

舍引婆嚧引喃引怛你也合他引唵引波羅合憾摩合蘇沒嚧合憾摩合沒嚧合憾摩合  
嚧哩左合細引扇引底俱嚧此真言大梵天菩薩所說今息災害若部多

惱亂之時誦此真言刹那退散速得安樂印

名五髻若說大梵天調伏儀軌如四圍陀論

曩謨三滿哆沒駄引喃引摩鉢囉合底賀哆

舍引婆嚧引喃引怛你也合他唵引誠嚧擎

嚧引賀曩作羯囉合波引尼左觀哩部合惹

吽吽三摩努娑摩合嚧胃地薩怛嚧合阿惹

擎合波野底

妙吉祥說此真言速能作於吉祥之事印名

三髻亦能破壞部哆及那羅延此則皆是方

便攝化衆生

曩謨三滿哆沒駄引喃引摩鉢囉合底賀哆

舍引婆嚧引喃引怛你也合他唵舍俱曩

嚧哩四合嚧部哆引地波底沒哩合沙

特嚧合惹鉢囉合覽嚧惹吒摩俱吒駄引哩

尼悉哆婆娑摩合度娑哩哆沒哩底合吽頗  
吒頗吒胃地薩怛胃引合惹擎合波野底入  
此真言我自宣說爲慈愍衆生印名大叉與  
明同用亦破部多之衆

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第四 戶四

訖哩反許訖獻語偃鑊忙犯彭所鑒弱仁作

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第五 戶五

西天譚經藏朝散奏試爲贍那禪明教大師香溪峯詔譯

菩薩變化儀軌品第二之二

所說真言儀軌爲彼水陸有情及阿脩羅等

令具種種功德真言曰

曩謨三滿哆沒駄引喃引摩鉢囉合底賀哆

舍引婆嚧引喃引怛你也合他唵舍俱曩

嚧哩四合半曩識曩引舍迦佉佉佉四佉四

三摩野摩努娑摩合嚧吽底瑟吒合胃地薩

怛胃合波野底入

此真言行復用大印具足精進難化者能化

難調者能調病苦之者速得平安消衆毒藥  
破諸惡事不生疑惑

復次菩薩真言行力能隨衆生普偏教化如  
迦樓羅經說菩薩悲愍有情隨諸衆生或現  
為迦樓羅鳥形容廣大降伏毒龍令彼生善  
此真言儀軌說如來真言族及蓮華族等多

方變化利益有情而無冤憎譬如慈母育養  
多子恩愛平等菩薩慈悲度諸衆生亦復如  
是我行真言行過去佛說今我亦說妙吉祥  
復說

余時妙吉祥童子觀察淨光天上一切大眾  
不思議未曾有事入三摩地名照見一切三

尊一切菩薩聲聞辟支佛可能依法奉行得  
受灌頂妙吉祥童子不思議威德力行佛菩  
薩最上三摩地入曼拏羅心意現生之時唯  
自了知彼諸心智何可度量豈將有相工巧  
而圖盡耶

余時妙吉祥童子告諸衆言聖者諦聽入大  
曼拏羅三昧如來菩薩不可違犯何況別餘  
衆生聖與非聖

余時妙吉祥童子告金剛手秘密主言佛子  
三昧心法理出人情今爲如來入滅方便說  
之令諸衆生得入世間出世間一切真言行  
皆得成就

二  
戶五

余時金剛手秘密主告妙吉祥童子言佛子  
世尊若涅槃之後爲諸衆生說曼拏羅真言  
行令彼隨喜修學皆得成就無上佛道若有  
愚癡衆生不依法行違犯三昧真言不成雖  
盡此曼拏羅何況凡夫之人此最上曼拏羅  
平等法行妙吉祥童子而能通達唯諸佛世

言不成何況地居之人若善知教法依法行事念誦之時世間出世間真言三昧決定成就入妙吉祥童子曼拏羅教法之者一切所求無不圓滿

余時金剛手秘密主大菩薩請妙吉祥菩薩爲諸有情略說曼拏羅儀軌如是請已時

妙吉祥童子而爲宣說

夫建曼拏羅須在三長月於此月內須得白月勿使黑月於白月中或一日或十五日復須揀擇好日有吉祥星曜方得起壇若於三長月外欲建曼拏羅時得好吉祥之日早晚而可用之復須揀擇清淨之地或近城郭或

近入海河岸或向海中或阿闍梨自住處皆可起壇若近城郭向東北上不近不遠即可堪用所用之地無沙石瓦礫灰炭糞土觸體之類並須去除令其清淨阿闍梨於此安住或七日至半月依法嚴持壇地然用無重五淨之水白檀香龍腦香供俱摩香和合水內

用五髻大印念誦曼德迦大忿怒明王真言八千遍加持淨水灑淨十方四維上下俱令清淨所居壇地四方各十六肘或十二肘或八肘此分上中下三等一切智智說此壇法若求國位安泰登其王位可用上壇若求增益福壽可用中壇若求一切吉祥之事可用

下壇八肘者

復次若別爲所求之事粉彼曼拏羅於其壇地掘深二肘若有炭灰磚石瓦礫骨髮蛇虫之類不可起壇須別覓好地而乃修辦不計山中曠野河岸一無障礙直須正意細心觀察無虫清淨之地所掘之地復須別取上好

淨土而用填之填已實築平滿所填淨土仍須用前五淨之水同和填之三等曼拏羅隨意可作又於壇四方各釤一孔称囉木櫬念忿怒明王真言七遍加持於櫬復以五色線或七日至半月依法嚴持壇地然用無重五淨之水白檀香龍腦香供俱摩香和合水內

阿闍梨居其中位念根本真言八千編結五  
髻大印同用誦真言足已彼阿闍梨却出壇  
外旋繞曼拏羅匝已面東踞草薦而坐至心  
頂禮一切諸佛及諸菩薩以前五色線繫四  
方極上繞壇一匝用爲界繩精熟法事持誦  
一夜彼曼拏羅阿闍梨堅持清齋依根本儀

執舉動用心令修大乘行者依法持戒一夜  
同行法事復用五色粉念六字心真言加持  
彼粉且安置曼拏羅中復於壇外四面莊嚴  
安置幢幡栽芭蕉樹及種種果樹以爲門道  
然令鼓樂螺鈸等齊頭發聲此爲吉祥音音  
樂等止已復爲四衆略說法要復於曼拏羅  
四方各讀大乘經典南方讀佛母般若波羅  
蜜經西方讀聖月光三摩地經北方讀聖華  
嚴經東方讀聖金光明經如是法師讀此四  
本經法已阿闍梨從曼拏羅起用白檀龍腦  
供俱摩白色香用上好華同和一處念根本  
真言加持以此香華散在曼拏羅一切處阿

闍梨出外七日食酥復用二人至三人具大  
福德發菩提心持戒者同入曼拏羅中念根  
本真言自作擁護以五色粉粉此壇上所用  
粉粟能使金銀等五色寶微細如塵或銅等五  
色亦得若是國王及大福德人建造此壇上  
求無上菩提決定得成若有隨喜之者亦得

菩提何況別餘吉祥之事無不能成就若釋迦  
如來滅度之後惡世薄福衆生何能見聞如  
是大福德壇儀之法

余時大光妙吉祥童子爲諸貧苦衆生略說  
曼拏羅儀執用粳米爲粟能細如麪染成五  
色青黃赤白黑曼拏羅阿闍梨自結五髻大  
印念根本真言加持彼粉然後阿闍梨於曼  
拏羅東南方依法作一火壇其壇闊二肘深  
一肘周迴如蓮華葉相用波羅舍木及吉祥  
果樹木爲濕柴可長一尺俱得濕潤者可用  
復使蘇酪蜜三種搗濕柴兩頭結野瑟致印  
念根本真言請召火天復念一字心根本真

言八百編即作護摩是燒前柴也次與巧妙畫人同行法事曼拏羅阿闍梨自戴頭冠內心至意想像諸佛菩薩如對目前復念獻香真言合掌恭敬頂禮諸佛菩薩頂禮妙吉祥童子已將前五色粉與彼畫人同共粉畫壇面先於曼拏羅中間畫釋迦牟尼佛坐寶師子座

戶五

五

中

諸相具足如在淨光天上作說法相曼拏羅阿闍梨及同事盡人復念根本真言自作擁護次與一切鬼神出其生食於此壇外四方上下散施飲食令彼飽滿阿闍梨復須洗浴身體著潔淨衣近於火壇作擁護法復用酥供俱摩香和爲團食作八千箇阿闍梨坐吉祥淨草座上念根本真言用前團食而作護

摩又用白芥子復誦燄曼德迦忿惄明王真言八百編加持芥子合在淨器中或有不祥諸惡形相或有惡聲或暴惡風雨或日有惡相及種種障難但用前白芥子作護摩七編諸惡自滅若有人爲障難以芥子作護摩五

偏彼人障難不成而自降伏經一刹那復得鬼魅所著假使天帝釋爲其障難亦乃不久而得無常何況惡心者人及非人等作其障難此燄曼德迦忿惄明王破壞怖畏其事如是又彼持誦者坐吉祥草座誦燄曼德迦忿惄怒明王已於釋迦牟尼佛像右邊畫二辟支佛於蓮華座上結跏趺坐又於彼佛足前畫二大聲聞作聽法相彼聲聞右邊畫觀自在菩薩一切莊嚴如秋滿月座蓮華座左手執蓮華右手作施願相彼觀自在右邊畫白衣尊勝左手執蓮華右手頂禮世尊釋迦牟尼亦坐蓮華首戴寶冠偏袒右肩如是復畫多羅菩薩部哩俱胝菩薩各各如法而坐於彼菩薩之上復畫佛母般若波羅蜜多佛眼佛頂尊勝王及畫十六大菩薩所謂普賢菩薩地藏菩薩虛空藏菩薩除蓋障菩薩滅罪菩薩慈氏菩薩手執白拂瞻仰世尊清淨行菩薩無垢幢菩薩妙財菩薩月光菩

薩無垢稱菩薩除一切病菩薩一切法自在  
王菩薩世間行菩薩大慧菩薩持慧菩薩如

是十六大菩薩莊嚴色相普皆圓滿又於向上  
復畫忿怒大明王及諸明王蓮華部族依法  
結印隨處安住於壇四面各空閒位唯畫  
蓮華請召賢聖於此安排又於釋迦牟尼佛

六五

右邊畫二辟支佛一名驥馱摩捺曩二名鳩  
波哩瑟吒於佛左邊復畫二辟支佛一名贊  
捺曩二名悉駁於佛足下畫二大聲聞大迦  
葉波大迦多演曩所有一切壇向東開門又  
於聲聞左邊畫聖金剛手如優波羅色一切  
莊嚴色相圓滿右手執拂左手摩忿怒明王  
頂金剛拳明王金剛鉤明王金剛鑽明王妙  
臂明王金剛軍明王隨相標識逐位而坐一  
切忿怒明王及諸明王并其眷屬名各依法  
結印於彼左邊復畫羯磨金剛杵印於壇四  
面皆余阿闍梨請召明王眷屬於此安居於  
彼壇上復畫八尊勝佛頂體有金色徧身光

明各結印法似大輪明王相貌圓滿莊嚴瞻  
仰觀佛所謂

大輪尊勝佛頂白傘蓋佛頂尊勝佛頂最勝  
佛頂光聚佛頂高佛頂等於前辟支佛左邊  
畫門於門外右邊畫一大菩薩名出世間行  
作持髮髻頭冠右手持數珠左手持淨瓶面

六

向門作喜怒顰蹙色門左邊畫一大菩薩名  
無能勝相儀清淨亦戴頭冠左手持瓶杖右  
手持數珠作施願相面向門亦作喜怒顰蹙  
相又於寶殿內有法輪法輪下有師子座彼  
有大菩薩即妙吉祥現童子相身如供俱摩  
香色相儀清淨面戴喜怒左手持優鉢羅花

六五

七

右手作施願持吉祥果頭有五髻真珠瓔珞  
著嬌尸迦天衣偏袒右肩光明徧照一切莊  
嚴皆作童子之相坐蓮華座面向曼拏羅門  
觀瞻燄曼德迦忿怒明王彼菩薩右邊蓮華  
座下復畫燄曼德迦忿怒明王彼菩薩右邊蓮華  
身光明瞻仰菩薩如受勑相於右邊蓮華下

畫五大菩薩作淨光天子相所謂

無垢菩薩深善菩薩清淨菩薩滅障菩薩普照菩薩一切如彼淨光天上普偏有無數珍寶光明散種種華殊勝莊嚴復以五色粉於曼拏羅四方畫四門樓於曼拏羅東北畫上界開華王如來宜小畫佛身坐蓮華座作觀

瞻釋迦佛相普放光明結跏趺坐作施願手彼佛右邊畫大輪佛頂尊勝印左邊光明聚印佛眼印般若波羅蜜多印聖觀自在上般若波羅蜜多印世尊右邊畫無量壽觀瞻如來作施願手坐蓮華座普偏光明彼佛右邊安衣鉢印如是次第有閑空之處復畫開華

王如來及蓮華印右邊畫佛頂光明聚印普偏光明彼右邊安寶幢如來坐寶山上而作說法相於彼佛身出種種光燄作青綠紅色普偏光明彼佛左邊粉畫尊勝佛頂印轉法輪印皆有光明照曜左邊復有錫杖淨瓶數珠及寶座印依次粉之復於門頌粉三股金

剛杵普偏光明於妙吉祥足下安五髻大印優鉢羅花座皆具光明如是壇相並須具足所有入曼拏羅門或東或西安置俱得於曼拏羅外用五色細粉粉彼四隅及四方門樓於內曼拏羅外四方各空二肘於此粉畫大梵天具四頭面著白天衣偏袒右肩以白線絡腋身貌金色髻戴金冠左右兩手俱持瓶杖復於右邊畫極光淨天子身有金色著嬌闍耶衣天仙衣作禪定相面含喜色髮髻戴冠白線絡腋結跏趺坐右手作施願相右邊色究竟天子著嬌闍耶衣天仙衣一切莊嚴面含喜相結跏趺坐如在禪定白線絡腋右

戶五

八

手作施願相

依次復粉忉利天子夜摩天子覩史天子化樂天子他化自在天子所有儀相皆依次第一一周備又於帝釋足下畫四大王天子恒嬌天子持鬘天子堅手天子依其次第儀相具足南方畫少光天福生天無熱天善見天

善現天等天子隨其相儀普令具足及西方  
界位俱畫如是諸天又於第二重曼拏羅外  
第三重曼拏羅四面依次畫四天王北方入  
曼拏羅門右邊畫財主及諸寶藏一切莊嚴  
如夜叉相儀右邊依次復畫寶賢滿賢夜叉  
主及訶利帝母大夜叉女懷抱愛童子作瞻

仰曼拏羅相復有半支迦賓識羅鼻沙拏等  
夜叉各近夜叉印位次有水天手執繩索又  
於四方畫八大龍王難陀龍王跋難陀龍王  
德叉迦龍王鱗蘇枳龍王等如是依其次第  
排兩位畫之次畫夜叉羅叉乾達婆緊那羅  
摩睺羅伽仙人聖人餓鬼毗舍左迦樓羅人

非人等復畫最上大藥最上摩尼寶最大高  
山最大江河最大州城並須最大第一南方  
畫七箇摩多羅并諸眷屬東南方畫火天普  
偏光明手持瓶杖數珠髮髻戴冠著白衣天  
仙衣偏袒右肩白線絡腋身作金色種種莊  
嚴標幟形相亦作兩位畫之此曼拏羅外大

戶五

九

自在天乘牛手執三股叉及烏摩天女身有  
金色種種嚴飾次有童子天形如童子乘於  
孔雀手執槍六箇頭面面色紅著黃衣天仙  
衣左手執鈴紅幡次排部陵儼哩致大眾主  
作極瘦相難祢枳濕繚囉大黑神七箇摩多  
羅隨其標幟相儀一一莊嚴復畫八天七仙

人那羅延天四臂執寶棒螺劔乘金翅鳥一  
切莊嚴復安八宿曜二十七星宿臨行大地  
復有八小曜依位粉畫復畫十五日黑白之  
相十二宮分十二月年四妹乘船五兄弟住  
其水中其餘部類等但畫其印所有賢聖作  
兩位排列三重曼拏羅各列賢聖之位三重  
曼拏羅俱作四方相佛世尊衆聖中第一須  
畫右邊蓮華族聖觀自在左邊金剛族金剛  
手一一須畫普賢菩薩妙吉祥童子此是菩  
薩中第一依次須畫其餘但畫其印內曼拏  
羅外中曼拏羅處於東位上畫娑婆世界主  
大梵天王及極光淨天南方畫色究竟天及

無色界四天盡無形色位北方帝釋天主夜摩天主觀史天主樂變化天主他化天主及少光天子一一須盡天主其餘諸天但盡其印於第三重曼拏羅北方盡伊沙曩部多主并護摩第二重近門盡童子天及妙吉祥乘孔雀手執槍身紅色著黃衣偏袒右肩右手執鉢紅幡作童子相儀瞻仰曼拏羅東方盡

飛禽摩哩建擎仙人其餘盡印東南方盡四妹及五兄弟同乘船在大海中行及火天如是南方盡尾鼻沙拏羅刹主住楞伽山中次盡金毗羅神如夜叉形在大樹下此是菩薩次盡餓鬼王及毗舍左王作醜惡相其餘但

盡印次南方盡難陀烏波難陀龍王及日天子宿曜中第一西方盡迦毗羅牟尼仙人及尼乾子外道仙人皆作外道相依其次第復盡彼印西北方盡財主夜叉王五髻乾達婆王大樹緊那羅王其餘盡印第四重重曼拏羅外盡五色緣道及印相具足曼拏羅四方盡

四門樓及四大天王如前所所有印相具足入門右邊盡優鉢羅華左邊盡蓮華及金剛斧劍槍三股叉寶棒寶輪婆縛悉底迦寶瓶魚螺軍持淨瓶幢幡羅索鈴刀弓箭金鎧如是種種慄懾相狀印法四方俱盡於四方壇外復盡四大印又於曼拏羅北方復安五股金剛杵普偏光明東方作小曼拏羅作三角相安蓮華普偏光明南方曼拏羅作半月相安鉢普偏光明西方曼拏羅圓相安青蓮華并莖葉普偏光明復於四隅有四印西北角曼拏羅作團圓相安絹索普偏光明西南角曼拏羅作半月相安杖普偏光明東南隅曼

拏羅作三角相安鐵斧普偏光明東北方曼子宿曜中第一西方盡迦毗羅牟尼仙人及尼乾子外道仙人皆作外道相依其次第復盡彼印西北方盡財主夜叉王五髻乾達婆王大樹緊那羅王其餘盡印第四重重曼拏羅外盡五色緣道及印相具足曼拏羅四方盡

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第五

戶五

瓦礫下音曆觸體二音獨撓掘其月築竹木櫛求月  
踞據草薦見反繩食陁反如麪序下類搘鳥蓮反  
中日錫杖上先門頰占古絡腋落亦絹索上水  
大執槍下直七羊反陵儼下海愛反金翅二音曾反斧上施俱  
金鎖追反鉞斧上音革屣下所綺反

十一末

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第六 戸六

西天譯經藏朝散大夫試鴻臚少卿明教齋菴慈父奉詔譯

菩薩變化儀軌品第二之三

復次妙吉祥菩薩說言若曼拏羅阿闍梨攝受弟子須得六根圓滿人相具足若婆羅門利帝利毗舍首陀發菩提心行大乘行不求

之事以此曼拏羅真言之力此等童子決定成就吉祥之事

於曼拏羅外不近不遠坐吉祥草座冥心持誦自作擁護若是先受灌頂利帝利大國王子及有大勢力者一人至八人或童男或童女未知世法者妙吉祥菩薩自作童子形相與彼王童同爲嬉樂因此誘引令入曼拏羅或所求王位長壽無病富貴自在增長最上

小果持菩薩戒信善堅固樂求廣大國王福報等者而可度之若比丘比丘尼優婆塞優婆夷求受壇法棄捨上族清淨自性求大菩提讀誦經典欲入曼拏羅潔淨身心持戒一晝夜著淨衣服首髮塗香一日三時洗浴洗已默然食龍腦香丁香恭俱摩等細妙之香

向東北坐吉祥草座然用稻穀花龍腦香恭俱摩香白檀香和作搏食七千箇而作護摩依前儀則請召火天復用發遣阿闍梨却入曼拏羅復用八賢瓶並以繒線莊嚴挿花枝果子五穀更用金銀等五寶俱徧瓶上一瓶獻世尊釋迦牟尼第二瓶獻一切諸佛第三