

法苑珠林卷第十四

藁四

大唐上都西明寺沙門釋道世撰

感應緣

此卷有三
十八緣驗

聞往視至寺門舉體戰慄如有犯持之者因喚左右扶翼而進見像染下若泉即誓首禮謝深自尤責登設大會倍更精到招集諸僧還復本業焉觀遜之爲信信不深明攻然以取豈佛之爲非禁也性以革改爲先任意肆惡知何所而不至初重法譏譯大涅槃願同生死後因少忿乃使刺客害之今行役失利又咎佛像殊寺誅僧一何酷濫晚雖再復不補其誓今涉州東南三十里三危山即流凶之地崖高二里佛像二百八十龕光相亟發

法苑珠林卷第十三

藁三

律無補滂普忙池徒何曠音慢虛隻惜錯懸

宋元嘉十二年留元之東陽長山人家以種苧爲業每燒田墮輒有一處聚草不然經久惟之不復懇伐後試薄掘得銅坐像高三寸許尋檢其地舊非邦邑莫測何來也

宋元嘉十四季孫彥曾家世奉佛妻王慧稱少而信向年大弘篤誦法華經輒見浦中有新色光使人掘深二尺得金像連光趺高二尺一寸趺銘云建武六年歲在庚子官寺道人法新僧行所造即加磨鑿也

宋元嘉十五年羅順爲平西府將戍在上明十二月放鷹野澤同輩見鷹雉俱落于時火

懼音翕許急裡勸止郗勸屬反至沂音瘠依反陝式唐吸啜音締從計進音精子見黔薪反礎赤阻襲魚縛齋子芳斷陟角願五恭蹠之石謐赤必掖夷舉偈苦岸旗余確反起角端懷音卑鄆莫候卉昌隻擣奇貴憲楚禁礪音仍而振郝反

沈茂敬書

而振郝反

燒野草惟有三丈許叢草不然遂披而覓鳥乃得金菩薩坐像通趺高一尺工製殊巧時定襄令謂盜者所藏乃符界內無失像者遂收而供之。宋衛軍臨川康王在荊州城內築堂三間供養經像堂壁上多畫菩薩圖相及衡陽文王代鎮廢爲寢室悉加泥治乾輒
朱本古

拂脫盡狀鮮淨再塗猶余王不信向亦謂偶余又使濃塗而盡像徹現炳然可列王復令毀故壁悉更繕改不以抱疾閉眼輒見諸像森然滿目於是廢而不居頗事齋講

宋元嘉中江陵支江張僧定妹幼而奉法志欲出家常供養小形金像以爲前路之資也而父母逼嫁誓志不行而密許邴氏女初不知也及羔鴈既至女悲呼不就燒香伏地取死此像遂放金光弥晃一村父兄驚其通感止不嫁之張邴二門因大敬信僧定爲之出家宋承相南郡王鎮陝乃以其居建精舍焉宋泰始中東海何敬叔少而奉法隨湘州刺史

史劉鋹監縣遇有旃檀製以爲像既就無光營索甚勤而卒無可獲遷几思之如睡見沙門衲衣杖錫來曰檀非可得無木不堪惟縣後何家桐盾堪用雖惜之苦求可得寤問左右果如言因故求買之何氏曰有盾甚愛患人乞奪曾未示人明府何以得知直求市耶

朱本古

二

敬叔以事告之何氏敬嘉奉以製光後爲湘府直省中夜夢像云累齒吾足清旦疾歸視像果然矣齊建元中番禺跋耶離精舍舊有扶南國石像莫知其始形甚巨異常七八十人乃能勝致此寺草茨遇火延及屋在下風煙焰已接屋衆十餘相顧無計中有意不已者試共三四人捧之飄然而起曾無釣石之重像旣移矣屋亦焚焉每有神光州部兵發輒淚汗滿體嶺南以爲恒候後廣州刺史劉悛表送出都今應在故蔣州寺中

宋徐州刺史王仲德於彭城宋王寺造丈八金像相好嚴華江右之妙製也北境兵起式

貽僧像輒流汗滴其多少則難之小大逆可知矣郡人常似候之齊建元初像復流汗其冬魏寇淮上時兗州數郡起義南附魏略甚衆亦駁迫沙門助其戰守魏軍屠其營壘悉欲夷滅表奏魏臺誣以助亂湏及斬決時像大汗殷地流濕魏徐州刺史梁王奉法勤勸至寺親使人以巾帛拭隨拭隨出不已至數十人交手競拭猶不能止王乃燒香禮拜執巾呪曰衆僧無罪誓自營護必不罹禍若幽誠有感當隨拭即止言已自拭果應手而燥王具事表聞下詔皆見原宥也 齊建元初太原王琰者季在幼稚於交趾賢法師所受

長
未古

五戒以觀音金像令供養遂奉還揚都寄南澗寺琰書寢夢像立于座隅意甚異之即馳迎還其夕南澗失像十餘盜毀鑄錢至宋大明七年秋夕放光照三尺許金輝映奪合家同覩後以此像寄多寶寺琰適荆楚垂將十載不知像廐及還揚都夢在殿東衆小像內

的分明詰旦造寺如夢便獲於建元元季七月十三日也故琰冥祥記自序云此像常自供養庶必求作津梁脩復其事有感深懷以此徵覲綴成斯記夫鏡接近情莫踰儀像瑞驗之發多自是興經云鎔鑿圖繪類形相者爰能行動及放光明今西域釋迦弥勒二像輝用若真蓋得相乎今東夏景模神應亟著亦或當季群生因會所感假憑木石以見幽異不必尅由客好而能然也故沉石浮深寔闡闡吳之化塵金渴液用舒彭宋之禍其餘銓示繁方雖難曲辨率其大抵允歸自從若夫經塔顯効有證亦同事非殊貴故繼其

末 梁祖武帝以天監元年正月八日夢禮像入國因發詔募往迎案佛遊天竺記及雙卷優填王經云佛上忉利天一夏爲母說法王臣思見優填國王遣三十二匠及賚納禮請大目連神力運往今圖佛相既如所願圖了還返坐高五尺在祇桓寺至今供養帝欲

迎請此像時決勝將軍郝騫謝文華等八十人應募往達具狀祈請舍衛王曰此中天正像不可適邊乃令三十二匠更刻紫檀人圖一相外時運手至午便就相好具足而像頂放光降微細雨并有異香故優填王經云真身既隱次二像現普爲衆生深作利益者是

也騫等負第二像行數万里備歷艱關難以具聞又渡大海冒涉風波隨浪至山糧食又盡所將人衆及傳送者身多士歿逢諸猛獸一心念佛乃聞像後有甲冑聲又聞鍾磬聲騫側有僧端坐樹下騫登負像下置其前僧起禮像騫等禮僧僧授澡灌令飲並得飽滿僧

奉勅
朱古

大

曰此像名三藐三佛陀金毗羅王自從至彼大作佛事語頃失之余夜僧行夢見神曉共圖之至天鑒十年四月五日騫等達于揚都帝與百僚徒行四十里迎還太極殿建齋度人大赦斷然但是弓刀稍等並作蓮華塔頭帝由此蔬食斷欲至太清三年五月崩湘東王

在江陵即位号元承聖遣人從揚都迎上至荆都承光殿供養後梁大定八年於城北靜陵造大明寺乃以像歸之今現在多有傳寫流被京國云梁祖天鑒初於本宅立光宅寺造丈八金像圖樣既成不爽分寸臨鑄疑銅不足始欲上請忽有使者領銅十五車至云奉勅送寺使即鎔寫一冶即成冠絕通國唯覺高大試以量之乃長二丈二尺以狀奏聞鑄像已成不改元様所續送銅用亦俱盡更重審量乃增四尺勅云銅初不送何緣乃余豈不以真相應感獨表神奇乎可鑄著花趺以爲靈誌乃具疏而刻于足下於今存焉梁

祖爲父於鐘山造大愛敬寺殿大像神相有之故不重顯廣如別記有梁佛像多現神奇刻縣大石像元在宋初有王所造初有曇光禪師從北來廻行山川爲幽栖之所見此山崇麗乃於峯頂構小草室間天樂空中而有聲曰此是佛地如何輒有蔬園耶光聞南移

天台後遂鑄造爲佛像積經年稔終不能成至梁建安王患降夢能開剡縣石像病可得愈遂請僧祐律師既至山所規模形製兼其先造太爲淺陋思緒未絕夜忽山崩壓二百餘人其內佛現自頸已下猶在石中乃剗鑿浮石至今存焉旣都除訖乃具相焉斯則真儀素在石中假工除剗故得出出現梁太子舍人劉彌製碑於像前耳梁祖登極之後崇重佛教廢絕孝宗每引高僧談叙幽旨又造等身金銀像兩軀於重雲殿晨夕禮事五十許季冬夏躡石六時無缺足蹈石屢十指文現遂卒窮祚侯景篡位猶存供養太尉王僧辯誅景脩復臺城會元帝陷於江陵江南無主辯乃通款於齊迎貞陽侯蕭淵明爲帝時江左未定利害相雄辯遣女聳杜龕與衛宮闕龕性兜頑不見後際欲毀二像爲挺先令數卒上三休閣令壞佛項椎鑿始舉二像一時迴顧盼之所遺諸人辟如墮落不自勝舉失

昔如醉杜龕亦余久乃醒悟仍被打築遍身青腫唯見金剛力士可畏之物競來擊之受苦呻吟舉形法爛膿血交流穿皮露骨而卒此乃近事道俗同知元魏天平中定州募士孫敬德防於北陲造觀音金像年滿將還常如禮事後爲劫賊橫引禁於京獄不勝考掠遂妄承罪並斷死形明日行決其夜札拜懺悔淚下如雨啓曰今身被枉當是過去枉他願償債畢誓不重作又發大願云云言已少時依稀如夢見一沙門教誦觀世音救生經經有佛名今誦千遍得度苦難敬德剗覺起坐緣之了無參錯比至平明已滿九百有司執縛向市且行且誦臨欲加刑誦滿千遍執刀下斫刀折三段不損皮肉易刀又斫凡經三換刀折如初監當官人莫不驚異具狀聞奏丞相高歡表請其事遂得免死勅寫此經傳之今所謂高王觀世音是也敬德放還設齋報願出存訪像乃見項上有三刀痕鄉

親同覩歎其通感見齊志及旌異等記 陳

武帝崩兄子脩立將欲脩造輶輶車國創
新定未遑經始昔梁武帝立重雲殿其中經
像並飾珍寶映奪諸國蓮雖在陳殿像仍舊
情欲取重雲佛帳珠珮以飾送終人力既足
四面齊至但見雲氣擁結流繞佛殿自餘方

左開朗無陰百姓怪焉競往看覩湏吏大雨
構澍雷電震擊煙張燭吻火烈雲中流布光
焰高下相涉數見重雲殿影二像峙然四部
神王井及寶座一時上騰煙火挾之忽然遠
逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之後覆看故處
唯礎存焉至後月餘有人從東州來云於此
日見殿影像乘空飛海今望海者有時見之
又魏氏洛京求寧寺塔去地千尺爲天所震
晉州靈石寺沙門僧護守道直心不求慧業
願造丈八石像衆僧咸推其言大後於寺北
谷中見有卧石可長丈八乃確匠就而造佛

向經一周面腹粗了而背猶著地以六具車
拗舉之不動經夜自翻旦視欣然即就營作
移在佛堂晉州陷日像汙流地周兵入境先
燒寺塔此像被焚初不變色唯傷二指後欲
倒之人牛六十牽挽不遂忽有異僧咸無識
者以瓦木土墼雜累圖之湏吏便了失僧所

卷之七

七

升

在像後降夢信心者曰吾患指痛其人寤而
補之隋氏啓運如前開復開皇十五季有盜
幡蓋者即夢丈八人入室索之其賊歎怖而
送像今現在周武建德三年猜忌佛法勇意
殄滅天下闇具有宜州姜明者督事夜行經
州北百餘里山中行往往常見上山光明怪
之因巡行光處見有卧石狀如像形便掘尋
之乃是鐵礦不可鑿鑿故其形磽磽高三丈
許欲加磨鎔卒不可觸又向下尋乃有石趺
孔穴具足乃共村人以物舉之其像歛然流
下逕趣趺孔卓然峙立衆以爲奇瑞以委聞
徹時天元嗣暨佛日將融乃改爲大像元季

仍以其處爲大像寺隋祖開運重斯故迹又改爲顯除寺討尋其本處非人住又無大石及以鐵礦豈非育王神力之所降感乎大唐因之不改貞觀末寺西置宮名曰玉華像仍舊所在宮東三十里苑內太宗嘗徃禮事嫌非華飾捨物莊嚴永徽季中改宮立寺還名玉華今屬邠州陰暗之夕每發光瑞道俗常見故不甚驚怪矣周襄州峴山華嚴寺行像者古來木像莫知其始而面首殊麗瞻仰無已可高五丈許徵應在昔不復具陳及周滅法人藏其首隋開皇乃出如前莊嚴以爲坐像号曰盧舍那佛每季祈福以爲歸依之所也隋文將崩兩臯湊出沾汗懷中金薄剥起湊流有光拭之無塵望還如湊貞觀二十三季四月內湊還連出塗漫懷內方圓一尺初未委也及後太宗昇霞方知兆見至六月內湊又重出合州同懼不知何禍至七月內漢水汎漲溢入城郭深丈餘滔溺不少今在

本寺祈求殷矣_{讓勝士隨其本心男女咸應也}隋開皇中隸州興皇寺佛殿被焚當陽文六金銅大像并二菩薩俱長丈六其模戴顥所造正當棟下于時焰火大盛衆人拱手咸共嗟悼大像融滅忽見數起移南一步棟梁摧下像得全形四面覩不炭等皆去像身五六尺許雖被火焚而金色不變趺下有銘大衆咸駭歎聲滿路今移在白馬寺鳥雀無踐至唐永徽二季盜者欲利像銅乃鋸窓櫺斷將欲拔出遂被壓腕求拔不得腕至曉僧問盜者云有一人著白衣在堂內撮手求脫不得也隋京師日嚴寺石影像者其形八楞紫石英色高八寸徑五寸内外映徹昔梁武大清季中有西域僧將來會時遇侯景作亂遂安江州廬山西林寺像頂上隋開皇十季煬帝鎮於揚越廣搜英異江表文記悉悉收集乃於雜記中得影像傳即令舍人王延壽徃寺推覓得之自任晉番已來每有行徃常以烏

漆函盛之令人馬捧而前行後登儲貳乃送
曲池日嚴寺有令當寺看已封鎖勿令外人
見之寺即帝之所造也大業之末天下沸騰
京邑僧衆常來瞻覩有住此寺亦未之信重
以見石中金晃晃疑似佛像耳仍見名行諸
僧互說不同咸言了了分明面目相狀未曾
有昧每慨無所見又繫齋別懺七日後依前
觀之見有銀塔後又觀之見有銀佛而道俗
同觀往往不同或見佛塔菩薩或見僧衆列
坐或見帳蓋幡幢或見山林八部或見三途
苦相或見七代存亡一觀之間或定或變雖
善惡交現而善相繁焉故來祈者咸前發願

卷九
宋本子
界

卒其日又有寶昌寺僧大智死經三日而便
蘇活遂向寺僧說云於闍羅王前見僧法慶
甚有憂色少時之間又見像來王前王遽走
下階合掌礼拜此像像謂王曰法慶造我今
仍未畢柰何令死王自顧問一人曰法慶合
死未答曰命未合終而食料已盡王曰可給
荷葉令終其福業也俄而不見大智蘇活爲
寺僧說之乃令於凝觀寺看之湏臾之間遂
見法慶蘇活所說與大智不殊法慶蘇後常
食荷葉以爲佳味及歟餘食終不得下像成
之後數年乃卒其像儀相圓滿放光明此
寺雖廢其像現存唐武德奉中邠州西南

慈烏川有郝績者素有信敬見群鹿常在山上遂去還來異之掘鹿所止處得石像高一

丈四尺許移出川中村內至今現存自像出後群鹿因散古老傳云迦葉佛時所藏有四十軀今雖兩現餘在山隱其形如今玉華東鐵礦像相似不可治護矣 唐貞觀十七季

九月涼州都督李襲譽因巡境至州東南昌縣界有石表文合一百一十字乃有七佛八菩薩上果佛田等字以狀奏聞有勅覆檢如其所奏下詔涼府給祿一季罪者赦之

唐渝州西百里相思寺北石山有佛跡十二枚皆長三尺許闊一尺一寸深九寸中有魚

文在佛堂北十餘山見有僧住至貞觀二十
季十月忽寺側泉內出蓮華形如紅色鬚臺具足大如三尺面含擊出如涕入水成華舟旅往還無不歎訝經月不滅相思寺因以得名一云涪州亦有此寺寺本貧煎由是感施至今常富昔齊荊州城東天井出錦于時士

女取用如人中錦不異經月乃歇故知於出不足可怪見吳均齊春秋

蕭誠前南志記

唐脩州東北興寧縣靈龕寺北石上佛跡三十痕大者長五尺以下脩州在一川中東西二百南北百里寺極豐渥近得銅藏面三尺鑪可獲百餘諸盤合等又其銘云僧得福興

俗得禍至古傳云晉時北僧在此山隱遊大洪嶺至佛跡處有大石窟花果美茂遂住經宿山神爲恐怖之心卓不動曰此不可居山鬼數來望前石山陵雲蓋日遂往登之下望懸絕不可至彼還興寧說之宋代二僧承前不達勇意覆尋其僧誦法華經戒行貞索能伏神鬼乃至見形受戒爰及家屬望前崖上有異光彩隔一丈許上下俱絕僧以木爲梁渡視乃見奇跡七枚色如人肉現于石上貞觀三年又現一跡並放光明輪相具足今有看者多少不同因置靈龕厥取其異又訪其本乃宋時王家捨粟園爲寺即今古堂尚存

禁

宋古

土

焉 唐隴西李大安上部尚書大亮之兄也
武德中大亮任越州總管大安自京往省之
大亮遣奴婢數人從兄歸至穀州鹿橋宿於
逆旅其奴有謀煞大安者候其眠熟夜已過
半奴以小劍刺大安項洞之刃著于床奴因
不拔而逃大安驚覺呼奴其不叛者奴婢欲
拔刃大安曰拔刃便死可先取紙筆作書畢
縣官亦至因爲拔刃洗瘡加藥大安遂絕忽
如夢者見一物長尺餘闊厚四五寸形似豬
肉去地二尺許從戶入來至床前其中有語
曰急還我猪肉大安曰我不食猪肉何緣負
汝即聞戶外有言曰錯非也此物即還從戶
出大安仍見庭前有池水清淺可愛池西岸
上有金像可高五寸湏臾漸大而化成爲僧
被袈裟甚新淨語大安曰被傷耶我今爲汝
將痛去汝當平復還家念佛修善也因以手
摩大安頸瘡而去大安得其形狀見僧背有
紅繒補袈裟可方寸許甚分明既而大安覺

遂蘇而瘡亦復不痛能起坐食十數日京宅
子弟迎至家家人親故來視大安爲說被傷
由狀及見像事有一婢在傍聞說因言大安
之家初行也安妻使婢詣像工爲造佛像像
成以絲畫衣有一點朱汙像背上當令工去
之不肯今仍在形狀如郎君所說大安因與
妻及家人共起觀像乃同所見無異其背點
宛然補處於是歎異信知聖教不虛遂加崇
信佛法弥殷禮敬益季不死自佛法東流已
來靈像感應者述不能盡略件如前古一驗
真祥記唐幽州漁陽縣無終戍城內有百許家龍
朔二年夏四月戊城火灾門樓及人家屋宇
並爲燬燼唯二精舍及浮屠并佛龕上紙簾
蓮幕等但有佛像獨不延燎火旣不燒歸然
獨在時人見者莫不嗟異以爲佛力支持中
山郎餘令既任彼官又家兄餘慶交友入郎
將齊郡因如使營州並親見其事具爲餘令
說之 唐并州城西有山寺寺名童子有大

像坐高一百七十餘尺 皇帝崇敬釋教顯
慶末奉巡幸并州其皇后親到此寺及幸北
谷開化寺大像高二百尺禮敬瞻觀嗟歎希
奇大捨珍寶財物衣服并諸妃嬪內宮之人
並各捐捨并勑州官長史竇璡等令速莊嚴
備飾聖容并開拓龕前地務令寬廣還京之
日至龍朔二年秋七月內官出裝袋兩領遣
中使馳送二寺大像其童子寺像披裝袋日
從旦至暮放五色光流照崖巖洞燭山川又
入南龕小佛隸葬堂殿道俗瞻觀數千万衆
城中貴賤觀此而遷善者十室而七八焉衆
人共知不言可悉 唐西京清禪寺先有純
金像一軀長一尺四寸重八十兩隋文帝之
所造也貞觀十四年有賊孫德信僞造璽書
將一關鑿子詐稱勑遣取像寺僧聞奉勅索
不敢拒付之經宿事發像身已被鑄破唯頭
不銷 太宗大怒處以極形德信未死之間
身已爛壞遍體瘡潰寺僧更加金如法鑄成

真三驗出唐顯慶四年撫州刺史祖氏爲亢旱故請祈無効有人於州東山見有行豫莫測其由將事移徙鏗然不動風聲扇及遠近同趣有潭州人云彼寺失之乃在此耶尋其行路乃現二跡各長三尺相去五百里刺史以亢炎既久便往祈請盡州官庶香花步往二十里許泣告情事勤至弥甚使三人捧之飄然應接返還州寺隨路布雲當夕霧下遂以豐足今在撫州

唐永徽季雍州藍田東悟真寺寺居藍谷之西崖製窟山美殿堂嚴整有像持寺北陳更修別院大石橫疑甚爲妨礙乃以火燒水沃之令散終無以致便以鐵鎚打破中獲金像一軀四面無縫天然裹甲不知何來像趺全具非工合作亦不識是何珍寶高五寸許今在山寺其奉益州光明柱上有一佛二菩薩現雖削還影出初在九隴佛堂長史張緒以聚衆移入光明今現在

唐雍州鄴縣東澧水西李趙曲有金像高三尺六寸并燄光四尺數放光明像形露右膊極威嚴余聞往尋見之跌上銘云秦建元二十季四月八日於長安中寺造女王慧韶感佛涅曰達遇遺像是以賴身之餘造鑄坤模若誠感必應願使十方同福銘文如此問其

獲緣云答燄二教遂藏於澧水羅仁渴中有
人岸行聞渴中有聲亦放光明向村老說便
趣水求渴中純沙水出光明便就發掘乃獲
前像時尚在周村家藏隱于相供養閑在閑
堂放光自照今在村中

唐龍朔三季春二月沁州像現州北六十餘
里在綿上縣界長谷中半崖上有古佛龕中
有三鋪石像中央像當放光明照燭林谷村
人異之以事聞州遂以達上上乃勑京師大
慈恩寺僧玄秀共使人乘驛往審登到之時
即見光明如火流飛出沒然續不絕時有雲
至龕窟其光暫隱雲去光現便即馳報勑令

圖寫重復依審光還如初頻繁三夕如初照
曜至今相傳光仍不斷此處山林勝地鬱茂
石龕佛像古迹甚多莫委其初覩瑞跡繁
唐益州郭下法聚寺畫地藏菩薩却坐繩床
垂腳高八九寸本像是張僧繇畫至麟德二
年七月當寺僧圖得一本放光乍出乍沒如
朱士吉

藁

朱士吉

古

居

似金環大同本光如是展轉圖寫出者類皆
放光當季八月勑追一本入宮供養現今京
城内外道俗畫者供養並皆放光信知佛力
不可測量家別一本
不別引記

唐麟德二季蘭州金水縣北三學山舊屬益
州寺僧慧昱今權例得住益州郭下空慧寺

至麟德元季從州故往荊州長沙寺瑞金銅
像所至誠發願意欲圖寫瑞像供養訪得巧
匠張淨眼使潔淨如法已畫得六軀未有靈
感至第七軀即放五色神光洞照內外遠近
皆覩經於七日光漸隱滅道俗驚喜不可具
述慧昱將此像來入長安朱及莊飾并欲畫

左右侍者善薩聖僧供養具等當時奉勅令京城巧匠至中臺使百官諸學士監看令畫西國志六十卷圖有四十卷慧足爲外無好手就中臺懸匠范長壽裝畫像在都堂至六月七日夜至三更初像放五色光明徹照堂外有守堂人出外起止見堂上火出謂內未火驚走唱叫堂內當直官十人并兵士三十餘人爲天熱並露身眠尤普照身人人相見身體赤露驚起具服唯有一官姓石名懷藏素無信心但見外光看身純黑光照徹旦方歛其石懷藏發露自責盡誠悔過亦不見光照身得明及諸院官人兵士等聞喚見光並來着之聞見之者並皆發心盡形齋戒諸官人等各畫一本至家供養京城道俗共知故不別記也

朱古

唐龍朔元季下勑令會昌寺僧會贖往五臺山修理寺塔其山屬岱州五臺縣備有五臺中臺最高目極千里山川如掌上有石塔數千所壇石壘之斯並魏高祖孝文帝所立臺

北石上入馬大跡陷文如新頂有大池名太華泉又有小泉迭相延屬夾泉有二浮圖中華泉又有小泉迭相延屬夾泉有二浮圖中有文殊師利像傳云文殊師利與五百仙人往清涼山說法故華嚴經亦云文殊在清涼山說法故此山極寒不生餘樹唯有松林森聳山谷南号清涼峯山下有清涼府古今遺基見不泯滅從臺東南而下三十里許有古大孚靈鷲寺見有東西二道場佛事備焉古老傳云漢明帝所造南有華園二頃許異華間發光曜人目四邊樹圍訪問古老不達根源每至肇春迄到晚秋華迭開發古來道俗愛此華奇人間無有採根移外栽植並皆不生乃至移出園樹外裁亦不得生要在園內任之自發良由文殊所感大聖現微寔置神仙之宅豈凡夫之所植也若有志誠入此山者多見伽藍聖僧所居或有飛空或有緣澗或居山嶮或在幽巖或道或俗不異凡愚過後尋覓不知去處寺及聖僧出沒不恒非凡

齊測皇帝至龍朔二年初又令會曠往并州
取吏力財帛使修故寺曠與五臺承并將二十餘人直詣臺中見石像臨崖搖動身手及至像所乃是方石悽然自責不覩真身悵恨久之令作工修理二塔并文殊師利像徒倚塔邊忽聞塔間鍾聲振發連椎不絕又聞異

香氣氤氳至道俗咸怪歎未曾有又往西臺遙見一僧乘馬東上奔來極急曠與諸人立待其至久而不到就往參迎乃變爲栴檀根無已然則像相通感有時隱顯鍾響聲氣相續恒聞其山方三百里東南脚即連恒岳山也西北脚即是天池也中有佛光山仙華山

集朱十四

太

昇

王子塔古寺六所有解脫禪師僧明禪師遭蹤坐竊身肉不壞已積十季定力所持聖賢靡測大唐乾封二季仲春之月西明寺道宣律師于時逐靜在京師城南華清宮故淨業寺修道律師積德高遠抱素日久忽有一天來至律師所致檄申禮具叙暄涼律師問

集

朱十四

曰檀越何處姓字誰耶答曰弟子姓王名璠是大吳之蘭臺臣也會師初至建業孫主即未許之今感希有之瑞爲立非常之廟于時天地神祇咸加靈被於三七日遂感舍利吳主手執銅瓶傾銅盤內舍利所衝盤即破裂乃至火燒鍛試俱不能損闕澤張昱之徒亦是天人護助入其身中令其神爽通敏答對諧允今業在天弘護佛法爲事弟子是南方天王韋將軍下之使者將軍事務極多擁護三洲之佛法有關諱凌危之事無不躬往和喻令解今附和南天欲即至前事擁闥不久當至具令弟子等共師言不久復有天來云姓羅氏是蜀人也言作蜀音廣說律相初相見時如俗禮儀敘述緣由多有次第遂有忽忘次又一天云姓費氏禮敬如前云弟子迦葉佛時生在初天在韋將軍下諸天貪欲所醉弟子以宿願力不交天欲清淨梵行偏被毗盧韋將軍童真梵行不受天欲一王之下

集

有八將軍四王三十二將周四天下往還護助諸出家人四天下中北天一洲少有佛法餘三天下佛法大弘然出家之人多犯禁戒少有如法東西天下人少黠慧煩惱難化南方一洲雖多犯罪化令從善心易調伏佛臨涅槃親受付囑並令守護不使廢壞若不守護如是破戒誰有行我之法教者故佛垂誠不敢不行筆見毀棄愍而護之見行一善方過不咎事等忘瑕不存往失且人中臭氣上熏空界四十万里諸天清淨無不歎之但以受佛付囑今護佛法尚與人同止諸天不敢不來韋將軍三十二將之中最存弘護多有魔子魔女輕弄比丘道力微者並爲惑亂將軍栖遑奔至應機除剪故有事至湏往四王所時王見皆起爲韋將軍修童真行護正法故弟子性樂戒律如來一代所制毗尼並在座中聽受戒法因問律中諸隱文義無不決滯然此東華三寶素有山海水石往往多現

但謂其靈而敬之願訪失由莫知投詣遂因此緣隨而諮詢且沉冥之相以理括之未曾持觀不可以語也 宣師感通記問天人云益州成都多寶石佛者何代時像從地踊出答曰蜀都元基青城山上今之成都大海之邊昔迦葉佛時有人於西耳河造之擬多寶佛全身相也在西耳河鷺山寺有成都人住彼興易請像將還至今多寶寺處爲海神蹋船所沒初取像人見海神子岸上游謂是山兔遂即燃之因余神瞋覆没人像俱溺同在一船其多寶舊在鷺頭山寺古基尚在仍有塔常有光明令向彼土道由郎州過大小不算三千餘里方達西耳河河大闊或百里或五百里中有山洲亦有古寺經像尚存而無僧住經同此文時聞鍾聲百姓殷實每季二時供養古塔塔如戒壇三重石砌上有覆釜其數極多彼土諸人但言神家每發光明人以蔬食祭之求其福祚也其地西北去萬

州二千餘里門去天竺非遠往往有至彼者
自下云云 至晉時有僧於此地見土墳隨
出墮除終不可平後見坼開深怪其深乃深
掘丈餘獲像及人骨在船其體骨肘脣悉皆
產大數倍過於今人即迦葉佛時間浮人壽
二萬歲時人也今時劫滅命促人小固其常
然不可怪也初出之時牽曳難得弟子化爲
老人指搆方便湏臾至周滅法暫隱到隋重
興更復出之蜀人但知其靈從地而出亦不
測其根源見其花趺有多寶字因遂名焉又
名多寶寺又問多寶字是其隸書出於士秦
之代如何迦葉佛時已有神州書耶答曰士
秦李斯隸書此乃近代遠承隸書之興興於
古佛之世見今南洲四面千有餘洲莊嚴間
浮一方百有餘國文字言音同今唐國但以
海路遼遠動數十万里重譯莫傳故使此方
封守林柱不足怪也師不聞乎梁顧野王太
學之太博也周訪字源出沒不定故玉篇序

云有開春申君墓得其銘文皆是隸字檢春
申是周武六國同時隸文則非吞併之日也
此國策隸諸書尚有莊昧寧知迦葉佛時之
事史非其耳目之所聞見也

土造臺觀鳥迹者非無其事且蒼頡之傳此
土罕知其源或云黃帝之臣或云古帝王也
鳥迹之書時變一途今所絕有無益之言不
勞述也 又有天人姓陸名玄暢來謁律師
云弟子是周穆王時生在初天本是迦葉佛
時天爲通化故周時暫現所問高四土臺者
其本迦葉佛於此第三會說法度人至穆王
時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化
人者是也化人示穆王高四臺是迦葉佛說
法更因造三會道場至秦穆公時扶風獲一
石佛穆公不識棄馬坊中穢汙此像謾像神
瞋令公疾公又夢遊上帝極被責疏覺問

侍臣由余便答云臣聞周穆王時有化人來此土云是佛神穆王信之於終南山造中天臺高千餘尺其趾見在又於蒼頡臺造神廟名三會道場公今所患殆非佛爲之耶公聞大怖語由余曰吾近獲一石人衣冠非今所製棄之馬坊將非此是佛神耶由余聞往視之對曰此真佛神也公取像澡浴安清淨處像遂放光公又怖謂神瞋也宰三牲以祭之諸善神等擎棄遠處公又大怖以問由余答曰臣聞佛神清潔不進酒肉愛重物命如護一子所有供養燒香而已所可祭祀餅果之屬公大悅欲造佛像絕於工人又問由余答曰昔穆王造寺之側應有工匠遂於高四臺南村內得一老人姓王名安季百八十自云曾於三會道場見人造之臣今季老無力能作所住村北有兄弟四人曾於道場內爲諸匠執作請追共造依言作之成一銅像相好圓備公悅大賞賚之彼人得財並造功德於

土臺上造重閣高三百尺時人号之高四臺或曰高四樓其人姓高大者名四或曰兄弟四人同立故也或取大兄之名以目之故高四之名至今稱也又問目連舍利弗佛在已終如何重見答曰同名六人此目連非大目連也至宰文周時文殊師利化爲梵僧來遊此土云欲禮拜迦葉佛說法處并往文殊所住之處名清涼山遍問道俗無有知者時有智猛法師季始十八反問梵僧何因知有二聖餘迹答曰在秦都城南二十里有蒼頡造書臺即其地也又云在沙河南五十里青山北四十里即其處也又問沙河青山是何語答曰渭水終南山也此僧便從渭水直南而步遠到高四臺便云此是古佛說法處也于時智猛法師隨往禮拜不久失梵僧所在智猛長大具爲太常韋卿說之請其臺處依本置寺遂奏周主名三會寺至隋大業廢入大寺因被廢毀配入菩提今京城東市西平

卷二
朱十四

三

四

康坊南門東菩提寺西堂佛首即是三會寺
佛釋迦如來度大迦葉後十二季中來至此
蓋其下見有迦葉佛舍利周穆身遊大夏佛
告彼土見有古塔可返禮事王問何方佛答
在鄗高之東南也西天竺國具有別傳云歲
長季是師子國僧秀九十九夏是三果阿那
含人聞斯勝迹躬至禮拜又請奏欲往北岱
清涼山文殊師利菩薩坐處皇帝聞喜勅給
驛馬內使及弟子官佐二十餘人在處供給
諸官人弟子等並乘官馬唯長季一人少小
已來精誠苦行不乘雜畜既到岱州清涼山
即便步行膝步而上至中臺佛堂即是文殊
卷第十四

偏在此方答曰文殊是諸佛之元帥隨緣利
見應變不同大士大功非人境界不勞評泊
但知仰信多在清涼山五臺之中今屬北岱
州西見有五臺縣清涼府皇唐已來有僧名
解脫在嵒窟亡來三十餘季身肉不壞似如
入滅盡定復有一尼亦入定不動各經多季
聖迹伽藍菩薩聖僧仙人仙花疊疊人見具
肉到骨無血乳出至于七日五體投地布面
在土不起不食七日滿已忽起踊躍指搗四
方上下空界具見文殊師利菩薩聖僧羅漢
從者道俗數十人有見不見復有一蟒蛇身
長數里從北而來直向長季長季見喜御師
廟堂從下至上可行三十餘里山石勁利入
肉到骨無血乳出至于七日五體投地布面
在土不起不食七日滿已忽起踊躍指搗四
方上下空界具見文殊師利菩薩聖僧羅漢
從者道俗數十人有見不見復有一蟒蛇身
長數里從北而來直向長季長季見喜御師

明所立或云魏孝文帝栽植古老相傳子說不同如何爲實答云但是二帝所作昔周穆之時已有佛法此山靈異文殊所居周穆於中造寺供養及阿育王亦依置塔漢明之初摩騰法師是阿羅漢天眼亦見有塔請帝立寺其山形像似靈鷲名曰大孚孚者信也由帝深信佛法立寺勸人元魏孝文北臺不遠常來禮謁見人馬行迹石上分明其事可驗豈唯五臺獨驗今終南山太白太華五岳名山皆有聖人爲住持佛法令法久住有人設供感訣徵應事在別篇不繁此述也 又問今涼州西番^鑿和縣山梨像出何代造耶答

卷之十四
王
朱十四

云迦葉佛時有利賓菩薩見此山人不信業報以然害爲事于時住處有數万家無重佛法者菩薩教之爲立伽藍大梵天王手造像身初成以後菩薩神力能令如真佛不異遊步說法教化諸人雖蒙此道猶故不信子時菩薩示行怖畏手擎大石可於聚落欲下壓

之菩薩揚威勸化諸人便歎迴心信敬於佛所有然具變成蓮華隨有街巷華如種植瑞像方攝神力菩薩又勸諸清信士令造七寺南北一百四里東西八十里弥山亘谷處處僧坊佛殿營造經十三年方得成就同時出家者有二万人在七寺住經三百季彼諸人等現業力大昔所造惡當世輕受不入地獄前所害者在惡趣中又發惡願被害我者及未成聖我當害之若不加害惡業便盡我無以報共吐大火焚燒寺舍及彼聚落一時焚蕩燼盜得活又以大水漂溺然之無一得存時彼山神寺未破前收取此像遠在空中寺破以後下內石室安置供養奉月既久石生室滅至劉薩訶師禮山逆示像出其薩訶者前身元是利賓菩薩身首別處更在別篇也問江表龍光瑞像人傳羅什將來有言扶南所得如何爲定答曰此非羅什所得斯乃宋孝武征扶南獲之昔佛滅後三百季中北天

卷之十四
朱十四

三

四

竺大阿羅漢優婆質那以神力加工匠三百
年中鑿大石山安置佛龕從上至下凡有五
重高三百餘尺請弥勒菩薩指搆作壇室處
之玄奘師傳云百餘尺聖迹記云高八丈足
趺八尺六齋日常放光明其初作時羅漢將
工人上天三往方成第二牛頭旃檀第三金
第四玉第五銅像凡夫今見止在下重上四
重閉石窟映徹見人藏臍第六百季有佛柰
遮阿羅漢生已母士生扶南國念母重恩從
上重中取小檀像令母供養母終生揚州出
家住新興寺獲得三果宋孝武征扶南獲此
像來都亦是羅漢神力母今現在時往羅浮
天台西方諸處昔法盛曇無竭者再往西方
有傳五卷略述此緣何忽云羅什法師背負
而來耶 宣師因問什師一代所翻之經人
多偏樂受持轉盛何耶答曰其人聰明善解
大乘以下諸人同時翻譯者並僞又一代之
寶也絕後光前仰之所不及故其所譯以悟

達爲先得佛遺寄之意也 又問俗中常論
被秦姚興抑破重戒云何得佛意耶答曰此
非悠悠凡所籌度何湏評論什師德行位在
三賢所在通化那繁補闕隨機而作故大論
一部十分略九自餘經論例此可知真祥感
應歷代弥新深會聖旨罕逢難遇又蒙文殊

指授令其刪定特異恒倫豈以別室見譏頻
士玄致者也 又問邠州顯際寺山出石像
者何代所立答曰像是秦穆公所造像元出
處是周穆王造寺處也佛去世後育王第四
丈造又造像塔於此供養于時此寺有一二
三果人住中秦相由余常所奉敬往者迦葉
佛時亦於此立寺是彼沙弥顯際造也仍將
本名以顯寺額又問金玉華宮南擅臺山上
有磚塔面別四十步下層極壯四面石龕傍
有碎磚又有三十餘窯貌古老莫知何代然
每聞鍾聲答曰此穆王寺也名曰靈山至育
王時勑山神於此造塔西晉末亂五胡控權

集 朱十四

劉曜京都長安數夢此山佛現在坤塔中坐
語曜曰汝少飲酒莫耽色欲熟去邪佞進用
忠良曜不能從後於洛陽酒醉落馬爲石勒
所擒初曜因夢所悟令人尋山訪之遂見此
像坐小坤塔與夢符同便毀小塔更造大者
高一十九級并造寺宇極存壯麗寺名法燈
度三百僧住之曜沒趙後寺有四十三人修
得三果山神於今塔後又造一寺供三果僧
神往太白採取芝草供養聖僧皆獲延齡寺
今現在凡人不見所聞鍾聲即是寺鍾也其
塔本基難因劉曜仍是穆王立寺之處也又
是迦葉如來之古寺也至貞觀季中於玉華
北慈烏川山上常見群鹿來集其所逐去還
來有人異之於鹿集處掘深一丈獲一石像
長一丈許現今供養 又明荊州前大明寺
旃檀像者云是優填王所造依傳從彼摸來
將至梁朝今京師復有何者是李荅曰大明
是其本像梁高祖旣崩像來荆渚至元帝承

聖三年周平梁後收薄國寶皆入北周其檀像者有僧珍師歲隱房內多以財物贈遣使人像遂得停至隋開皇九年文祖遣使人柳顧言往迎寺僧又求像令鎮荆楚頤是鄉人從之令別刻檀將往恭旨當時訪匠得一婆羅門僧名真達爲造即今西京大興善寺像

南北二千餘里年噉万人以上此神本曾爲迦葉佛兄後爲弟子彼佛憐愍故來教化種種神變然始調伏與受五戒隨識宿命因不噉人恐後心變故佛留跡育王於上起塔在山頂神便藏於石中塔是白玉所作其神現在其郭下寺塔育王所立見付屬儀中 又

問南海脩州北山興寧縣界靈龕寺多有靈跡此乃文殊聖著弟子爲此山神多造惡業文殊愍之便來教化遂識宿命請爲留跡我常禮事得雖諸惡文殊爲現今者是也於貞觀三年山神命終生兜率天別有一鬼來居此地即舊神親家也大造諸惡生天舊神憐之下請文殊爲現小跡以化後神又從正法故今此山大小跡現莫匪有由焉見付屬儀又問沁州北山石窟佛常有光明此像出來久近耶答曰此窟迦葉佛釋迦佛二時備有往昔周穆王弟子造迦葉佛像 又問渭南終南二山有佛面山佛佛澗者答曰此事同

於前南山庫谷天藏是迦葉佛自手所造之藏也今現有十三緣覺在谷內住 又問此土常傳有佛是般時周昭莊王等造乎說不同如何取定答曰皆有所以弟子夏桀時生天具見佛之垂化且佛有三身法報二身則非凡見並化登地以上唯有化身被該三千

卷之十一

三

百億釋迦隨人所感前後不定或在般末或在魯莊俱在大千之中前後咸傳一化感見隨機前後何定若據法報常自湛然不足歎也 又問漢地所見諸瑞像多博育王第四女所造其事匪幽冥難得其實此事云何答曰此實不疑爲育王第四女厥貌非妍父而父具問之述其所願今北山玉華荊州長沙楊都高悝及京城崇敬寺像並是育王第四女造或有書其光趺依梵本書漢人請者罕

識其文育王因將此像令諸鬼神隨緣所感
流傳開悟今觀像面莫匪女形其崇敬寺地
本是戰場西晉將末有五胡大起兵戈相殘
此地特多地下人骨今掘猶得所然無辜殘
害酷濫故諸鬼神勢以鎮之令諸冤魂得生
善念周朝滅法神亦徙之隋祖再隆佛還重
起又問幽冥所感俗中常有神去形朽如
何重來或經七日多日如生不異答曰人稟
七識識各有神心識爲主主雖前去餘神守
護不足怪也如五戒中一戒五神五戒便有
二十五神一戒破五神去餘者仍在如大僧
受戒戒有二百五十神亦戒戒之中感得二
百五十防衛比丘若毀一重戒但二百五十
神去餘者恒隨

沈茂敬書

藁四

法苑珠林卷第十四

渝詳珠鄰于君據走魚塲之石鑿島先邴𠀤
二嘴研結悛七綠陞之市桓丁繁反郝呼各
固反救燭于頰反同陸諧歎許持輶烏魂轍

轉反

涼整古晉猜反來拗烏覺礎郎速磇落谷湊
湯遜櫺落丁峴夷蠻瀝烏迦冶代者紓直呂
涪淨渥烏角遽渠舉蔭直魚赫希革絃罌劄
時染靈猩以闔烏炎瀆胡贊鑑苦更需普昧
陵檢欸沃烏谷鄂胡故心七鳩拏五割恨力
尚反關苦甜麌凌鴦息葵反鄙呼名窯餘昭
法苑珠林卷第十五之三

法苑珠林卷第十五之三

藁五

大唐上都西明寺沙門釋道世撰

彌陀部第四此別

藁六

述意部會名部辯處部

能見部業因部引證部

述意部第一

夫避苦求樂寔品物之恒情耽欣淨是生
靈之舊理但行有美惡土成穢妙娑婆五濁
由積惡而立坑安養七珍因習善而華勝業
成三輩報爲九品寶臺珍觀假勝念而崔嵬
王沼瓊池藉善心而皎潔華開達合驗慈父
之非虛浪動波迴聞法言之在耳目非功勤