

俱胝達反迦陀草也反凡遇此字皆悲愍懸者

下亦

舞蹈作下音

阿唎

制反下仁慧曳

上而者反

麼隸

微舞踏作盜下音

阿唎

制反下仁慧曳

之鑊忙

范

成

詩注乃古

泥

女介挽

晚

乞哩

上許弭諦

惣

下母可反捺哩

上聲即輕聲疾呼

之鑊忙

范

憾

上胡站計階切嚩

下呂古反恨祓

下女勑

癰腫

上紓恭反瘡贊

上皮反瘡病

上於反瘡病

昌俱反訛

訛反訛

中訛反訛

大明心陀羅尼經

下半證反訛

訛

昌俱反訛

俱嚩薩哩

大方廣善薩藏文殊師利根本儀軌經卷第十一

西天譯經翻譯為懶鄉明教大師香燄奉詔譯

數珠儀則品第十二

爾時世尊釋迦牟尼觀察諸淨光天衆告妙吉祥童子言妙吉祥汝今諦聽明真言行修行行人爲一切有情持誦真言及諸經法平

等成就法數珠儀則一切真言汝當誦聽深心諦受

余時妙吉祥童子聞是說已白世尊言善哉世尊願爲說彼一切真言行當令諸修行人及一切有情聞如是已皆悉能令獲得三昧余時世尊告妙吉祥童子言妙吉祥諦聽諦聽我今爲汝分別廣說所有一切樂真言行諸有情等若能清淨受持一心專精於一切義皆得成就我今說最初真言曰

曩莫三滿哆沒歎引喃引阿進怛野二合訛部合哆嚩閉祓引怛你也二合他引唵引俱嚩俱嚩薩哩

二合囉他二合娑引馱野婆馱野婆馱

野薩哩

二合努瑟吒二尾謨引賀你誠識曩

引末羅濕吠二合尾成引馱野婆嚩二合賀引

此真言若有行人凡欲造作數珠一切諸事所求清淨至於鑽磨貫穿種種受持凡所作事皆悉成就初覩珠樹將欲收取先當加持彼樹及擁護自身須專注誠心念此真言三

十七偏然於樹下眠宿一夜以求前相善惡之應彼人若於夢中見彼非人現醜惡相彼持課人如實知已復更日日於晨朝時往彼樹下瞻觀或更不見彼欲所採之珠此者乃是大不吉相彼持課人速當遠離彼樹往詣別處求吉祥樹珠樹數種第一金剛子第二印捺囉子第三菩提子第四槐子及別樹等子具足者若得此等諸子樹已當先使同行人上樹若無同行人當自上樹選最上枝有子具足者念前真言加持之彼上樹人每上樹時心不迷倒乃至身及杪枝直至收得其子此為最上珠我說此珠為最上用得最上法成就若至中枝獲中等珠得中法成就若至下枝獲下珠者當成就最下果報其子若是瘦脣及有蟲蝕皆不堪用若得西枝子為珠者得法成就當獲財富若得北枝子為珠者當得聖賢愛重夜叉及一切部多皆悉降伏至於天人乃至乾闥婆緊那羅羅刹等皆

封

二

悉降伏若依儀軌作諸事業一切正事皆得增益復得一切成就所求皆得若得東枝復見彼枝有果現在若得彼子為珠者凡所修行持課行人得持明成就作種種事皆得圓滿專心受持亦獲長壽若得南枝長而無葉彼雖有子不可為珠若為珠者害衆生命故彼持課人當一心遠離彼南枝若不長及有葉彼或有子堪為珠者彼持課人亦須捨離何以故猶能殺冤家故若捨而不取乃獲福無量若得下枝長而下指乃至入地彼枝有子得為珠者彼持課人當依儀軌專注受持念誦者凡是地中山間所有空窟有脩羅住處是持課人皆悉能入與脩羅男女同住於脩羅宮中經於一劫受最上快樂初於樹上得珠子已下樹之時彼持課人誦前真言而作擁護當求清淨之處次第成作或自或他隨心所欲隨彼遠近樂住之處或恒住處將欲辦造宜先一一清潔身心專注然執取珠

子鑽持磨瑩一一逐件各念真言或三福或五福或二十一福誦真言已智者說言今爲某事一一言述呪願畢已乃得珠體清淨復令童女合線而用五色絲合色如花鬘或三合或五合隨珠所受當須聚合智者選子切須勻好不得朽損及與缺減並須圓滿仍細

封一

三

爲上彼菩提子金剛子印捺羅子穗子等及用別子一一揀選殊妙上等彼持課人要當一心專注成辦此外或用金銀真珠水精碑礫瑪瑙及以珊瑚種種諸寶或用最上摩尼寶等必須圓滿肥潤勿令缺減凡貫穿時攝心專注不得散亂珠成之後所有求願疾得靈應若無前來諸色樹子珍寶等物祇用吉祥草結作亦得珠數不定亦有三品上品一百八中品五十四下品二十七別有最上品當用一千八十爲數復有用金銀銅鐵鉢石鉑錫等鑄或一種二種三種鑄成唯求堅牢圓滿勿令缺減仍須光明瑩淨如寶瓔珞凡

持課行人當須持戒清淨然更就長流河水及別淨水清淨澡浴竟然將數珠先以淨土揩摩後用水洗然後復用五香水洗復以上妙塗香及上色白栴檀香及恭俱摩等香水摩拭竟彼持課行人將此珠就詣佛像處其佛像或塑或畫當求最上嚴飾第一等像釋迦牟尼佛人天之師依於佛言結其地界安置佛像於彼佛前端身正坐一心專注誦真言一千八十福或一百八福以兩手捧奉上本師釋迦牟尼佛奉獻佛竟祇於佛前安置此珠放此珠時如圓壇相或如地盤相繹相彼持課行人至夜祇於佛前地上布草眠宿以求前相若於夢中得見佛及辟支佛聲聞等相被人所求必定成就若見童子及見幼小童子種種相貌復得施獻數珠彼持課人於陀羅尼得一切成就或別見善相而於所求一切易得

## 品第十三

尔時世尊釋迦牟尼佛復觀察諸淨光天衆告妙吉祥童子言妙吉祥今當廣說妙真言句護摩等事最上儀則若有依行得持明成就所有安居火天微妙諸行最上儀則我今當說云何彼一切行人持明修行等事我今

封一四

先說秘密火心真言曰

唵烏底瑟姥二合賀哩冰譏羅路四哆引乞叉

二合祢嚙捺那引波野吽嚧吒嚧吒薩哩嚧尾二合賀

觀曩二合曩舍野薩嚧二合賀引妙吉祥此是火天最上心明若有所作欲得

一切成就常當先須持念此大火天心明三

使葉者須得綠色及白色者若是黑色及有半燒蟲竅等亦不可使用作護摩爐亦不得太高凡作爐處須選勝地清淨之處或就山間或河岸邊或安居地或寒林或空舍並可爲作或是深山頂空伽藍大曠野處亦得此等處是諸佛如來所說最上修行之處選得

處已其地先須掘深一肘或三四肘已來除去其中一切不祥之物若是一生清淨之地無諸雜穢紙搘一肘已來更求好土用填其內其爐紙闊二肘或圓或方或半月樣周迴泥飾作蓮華緣於中間安三股金剛杵安置杵已仍備一切護摩所用之物復作草座薦

封一五

加持酥作護摩事請於火天必能來降若有行人依法修行作三種事所謂息災增益降伏等事所使乾濕柴木長短厚薄用不用法

凡息災法當用無憂樹柴其柴可長一尺二火厚可三指仍須潤澤依法使用必獲吉祥若是枯朽及與半燒兼或蟲蝕皆不堪用或

去壇一肘安置持課行人於薦上坐作護摩事彼人求最上事速成就者先須自心決定不生疑慮

若作息災當面東坐作增益者當面北坐若作降伏當面南坐彼持課人若欲所作成就者常須持誦勿令間斷作護摩時使用尾羅

樹柴阿哩迦柴布羅又柴你乞嚕默柴如上諸木皆須潤濕爲息災增益等用若作降伏用乾枯者若阿摩樹柴及一頭尖者一切皆不得用若作增益息災等事無濕柴者即用乾者用時即使軟嫩青吉祥草周徧纏裹綠色柔潤如孔雀頸如是法則以爲恒式其草

若赤及乾枯者亦不得用若使用者我說此人獲無量罪作護摩時求恒常清淨無蟲之水以爲灑淨當周徧灑三匝已著火天處復以草一握已來爲一束著近手處要點火其未著不得口吹及用觸衣觸葉及用手等扇火須用扇子及清淨衣物扇火其火著已

持課行人爲護摩等引三徧時得灑淨以右手作護摩取團食三擲并酥乳食等擲獻已誦根本真言禮本師釋迦牟尼佛及一切佛隨意作禮次持誦火天心真言一七徧請彼火天復以上妙香花獻請彼持誦人與智者坐位坐更不別用真言先以稻穀花蜜酪等

相和搘濕柴三片作護摩火天若爲增益事及真言事當搘兩頭將欲作法事誦真言或一洛叉或一千八或一百八自初起首持誦一誦一擲柴物入火直至數滿不得間斷所使柴及酥乳蜜等須預備辦臨事不得關用作護摩者先須知火煙焰色相吉祥成就不

成就法若作息災護摩者火焰熾盛復一聚者兼得無煙者是吉祥相增益亦然有煙者降伏法非吉祥相佛所不護若是息災得火焰白色是最上吉祥之相所作成就得真言成就若赤色者得增益成就若是煙作赤黑色者亦得三種成就若作雲色及種種相彼

封一

六

所作事及真言皆不能成就其火焰熾盛時於中或見大地色及種種相復如初起首依法復作持誦及護摩等如吉相現當得真言成就先所說曼拏羅儀則及作護摩請召發遣火天等事所有真言皆是過去諸佛如來親所宣說若有行人能於彼佛像前以猛利

心不生疑慮誦彼真言如數滿足決定成就  
彼持課行人若是身邊先有世間一切罪業  
不清淨事佛未加護當須重重懺謝誠心持  
誦後必能成就若於像前心不間斷恒時持  
誦或作護摩一切前事皆悉能知當來獲得  
菩薩位及五通天轉輪聖王等亦得爲地下  
主亦得爲虛空長壽抱馳初天及得夜叉夜  
叉女及阿脩羅衆降伏及能調伏諸鬼神等  
及得諸大天乃至菩薩摩訶薩十地之位彼  
持課行人若恒持誦不間斷及作護摩者而  
於世間所作成就至於增益息災降伏三種  
之事決定獲得最上成就得見果報中下品  
事不爲難也彼行人作護摩時當結五髻即  
誦枳世你真言作一切事擁護自身誦此真  
言七編或八編此爲恒式真言曰

曩莫薩哩縛二合沒默冒地薩怛縛二合曩引  
摩鉢羅二底賀哆誠解切誦哆引喃引怛他  
切他引唵引入縛二合羅底瑟吒二吽牛鳴嚕  
身

七

嚕尾濕縛合三婆縛三婆吠引婆縛二合賀引  
此真言用加特柴及花香塗香一切護摩物  
等二編或七編擲入火爐一誦一擲乃至灑  
淨水亦須加持凡所作念誦護摩一切諸事  
依起首次第不失當求成就先結五結大印  
及誦枳世你真言而作擁護起首誦持當獲  
一切成就智若或得見祥瑞及妙善聲彼人  
得成就真言施願彼諸行人先所求事作誦  
持真言者彼人當得一切成就若護摩中得  
鼓音殊勝妙聲彼持誦人得說護摩事一切  
處成就若復有祥瑞殊勝妙音飛禽種種聲  
相我說此聲是善吉祥復聞諸天適悅種種  
言音及現天蓋幢幡天女莊嚴之相及得闍  
伽滿瓶之瑞乃至復見世間最上無數色相  
此是種種真言法成就之相

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經曼拏羅  
成就法大輪一字明王畫像儀則品第十四

爾時世尊復觀察淨光天衆告妙吉祥童子

言汝妙吉祥有祕密明成就法是一切真言  
中大真言智如來法藏法雲入一切真言自  
性虛空於世間出世間為最上師妙吉祥譬如  
如如來正等正覺調御丈夫天人師佛世尊  
於一切有情中為最尊第一之師童子如是  
一切真言中此明王為第一乃是過去恒河

沙等無數如來最上之說佛世尊寶幢如來  
內心最上祕密一切吉祥法諸佛讚歎能施  
一切衆生無畏滅一切罪令一切衆生所願  
圓滿云何世尊釋迦牟尼眉間毫相放大光  
明請召十方一切如來彼光所照十方上下  
一切佛刹彼中依住一切衆生蒙光所照皆  
受快樂其光復還入世尊釋迦牟尼佛頂世  
尊頂上大光焰相普偏照耀一切衆生出忿  
慾大力種種色相圓光莊嚴身大輪一字王  
明王出已光照一切虛空上下一切明王復  
有百千俱胝那由他眷屬圍遶以一切世間  
出世間供養奉獻讚歎大輪明王為一切真

言力安住一切佛安住一切十地菩薩以最  
上寶滿一切虛空上下悉皆莊嚴復以大摩  
尼寶莊嚴身化百千俱胝那由他種種相光  
淨端嚴自稱說一字聲放大光明焰大光明  
於世尊釋迦牟尼佛上面前虛空中瞻敬而  
住而彼光明照淨光天一切大眾

余時世尊釋迦牟尼佛言我此大輪一字明  
是一切寶幢如來內心最上祕密能於彼佛  
像前以猛利心不生疑慮誦彼真言如數滿  
足決定成就彼持課行人若是身邊先有世  
間一切罪業不清淨事佛未加護當須重重  
懺謝誠心持誦後必能得成就若於像前心  
不間斷恒時持誦或作護摩一切前事皆悉  
能知當來獲得菩薩位及五通天轉輪聖王  
等亦得為地下主亦得為虛空長壽抱馳身  
天及得夜叉夜叉女及阿脩羅衆降伏及能  
調伏諸鬼神等及得諸大天乃至菩薩摩訶  
薩十地之位彼持課行人若恒持誦不間斷

及作護摩者而於世間所作成就至於增益  
息災降伏三種之事決定獲得最上成就得  
見果報中下品事不為難也彼行人作護摩  
時當結五髻印誦枳世你真言作一切事擁  
護自身誦此真言七徧或八徧此為恒式真  
言曰

封一

大

曩莫薩哩縛<sub>二合</sub>沒馱冒地薩怛縛<sub>二合</sub>曩引  
摩鉢羅<sub>二合</sub>底賀嚩識  
身識哆引喃引怛他  
切他引唵引入縛<sub>二合</sub>羅底瑟咤<sub>二合</sub>吽牛鵠嚩  
嚩尾濕縛<sub>二合</sub>三婆縛三婆吠引婆縛<sub>二合</sub>賀  
此真言用加持柴及花香塗香一切擁護我  
於一切寶幢如來處得彼娑陵捺羅王佛無  
量壽佛努鉢羅娑賀佛妙眼佛妙幢佛花王  
佛蘇闍那多佛路迦牟尼佛金光佛等及一  
切過去應正等覺悉皆隨喜宣說彼一字大  
輪明彼明云何所謂  
唵部林<sub>二合</sub>

妙吉祥此是一切如來第一微妙内心名大

吉祥大輪一字明若有求者得一切真言成  
就汝妙吉祥此最上儀軌王是一切真言最  
上秘密勑若持誦者所有一切業障皆得清  
淨誦者當先誦三洛叉徧數滿足時童子汝  
此儀軌王於一切世出世一切法一切真言  
儀軌皆得成就若作擁護能隱身入一切部  
多中無所障礙於世間出世間不能為害  
爾時世尊釋迦牟尼佛說是大輪一字明王  
持誦儀軌時三千大千一切世界六種震動  
光照一切佛刹彼諸佛刹一切如來悉皆集  
會彼淨光天衆會而坐彼一切佛刹所有衆  
生之類光所照者得大福德及得聲聞辟支  
佛乃至令得菩薩十地不退轉位乃至無上  
正等正覺復有無量無邊世界無數衆生在  
於地獄餓鬼傍生若趣住者蒙彼大明王大  
光明所照觸者皆得苦惱解脫受大快樂歡  
喜無量當來決定獲得三乘之位

爾時世尊釋迦牟尼佛復觀察彼大衆告妙

吉祥童子言童子諦聽此大輪明王有大力勢一切無畏凡持誦行人所願圓滿得入一切真言法廣大儀軌能得一切真言成就能令衆生具足平等有大精進解諸方便成最上智趣於菩提坐於道場得大涅槃

復次說廣大畫像儀則曼拏羅成就法若有

封

十

如前安住真言行人求成就大輪明王未曾有法於一切真言最上自在有大力勢能滿一切所願能破壞世間一切災難如佛現世若求中下品事一切成就得大安樂極善寂靜破諸罪業童子此大輪明王於諸世間是天中天最上佛曰名一切法自性智真如際

寶山根下周迴四面畫大海水山從海出像前周徧畫囊識枳娑羅花奔囊識花縛俱羅花喻體迦花摩羅迦花俱蘇摩花必哩焰虞花俱嚕縛花印捺縛藍花燥識地花奔擎哩迦等種種花卉復以如是等花及衆妙香和合作闍伽奉獻供養所畫本尊當如迦尼迦

封一

十一

最上儀軌凡所行人宜應諦受若欲畫者先當以正心專注求最上白疋勻細新好鮮白無垢凡蠶絲所織皆不得用其疋闊一肘長二肘若無當用樹皮無蟲蝕者所求畫人必須長者清淨之士不得酬價所索便與起首盡日須就三長月吉祥之日畫人當先沐浴偏袒右肩右膝著地手執香爐瞻仰供養山

根四面盡大海水山從海出此盡像彼持誦人當依儀則如法念誦作彼增益所求皆得我今說彼曼拏羅天彼持誦人若持誦時皆悉能解所持誦真言恒須精熟及得灌頂真言儀軌妙吉祥此所說曼拏羅具足受灌頂法此灌頂曼拏羅一切真言皆能知解恒時

持誦擁護自身及擁護同行之人灌頂大師

阿闍梨必須戒行具足有太智慧具福德相身心柔軟悲愍含識恒爲一切有情說於大乘凡所攝受弟子不過八人多即遠離如前所說曼拏羅儀軌皆是一切如來之所宣說沒須敬重常所修行

### 大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第十一

閉蔽下女勢乃古尾戎  
上板反鑽磨下詩鑽磨  
上子官反捺羅  
達反下音食德子患  
上音杪枝上免瘦肩  
下先節反蟲蝕  
蟲蛀也下音磨瑩光飾也  
上音鉢錫先擊反  
下鑄音指磨上口  
皆反塑泥塑泥  
纏連反直瑟吒竹駕反  
下呴嚙器上虛  
祢反礼蟲

### 大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第十二 封二

竅下苦叫掘渠月肘臂節也三股下音杵昌  
反軟嫩下奴頸居頸  
上因反搘項居頸反灑淨上所馬反一搘角下於  
稻穀道音搘物內水也摩就身反餘准此枳批  
上居靜帝孕余證反他反燥蘇老花卉下許俱  
胝下珠絲上蚕龕龍中舍反藍花上吉上郎反關伽  
上於瞻葛上之廉反封一  
上師三寶加持文德  
皇帝李福降之恩管主六累年發心印施漢江西寧太歲經年逾歲華嚴諸經懶佛圖等西蕃字三千餘件經文外近見平江路碑建聖寺太歲經板未完施中統銅瓦白灰及募緣雕刻未及一年已滿千有餘卷再發於大都弘法寺取秘密經律論數百餘卷施財參宿仍募緣於杭州諸雕完備續補天下應經悉令圓滿新刻大華嚴經板全一卷印施人天回向西方道歸彌勒佛觀音勢至海衆善陞祝延皇萬歲太子諸王福壽年春佛日增輝凌輪萬轉者前本江府錄廣寧大師官主八

謹題

妙吉祥我今更說粉壇曼拏羅可三肘作或四肘或八肘不越此儀如前法度求河岸山