

依道宣律師感通記云律師問天人曰其蜀地漢州三學山寺空燈常照因何而有答曰山有菩薩寺迦葉佛正法時初立有權喜王菩薩造之寺名法燈自彼至今常明空表有小菩薩三百人斷粒遐齡常住此山此燈又是山神李特續後供養特書蜀主故至正月

月颯颯然燈以供佛寺

法苑珠林卷第三十五

隸

釋音

譚反知革胃反孤充維反先對製徒類迺音乃蓋
威反云苴反於去睇反鐵雖反於客進反補
反因俱成反薄音昔反音詩破反立知寇反其選反分
囊反弋制反龕反昔合反樊反煩音姓也狗反之藥
也反劍反雙造反績反作管反泐反肥音曾反丑亮反對反擊
師反幼反息照反也槩反力敢反褒反補毛反拵反捷音
反甘反淖反女旭反呼玉反鈇反知今

法苑珠林卷第三十六

隸六

大唐上都西明寺沙門釋道世撰

懸幡篇第三十二此有華香篇第三十三

唄讚篇第三十四

迷意部第一

夫因事悟理必藉相以導真瞻仰聖容敬神

幡以薦奉是以育王創造遺身之塔架迥浮

空魏起通天之臺仁祠切漢於是華幡飄颻

翼騰翥於大千朱紫相映吐輝煥於百億惠

風時動清升之業有微微吹時來輪王之報

無盡也 引證部第二

如迦葉詰阿難經云昔阿育王自於境內立

千二百塔王後病困有一沙門省王病王言

前為千二百塔各織作金縷幡欲手自懸幡

散華始得成辦而得重病恐不遂願道人語

王云王好义手一心道人即現神足應時千

二百寺皆在王前王見歡喜便使取金幡金

華懸諸刹上塔寺佞仰即皆就王手王得本

願身復病愈即發大意延壽二十五年故名
續命神幡又普廣經云若四輩男女若臨終
時若已過命於其亡日造作黃幡懸著刹上
使獲福德離八難苦得生十方諸佛淨土幡
蓋供養隨心所願至成菩提幡隨風轉破碎
都盡至成微塵幡一轉時輪王位乃至吹塵
小王之位其報無量然燈供養照諸幽冥苦
痛眾生蒙此光明得互相見緣此福德拔彼
衆生悉得休息述曰何故經中爲亡人造黃
幡見聖解可以義求此五塔之上者昔曰雖
未見聖引生中陰不之違趣莫生中國也
用表忠誠引生中陰不之違趣莫生中國也
又黃白紙錢鬼神得銀錢用前黃紙錢得金
時剪白紙錢鬼神得銀錢用前黃紙錢得金
用故辭喻經云何以盜我穀盡法是人何神穀
捉得責言汝何何以盜我穀盡法是人何神穀
言將我至人問云穀我道逢黃馬車乘衣服
皆黃黃衣人問云穀我道逢黃馬車乘衣服
是穀賊主人問云穀我道逢黃馬車乘衣服
是金用之精以報主人食粟之直主人因言
得聖制黃幡爲其亡人懸之塔令尋之得寶
故聖制黃幡爲其亡人懸之塔令尋之得寶
以救濟也又百緣經云昔佛在卅時迦毗羅衛
城中有一長者其家巨富財寶無量不可稱
計生一男兒端正殊妙與衆超絕其兒初生

於虛空中有一大幡遍覆城上父母見已歡
喜無量因爲立字名波多迦年漸長大求佛
出家得阿羅漢三明六通具八解脫比丘見
已而便白佛言此波多迦宿殖何福生便端
正與衆超絕於虛空中有大幡蓋遍覆城上
又值卅尊出家得道佛告比丘乃往過去九
朱三十六
十一劫毗婆尸佛入涅槃後時有王名槃頭
求帝收其舍利造四寶塔高一由旬而供養
之時有一人於彼塔邊施設大會作一長幡
懸著塔上發願而去緣是功德從是以來九
十一劫不墮惡道天上人中常有大大幡覆蔭
其上受福快樂乃至今者遭值於我出家得
道又菩薩本行經云昔佛在卅與諸比丘及
與阿難從鬱單羅延國遊行村落時天盛熱
無有陰涼有放羊人見佛涉熱即起淨心編
草作蓋用覆佛上遊隨佛行去羊大遠放蓋
擲地還趣羊邊佛便微笑告阿難言此放羊
人以恭敬心而以草蓋用覆佛上以此功德

十三劫中不隨惡道天上人間生尊貴家快樂無極常有自然七寶之蓋而在其上竟十三劫出家修道成辟支佛名阿耨婆達

頌曰

寶剎承高露 綺綵映空天

宛轉雲間颺

倒下似紅蓮 霞幡開錦色

香氣合鐘煙

飄飄無定所 祇為本輕旋

池沼万影現

泉弄百華鮮 風夜風吹動

重疊輪王因

攀仰無厭足 結侶感留瞻

何知色中綵

招福壽長年

感應緣略引

宋劉琛之沛郡人也曾在廣

陵逢一沙門謂琛之曰君有病氣然當不死

可作一二百錢食飯飽眾僧則免斯患琛之

錄

朱世大

三

素不信法心起忿慢沙門曰當加祇信勿用為怒相去二十步忽不復見琛之經七日便病時氣危頓殆死至九日方晝如夢非夢見有五層佛面在其心上有二十許僧遶塔作禮因此而寤即得大利病乃稍愈後在京師住忽有沙門先不相識直來入戶曰君有法

緣何不精進琛之因說先所逢遇告白此賓頭盧也語已便去不知所向琛之以元嘉十七年夏於廣陵遙見惠汪精舍前幡蓋甚眾而無形像馳往觀之比及到門奄然都滅此右

一驗出

華香篇第三十三

此有

述意部第一 敬尋釋迦降神羅衛託質王

宮智實生知道惟遍覺演惠明於百億注法

雨於大千靈像周於十方寶塔遍於法界名

香鬱馥似輕雲而散霧寶華含采若倒藕而

垂蓮虔誠供養同趣法筵叩頭彈指俱露福

利也 引證部第二

如佛說華聚陀羅尼經云佛言若復有人於

如來滅度之後行於曠路見如來塔廟能持

一華一燈若一團泥用塗像前以用供養乃

至能持一錢施於佛像為補治故若以一掬

水用灑佛塔除去不淨以華香供養舉足一

步詣於塔寺若一稱南無佛欲使此人墮三

惡道百千万劫終無是處又正法念經云若

有衆生若時香塗佛塔命終生香樂天與諸天女常相娛樂從天命終得受人身生大富家又阿闍世王經云過去無數劫有佛号一切叟與其眷屬俱行分衛有三尊者子嚴服共戲見佛及諸菩薩光明巍巍互相指示而吾等當共供養二兒答言既無香華當用何物其一兒脫頭上白珠以著手中便謂二兒可以供佛二兒効之解頭上白珠著其手中即至佛前一兒復問二兒持是功德以何求索其一兒言願如佛右面比丘其一兒言願如佛左面神足比丘二兒共問一兒報言我欲如佛八千天子皆言善哉善哉若如所言

錄

朱鼎古

四

菩薩心欲疾泥洹觀此一兒發阿耨菩提故得成佛又採華授決經云時有羅閱國王使十餘人常採好華以給王家後宮貴人一日出城採華遇佛發心稽首為禮心自念言寧棄身命以華上佛并散聖衆縱使見害不墮苦痛便以華散佛及聖衆却自歸命一心重禮佛知其念甚慈愍之具為說法諸採華人皆發道意佛即授決後當得佛号曰妙華時採華夫還歸家中與二親別我今命盡為王見殺父母愕然問何罪各具答所由無華貢王必見危命故辭別耳二親聞之益以愁感發篋視之滿中好華香徹四面父母告曰可以進王時王大瞋見不時來將人反縛罪當棄市入宮見王面色不變王怪問之汝等罪過命在當判何故不懼即白王曰人生有死物成有敗無以非法不惜身命朝來採華值佛供上以知違命罪當合死寧以有德而死不以無德而存還視華篋續滿如故皆是如來

錄

朱下六

五

恩仁所覆王甚怪之心不信然故詣佛所問
佛是意佛言實然此人至心欲度十方不惜
身命故取衆華以散佛上意無想報以得受
決將來成佛号曰妙華王大歡喜解縛悔過
自責愚意不及菩薩唯願其罪佛言善哉能
自改者與無過同又百緣經云佛在舍衛國
祇樹給孤獨園尔時世尊將諸比丘著衣持
鉢將詣乞食至一巷中有一婦女抱一小兒
在巷坐地時彼小兒逢見世尊心懷歡喜從
母索華母即與買小兒得已持詣佛所散於
佛上於虛空中變成華蓋隨佛行住小兒見
已甚大歡喜發大誓願以此供養善根功德
使我來世得成正覺過度衆生如佛無異尔
時世尊見此小兒發是願已佛即微笑從其
面門出五色光遶佛三匝還從頂入尔時阿
難前白佛言如來尊重不妄有笑以何因緣
今日微笑唯願世尊敷演解說佛告阿難汝
今見此小兒以華散我於未來世不墮惡趣

天上人中常受快樂過十三阿僧祇成辟支
佛号曰華盛廣度衆生不可限量是故笑耳
尔時諸比丘聞佛所說歡喜奉行 又百緣
經云佛在舍衛國祇樹給孤獨園時彼城中
豪富長者皆共聚集詣泉水上作唱伎樂而
自娛樂爲波羅奈國作華會時彼會中遺於
一人詣林採波羅奈華作鬘時採華人還來
會所路見世尊相好光明普曜如百千日心
懷歡喜前礼佛足以所採華散佛而去還復
上樹採華枝折墮死命終生忉利天端正殊
妙以波羅奈華而作宮殿帝釋問曰汝於何
處造修福業而來生此以本因緣具報帝釋
尔時帝釋以偈讚曰
身如真金色
照耀極鮮明 容顏貌端正 諸天中最勝
尔時天子即說偈答帝釋曰 我蒙佛恩德
散以波羅華 由是善因緣 今得是果報
尔時天子即共帝釋來詣佛所佛爲說法心
開意解破二十億邪見業障得須陀洹果心

朱三六

六

懷欣慶即於佛前說偈讚佛 巍巍大世尊
 最上無有比 父母及師長 功德無有及
 乾竭四大海 超越白骨山 閉塞三惡道
 能開三善門 又雜寶藏經云 尔時天女說偈曰
 我昔以華鬘 奉迎葉佛塔 今生於天上
 獲是勝功德 生在於天中 報得金色身
 又薩婆多論云 若四方僧地不得作塔為佛
 法自為種植若僧和合者得不和合者不得
 作之若僧地有種種華應淨人取次第與僧隨
 意供給不得私取自供養三寶若華多僧取
 不盡若僧和合聽隨意取之若僧坊內不得
 起塔作像以近人臭穢不清淨故若重閣舍
 若經像在下重不得在上住若塔地華不得
 供養僧法正應供養佛此華亦得賣取錢以
 供養塔用若屬塔水以供塔用設有殘若
 致功力是塔人者應賣此水以錢屬塔不得
 餘用用則計錢犯若塔內無人致水功力一
 由僧人殘水多少善好籌量用之

又文殊問經云 尔時文殊師利白佛言 世尊
 諸供養餘華用治眾病其法云 何佛告文殊
 華各別呪一百八遍 誦佛華呪曰
 南無佛闍寫治莎呵 般若波羅蜜華呪曰
 那末柯盧履^{反唇}般若波羅蜜多曩莎訶
 佛足華呪曰 那莫波陀制點就益莎呵
 菩提樹華呪曰 南無菩提逼力龕嵐莎呵
 轉法輪處華呪曰 南無達摩斫柯羅夜莎訶
 塔華呪曰 那莫輸跋耶莎呵 菩薩華呪曰
 南無菩提薩埵野莎呵 眾僧華呪曰
 那莫僧伽野莎呵 佛像華呪曰 那莫波
 羅底耶莎呵 佛告文殊師利用此華若諸
 四眾能信修行應當早起清淨澡浴漱口念
 佛功德恭敬此華不以足蹈及跨華上如法
 執取安置淨器若人患寒熱額痛皆以冷水
 摩華以用塗身若吐利出血或腹內煩疼以
 漿飲摩華當服此華飲若口有瘡以暖水摩
 華含此華汁若天雨不止於空閑處以火燒

華令雨即止若天亢旱在空閑處以華置水中復呪冷水更灑華上天即降雨若牛馬等本性不調以華飴之即便調伏若諸果樹華實不茂以冷水牛糞摩取華汁以灌其根不得踐踏華實即多若田中多苗稼損滅擣華爲末以散田中即得滋長若國中疾病以冷水摩華塗蠶鼓等吹擊出聲聞者即愈若敵國怨賊欲來侵境以水摩華在於彼處用灑散之即得退散若於高山有磐石處衆多比丘立於石上摩華摩華既竟相與禮拜久後石上自生珠寶簡要略述餘廣依經佛告文殊一一誦滿一百八遍此呪章句汝於處處當說如佛華法餘華亦尔 又華嚴經云昔人中有香名大象藏因龍鬪生若燒一九與大光明細雲覆上味如甘露七日七夜降香水雨若著身者身則金色若著衣服宮殿樓閣亦悉金色若有衆生得聞此七日七夜歡喜悅樂滅一切病無有橫枉遠離恐怖危害之心專

向大慈普念衆生我知彼已而爲說法令無量衆生得不退轉又牛頭梅檀香從離垢山生以塗身火不能燒也 又百緣經云昔佛在世時迦毗羅衛城中有一長者其家巨富財寶無量不可稱計生一男兒容貌端正世所希有身諸毛孔出梅檀香從其口出優鉢律 朱三千八華香父母見已歡喜無量因爲立字名梅檀香年漸長大求佛出家得阿羅漢果比丘見已而白佛言此梅檀香宿殖何福生於豪族身口出香又值世尊出家得道佛告比丘乃往過去九十一劫毗婆尸佛入涅槃後時有王名槃頭末帝收其舍利造四寶塔高一由旬而供養之時有長者入佛塔中見地破落和泥塗治以梅檀香盆散其上發願而去緣是功德從是以來九十一劫不墮惡道天上人中身口常香受福快樂乃至今者遭值於我出家得道 又大莊嚴論云佛言我昔曾聞迦葉佛時有一法師爲衆說法於大衆中

讚迦葉佛以是緣故命終生天於人天中常
 受快樂於釋迦文佛般涅槃後百年阿輸迦
 王時為大法師得阿羅漢常有妙香從其口
 出時彼法師去王不遠為衆說法口中香氣
 達於王所王聞香氣心生疑惑作是思惟彼
 比丘者為和妙香含於口耶香氣乃亦作是
 念已語比丘言開口漱口猶有香氣比丘白
 王何故語我張口漱口時王荅言我聞香氣
 心生疑故使張口及以漱口香氣逾盛唯有
 此香口比丘餘無所有王語比丘願為我說
 比丘微笑即說偈言

天地自在者 今當為汝說 此非沉水香

朱云

九

復非華葉莖 栴檀等諸香 和合能出是
 我生希有心 而作如是言 由昔讚迦葉
 便獲如是香 彼佛時已合 與新香無異
 晝夜恒有香 未曾有斷絕
 又日雲經云香煙不盡放地得越棄罪盡五
 百歲墮糞屎地獄何以故由放恣心故又夜

問經云莊嚴供養具以口吹去灰者墮優鉢
 羅地獄傍報作風神王又要用最經云鼻嗅
 香者由減香氣無其福德正報墮波頭摩地
 獄未來世鼻根無香味又曰供養經云供養
 香時只合閉者墮黑糞屎地獄盡其半劫受
 罪得無信惠報何以故由起下氣至香故

經雖無目錄並感神報故別疏記也 又三千威儀云燒香著

佛前有三事一易中故香二當自出香三當
 布與人具香罇有三事一當先到去故火拾
 取中香聚一面二當拭令淨乃著火還取故
 香著中三火著時熾然不得吹令炭滅頌曰
 火獻無明樹 方欣奈苑華 始入香山路
 仍逢火宅車 慈父屢引接 幼子背恩賒
 雖悟危騰鼠 終悲在篋虵 鹿苑禪林茂
 鷲嶺動枝柯 定華發智果 乘空具度河
 法雨時時落 香雲片片多 若為將羽化
 來濟在塵羅 感應緣 略引七驗
 宋沙門求那跋摩 齊高士明僧紹

梁沙門釋惠釗 南齊晉安王蕭子懋

唐沙門釋惠主 唐雍州渭南山豹谷神香

兼出雜俗出香處

昔宋永嘉年中有外國三藏法師求那跋摩
勅延祇洹寺每於講說四眾雲會嘗夏安居
竟信心看採雜華施僧座下中竟檢視唯跋

摩所坐鮮榮如初預知死時依日先洗浴又

手誦經端坐而化身體香軟於坐下得手迹

遺文一卷其偈曰 摩羅婆國界阿蘭若寺中

我初得聖果 道迹離諸漏 若於師子國

村名劫波利 進修得三果 是名斯陀舍

文帝深加悅惜又於屍所見一物狀若龍蛇

長一疋許直上昇天僧眾悲恋乃使外國法

香薪闍維起塔右一驗出梁高僧傳

齊栖霞寺在南徐州瑯耶郡江乘北鄉頻佳

里攝山之中齊高士平原明僧紹以宋太始

中起造嘗聞法鍾自響山舍去村五六里宋

昇明中村民平旦並見半山有幡蓋羅列煙

光五色映照虛空男女瞻望皆言是實竟來

觀視了無所見時有法度法師於山舍講無

量壽經中夜忽有金光照寺於其光中如有

臺館形像弘宣寺中僧眾及淨人等小不如

法及白衣賓客有穢濁入寺者虎即出現吼

叫巡房響振山谷至今猶尔或有念誦小有

疲倦山神現形又著烏衣身長一丈手執繩

索僧眾驚懼誦習不懈 梁南冥真寺在秣

陵縣中與里普通五年沙門惠釗起造惠釗

生緣姓徐齊初隨舅在廬陵於路拾得一襪

襪中有繡帕帕裏有五色紙各為一裹始開

四重都無所見末開最下縫紙見光影如電

晃曜一室因此仍感神瑞入水不沒入火不

然家人以為法在始就籠檻關閉甚嚴俄而

出外乃知神力因設虛座請福空中有言曰

我是長生菩薩應利益國土汝可依佛法清

淨供養於是竟以香華貢奉每有靈驗南人

李叔獻結願乞本州後果為交州刺史乃造

碑朱三十大

沉香神影世人以神重名華因号為華娘神
 百姓送供闍噎齊會所餘惠剎教化悉以起
 寺右二驗出梁京寺記南齊晉安王蕭子懋字
 雲昌武帝之子也始年七歲阮淑媛嘗病危
 篤請僧行道有獻蓮華供養佛者眾僧以銅
 甕盛水浸其華莖欲令不萎如此三日而華
 更鮮子懋流涕禮佛誓曰若使阿姨因此勝
 和願佛之力令華竟齋不萎七日齋畢華更
 鮮紅看視甕中稍有根鬚母病尋差當代稱
 其孝感也子懋弟南海王子罕字靈華其母
 樂容華寢疾子罕晝夜禮拜于時以竹為燈
 續其燈照曜訖夜極明此續經宿枝葉茂盛
 母病尋愈增出吳唐始州永安縣釋惠主
 姓賈持律第一兼營福業後至故鄉南山藏
 伏唯食松葉異類禽獸同集無聲或有山神
 與送茯苓甘松香來六時行道一時不闕禽
 獸隨行禮佛請經似如聽仰仍為幽顯受善
 薩戒後有群猴共為治道主曰汝姓噪擾而

作此何為猕猴答言時君異也佛日通也主
 深怪異畜生能言罕所未有更有祥龍飛獸
 集持異香充塞山內後有八人採弓材者甚
 大驚駭便慰主曰聖君出世時号開皇矣至
 真觀三年寺有明禪師清卓不群白日獨坐
 見無半身向眾述曰吾與主律師建立此寺
 兩人同心忽失半身將不律師先去不耶至
 明日食時俗人驚云寺家設會耶見有四路
 客僧數千人入寺今何在尋亦午時主便
 無疾而逝春秋八十有九 唐雍州渭南縣
 南山倒豹谷崖有懸石文狀倒豹因以名焉
 谷有巖像於佛面亦号像谷古老傳云昔有
 胡僧來云我聞此谷有像面山七佛龕昔有
 七僧曾來此谷說法澗內有蒼葡萄華常所供
 養近至末微年中南山龍池寺沙門智積聞
 之往尋至谷聞香莫知何所深訝香氣從澗
 內沙出即撥沙看形似茅根裏甲沙土然極
 芬馥就水抖數洗之一澗皆香將還龍池佛

朱二十六

十二

堂中合堂皆香極深美氣山下俗人時見此山或如佛塔或全如佛面挺出空際故像頭之号非是虛立傍去嘉美谷甚近即姚秦時王嘉所住也右二輪出曹高僧傳搜神記曰初鈎七夫人有罪以譴死殯屍不臭而香續搜神記曰合肥口有一大白船覆在水中漁人夜

宿其傍聞箏笛之音又香氣非常發相傳云曹公載妓船覆於此異苑曰司州衛士度母常誦經長齋非道不行曾出自齋堂衆僧未食俱望見雲中有一物下既落其前乃是大鉢滿中香飯舉座肅然一時敬禮母自分賦齋人皆七日不飢述異記曰昔有人發

廬山採松間人語云此未可取此人尋聲而上見一異華形甚可愛其香非常知是神異因掇而服之得壽三百歲也幽明錄曰陳相子吳興烏程人始見佛家經遂學果霞之術及在人間齋輒聞空中殊音妙香芬芳清越許邁別傳曰邁少名曠高平閭慶等皆

就受業初慶等方去曠燒香皆五色烟出佛圖澄傳曰澄以鉢盛水燒香呪之須臾生青蓮華博物志曰西域使獻香漢制獻香不滿斤不得受西使臨去乃發香器如大豆者試著宮門香氣聞長安四面數十里中經日乃歇扶南傳曰頓遜國人恒以香華事

天神香有多種區撥葉華致華各遂華摩夷華冬夏不衰日載數十車於市賣之燥乃益香亦可爲粉以傳身體述征記曰北荒有張母墓舊說是王氏妻墓有年載後開墓而香火猶燃其家奉之稱清水道世說曰桓車騎時有陳莊者入武當山中學道所居有白烟香氣聞徹麝香山海經曰翠山之陰多麝本草經曰麝香味辛辟惡氣殺鬼精生中臺山葳蕤香孫氏瑞應圖曰葳蕤者王禮備至則生本一日王者愛人命則生一名葳香鬱金香周禮春官上鬱人曰鬱人掌裸姑乱器九登禮賓客之裸事和鬱以實

彙而陳之集鬱金煮之以和酒也 說文曰鬱

營百草之華遠方所貢芳物鬱人合而釀之

以降神也 蘇合香續漢書曰大奉國合諸

香煎其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大奉

國或云蘇合國國人採之笮其汁以為香膏

乃賣其滓與賈客或云合諸香草煎為蘇合

非自然一種物也傳子曰西國胡言蘇合香

者獸所作也中國皆以為怪 鷄舌香吳時

外國傳曰五馬州出鷄舌香續搜神記曰劉

廣預章人年少未婚至田舍見一女云我是

何參軍女年十四而友為西王母所養使與

下土人交廣與之纏綿其曰於席下得手中

裹鷄舌香其母取巾燒之乃是火浣布南州

異物志曰鷄舌香出社薄州云是草萎可含

香口俞益期牋曰外國老胡說眾香共是一

木木華為鷄舌香也 雀頭香江表傳曰魏

文帝遣使於吳求雀頭香 薰陸香魏略曰

大奉出薰陸南方草物狀曰薰陸香出大奉

國云在海邊自有大樹生於沙中盛夏時樹

勝流涉沙上夷人採取賣與人南州異物志

云狀如樛椹與術又同唯云如俞益期牋曰

眾香共是一木木膠為薰陸流黃香吳時外

國傳曰流黃香出都昆國在扶南南三千餘

里南州異物志同也 廣志曰流黃香出南海邊國

青木香廣志曰青木出交州徐東南方記曰

青木香出天篤國不知形狀南州異物志曰

青木香出天竺是草根狀如甘草俞益期牋

曰眾香共是一木木節是青木 梅檀香竺

法真登羅山疏曰梅檀出外國元嘉末僧成

藤於山見一大樹圓蔭數畝三丈餘圍辛芳

酷烈其間枯條數尺援而刃之白梅檀也俞

益期牋曰眾香共是一木木根為梅檀

甘松香廣志曰甘松出涼州諸山 兜納香

魏略曰出大秦國廣志曰兜納出西方艾納

香廣志曰艾納香出罽國樂府歌曰行胡從

何來列國持何來攬璽璠璠五木香迷迭艾

納及都梁 藿香廣志曰藿香出日南諸國
吳時外國傳曰都昆在扶南出藿香南州異
物志藿香出典遜海邊國也屬扶南香形如
都梁可以著衣服中俞益期戔曰衆香共是
一木木葉爲藿香 楓香南方記曰楓香樹
子如鴨卵爆乾可燒魏武令曰房室不潔聽
得燒楓膠及蕙草棧香廣志曰棧香出日南
諸國 木蜜香異物志曰木蜜香名曰香樹
生千歲根本甚大先伐僵之四五歲乃往看
歲乃往看歲月久樹根惡者腐敗唯中節堅
貞芬香獨在耳廣志曰木蜜出交州及西方
本草經曰木香一名蜜香味辛温 耕香南
朱世六十五

水則沉香其次在心白之間不其堅精置之
水中不沉不浮與水平者名曰棧香其最小
鹿白者名曰槩香願徵廣州記曰新興縣悉
是沉香如同心草土人斫之經年朽爛盡心
則爲沉香俞益期戔曰衆香共是一木木心
爲沉香 甲香廣志曰甲香出南方范曄和
香方曰甲煎棧香是也 述迭香魏略曰
大秦出迷迭廣志曰迷迭出西海中有苓陵
香南越志曰苓陵香土人謂爲鷓草芸香大
戴礼夏小正月採芸爲廟菜礼記月令曰仲
冬之月芸姓生鄭玄曰芸香草也說文曰芸草似目
宿淮南說芸可以死而復生 蘭香周易繫
辭曰同心之言其臭如蘭王廣曰易通卦驗
曰冬至廣莫風至蘭始生說文曰蘭香草也
本草經曰蘭草一名水香久服益氣輕身不
老 槐香出蒙楚之間故稽合述槐香賦序
堯末香漢武故事曰西王母當降上燒堯末
香堯末香者堯渠國所獻如大豆塗門香聞

百里關中嘗大疫死者相係燒此香死者止
 反生香真人關尹傳曰老子曰真人遊時各
 各坐蓮華之上華徑十丈有反生靈香送風
 聞三十里 神香十州記曰天漢三年西國
 王使獻靈膠吉光裘神香使者香起天殘之
 死疾後元年長安城內大病死日百數帝

試取月支神香燒之於城內其死未三日皆
 活芳氣經三月不歇帝使秘錄餘後一旦失
 之 驚精香十州記曰聚曰洲在西海中上
 多真仙靈館宮第北門有大樹與楓木相似
 而芳香聞數百里名為反菟樹扣樹能有聲
 如牛啣聞者駭振伐其根心於玉谷中煮取

朱世六

十六

汁更微煎今可丸名曰驚精香或名震靈又
 名反生香或名人鳥精或名却死香香聞數
 百里死屍在地聞氣仍活

頌讚篇第三十四此部有 述意部 引證部

讚歎部 音樂部 述意部第一

夫褒述之志寄在詠歌之文詠歌之文依乎

聲響故詠歌巧則褒述之志申聲響妙則詠
 歌之文暢言詞待聲相資之理也尋西方之
 有頌猶東國之有讚讚者從文以結章頌者
 短偈以流頌比其事義名異實同是故經言
 以微妙音聲歌讚於佛德斯之謂也昔釋尊
 入定琴歌震於石室婆提颯頌清響激於淨

居覺世至音固無得而稱矣至于末代脩習
 極有明驗是以陳思精想感魚山之梵唱帛
 橋誓願通大士之妙音藥練勤行受法韻於
 幽祇文宣勵誠發夢響於齋室並能寫氣天
 宮摹聲淨刹抑揚詞契吐納節之斯亦神應
 之顯徵學者之明範也原夫經音為懿妙出

自然製用可脩而研響非習蓋所以炳發道
 聲移易俗聽當使清而不弱雄而不猛流而
 不越凝而不滯趣發祇驚之風韻結霄漢之
 氣遠聽則汪洋以峻雅近屬則縱容以和肅
 此其大致也經稱深遠雷音其在茲乎若夫
 稱講聽齋衆集永久夜緩晚遲香銷燭槍睡

錄

朱世六

十七

蓋覆其六情懶結纏其四體於是擇妙響以昇座選勝聲以啓軸宮商嘖發動玉振金反折四飛哀悅七衆同迦陵之聲等神鷲之響能使寐寤更開情情還肅滿堂驚耳列席歡心當尔時乃知經聲之爲貴矣

引證部第二 如長阿含經云其有音聲五

種清淨乃名梵聲何等爲五一者其音正直二者其音和雅三者其音清徹四者其音深滿五者周遍遠聞具此五者乃名梵音

又梵摩喻經云如來說法聲有八種一最好聲二易了聲三柔軟聲四和調聲五尊惠聲六不誤聲七深妙聲八不女聲言不漏闕無

得其短者 又十誦律云爲諸天聞唄心喜故開唄聲也 又毗尼母經云佛告諸比丘聽汝等唄唄者言說之辭雖聽言說未知說何等法佛言從修多羅乃至優婆提舍隨意所說十二部經復有疑心若欲次第說文衆大文多恐生疲厭若略撰集好辭直示現義

不知如何以是因緣具白世尊佛即聽諸比丘引經中要言妙辭直顯其義尔時有一比丘去佛不遠立高聲作歌音誦經佛聞不聽用此音誦經有五過患同外道歌音說法一不名自持二不稱聽衆三諸天不悅四語不正難解五語不巧故義亦難解是名五種過

患又賢愚經云昔佛在卅時波斯匿王與兵衆至祇洹邊過聞一比丘唄聲雅好軍衆立聽無有厭足象馬豎耳住不肯行王與軍衆即入寺看見唄比丘形貌魁短醜陋極盛王不忍看王即問佛今此比丘宿作何業得斯果報佛告王曰乃往過去有佛出世号曰迦葉入涅槃後憍里毘王收取舍利欲用起塔有四龍王化作人形來到王所問起塔事爲用寶作爲用土耶王即答言欲令塔大無多寶物今欲土作令方五里高二十五里龍白王言我是龍王故來相問若用寶作我當佐助王聞歡喜龍復語王四城門外有四泉水

朱批

十八

東門泉水取用作塹變成瑠璃南門泉水取用作塹變成黃金西門泉水取用作塹變成白銀北門泉水取用作塹變成白玉王聞是語倍增歡喜即立四監各典一廂其三監者作工欲成一監懈怠工獨不就王行看見以理呵責其人懷怨而白王言此塔太大當何時成王勅作人晝夜勤作一時都訖塔極高峻衆寶莊嚴極有異觀其監見已歡喜踊躍懺悔前過持一金鈴著塔崇頭發其願言令我所生音聲極好一切衆生莫不樂聞將來有佛号釋迦牟尼使我得見度脫生死緣於往昔嫌塔大放生洎醜陋由持金鈴懸塔崇頭及願見佛從是以來五百世中極好音聲今復值佛出家修道得阿羅漢果以是因緣一切衆生見他作福不應毀咎後得惡報悔無所及也

讚歎部第三

如菩薩本行經云佛告阿難我念往昔有一如來出現於世号曰弗沙多陀阿伽度阿羅

呵三藐三佛陀時彼佛在雜寶窟內我見彼佛心生歡喜合十指掌翹於一脚七日七夜而將此偈讚歎彼佛而說偈言

天上天下無如佛 十方世界亦無比
 世間所有我盡見 一切無有如佛者

阿難我以此偈歎彼佛已發如願願乃至彼

朱世六 十九

佛語侍者言是人過於九十四劫當得作佛号釋迦牟尼我於彼時得受記已不捨精進增長功德無量世中作梵釋天轉輪聖王以是善業因緣力故我得四種辯才具足無有一人能與我論降伏我者我得成阿耨菩提乃至轉於無上法輪又涅槃經云時迦葉菩薩即於佛前以偈讚佛

憐愍世間大醫王 無我法中有真我
 身及智慧俱寂靜 發心畢竟二不別
 是故敬禮無上尊 自未得度先度他
 如是二心先心難 又寶性論偈云
 是故我禮初發心 爲開法王藏
 我今悉歸命 一切無上尊

廣利諸群生	佛體無前際	及無中間際
亦復無後際	寂靜自覺知	既自覺知已
覺他令他覺	是故為彼說	無畏常恒道
佛智慈悲力	能執金剛杵	摧破諸見山
故我今敬禮	不可思量法	非聞慧境界
出離言語道	內心智清涼	彼真妙法曰
清淨無塵垢	大智慧光明	音照諸世間
能破諸障障	覺觀貪瞋癡	一切煩惱等
故我今敬禮	以能知於彼	自性清淨心
見煩惱無實	故離諸煩惱	無障淨智慧
如實見衆生	自性清淨心	佛法身境界
無礙淨智眼	見諸衆生性	遍無量境界
故我今敬禮	又發菩提心論論主讚佛偈云	
敬禮無邊際	去來現在佛	等空不動智
救世大悲尊		
吾師天中天兩行偈 <small>出經</small>	云何得長壽兩行	
偈 <small>出經</small>	如來妙色身兩行偈 <small>出經</small>	處世界如
虛空兩行偈 <small>出經</small>		

大慈哀愍群生 為廢蓋盲冥者 開無目使視睇
 化未聞以道明 處世界如虛空 猶蓮華不著水
 心清淨超於彼 替首禮無上尊
 述曰漢地流行好為刪畧所以處衆作唄多
 為半偈故毘尼母論云不得作半唄得突吉
 羅罪然此梵唄文詞未審依如西方出何典
 詰谷但聖開作唄依經讚偈取用無妨然關
 內關外吳蜀唄詞各隨所好唄讚多種但漢
 梵既殊音韻不可互用至於宋朝有康僧會
 法師本康居國人博學辯才譯出經典又善
 梵音傳泥洹唄聲製哀雅檀美於世音聲之
 學咸取則焉又昔晉時有道安法師集製三
 科上經上講布薩等先賢立制不墜於地天
 下法則人皆習行又至魏時 陳思王曹植
 字子建魏武帝第四子也幼合珪璋十歲屬
 文下筆便成初不改定世間術藝無不畢善
 邯鄲淳見而駭服稱為天人植每讀佛經輒
 流連嗟翫以為至道之宗極也遂製轉讚七

聲升降曲折之響卅之諷誦咸憲章焉嘗遊魚山忽聞空中梵天之響清雅哀婉其聲動心獨聽良久而侍御皆聞植深感神理弥悟法應乃摹其聲節寫爲梵唄撰文製音傳爲後式梵聲顯卅始於此焉其所傳唄凡有六契 音樂部第四 如百緣經云佛在卅時

王舍城中豪富長者各相率合設大節會作諸伎樂而自娛樂時有儻師夫婦二人從南來將一美女字清蓮華端正殊妙卅所希有聰明智慧難可測對婦女所有六十四藝皆悉備知善解儻法迴轉俯仰曲得節解作是唱言今此城中頗有能儻如我者不明解經

朱世六

卅一

論能問答不時人答曰有佛卅尊在迦蘭陀竹林善能問答使汝無疑儻女聞已尋將諸人共相隨逐且歌且儻到竹林中見佛卅尊猶故僑慢放逸戲笑不敬如來尔時卅尊見其如是即以神力變此儻女如百年老母髮白面皺牙齦踈缺俯癯而行行而儻女自觀

其身形狀極老而作是言今此女身以何因緣卒有如是衰相現耶今者必是佛之威神使我故尔遂於佛前深心慚愧唯願卅尊當見無怒尔時卅尊知此儻女心已調伏以神通力變身如前大衆見此儻女卒老卒壯無有常定各生厭離解悟無常心開意解有得四沙門果者有發無上菩提心者時彼儻女及其父母即於佛前求索出家佛即告言善來比丘尼頭髮自落法服着身成比丘尼精勤修習得阿羅漢果諸天卅人所見敬仰時諸大衆見是事已請說因緣佛告大衆乃往過去無量卅時波羅奈國王有太子字孫陀利入山學道獲五神通見緊那羅女端正殊妙狀如諸天作諸恣態且歌且儻鼓動我心望使染著退失仙道我於彼時心遂堅固無有欲想語彼女言一切有爲無有常定我今觀汝形體臃臃充滿其中薄皮覆上不可久保正是當有髮白面皺俯癯而行汝今何爲

憍慢放恣乃至如是向者歌聲其音已變何故在此作諸恣態於是緊那羅女聞是語已尋向仙人懺悔罪咎因發願言使我來世得斷生死我於汝邊獲得道果佛告大衆欲知彼時王子學仙道者則我身是彼緊那羅女者今青蓮華比丘尼是由於彼時發願力故

今值我出家得道比丘聞已歡喜奉行

又百緣經云佛在卅時迦毘羅衛城中有一長者財寶無量不可稱計其婦生男端正殊妙卅所希有年漸長大有好音聲令衆樂聞值佛出家得阿羅漢果諸比丘等請佛爲說得道因緣佛告比丘乃往過去九十一劫有

練

朱世六

九二一

佛出世号毘婆尸入涅槃後有國王名槃頭未帝收取舍利造四寶塔高一由旬而供養之時有一人見此塔故心懷歡喜便作音樂以遶供養發願而去緣是功德九十一劫不隨三塗天上人中常好音聲令衆樂聞乃至今者遭值於我出家得道比丘聞已歡喜奉

行 又百緣經云昔佛在卅時舍衛城中有諸人民各自莊嚴作唱伎樂出城遊戲至城門中遇值佛僧入城乞食諸人見佛歡喜禮拜即作伎樂供養佛僧發願而去佛即微笑語阿難言此諸人等由作伎樂供養佛僧緣此功德於未來出一百劫中不墮惡道天上

人中軍受快樂過百劫後成辟支佛皆同一号名曰妙聲以是因緣若人作樂供養三寶所得功德無量無邊不可思議故法華經偈云若使人作樂 擊鼓吹角貝 簫笛琴笙篳 琵琶饒銅鈸 如是衆妙音 盡持以供養 皆已成佛道 又菩薩處胎經云緊那羅住

須弥山北過小鐵圍有大黑山亦在十寶山間無有佛法日月星辰由昔布施之力今居七寶宮殿壽命甚長此王本人中有大長者興造佛塔此緊那羅施一刹柱成辦寺廟復以淨食施於工匠壽盡作骨臆神在兩山間先在人中爲大長者居則無量有一沙門乞

朱世六

九三

食婦擊飯施之乃大瞋怒云何乞人瞻視我婦當令此人手脚斷壞壽終以後受此醜形八十四劫常無手足諸天譙會皆悉與乾闥婆分番上下天欲奏樂而其腋下汗流便自上天有一緊那羅名頭婁磨琴歌諸法實相以讚世尊時須弥山及諸林樹皆悉震動迦葉在座不能自安五百仙人心生在醉失其神足 又大樹緊那羅王所問經云尔時大樹緊那羅王以已所彈瑠璃之琴閻浮檀金華葉莊嚴善淨業報之所造作在如來前善自調琴及餘八万四千伎樂是大樹王當彈此琴鼓衆樂時其音普皆聞此三千大千世界是琴音聲及妙歌聲隱蔽欲界諸天音樂所有諸山藥草叢林悉皆遍動如人極醉前却顛倒須弥頗峨涌沒不定一切九聖唯除菩薩不退轉者其餘一切聞是琴聲及諸藥音各不自安從座起僂一切聲聞放舍威儀誕貌逸樂如小兒僂戲不能自持尔時天冠

菩薩語是聲聞大迦葉等汝諸大德已離煩惱得八解脫云何今者各捨威儀如彼小兒舉身動僂於時大德諸聲聞等答言善男子我於是中不得自在如旋嵐大風吹諸樹木彼無有力能自安持非彼本心之所欲樂尔時天冠菩薩語大迦葉汝今觀是不退菩薩威德勢力誰見如是而當不發無上正真菩提道心琴聲威力皆說法音八千菩薩得無生忍頌曰 玄亮吐清氣 神響徹幽靜 登臺發春詠 高興希避縱 乘虛感靈覺 魚山振思童 摹寫天歌梵 莫布法音同 忘高故不下 颺颺數仞中 比丘歌聲唄 人畜振心鍾 斯由暢玄句 即感鴈遊空 神期發筌悟 豁尔自靈通 感應緣畧出 晉沙門帛法橋 晉沙門支曇蓋 齊沙門釋僧辯 齊沙門釋曇憑 齊有仕人姓梁 唐刺史任義方 晉中山有帛法橋是中

錄

朱世六

北四

山人少樂轉讀而稍乏聲每以不暢為慨於是絕粒懺悔七日七夕誓首觀音以祈現報同學苦諫誓而不改至第七日覺唯內豁然即索水洗漱云吾有應矣於是作三契經聲徹三里許遠近驚嗟人畜悉來觀聽尔後誦經五十萬言晝夜諷詠哀婉通神至年九十聲猶不變以晉穆帝永和十三年卒於河北即石虎末世也 晉有支曇齋本月支人寓居建業少出家精苦蔬食憩吳虎丘山晉孝武初勅請出都止建初寺孝武從受五戒敬以師禮齋特稟妙聲善於轉讀嘗夢天神授其聲法覺因裁製新梵響清美四飛却轉反折還弄雖復東阿先變康會後造始終循還未有如齋之妙後進傳寫莫匪其法所製六言梵唄傳響于今後終於所住年八十一 齊安樂寺有釋僧辯姓吳建康人出家山安樂寺少好讀經哀婉折衷獨步齊初無人如之嘗在新亭劉紹宅齊辯初夜讀經始得一

契忽有群鶴下集階前及辯度一卷一時飛去由是聲振天下遠近知名後來學者莫不宗事永明七年二月十九日司徒竟陵文宣王夢於佛前詠維摩一契因聲發而寤即起至佛堂中還如夢中法更詠古維摩一契便覺音韻流好有工恒曰明旦即集京師善聲

沙門僧辯等次第作聲辯傳古維摩一契瑞

朱此六

世五

應七言偈一契最是命家之作後人時有傳者並訛失大體辯以齊永明十一年卒

齊白馬寺有釋曇憑姓楊捷為南安人少遊京師學轉讀止白馬寺音調甚工而過且自任時人未之推也於是專精規矩更加研尋晚遂出郡翕然改觀誦三本起經尤善其聲後還蜀止龍淵寺已漢懷音者皆崇其聲範每梵音一吐輒象馬悲鳴行途住足因製造銅鐘於未來常有八音四辯庸蜀有銅鐘始於此也後終所住吳景帝世烏程民有得固病及差能以響言響言者於此而聞彼然自

所聽之不覺其聲之大也自遠聽之如人對
 言不覺聲之自遠來也聲之所往隨其所向
 遠者不過十數里右此四驗出梁高僧傳北齊時有
 仕人姓梁甚豪富將死謂其妻子曰吾平生
 所愛奴馬及皆使用日久稱人意吾死以為
 殉不然無所乘也及死家人以囊盛土壓奴
 殺之馬猶未殺奴死四日而蘇說云當不覺
 去忽至官府門門人因留止在門所經一宿
 明旦見其亡主被鎖兵守衛入官所見奴謂
 曰我謂死人得使奴婢故遺言喚汝今各自
 受其苦全不相關今當白官放汝言畢而入
 奴從屏外闕之見官問守衛人曰昨日壓胎
 多少乎對曰得八斗官曰更將去壓取一斛
 六斗主則被壓牽出竟不得言明旦又來有
 善色謂奴曰今當為汝白也又入官問得胎
 乎對曰不得官問何以主司曰此人死三日
 家人為請僧設會每聞經唄聲鐵梁輒折故
 不得也官曰且將去主司白官請官放奴即

喚放俱出門主遣傳語其妻子曰賴汝等追
 福獲免大苦然猶未脫更能造經像以相救
 濟莫因得免自今無設祭既不得食而益吾
 罪言畢而別奴遂重生而具言之家中果以
 其日設會於是傾家追福合門練行右驗出真報拾遺記
 唐括州刺史樂安任義方武德年中死經數
 日而蘇自云被引見閻羅王王令人引示地
 獄之處所說與佛經不殊又云地下晝夜昏
 暗如霧中行于時其家以義方心上少有溫
 氣遂即請僧行道義方乃於地下聞其讚唄
 之聲王檢其案謂之吏曰未合即死何因錯
 追遂放令歸義方出度三閩閩吏皆睡送人
 云但尋唄聲當即到舍見一大坑當道意欲
 跳過遂落坑中應時即起論說地獄盡地成
 圖其所得俸祿皆造經像僧寫金剛般若千
 餘部義方自說右一出真報拾遺

法苑珠林卷第三十六

隸六

法苑珠林卷第三十六 隸六

藁反六制龕反苦舍翥反諸預豹反之藥釗反隻連懋音茂
羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈
羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈羈音羈

當院比丘清滿書

都歡緣大檀越成忠郎趙安國

法苑珠林卷第三十七 隸七

大唐上都西明寺沙門釋道世撰

敬塔篇第三十五 此有六部

述意部 引證部 興造部

感福部 旋遶部 脩故部

述意部第一

敬惟如來應現妙色顯於三千正覺韜光遺形傳於八萬是以塔踊靈山影留石窟尅檀畫疊之儀鑄金鏤玉之狀全身碎身之迹聚塔散塔之奇而光曜重昏福資含識致使英聲遐美邪徒結信肇啓育王之始終傳大唐之初自歷代繁興神化非一故經曰正法住

磧砂大藏經

法苑珠林

正法滅意存茲乎 引證部第二

如觀佛三昧經云佛留影石室在那乾呵羅國毒龍池側佛坐龍石室窟中為龍作十八變踊身入石猶如明鏡在於石內映現於外遠望則見近望不現諸天百千供養佛佛影亦說法佛影亦說法又集經云忉利天城東照明園中有佛法髮塔城南鹿澁園中有佛衣塔城西歡喜園中有佛鉢塔城北駕御園中有佛牙塔又智度論云天帝釋取菩薩髮及衣於天上城東門外立佛髮塔衣塔又育王傳云王得信心問道入曰我從來殺害不必以理今修何善得免斯殃答曰唯有起塔供養衆僧救諸徒囚賑濟貧乏故譬喻經云王宮內沙門具述王曰何處可起塔道人即以神力左手掩日光作八万四千道散照閻浮提所照之處皆可起塔今諸塔處是也時王欲建舍利將四部兵衆至王舍城取阿闍世王佛塔中舍利還復修治此塔與先無異如是

已

第一〇三册