有世間出世間一  
切有情悉皆能發如是善意者願得圓滿亦  
得諸佛菩薩一切賢聖之所攝受  
復作是念我佛世尊一切大悲普賢之心乃  
是我身口意金剛本元而此本元體淨無垢  
如太虛空我以是心趣求最上菩提願如三  
世諸佛得成正覺復爲一切有情持三種戒  
及衆善法於此戒行堅牢受持復於最上三  
寶而恒歸命至於佛一切秘密之法印相及  
鈴杵等我一心受持所有阿闍梨於大金剛  
族一日六時迴施四衆專注不忘於大寶族  
恒常住彼最上適悅三昧於大蓮花族所有

三乘微妙顯教密教恒樂受持於大羯磨族  
成大菩提一切戒法誓取圓滿恒樂依法以  
一切最上供養而獻諸佛及衆賢聖復作是  
念云我今所發無上菩提之心持一切戒正  
為利樂一切有情使未度者令得度未解脫  
者得解脫未安者令得安已安者得住寂靜

縣四

四

而此正道最上吉祥於不空乘當得圓滿是等有情圓滿果已往彼處成佛菩提恒以如是菩提之心而修利他之行阿闍梨以如是儀則攝受弟子以爲先法

復次阿闍梨再以甘露軍吒利真言及印而作擁護其阿闍梨攝受弟子已將欲更以擁

護之法而擁護者可令弟子於常修行作觀想壇外令面東坐受以齒木作淨己然後阿

闍梨結甘露軍吒利印以二手互相附豎二中指相著如針以二頭指附二中指第三節以二大指入二中指中間成印

甘露軍吒利真言曰

縣四

五

唵引阿蜜里<sub>二</sub>帝引賀囊賀囊吽洛利嚩  
其阿闍梨與弟子等於此時俱只不離曼拏羅所或至夜止宿亦可只在曼拏羅東面地  
上敷吉祥草眠卧時以頭向南面向曼拏羅本尊止宿至晨旦以金剛真言加持其地  
及加持香水於曼拏羅所而爲灑淨其阿闍

梨復須者新白衣從東北方誦真言塗拭曼拏羅所真言曰

唵引繡羅<sub>二</sub>羯里摩<sub>二</sub>羅城尾羅洛叉脚酥  
誠多引怛摩<sub>二</sub>惹你鼻俱引尸計引義<sub>二</sub>薩  
怛里<sub>二</sub>合擎摩尼<sub>二</sub>羅<sub>二</sub>羅引誠引地波三  
摩<sub>二</sub>引里惹<sub>二</sub>夜<sub>二</sub>引彌薩里<sub>二</sub>脾<sub>二</sub>合誠羅引薩

里<sub>二</sub>薄<sub>二</sub>尾近努<sub>二</sub>扇多曳吽賀羅<sub>二</sub>護引四  
囊麥吒

阿闍梨以此真言塗拭曼拏羅已虔心奉獻  
香花等而爲供養以所求事告白諸聖賢至  
心禮拜禮已復更以種種歸命讚歎而讚於  
佛阿闍梨復云今願一切諸佛正徧知者乃

至菩薩及諸聖賢忿怒明王等願爲證明我  
今依真言教與諸佛子而作灌頂得灌頂已  
當令一切有情得無上智  
復得諸佛菩薩之所攝受作是語已於前所  
加持地中復以白檀香同爲塗飾作曼拏羅  
其阿闍梨手持鈴杵起勇猛心作忿怒相擲

杵震鈴以嗔目瞻視曼拏羅地或如師子作  
威怒相行曼拏羅所或現微笑容作舞蹈相  
行曼拏羅所而作瞻視復自東北方起首偏  
四方四維各於本天位安本天主復稱吽字  
并念四字內外瞻顧而作分別其阿闍梨手  
擲金剛杵自北方面南東邊作金剛步次行

南方作金剛寶步西方作金剛蓮花步次北  
方作金剛羯磨步是以各各方作本方本  
族行步及念真言而作分布常求諸佛聖賢

而作覆護又或暫出曼拏羅時常以堅固勇  
猛心不散亂於少時頃却入曼拏羅已便須  
端坐冥心復作觀想觀於諸佛初想東方佛

縣四

位而作黑色次想南方佛位而作紅色次西  
方黃色或如花或如寶色次北方如大綠色  
其阿闍梨住曼拏羅所修行之者常以此儀  
而爲安住

復次阿闍梨或爲息災增益作曼拏羅分布  
聖位亦作金剛步先作觀想於中方想作白

次阿闍梨或持誦人以勇猛精進心手擲金  
剛杵自在右旋遶曼拏羅所復以微妙梵音  
說金剛歌讚曰

縛囉二合薩怛縛二合僧訖囉合賀縛羅二合羅怛  
曩二合麼努多覽縛羅二合達麼誠引野乃縛羅  
合羯麼迦嚩引婆縛

六

復次金剛手我今演說密中秘密微妙最上  
諸金剛步相分金剛手其金剛步者或以左  
足跟蹠右足指或以右足跟蹠左足指此名  
金剛步或行速疾者此名吠舍佞性步

復次金剛手若於曼拏羅東方作金剛步者  
先以左足跟蹠右足指次右足跟蹠左足指

色於東方想作青色南方想作金色西方想  
作紅色北方想如黑雲色乃至作忿怒法亦  
作金剛步其阿闍梨及持誦人或作曼拏羅  
當隨法光觀想聖賢方位顏色已然作金剛  
步行於四方而作加持又復先於中方面向  
中方作智金剛行步此金剛步名最上步復

次弟行步左旋者此名智金剛步

又復若於曼拏羅南方先於右足前安左足  
然以右足跟蹠左足指如是互相繞速移速

起如彼浮漚者此名寶金剛步

又復若於曼拏羅西面先以左足跟蹠右足  
指於左邊盡地安足前復以右足跟蹠左足

指於右邊盡地安足前此名金剛蓮花步

復次先依甘露軍吒利立西北方以吠舍佢

步行至東北方以精進心繞曼拏羅直至西  
南方隨彼方面以種種讚歎供養復還本方

位此名羯磨金剛步又復若於諸曼拏羅所  
初首作金剛步者須念金剛步真言

金剛步真言曰

唵引縛囉二合惹拏二合曩訖羅二合斛吽嚙  
當以如是儀攝受弟子

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第四

七末

近不遠瞻仰而住乃爲未來諸有情等而作  
是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞  
優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢  
聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各  
各真如之智

又復弟子入曼拏羅云何得福云何得真言

縣四

捺泥帖總音酥蘇佢那迦  
詠一魚乞根浮漚下烏侯  
錐貨追徒茶瓦水泡也

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼  
拏羅經卷第五

西天譯藏朝散委試鴻少卿明教大師香嚴奉詔譯

縣五

鈴杵相分出生儀則品第六

爾時金剛手菩薩從衆會中起如師子土示  
其威德於彼大衆周徧觀察已於世尊前不

乙

鄭注

是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞  
優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢  
聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各  
各真如之智

又復弟子入曼拏羅云何得福云何得真言