

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第一

縣二

西天譯經藏朝散委試鴻臚少卿明教大師忝處奉詔譯

相應行曼拏羅儀則品第一

如是我聞一時世尊在忉利天大善法堂是時乃有無數最上天人及龍夜叉羅刹乾闥

乙

何

婆阿脩羅迦樓羅緊彙羅摩睺羅伽必里多大力阿波婆摩羅擎吉你部多吠多拏相應相母鬼等是等歎於生死欲斷輪迴圍達世成就法是時復有無數爲利三界作變化相清淨智大菩薩其名曰

智金剛菩薩智鉤菩薩智欲菩薩智密菩薩灌頂吉祥菩薩大威神吉祥菩薩幢吉祥菩薩念吉祥菩薩法音菩薩智慧猛善薩因猛菩薩口猛菩薩變化業菩薩變化界菩薩變化夜叉菩薩變化秘密菩薩如是等菩薩摩訶薩皆悉證得法智秘密三昧復有四族母

其名曰

圓智三昧金剛母寶智三昧金剛母法智三昧金剛母羯磨智三昧金剛母復有四大神

通菩薩其名曰

金剛婆叉神通菩薩金剛妙入神通菩薩金剛不動光神通菩薩金剛喜神通菩薩

復有八大秘密化身顯供養菩薩其名曰

金剛樂菩薩金剛色菩薩金剛妙音菩薩金剛愛菩薩金剛薩寫菩薩金剛頰羅菩薩金剛最上莊嚴菩薩金剛妙香菩薩

復有十六大力自在藥叉大忿怒明王等其名曰

左無畏大忿怒明王無能勝大忿怒明王能成就大忿怒明王最上蓮花軍荼利大忿怒明王馬首大忿怒明王蓮花軍荼利大忿怒明王淨光大忿怒明王甘露軍荼利大忿怒明王大力大忿怒明王普光大忿怒明王四嚕迦大忿怒明王嚕左迦大忿怒明王無邊大忿

惣明王金剛不動大忿惣明王多羅大忿惄
明王祖那大忿惣明王白繖蓋大忿惄明王
最上明大忿惄明王六面大忿惄明王
復有十六大女形明王等其名曰

多羅大明王無能勝大明王孔雀大明王金
剛鉤大明王大稱大明王顰眉大明王摩摩

縣二

二

枳大明王金剛鑠大明王金剛拳大明王白
色大明王寶髻大明王金剛行步大明王金
剛身大明王金剛香大明王持世大明王復
有四相應相女形大明王

復有六十四大金剛擎吉你復有四大地天
其名曰

不動大地天黃面太極天黑白色大地天紅
面大地天如是等大地天能成就一切事能
施一切欲能安住一切法

復有八大瘞者其名曰

金剛口大瘞者黃面大瘞者醜面大瘞者紅
身大瘞者多面大瘞者三髻大瘞者食血大

瘞者赤黃大瘞者如是等大瘞者常侵害有
情令彼有情失於色力或奪其命如是等天
及彼天主持明天持明天主乃至龍及龍主
乾闢婆乾闢婆主緊曩羅緊曩羅主乃至所
有惡心者極惡心者乃至善者極善者如是
等衆皆來集會

尔時世尊觀察是會諸大衆已入毗盧遮那
一切金剛曼拏羅莊嚴三摩地已即於眉間
心間脣中放大光明照一切世界而彼光明
照一切世界已還復來入金剛相應之心

尔時金剛手菩薩於大衆中整衣肅容從座
而起手擲金剛詣於佛所稽首佛足重伸敬

縣二

三

禮禮已合掌而說讚儀有幾種於阿闍梨奉
獻何物又復奉獻諸佛如來賢瓶大小之量
當有幾種瓶項瓶口當云何作又復云何作
灌頂法隨法當何所用又云何名秘密曼拏
羅世尊我今一一請問如是之事爲欲利樂
一切有情唯願慈悲廣爲開說說是語已還

復本座

余時世尊告金剛手言善哉善哉汝金剛手得大無畏具大悲愍而於我前能發是問宜應詣聽當爲汝說時金剛手瞻仰專注受教而住

佛言金剛手地種廣大各各有相大略言之

而有四種隨其四姓而分別之四姓者所謂刹帝利婆羅門毗舍首陀此者爲四擇地之法隨其香味或以顏色亦有四種第一刹帝利姓求赤色地第二婆羅門姓求白色地第三毗舍求深黃地第四首陀求黑色地又以香氣而擇其地刹帝利地雜蓮花香婆羅門

地青蓮花香毗舍之地女觸之香首陀之地雌黃之香

又以其味而分別之刹帝利地其味如鐵復

有甘味婆羅門地其味辛 辛言我今歸命毗盧遮那最上無畏能說灌頂大陀羅尼成就調伏欲令有情覺悟不生不滅無相之智能

破輪迴生死大怖如是讚已重白佛言大悲
世尊我今有疑欲當請問願賜哀愍而爲解說
世尊金剛阿闍梨作曼拏羅云何擇地地有
幾種云何作淨云何作懶云何能破諸惡障
難云何解除諸相禁縛乃至諸龍云何降伏
又持誦作法

云何護摩乃至火法當云何作又一切曼拏羅當有幾種當開幾門門有幾種其相云何
又復外曼拏羅當有何義內曼拏羅復有何
義中間輪相其義云何曼拏羅界云何擘畫
云何絢線所作本尊及彼賢聖身量云何樓
閣寶座當高幾許至於印契其相云何又粉

除二

四

曼拏羅當云何作粉有幾種下粉次第何是
先後又阿闍梨攝受弟子法則云何弟子修
行先修何法
又持誦之人所作先行法則云何又復弟子
入曼拏羅次第云何所奉本尊諸有明契云
何傳受獻食出生毗舍之地其味唯甜首陀

之地其味苦粹如是之地當一心專注分別揀擇得是地已結界釤櫞作櫞之法隨曼拏羅儀亦有四種若爲息災用有乳木爲櫞若爲增益用吉祥木及室利沙木爲櫞若爲降伏用佞性你羅木爲櫞若爲調伏用鐵爲櫞又復若隨祖那忿怒明王真言用息災法櫞

若用蓮華最上明王真言當用增益法櫞若隨大力明王真言用降伏及調伏法櫞又復若爲辟除一切惡及驚怖障難者當用普光印及槌印及彼真言若爲禁縛極惡之者當用金剛羯磨及金剛鐸印真言等此印及真言若不爲極惡不得輒用若於極惡者用此法後須却解放若解放後仍須與彼出生食祭之又復若於三種火壇作法時或弟子作先行法時或作曼拏羅護摩時所有禁縛調伏諸障難者以增益一切成就明真言及以香花等爲彼出生用作祭祀

卷二

五

佛言金剛手作曼拏羅者有四種門所爲東南西北此爲四種金剛手言其門入者得何果報

佛言金剛手曼拏羅有外有內及與中間作曼拏羅者作九分量此九分者是最上曼拏羅正壁四門於此四門所作所求果報各異

若爲求大地主求効成就求入修羅宮乃至安樂及解脫智者可於東門持誦作法若爲求聖藥成就及豐富財穀乃至安樂吉祥息諸災沴者可於南門持誦作法若爲求一切人愛重子孫隆盛財穀豐富息災安樂者可於西門持誦作法若爲降伏怨家及調伏一切極惡之者或作勇猛之事擁護持誦之人可於北門持誦作法復次金剛手若依真言儀軌修相應行隨所信樂於各各門入悉能成就若復信樂修相應儀軌一向專注究於文義求無我法者入於東門

復次金剛手白世尊言外曼拏羅當云何名
佛言金剛手外曼拏羅名如彼大寺中有殿
塔必有垣牆以爲外護外曼拏羅亦復如是
佛言金剛手又如智果當勤擁護方可得成
外曼拏羅亦復如是又如子實包在瓢殼瓢
殼在外子實在內內曼拏羅亦復如是又於

中心當安子輪輪相所表顯真實義或安迦
字表羯磨義囉字表智義又金剛手白佛言
世尊內外已說云何是中
佛言以曼拏羅正分三分一分是外一分是
內一分是中

金剛手白言作曼拏羅絢線云何 佛言作

上中下絢之

佛言金剛手先以智慧智方便相應三昧觀
想自身化爲如來此觀成已後以定印等引
如如來金剛風虛空令一切地界有金剛風
徧滿又復觀彼風輪地上有金剛明王無字
印又復觀想四寶金剛山上有吽字名徧現

最上大金剛寶峯其上有大寶殿以金剛寶
柱寶鈴寶衣幢幡瓔珞種種莊嚴而彼殿中
有蓮花寶色如來於中而住此名三昧曼拏
羅作是觀想一一了知已復自在行四金剛
步結大惡忿怒明王印及誦真言作金剛拳
無畏行步如舞作如是觀察然後用印真言
莊嚴曼拏羅中間安相獻香花等金剛手若
有行人能如是發心一一不失者乃是行如
來真言之教者當以我威力灌頂法而與灌
頂彼行人如爲一切有情三時迴向無上智
智果者應作相應相思惟一切有情本尊應
當如是一一了知

又金剛阿闍梨及修行同行乃至弟子亦須
如是解了然後加持地結界作金剛地復以
吉祥妙音讚歎訖先於西北方至心以金剛
最上明而爲供養次於東北方用金剛仗而
爲供養次於東南方用金剛火而爲供養次
於西南方用金剛劍而作供養如是供養已

然後阿闍梨將弟子令執線相隨自西北方
擘畫量度次東北方次東南方次西南方如
是擘畫量度定已然後復自西北起首順行
繩線作界道作四方相分三重作內外中如
是定已請金剛阿闍梨作種種供養於西北
方持誦人左邊先結龜印安於地上然阿闍

梨

七
行

梨自西北方起首右膝著地右手下粉先下
白粉次赤粉次黃粉次綠粉最後黑粉此下
粉次第恒以爲式下粉不得蓋著界道所下
粉亦不得麤細下不勻或復曲戾所下粉先
有鉢處更添補令全

又金剛手白妙尊言用粉五色當何所表復

有何義

佛言譬如白色故舊之衣欲染愛樂之色必
先以水洗濯令淨既洗淨已白色純粹然後
染成所愛樂色令持誦人及與弟子先有惡
業之垢當以曼拏羅法水洗淨後用深智義
色染成所愛樂色其白赤黃綠四色之粉能

滅所犯大梵行罪黑者表摩摩枳菩薩之義
其內曼拏羅中心當以純白一色畫輪相其
外曼拏羅所有門及四角當安置關伽瓶其
瓶中當滿盛五寶五藥五穀等金剛手言關
伽之瓶爲有幾種其量云何

佛言金剛手關伽之瓶當有七種所謂金瓶

銀瓶銅瓶玻璃瓶鐵瓶木瓶瓦瓶如是等瓶
是爲七種金剛手若爲息災增益及灌頂法
可用金瓶玻璃瓶瓦瓶若爲降伏調伏及作
阿脩羅法可用銅瓶若作諸忿怒法可用銀
鐵及木等

復次金剛手彼關伽瓶高二十指腹闊十六

指項高五指口廣八指此等之量爲最上曼
拏羅用其瓶色若爲息災法用白色瓶若增
益法用黃色瓶若敬愛法用赤色瓶若降伏
法用極黑色瓶所有繫瓶繒帛一隨瓶色又
降伏法瓶其項膚細乃是吉祥

金剛手復白佛言云何爲弟子作灌頂法灌

頂曼拏羅其量云何

佛言金剛手先於大曼拏羅西北方如內曼拏羅大小量盡灌頂曼拏羅中間盡界或三重或七重四面盡門於門中各盡本方天王乃至四隅上下亦盡本位天王如天降下勢各各執持天花妙鬘等又用四闕佈瓶其瓶

縣二

八

先以真言一一加持訖安於四角然於曼拏羅中心盡師子座盡畢便以多乳木所出之香及種種花乃至上妙食等而爲供養若於此曼拏羅所受灌頂者今生所有一切輕重之罪悉得消滅

復次金剛手言曼拏羅中諸賢聖身量及色

真言同用又樓閣賢聖於金剛曼拏羅外別安曼拏羅廣闊十尺莊嚴具足諸賢聖座與佛座稍卑安排本族賢聖又本族母又護世及諸天主等座高低如曼拏羅又夜摩天王及彼天賢聖座高四指

復次金剛手如是作曼拏羅已其阿閻梨當

縣二

九

須至心奉獻花鬘瓔珞及金剛鈴拂乃至妙香闕伽等其闕伽瓶當正造八所或十六所圓滿法印具足圓光嚴飾所造本尊倍今殊勝又於東方安阿閻佛身淺青色南方安寶生佛身淺黃色西方安無量壽佛身純紅色北

復次金剛手言以花供養者隨各各法而有

方安不空成就佛身大綠寶色是諸如來各坐於隨方寶座至於頭冠髮髻種種莊嚴如諸如來無不具足又於中方作三界道以純白色而作心輪輪中盡毗盧印又阿閻如來作觸地印寶生如來作施願印無量壽如來作定印不空成就如來作施無畏印印與

幾種乃至塗香燒香等物吉與不吉而有幾種
佛言彼摩里迦花無憂花摩俱羅花惹帝花
瞻波迦花喻體迦花軍那花你摩里迦花恒
識囉花迦俱婆花如是諸花皆是吉祥可編
於三族而用供養又瞻波迦花無憂花奔襄
識花如是等花可供養最上曼擎羅又俱吒

惹花悉致迦花黃金花尸里舍花建尼迦羅
花俱母那花優鉢羅花如是諸花常供養大
蓮花族又優鉢羅花怛識羅花曲花迦難捨
花波吒羅花白蓮花及種種蓮花妙香花妙
解脫花調伏花新末里迦花如是等花可用
供養秘密曼擎羅如上諸花並是吉祥花可

狼皮等爲屑用摩你木汁和合爲香如是等
香可爲調伏法用又復赤檀香及黑藥黑毛
及苦辯香如是諸香可於調伏曼擎羅用若
是隨力隨分得諸妙香者可用供養陀羅尼
曼擎羅最上忿怒曼擎羅等

又復以種種飲食奉獻曼擎羅賢聖等所謂

縣二

十

何

依法供養又阿俱羅花迦羅尾羅花此等花
者佛不許用非吉祥故又有諸花若是不臭
兼及無刺亦未有人毀折者可隨力隨分而
作供養此爲中等可供養陀羅尼曼擎羅忿
惄曼擎羅

又復有諸香等於供養義亦有分別所謂白

檀麝香觀魯瑟迦香乳香烏尸覽香室哩吠
瑟吒迦香榦尸香母瑟吒香吉薩羅香如是
諸香搗篩爲株用沙糖和是爲和香此香可
用供養最上曼擎羅又白檀香龍腦香沉香
麝香及不艸恭俱摩香如是等香可用供養
中等曼擎羅又復以安息香牛角駝毛及鼠
狼皮等爲屑用摩你木汁和合爲香如是等
香可爲調伏法用又復赤檀香及黑藥黑毛
及苦辯香如是諸香可於調伏曼擎羅用若
是隨力隨分得諸妙香者可用供養陀羅尼
曼擎羅最上忿怒曼擎羅等

酥乳蜜酪及諸漿飲及餅糖餅油餅糖食乳
粥及以種種蔬菜等而爲奉獻

又復獻食當用諸器所謂金器銀器銅器瓦
器或以樹葉或以荷葉或鉢羅樹葉如上諸
器及葉但以未觸爲最清淨是爲最上又復

作息災增益曼擎羅出生供養及阿闍梨自

食者但只三白而爲最上三白者乳酪粳米
飯等或別三白色食亦得或爲獻中等曼拏
羅諸賢聖即加甜味食器用銅及葉若爲調
伏等事曼拏羅復加苦幹之味其阿闍梨所
食不越三白

又復諸曼拏羅一一皆須外有幢旛瓔珞妙

香花鬘塗香燒香燈燭闌伽水等而爲供養
又復阿闍梨者於如上諸曼拏羅相應諸儀
則法一一了知而於本尊真言印契甚深義
理而能解了又復被精進甲冑執猛利器仗
乘不退車堅修三密於三界中有大威力受
於人天最上供養如是阿闍梨常修等引爲

諸弟子或作灌頂或作護摩起曼拏羅而作
利益

復次金剛手言凡息災增益等作護摩事云
何造爐云何印契

佛言金剛手諸護摩爐若廣說者有五百種
今隨法說者略有四種一息災爐二增益爐

三敬愛爐四降伏爐乃至諸成就法及調伏
法亦不離此四種之法第一息災爐者其狀
圓如蓮花相第二增益爐者其狀四方縱廣
正等第三三角第四如半月真言印契各各
隨法

復次金剛手息災爐者其色白爐緣如蓮花

相增益爐者其色如黃金作金剛緣降伏爐
者赤黑色及如火燄色敬愛爐者如半月唯
赤色諸護摩爐隨爐各有印契息災增益用
蓮華印敬愛用鉤印調伏用根本印如上諸
印隨安護摩爐中其護摩爐高一肘深十二
指下廣拳指一肘中心起一小臺縱廣八指

高二指上面安印息災增益法火天位臺高
四指縱廣十二指中心作蓮花相高二指於
此蓮花上坐火天其火天身色如乳色髮髻
具足頭冠莊嚴二手結定印著白衣眼中出
光及入縛羅字來入火中蓮花上坐光燄熾
盛有百千重

復次金剛手作先行法護摩爐以五色粉塗

飾作爐及以五蓮花而爲莊嚴其爐外四面

周迴安各方本尊印或忿怒明王真言等

大忿怒明王真言曰

唵引勢瑟吒合縛嚩合骨嚩二合駁賀曩

牛嚩吒

大忿怒印

以左手按心舒三指以大指捻小指右手亦如是於心前相交如金剛杵此印作先行法爲最上法或用發遣一切禁縛以前右手作

印與入縛羅真言同用印入縛羅真言曰

唵引入縛羅吽嚩吒

復次持誦行人作羯磨火請召火天可用菩

提木烏曼鉢木尼俱陀木多乳樹木爲柴當

令濕潤不得乾枯用燒火作請召法

召火天印

以右手平仰屈大指入掌中屈頭指第二節

縣二

成印

召火天真言

唵引阿誠曩二合曳引贍四曳二合四扇引帝

孕合彌俱嚩護多引舍曩引野娑嚩二合賀

以此印及真言請召火天入前火中蓮花中持誦人觀想火天身如雪色右手持數珠左

手持淨瓶作慈悲相面有三目頭戴寶冠髮髻莊嚴種種具足若是他族作曼拏羅用者一切成就當用各各本族心真言安蓮花中於後邊蓮花中安白象最上明王印右邊蓮花中安金剛祖左邊安蓮花其色如乳汁於一切處護摩同用更以闍耶水及香花等奉

獻火天

金剛母酥尼儀則阿闍梨手執護摩杓滿杓作護摩

護摩真言

唵引吽誠哩二合恨擎二合誠哩二合恨擎二合護多

引娑曩引野悉地孕合彌鉢嚩二合野蹉娑嚩

召火天印

引二合賀

金剛母酥尼執杓印

以右手執杓頭指作拳按於爐上

又以二手作寶縛二小指相交其餘指如羯磨金剛杵印成作此印誦前真言滿杓作護摩供養火天已發遣移本位在爐內一邊

復次作護摩隨所作法念本尊名号爲先法然後至心供養依法以滿杓三獻作護摩復獻金剛杵等真言及印如是作已然後以本所爲事或爲息災或爲增益起曼拏羅作種種法供養賢聖得滿願已然後發遣請諸賢聖各還本位

十三末

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第一

縣二

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第二

縣三

二經同卷

慧聚塔院 縣三

一切如來大秘密王未曾有最上微妙

大曼拏羅經卷第二

一切如來大秘密王未曾有最上微妙

大曼拏羅經卷第三

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

何明

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第二

西天譯經藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師不空筆 詔譯

灌頂品第二

爾時金剛手菩薩白佛言世尊我自知殊勝
福德圓滿於微妙曼拏羅義今已得之復次
何人可攝受而爲弟子又弟子所生何國而

忿怒粉芳顰眉頻辛粹達反櫛求月璧盡
上補委反絳線耕反辟除亦反槌印追反災
汰麗音垣牆固音瓢殼上音娘瓜實也
帝反洗濯下音純粹私反闕伽上於萬反繒帛自

反陵