

不得過中午 日出至午前 可許受齋飯 承事而侍奉 勿更依別僧 違者而得罪
 非時而喫食 佛說得重罪 如有比丘病 比丘若出行 而爲求緣事 五日內復歸
 治病救於身 可許中後食 無病不依時 得利同行衆 衆得利亦然 復與外來者
 而得犯戒罪 金銀珍寶等 出家不得觸 如過五日後 二俱各無分 沙彌大小便
 受者生於貪 而得犯戒罪 若有檀信施 須問佛僧地 不得亂往來 行依自界分
 供養佛法僧 爲彼興福利 可許而受用 一切凡所作 合掌先問師 如是所作爲
 一切快樂具 勿得生愛著 若有貪著者 沙彌不得作 不失於正行 日沒禮佛塔 禮已復問師
 彼人須擯出 所有戲笑等 沙彌不得作 與師濯雙足 事畢一心聽 願望於所須
 作者得犯罪 若有呵欠時 以手遮蓋口 初夜及後夜 持誦勿須停 中夜睡眠時
 不依而得罪 上座作嚏噴 不審而頂禮 至心而依行 煙識賢種子 煩惱自斷除
 新戒等嘆噴 上座須呪願 長壽無其病 速成無上覺
 沙彌向師前 不得於湊唾 不得刷牙齒

不得向師前 經行及對座 聖持世陀羅尼經

如法而尊重 若入觸溷時 始有後來者 佛說沙彌十戒儀則經

低聲而警覺 所濾無蟲水 用添於淨瓶 三藏傳法大師臣施護奉 詔譯

淨手安詳行 不失出家行 師自座卧牀 小時持世菩薩白佛言世尊若復有人受持

恒用淨襯褥 所有床樹等 不得沙彌座 讀誦此陀羅尼者云何受持願佛演說

師自若不在 依止清淨僧 明了律儀者 爾時世尊告持世言若復有人於初二月白

月一日於彼獨注入海之河乃入水中水至乳已面東向日合掌而立始從日出依至日沒誦持此呪從水出已絕食七日日夜誦持勿共人語然後乃盡持出本形將欲塗彩用珍重心以白栴檀香水塗綃乃經一宿表心供養命盡匠師令受齋戒澡浴新衣起珍重

心依法莊彩像高十肘橫廣三肘色彩深綠座於蓮華莊嚴無量色彩鮮潔光明如日右手執果左手安慰容貌熙怡座前龍王手捧寶匣真珠寶瓶珊瑚碼碯金銀琉璃種種衆手捧蓮華右邊安慰吉祥寶掌左邊侍立形色圓滿瓔珞嚴身手捧蓮華作安慰相持出之像舍利處安閼伽香水種種細食花曼酥油然燈供養復用妙花酥油香燈飲食種種供養頻那及於夜伽希無魔事伸供養已復用栴檀沉水及諸妙香酥香油燈無量供養面對觀想菩薩像前至心專注端座持誦始

經六

五

從寅時入於壇內或一七日或二七日乃至一日至日出時期願必應悉皆成就

爾時世尊告持世言若復有人復於夜半入在水內誦持此呪滿八百編於當月內獲滿所願

佛告持世若復有人復於夜半依法誦持持世菩薩依法潔淨於六月內必獲所願佛告持世若復有人藏於財物後時廢忘依法誦持財物必得

佛言持世若復有人欲求榮位晝入水內誦持此呪至於夜半復用胡麻而作護摩一粒一念一徧一燒至八百徧必獲大喜富貴滿

足

佛告持世若復有人用白芥子與酥相和一念一粒一徧一燒准前作法亦作護摩王獲喜慶國土無災

佛告持世若復有人用妙乳香與酥相和而作護摩准前作法能息大臣所有災難

佛告持世若復有人於夜半內至心誦持菩薩名号依法護淨一七日內獲大財喜成就具足

佛告持世若復有人自月一日起首作法受持齋戒於舍利處安菩薩像依法供養憶念誦持菩薩名号至心期願必現化形於前慰

安獲不退轉起菩薩行

佛告持世若獲有人素食梵行斷食酒肉日

夜恒誦獲大富貴

爾時世尊說此儀軌名根本呪即於衆會而

說呪曰

曩謨引囉引怛曩合怛囉合夜野唵一唵蘇

駛哩引薩嚩二合賀引唵引洛乞叉弭三合

步多嚩一你嚩引悉嚩隻薩嚩二合賀引

爾時世尊說此呪已告持世言所有印法以

表心法亦名外表作此印時用於兩手合掌

虛中復用頭指拳在中間無名指豎小指如

針而互相文中指形狀直量如針此印形相

住彼八方各各相離此持世執儀之印依法
結印誦持明呪一切所願皆得成就廣利有情
具足

爾時世尊而說呪曰

唵引室哩合曳室哩二合迦哩馱曩迦哩馱
引林也合迦哩薩嚩引二合賀引

爾時世尊說此呪已告持世言此三昧印應

先合掌用大母指屈入掌內此名持世三昧
之印

爾時世尊而說呪曰

唵引三麼曳掃彌曳合三麼野迦哩麼賀引

三麼曳薩嚩二合賀引

爾時世尊告持世言此三昧印神呪如是

復次持世應用頭指及於中指第三節屈大
母指豎此印名爲持世菩薩根本之印召請

聖賢及送聖賢皆作此印

佛告持世應用頭指向外橫舒此名花印爾

時世尊而說呪曰

唵引唵蘇地薩嚩二合賀引

佛告持世此花印呪如是受持

余時世尊復告持世若復有人應用中指而各橫舒此名香印

余時世尊而說呪曰

唵引囉蘇馱哩薩嚩二合賀引

余時世尊說此呪已告持世言若復有人用

地六

無名指向外而舒名塗香印

余時世尊而說呪曰

唵引囉蘇麼底室哩二合曳薩嚩二合賀引

余時世尊說此呪已告持世言若復有人應用小指與大母指相捻而作餘三指舒如三股金剛此名燈印

余時世尊而說呪曰

唵引囉蘇馱哩薩嚩二合賀引

余時世尊說此呪已告持世言若復有人應用二手如掬水勢用大母指交結過在頭指已外此名食印

余時世尊而說呪曰

唵引囉羅拏馱引囉拏薩嚩二合賀引

余時世尊說此呪已告持世言諸餘供養同根本印呪加護之若常用法以常呪印而加持之

若復有人彩畫持世菩薩之像應用新絹細妙無瑕依佛肘量長可二尺橫一尺像上安

佛右邊觀音聖自在像左邊建立金剛手像從佛中間安持世像像形金色菩薩右手作施願相莊嚴種種真珠琉璃乃至碼碯皆用嚴飾於下右邊安誦持人右手頂禮左手持冠於白月內圖畫菩薩於此誦持一十万遍隨力供養

余時世尊告持世言若復有人將欲種田誦

持之人澡浴新衣受持齋戒以菩薩像安在田中後用塗香花鬘瓔珞細妙飲食珍重供養念菩薩名至八百遍又於像前加持香水誦八百遍滿注賢瓶安在像前令種田人及牛馬衆行列而立以賢瓶水乃用灑之并誦

持人灑之亦令誦持人遶此田地及彼人牛行於七匝然可下子

爾時世尊告持世言若復有人將欲收田於地四隅安僧令齋飲食如法此誦持人沐浴淨衣受持齋戒復用尊像安置田中復用花香燈燭飲食種種供養誦況加持滿八百編

如六

復於像前香水滿瓶誦八百編復加持之菩薩尊像面東安置塗香酥油花鬘飲食淨心

供養穀實倍增離諸災難

爾時世尊告持世言若復有人於此穀聚四隅之間安四童女著新淨衣素食令齋誦持此況而加持之穀亦增多災難不侵

佛告持世若人誦持應先淨心誦八百編此

如六

陀羅尼日三時誦所願必應菩薩加祐

復次持世若復有人求諸所願於自所止向倍增

佛告持世若復有人田初熟時應先供養佛

及聖衆增福無量不可稱讚

爾時世尊告持世言若復有人於收藏時先

於倉內畫二矮人裸形大肚手執栲栳作漏穀勢穀形金色於此倉內陳設種種然後倉內燒衆妙香及以衆花闌伽香水傘蓋幢幡并諸供養復將菩薩安於倉內後用牛乳灑在倉內誦持真言除法諸物方入貯穀吉祥無患

復次持世於此庫藏陳設新食香花供養受持讀誦此陀羅尼離諸災難

復次持世若復有人而用綵帛書寫持世陀羅尼經復用香熏讀誦頂戴增福無量息除災難

九

佛告持世若人誦持應先淨心誦八百編此

陀羅尼日三時誦所願必應菩薩加祐

復次持世若復有人求諸所願於自所止向東北隅起聖持世菩薩形像用妙綵帛依法圖寫乃至工畢潔淨安置至心供養闌伽香水塗香燒香栴檀沉水種種衆香復用五寶及用五藥乃至五穀闌伽之瓶以帛覆上勿

開此瓶依法誦持此陀羅尼一切所願悉皆

滿足財物增長獲福無量

爾時世尊復告持世若有衆生欲作倉庫隨量大小若欲取時應用酥食供養尊像依法誦持此陀羅尼百二十徧滿此數足然後方出息除衆難

爾時世尊告持世言若復有人持財遠出骨肉憂惱用白莎草水灌取汁牛黃鬱金龍腦檀麝和闕伽水盡於舶船淨心誦持此陀羅尼財物速至遠路平善增長滿足

爾時世尊而說呪曰

怛你野_二他引卿隸卿隸阿誠蹉阿誠蹉婆

誠嚩諦

爾時世尊說此呪已復告持世此陀羅尼若有受持能滿一切有情所願譬如水大猶滿於地又如日光能破諸暗猶如月光與物清涼爾時世尊而說呪曰

怛你野_二他引駛曩勢一嚩嚩擎三室寧_二

引嚩三印捺囉_二合室寧_二合嚩五蘇諦引惹姿六摩努_二合勢識讐八唧喎野覩九設哆
擔十薩那引鉢囉_二合野探十野他迦引楞二十
悉殿覩三滿怛囉_二合跋那引十四你賀十五
怛你野_二他引怯吒怯吒二契致契致三具
嘩具嘩四蘇嚩蘇嚩五母嚩母嚩六捫左捫
左七曩摩哩八曩摩哩九泥去四泥去四十
捺引波野十捺引波野十二鉢怛囉_二合底瑟
咤_二諦_四四嚩泥野_二合蘇嚩羅擎十二鉢
囉_二捺引波野十七婆嚩_二合賀引十嚩蘇地
九引十婆嚩_二合賀引二阿耨答半_二曩引野
一二十婆嚩_二合賀引二嚩護地引三婆嚩_二
鄉六
十
引賀引二嚩蘇駄_二五地波多曳_二六婆嚩
引二合賀引二愚矯_二合_二婆嚩_二合賀引二
蘇嚩鼻_二三婆嚩_二合賀引二印捺囉_二合
野三十婆嚩_二合賀引三嚩嚩擎引野三十
婆嚩_二合賀引五吠_二蓋室囉_二摩擎引野
六三十婆嚩_二合賀引三黠世毗喻三十合引尾

黠出毗藥十九三婆嚩二合賀引四
鳩答波二合捺演覩弭劔引乞叉二合曩訶阿
尾囉訶曩擊謨捺演覩引唵引怛蘇二合四迷
引皓引四捺捺引波野引婆嚩二合賀引
爾時世尊說此呪已告持出言此呪名爲持
世菩薩心陀羅尼若復有人淨心受持此陀

羅尼憶念不忘能滅重罪獲福無量捨離三
惡圓滿富貴於諸所願無不具足乃至究竟
成無上果
爾時持世菩薩及諸聖衆聞佛所說歡喜無
量頭面禮足信受奉行

聖持世陀羅尼經

沙彌十戒儀則經

曼擎上莫官反下尼加反甕器貢反濾水上音處蠻蟻
駝驃上音郎和反下音陀逼迫上彼力反磚瓦音打擲上音逼亦反
蒲萄下音其倚反偈上音偈噴上俗音闕作嘆帝

鄉六

十未

水上音菊無瑕痕下音還來耜上郎對反耕田木具下音
人上烏買考老二音白莎四隅下音愚也四縫也
頭也鐵行列上戶所灑之馬反四隅下音愚也四縫也
義弭米余寢曳下羊逝反駄上唐稱也
札反豎俗作相捻下泥三股古音捉乃余掬
二合豎俗作相捻下泥三股古音捉乃余掬

聖持世陀羅尼經

吒反大上音反短也嚮隸下音也白莎下音蘇和舶舶也
下丘迦反野探下零帝反識蹉下士何反努古音
婬竹價反恩音恩下居音居塢音塢荅古反瑟反博法古乃矮音矮