西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師臣法天奉　詔譯

分別諸部分第十一

復次我今於持明藏分別佛菩薩等乃至諸部所說真言印契等如來所說三俱胝五洛又真言及說明主名字故名持明藏又觀自在菩薩亦說三俱胝五洛又真言而此部中乙

真言主名曰馬首亦說自部種種曼拏羅名字復有七真言主此一一真言主皆十二臂或六臂或四臂持不空羂索隨意變現或四面頭戴寶冠以如意寶而爲莊嚴光明晃耀如日照世此等真言主並是馬首曼拏羅所管復有八明妃所謂目精妙白君白觀一髻金顏名稱苾芻俱胝此等皆是蓮花部明妃亦說七俱胝真言并種種曼拏羅及諸手印爲利益一切貧窮衆生及摧伏一切作障潛行鬼類復有十七真言王六十四眷屬又有八大心明王又有諸大忿怒明王甘露軍拏利明王最勝明王大福德明王大金剛族說八洛又真言復有大神名半支迦說二十千真言彼神有妃名弥伽羅說十千真言亦名半支迦部復有大神名摩尼跋陀羅說一洛又真言又有財主說三洛又真言名摩尼部復有一切天人阿脩羅等信佛者即於佛前說無量真言此等散入諸部或有入我大金剛部者或有入大蓮化部者或有入阿閦毗也二合部者或入半支迦部者或入摩尼部者如是或入諸部部所攝如上所說種種真言之秩於此五部之行諸有行人並可修行

復次世尊所說有內勝最上妙寶又復於此流出究竟法寶從此轉生八大丈夫不退衆寶如是三寶於三界中最尊最勝爲大福田是故行人欲得滅罪生福及本尊現前速成悉地者於念誦時先應歸命如是三寶若有持誦我金剛部中真言者切應歸命三寶次

復先稱那謨室戰拏跋折囉嚩拏曳莫訶樂
又細那鉢怛他曳莫訶迦曳然後即誦眞言其蓮花部亦
然半支迦部摩尼部亦尒
復次持誦行人於持誦時必先歸命三寶次
復歸命本部明主然可持誦本修眞言若是
行人不歸信佛又復唯信辟支聲聞等法信
二
既不足及更內心常懷慳悋嫉妒者不得執
持我教所說大跋折羅

復有比丘比丘尼優婆塞優婆夷等以邪見
謗此大乘妙眞言教言非正說是魔所說我
說此人是大愚癡復謂我大金剛手是藥叉
類非實本宗不肯信禮乃至復不信禮諸大
善薩若或持誦我妙眞言者非久之間必招
自損何以故然佛菩薩等豈有惡心損惱有
情但緣部內一切眷屬諸鬼神等見此癡人
執我大金剛族大跋折羅兼持誦我教妙眞
言者彼諸眷屬即當瞋目視之乃至破壞身
命若有四衆修行行人常時讀誦方廣大乘
之教又進爲諸有情分別解說具大精進轉
不退輪一心趣向無上菩提者當知是人持
誦我教必定速得意樂成就
復次我已前說佛菩薩等種種眞言之教汝
應專心信受勿生疑念我今復更爲汝說彼
世間出世間外道及天人魔梵等眞言之教
汝當諦聽大自在天說十俱胝眞言那羅延
天說三十千眞言大梵天說六十千眞言日
天說二洛叉眞言帝釋天衆說一十八千眞
言贊尼迦說八千眞言火天說三千七百眞
言俱尾囉說三千眞言諸龍王說五千眞言
鬼王說十二千眞言護世四大天王共說四
三
洛叉眞言阿脩羅王說二洛叉眞言忉利天
主說二洛叉眞言如是天等各各具說種種
眞言印契并曼拏羅儀軌等可依法受持若
違本教不唯眞言不得成就亦乃自招過咎
妙臂菩薩所問經說八法分第十二
復次成就之法摠有八種所謂成眞言法成

長年法藥成就法出伏藏法入脩羅宮法合成金法主成金法成無價寶法此之八法說為三品成眞言成長年入脩羅宮此三為上品成無價寶出伏藏土成金此三為中品合成金藥成就此二為下品若復有情智慧過人及有戒德亦復樂修大乘之法如是之人可求上品若復有情雖具修行未息貪欲可求中品若復有情在愚癡者必求下品諸有行人雖備受貧苦恒所不足者應求中品不應求下品若欲獲得八法種種成就者當須修福以為資持若有福者求人天使樂及一切愛樂延長壽命威力特尊端正聰明法皆成就若有行人不戀世樂愛樂修行於三寶尊常在心念眞言法則恒具修持復於念誦未嘗間斷如是之人必能成就及滅罪障解脫諸苦又復能於現在及彼未來成諸快樂唯佛所說眞言威力更無異法譬如天火下降及降霜雹能傷草木無所免避眞言威力能摧苦惱及諸罪障亦復如是又如劫樹能滿有情一切意願眞言之力能與有情一切悉地及以富貴色力長壽亦復如是又復菩薩觀諸有情或遭王難或水火難乃至賊盜劫殺之難一切怖畏苦惱逼身菩薩於是即自變身為眞言王種種色相救濟有情令得解脫又復有情雖處居家愛著妙境於眞言法及彼儀軌雖則日有持誦且非猛利精進於久久時乃成先行之數先行滿已或驗現前乃於是時方離五欲具戒清淨入於靜室更誦眞言滿一洛叉然後不久即得所樂悉地

復次行人於持誦時或悉地時入曼拏羅近諸賢聖既修是法要須清淨澡浴之法先以淨水調和淨土偏塗其身然後入大水中隨意洗浴淨手足已或面東或面西蹲踞而坐作護身法即以右手取水偏灑其身不得令水有聲復以右手取水一掌掌中之水勿令

有沫乃誦眞言呪掌中水三徧吸三吸亦勿令有聲然後用水以大指拭口兩徧及灑身上以爲護身如後忽覺齒中有其穢穢又以手觸或即欬癐涕唾或即覺氣逆噦更須如前呪水吸水拭口漱口澡浴畢已即入靜室此後不得輒與人語除助伴外應是男女在家出家之者及外道婆羅門淨行之者童子童女及復耆年乃至諸不男等如是人等悉不得共相言語及相觸著若相觸著又須同前洗浴及拭口漱口若有行人恒樂清淨澡浴其身及樂持誦又於有情普皆憐愍亦不於他利養心生貪愛乞食自居修眞言行如是之人妙陀羅尼自然獲得

復次行人求悉地於念誦時或有人來奉施上妙衣服金銀珍寶莊嚴騎乘塗香燒香乃至飲食及一切樂具或多少悉不得受一並須依法用其水土重重措洗以求清淨

若其不食斯最爲上免使觸穢薰於賢聖

復次行人將求成就慮其罪障不獲現前即須預前重重念誦伸其懺悔如夏熱之時風搖衆樹木相措故火遂生著功用不加自焚衆草如諸行人以精進風搖淨戒樹生念誦火焚燒罪草亦復如是又如冬時雪自凝積日所照故雪自消散行人清淨戒日舒光罪雪盡消亦復如是又如室中千年黑暗一燈燄照黑暗都盡亦如行人千生之中所積黑業忽從慧火然念誦燈明力威光爛黑暗業一切都盡

復次行人持誦修行乃至護摩猶不獲悉地者當以香泥和於淨砂或江河邊或泉池側選其勝處印造成塔滿一洛叉想同如來舍利之塔以慶心故行人自無始已來所作罪障一切消滅所求眞言悉地乃於今生定獲現前

復次持誦行人求悉地者以持戒爲根本然

後運菩提心發精進勇施正勤力持誦眞言
常不懈退於佛菩薩倍生恭信譬如輪王具
足七寶方理國土而得安靜持誦行人奉戒
清淨乃至於佛菩薩倍生恭信若具此者息
滅罪障當獲悉地
復次行人修先行法以多爲勝持誦數滿然
作護摩以護摩故即得本尊歡喜是故行人
於所求事即得意樂成就若復行人作攝喜
人法者意有所樂乃至極遠迨百由旬自彼
來者皆是藥叉婦女若復有人欲成就藥叉
女者設得悉地非是殊勝譬如世人衒賣女
色與人爲欲本求財寶不求餘故彼藥叉女
亦復如是變於身形求行人所承事供給一
切不違本非情愛但以眞言力之所攝故其
藥叉女雖即共居事無違者然惡心恒在常伺其短候得過失即便損害有愚
癡者而爲欲故求此悉地不唯自犯邪行之
過亦乃上違諸佛菩薩辟支聲聞一切聖賢

四大願心執有智人坦作斯過所有一切天
人阿脩羅夜叉及龍乾闥婆乃至部多并諸
鬼類以信重佛故爲利益故於世尊前自說
本明乞佛證許佛以悲願一切攝受又復世
尊爲於未來一切有情無主無依分別解說
修眞言行使得上中及下三品之果上品果
者得神通入脩羅窟隱身自在及變身爲藥
叉女夫主或成聖藥或即變身爲密跡等或
等鬼國之主或現忿怒之相降諸鬼神及一
切宿曜等中品者爲求長年或求愛重或求
貴位或求財富下品者以法威力及呪藥力
治諸天龍夜叉一切部多潛行鬼類作執魅
之病或以呪力治一切毒或禁或縛祛一切
毒類或除一切藥毒之病
又復佛言於諸世間有毒無毒蛇及衆蟲其
類無量略而言之摠有四類所謂一牙二牙
三牙四牙於此四類分八十種內二十種與
頭而行六種住即盤身十二種雖蠢無毒十

三種爲蛇之王餘外有半蛇半虫之類又復有毒蟲之類所謂蝦蟇蜘蛛及虺獸等如是之類其數尚多然此蟲等毒有六種一者糞毒糞著於人即便毒發二者尿毒尿著人身即便毒發三者觸毒隨觸人身即便毒發四者涎毒涎所沾人即便毒發五者眼毒眼視

八四

於人即便毒發六者牙毒隨咬之處即便毒發前所說言蛇四類者毒有深淺一牙所咬者有一牙痕此微有毒名之曰傷二牙所咬者有二牙痕有血流出名曰血汚三牙所咬有三牙痕將極所傷名之曰損此三類者雖毒可救四牙所咬者有四牙痕毒疾徧身定

七

趣於死名曰命終此第四類或承法力而有差者然諸毒所中若用藥救不及眞言之力何以故譬如大火興盛若遇大雨其火便息大眞言力攝其毒類亦復如是諸有智者善知如是種種諸毒常時持誦大威眞言與毒共戲無所怖畏何以故譬如師子與牛共戲亦復如是諸有毒蟲之王餘外有半蛇半虫之類又復有毒蟲之類所謂蝦蟇蜘蛛及虺獸等如是之類其數尚多然此蟲等毒有六種一者糞毒糞著於人即便毒發二者尿毒尿著人身即便毒發三者觸毒隨觸人身即便毒發四者涎毒涎所沾人即便毒發五者眼毒眼視魅乳闇婆魅餓鬼魅乃至毗舍遮等種種之魅或求祭祀或復戲弄或欲殺害以如是故遊行世間常噉血肉伺求人過又復或因瞋故繫捉有情或因飢餓惱亂有情或令心亂或歌或舞或喜或悲或即愁惱或即亂語作如是等種種異相令人怪笑即以金剛劒或甘露忿怒金剛等眞言治治之即得除差又有預知彼等諸魅之性及療治法然可無畏行摧伏事但以諸佛菩薩所說眞言而加臨之何以故無有諸天眞言之力能破佛菩薩等眞言之力

復次我今更說滅罪之法若有行人欲修此法者應就幽深清淨之處或近江河用香泥和砂造於制底中安法舍身妙偈彼梵天及一切天藥叉持明大仙乃至迦樓羅乳闇婆部多等類若有見者恭敬禮拜一切合掌作如是言希有希有大慈悲者愍念一切諸有情

等無依無住作如是事希有希有微妙行人
愍念有情作如是事以法威力故彼諸天等
或見行人手執光明熾盛大金剛杵或見手
執堅固鐵杵或見手執猛利大輪或見手執
不空羂索或見手執三鈷大叉或見手執鋒
利之劒或見執棒或一鈷叉或見其執種種
器仗殊特可畏或見面相端嚴殊特凡有見
者歡喜愛樂彼諸天等乃至部多等而作是
言我等歸命尊者不久必得持明大仙乃至
下及富貴等事若有修行如是正法彼人速
獲罪障消滅不受大苦威耀世間如日出現
我等護持如是行人勿令心亂乃至當獲如
意成就諸梵天等作是語已皆大歡喜頭面
禮足各乘本座退散而去
爾時金剛手菩薩告妙臂菩薩言妙臂我今
所說汝已聽聞可於世間流傳救度時妙臂
菩薩稟受奉行頂禮而退即於世間廣為有
情流傳宣說

妙臂菩薩所問經卷第四

晃曜上胡廣反 皤囉上波婆下音羅 蹲踞上音存 差者字上音嗟 三鈷正下作音古股 積上子賜反 欻上忽音 燦上七旦反 蝦上音遐 蓽上音畢 迤上以豉反 劣上音力 措上音千故反 洗上悉薦反 磣上初錦反 穢上於廢反 凝上魚陵反 欻上蘇奏反 嚩下音縛 蹲上音存 踞上音居 措上音千故反 砂上音沙