

成就決定無疑若得如是便須自心決定凡
是行人先所求願而於此時一一皆說或求
示於伏藏或求入脩羅窟取聖藥或欲乘劍
或求眼藥及降鬼神乃至求囉惹愛重如是
諸事並可成就行人常時當須行最上行用
大真言力為自擁護方得成就吠多擊法何

八二

十三末

故如是譬如猛獸雖猛少智而被惡人之所
傷害行人若是不起上行不自擁護當被諸
惡魔障而得其便亦復如是

妙臂菩薩所問經卷第二

八二

淤 緑疼痛 音拔 土塊 下傾 齒咬 五巧反 上 豬

獣 擔 上丁唐實反 既潤 上甘反 託略 和反 稻花 上道音

惱 憎 去軋反 蠶 下苦反 嬰孩 上一盈反 齏 音反

齧 迅 上私閭反 疾 反 闌臘 上音還下市門也 呷 音反

撓 無撓 下私閭反 灰 也 遷 呼各反 遷 下玄 齏 也

泡 浮泡 下音 草屣 下所綺反 遷 也 肢 同 遷 下玄 齏 也

脂 脂肪 下反 脂 反 遷 也 肢 同 遷 下玄 齏 也

妙臂菩薩所問經卷第三

八三

西天譯經藏翻秦譯師良法天奉詔譯

召請鉢天說事分第八

復次若欲召請鉢天來下說事者彼鉢天下
處而有數種所謂手指銅鏡清水火聚平正
地琉璃地燈焰童子虛空中及諸供養器等
處皆是鉢天下處若有行人言得來已於前
所說下處自說天下人間過去未來現在乃
至具說超越三世善惡等事若是行人請召
之時不依儀則於法有闕或所誦真言文字
訛略或是闕刺又或不具正信不讀大乘經
法或不陳供養設有供養隨於處所不求清

方音脾胃下頻弭反涎沫上似唾沫上連
音謂音長下背僵五紓攣覽上力負
必亦反座陁上自和反正蔓花上莫昇打
脚癰病瘻作矬短也升音下反

潛行上自益反

淨之地或騎童子頭面眼目或手或足及諸身分無端嚴相若如是者彼諸行人雖復勤勞而鉢天不下非唯召請不來而亦返得不吉祥事若持誦行人欲作請召鉢天者當須修先行法先行法者謂先持誦鉢天真言一洛又偏或三洛又偏然後取白月吉祥之日

其日不食求淨土衢摩夷等相和塗地作壇如牛皮量此是下鉢天處若欲於童子下者即將童子潔浴清淨著新白衣與授八戒內外清淨詭坐壇中心面西而坐以香花等而爲供養行人自亦於壇內布吉祥草面東而坐誦本天真言一心祈請定獲成就若欲令

於鏡中下者先取好鏡圓滿無損缺者用淨灰揩拭七偏或八偏或十偏令其瑩淨安壇中心鉢天若下即於鏡中現出出之事若欲令於指上下者即先用紫礦水洗染大指後用香油塗摩彼鉢天乃下若欲令於水中下者即取新水仍須濾過添於瓶內鉢天乃

下於中現事若欲令於空地及諸尊像前燈炎火聚處下者即先持誦真言加持淨水灑之鉢天即下若於如上之處請得下已即舉種種香花而爲供養令鉢天歡喜天歡喜已乃於夢中說善惡等事若或具修諸法而天不下者當更發大慈大悲利樂之心一日不

食復受八戒於殊妙尊像前或舍利塔前布吉祥草端身正坐不動不搖一心專注持誦本部母或本部主真言一洛又偏或二洛又偏得數滿已再作此法當誦忿怒王真言乃呼我唵字者至於枯木亦可令人何況人處若欲令於童子處下者當先求取童兒十人

八三

二

或童女十人如數不足或八或六或四或二並通須年十歲或十二歲又須是身相圓滿偏身血脉及諸骨節悉皆不現膚色鮮白頭頂端正髮黑光潤面如滿月眼目脩長牙齒齊密手臂纖長脯圓可愛兩乳隆起身毛右旋心腹之間有三納文臍深平正脣細端直

乃至股肱膝腨踝指及跟諸相端嚴悉皆具足人所見者愛樂不捨若得如是童子或童女即取白月八日或十四日或十五日或別吉祥日即先令澡浴清淨著新白衣或著真珠之衣而爲莊嚴飾畢已仍與授八戒訖將於壇中面東而坐行人其日自亦不食澡浴

清淨著新白衣具種種香花花鬘塗香燒香燃燈及上妙種種飲食供養本尊及護八方天神又別置供養奉獻天人阿脩羅及潛行鬼類如是作已持誦行人復以妙花散彼童子然後手執香爐念鉢天真言其真言首當先呼吽字中間復加屹里_二訶拏_二之句至

正以花投於童子又呼阿鼻舍字_三徧又呼氣溢_二鉢囉_二如是誦者彼鉢天須臾即來入童子身亦須審知其相若是來者其童子顏容熙怡目視不瞬無出入息即知是其鉢天來已便可燒香及獻闕伽心中當須憶念最勝明王真言禮拜供養然可請問尊是何天

勞屈至此我今於自於他有所疑事願爲速說仍須速問不得遲疑而彼鉢天一一皆說多說三世善惡之事若苦若樂得利失利種種之事一一皆說如是說已宜應信受勿生疑惑所問事畢速須依法供養勞謝發遣請還本位

復次鉢天自身來下當有證驗可知彼天作童子相兩目圓瑩於黑睛外微有赤色面首端正顏容熙怡視物不瞬無出入息有意氣大人之相若是者是真鉢天來下若是障魔來下者其狀亦如童子無出入息顏容醜惡眼圓多赤作瞋怒相張口怖畏若覩是相當知是魔羅刹及龍潛行鬼類既審知已速須作法除遣持誦行人即於壇所讀誦吉祥陀訥或大力明王經及三摩惹經及穢跡忿怒明王真言乃至大乘諸陀羅尼而發遣之如是不去當誦師子座真言用阿里迦木及波羅舍木爲柴榼酥蜜酪并稻穀花或胡麻

等護摩百福然後誦忿怒軍擎利真言護摩三福或七福彼障魔更不敢住自然退去諸有智者當須解了如是之法一一修行若爲是事勿令辛勤無所靈應

妙臂菩薩所問經說諸遮難分第九

復次妙臂菩薩問金剛手言行人修行持誦

有何罪障不獲悉地願爲冠說當令未來諸修行人一一了知於諸修行而無疑惑

爾時金剛手菩薩告妙臂菩薩言妙臂若有行人於過去世乃至今生於身口意不能善護造諸重罪是故修行法難成就所謂殺阿羅漢及殺父母破和合僧以瞋怒心出佛身

血及毀壞佛塔或殺菩薩或強以不淨行汚阿羅漢母或使人或自作逼奪三寶財物如是之過佛說此爲五無間罪若有是過於法難成何以故以此重罪當墮地獄受苦一劫乃平先罪方得出離故說此人雖復勤苦以業障故於諸真言終不成就又復於諸如來

八三

四

所說經法以其瞋心或火燒或水溺或方便毀壞或謗法身或殺持戒僧尼或無故殺持戒男子女人或以瞋心縱火焚燒伽藍若有此罪雖復勤勞亦不成就若或於佛法僧所興損害心不限多少我今說彼受報少分如是之人當墮無間地獄畢是罪報復生人間

以餘業故設得人身生貧賤種或遇善友勸發無上菩提之心後又不定返却歸依外道天等彼外道天雖見歸依亦復不喜返生瞋害若此之人持誦修行終不成就若復有人從初發起無上菩提之心從是之後諸天及人宜應供養何以故彼人即是荷擔一切有

情能於有情施無畏故乃至於三寶種能繼嗣故是以不應返禮諸天又復不得作猛害之過及殺仙人又復不應於真言明互相破壞又或以瞋心故不供養真言明主又或乃至以足踐蓮花及諸印契又或無故手折草木之類又復禮拜諸惡藥叉之類或喫供養

殘食及供養鬼神殘食或喫棄地之食又或於畜生女行不淨事或與女人於伽藍清淨之處行不淨事或以禁呪或用藥力害諸蛇蟲或乘象馬牛驢欲令急速強鞭杖之又於病患之人及苦難之人不發慈悲救濟之心如是等人於真言明終不成就

八三

五

復次行人譬如虛空不可量度苦復有人於三寶所而行損害後感其報不可度量亦復如是又復行人曾以絹網傷害有情畜養貓兒捉殺蟲鼠乃至籠禁鸚鵡飛禽之類如是之人不得成就又不得受用供養佛物又不得禮拜自在天及日天月天久天那羅延

天設使遭其苦難亦不應禮拜彼諸天等所有教法不應持誦亦不應供養行彼法人於彼等法不瞋不喜亦不隨喜彼法儀則或有財寶欲行惠施者即先發大慈悲心先當禮拜一切諸佛次禮菩薩緣覺聲聞之衆何以故彼菩薩等如月初生已超衆曜後漸圓滿

明照世間彼菩薩等亦復如是雖在地位終當取證無上菩提是故應須禮拜如是之衆又菩薩等乃是荷負一切有情之者所有發大慈悲欲救濟者宜應先禮此菩薩等又復世間有可愍者愚癡下劣有情於菩薩等不肯禮拜彼菩薩等具大精進神通難測行人

若不禮拜非只所持誦法不獲成就亦乃輕於諸佛何以故譬如世間一切果實從花而得花喻菩薩果喻菩提是故行人宜應信禮若有菩薩為利益故於貪欲者示現行欲乃至於善人惡人實無愛憎之心以慈悲故方便讚毀云何行人於菩薩等不生信禮彼諸

菩薩或復示以種種真言明主之相為欲隨願滿足有情之心是故應須信禮一切真言明主之師

妙臂菩薩所問經說勝道分第十

復次持誦行人於所修行勿生疑念當以正道常為資持行法道者於真言行定獲悉

地又復當來常生天上人間勝妙之處過去諸佛修行此道得成正覺現在未來諸佛世尊亦復如是以身口意所修功德常依佛言不生疲勞如是修行名爲正業以其飲食湯藥衣服卧具諸所受用不生愛著是名正命於自於他不讚不毀遠離瞋恚如避火聚又

八三

六

如猛虎見火驚怖懼諸過咎常令如此是名正行不學占相男女吉凶等事不學天文地理陰陽之法乃至降龍及調象馬書筭弧矢之藝能遠斯過是名正分別不應往觀鬪象馬牛羊鷄鶴飛禽之類及諸男子相撲之戲能離斯過是名正念乃至不應言說王法國

應往若爲持誦事不獲免當於如上之處隨求一處清淨勝地或即別求山間或是池測或就空舍或故神祠或樹下或河岸乃至山泉之側離諸喧雜無人之處專心持誦又復一年之內唯除三月夏安居時不行餘外若春雨時并及餘時隨意遊處山林泉池乃至如上一切勝處專心持誦行人若是修先行法誦數雖滿夏安居時不得作成就心法譬如今茲芻夏安居時一切不作安坐寂靜持誦行人亦復如是唯於持誦不得間斷夏滿足後如法護身方作成就

八三

七

復次欲求惡地者持誦數滿須作護摩作護摩及地方論共戰相持之事姪坊姪女耽者之論亦不談說謎語亦不談說往昔所經之事乃至世間一切無益文字言論等事持誦行人當須遠離如是種種之過又若持誦求悉地者至成就間不應時入城郭村落塔廟伽藍及外道所居神祠官觀如是之處皆不

求一切事至於童女給侍之類頭作蓮花爐若爲調伏諸龍及一切鬼類或令火燒或令苦痛者須作四方爐若爲作惡法欲令冤家心生怖畏馳走遠避不敢來近者須作三角爐所造爐並須如法依儀製作訖於爐四面徧敷吉祥草應是護摩之物並須安置爐外

基下有衢摩夷塗處然後於彼爐邊散種種花塗香燒香諸飲食等供養三寶及本部大金剛族明王真言主等供養訖然後於爐內生火其火不得口吹用扇子扇火得火著已先用稻花或用胡麻與酥相和誦本部明王真言一誦一擲或七徧或八徧乃至或二十

徧擲於火中此名護摩供養明王供養訖然後依法護摩以求悉地行人先自擁護用忿怒重擊利真言呪吉祥草或七徧或八徧或二十徧結作絡腋護身訖然後敷吉祥草面東而坐將酥蜜酪和白芥子器內盛之以所用柴榼兩頭誦本尊真言擲於火中一誦一

擲火初盛著先觀火焰知其吉祥及不吉祥之相其火若是不扇自然而著又得大熾無煙復無熑聲炎峯衆起一向右旋如日昭然無諸障蔽其色如金或如珊瑚或廣或長相狀多異或如虹霓或如電閃或如孔雀尾或如蓮花朵或如護摩杓或如金剛杵或如三叉或如橫刀或如幢幡或如瓶螺或如拂城如車又或如諸樂器鼓笛等聲至於香氣亦如燒酥若得如是種種吉祥之相當知速獲廣大悉地又復其火初便難著雖著多煙其炎不能廣大熾盛漸却微劣以至爐滅設得不滅與煙相兼無紅赤色又如日輪在於雲

八三

八

中不能明顯或得火炎上騰即作牛頭之狀或如驢馬之狀或即大熑迸燒行人或即火氣如燒死屍行人若是得此相狀了知不吉所求悉地定不成就行人便須再以稻花白芥子酥蜜相和即誦赤身大力明王真言及

穢跡忿怒明王真言等作護摩前不吉祥不

自然不現一切消滅又復行人不應以刀剃
三處毛亦不應用藥塗落亦不應以手拔棄
譬如有手持利刃若無智慧速當自損若
人持誦不依儀法非唯法不成就亦當別招
自損若是行人持誦修行不依儀則或不持
戒或不清淨彼大明主終不瞋害所有明主

侍從眷屬見其過故便即損害

復次持誦行人若欲持誦速悉地者所有儀
法不得纖毫闕犯使諸魔障而得其便當須
隨力辦種種飲食香花果子等當祭天阿多
羅藥叉及龍揭路茶揭吒布單囊軋闡婆部
多一切諸鬼魅等以祈擁護不爲障難備祭

食已即須虔心一一呼名啓請願各降臨受
於供養助成悉地即誦此啓請真言真言曰
袞引縛引阿酥囉引夜叉部皆識引悉馱引
多引叉也合酥波囉擎引羯吒布怛囊引
室左合獻達里嚙合囉刹乞囉合賀惹多野
室左合曳引計引唧部冒引尾囊扇帝袞尾

八三

世合你也合悉帶引合迦惹努必里合體尾
多隸引憾訖里合怛縛引合擎隸尾惹擎合
引波夜引彌旦引觀補怛羅合捺捺引娑賀
部里合怛也合僧契引酥嚕引羅探合喻彌不
賀演引觀阿努識囉引賀引羅探合喻彌不
里合瑟致引合你挽帝部哆引曳引難那你
引曳引左酥囉引羅曳引數曳引冒引那夜
引悉帝引合羅滿祢里引數囊識里引數薩
里吠引合數卿曳引縛扇帝娑里醋薩里縛
引二合酥左僧識弥引數囉怛囊引羅曳引
左引閉訖里合多引地縛引娑引縛引閉多
擎引詣引數左波羅縛合隸引數俱吠數濕

縛引合部里合數左你里惹引合里引數曳引
識囉引合摩具引世引布囉迦引囊你引縛
引輸你也引合羅閉引袞引縛識里合四引
數曳引左尾賀引囉卿引怛也合縛娑他引
室羅引合弥引數摩滯引數舍引羅引左供惹
囉引赦引曳引郁部里合哆引唧多識里合

四引數扇帝囉他也二酥尾體數左左怛嚩
 合二里數曳引再迦沒里二利引數摩賀引鉢
 體引數摩賀舍摩合舍引你引數摩賀引
 轡你引數僧四引怛里婆二乞又二合尾喻
 合史哆引酥曳左轉扇帝具引囉酥摩賀引
 吐尾酥祢尾合閑引數祢尾曳引二合數訖里
 合哆引羅夜引室左二祢引嚕引舍摩合舍
 引你引你轉扇帝曳引左詞哩二瑟吒二合
 鉢囉二婆怛曩二合婆囉合惹獻獻摩引羅
 焰囉二度波未隣祢波努帝左婆訖怛也二合
 識里二恨祓合凍部沓覩閑挽覩再鑛伊難
 左迦里摩二婆頗楞祖產覩贊鑛覩訖里二
 怛轉二合識囉二賀布惹南觀祢識里左二
 曬怛啖二合覩日哩二迦摩曩引覩俱里也二
 誠里二觀轉日哩二婆賀部多僧契引伊捨覩
 阿詣你二里也二冒引乃引里帝部鉢帝室
 左合阿錢引波底里轉引一喻轉曩引地轉

室左合伊舍引曩部啖引地鉢帝室左二祢
 引冒引烏里嘆二覩贊捺羅二合里迦合閉
 哚引摩賀室左二祢引轉引三摩婆嚩二合
 部尾曳引左曩引識引默囉引王四也二噉
 嫌引婆弥引哆引鉢囉二底鉢囉合底怛啖
 合曩僕啖引那難覩婆轉合迦婆轉合迦引
 嵴引轉祢舍引酥部怛轉二合識里二恨祓
 合覩覩瑟吒二合婆轉羅引婆賽引你也二
 引婆補怛囉合那引里引婆轉合惹乃引婆
 弥引哆引度波未隣補瑟波二尾隸引波難
 左部沓覩惹也仁伽覽合覩閑挽覩再鑛昧
 引怛囉焰引二合弥劍引悉弟弥軀引祢扇覩

贊鑛覩藥薩里轉合你擎引左羅引敕引迦
 噜引怛也二惹婆覽合末隣迦里摩合迦引
 里焰二

妙臂菩薩所問經卷第三

定反
上紅
紫礦

猛反
下俱
濾處

膚色夫
上音

八三