

南海寄歸內法傳卷第四

羣六

三十一灌沐尊儀

三藏沙門淨義撰

三十二讚詠之禮

三十三尊敬乘式
三十四西方學儀

三十一灌沐草儀

三十一灌沐尊儀
詳夫修敬之本無越三尊契想之因寧過四
諦然而諦理始遂事闢鹿心灌洗聖儀實爲
通濟大師雖滅形像尚存翹心如在理應遵
敬或可香華每設能生清淨之心或可灌沐
恒爲足蕩昏沉之業以斯標念無表之益自

收勸弊餘人有作之功兼利冀希福者宜存意焉但西國諸寺灌沐尊儀每於閏中之時授事便鳴捷稚授事者梵云揭磨是事者授揭磨是事意道維那者非也維那者是周語庭張施寶蓋殿側羅列香瓶取金銀銅石之像置以銅金石木盤內令諸妓女奏其音樂

事指授於人舊云維那者梵音略去揭磨字也

寺

塗以磨香灌以香水取拂擣泥於佛石上水香木之輩泥用灌像身以淨白疊而揩拭之然後安置殿中布諸花彩此乃寺衆之儀令揭磨陁那作矣然於房房之內自浴尊儀日日皆爲要心無闕但是草木之花咸將奉獻無論冬夏芬馥恒然市肆之間賣者亦衆且如東夏蓮華石竹則夏秋散彩金荆桃杏乃春日敷榮木槿石榴隨時代發朱櫻李柰逐節揚葩園觀蜀葵之流山莊香草之類必須持來布列無宜遙指樹園冬景片時或容闕乏剪諸繒絲全以名香設在尊前斯實佳也至於銅像無問小大須細灰甃末揩拭光明清水灌之

澄華若鏡大者月半月盡合衆共爲小者隨已所能每須洗沐斯則所費雖少而福利尤多其浴像之水舉以兩指瀝自頂上斯謂吉祥之水冀求勝利奉獻殘花不合持鶼棄花不應履踐可於淨處而傾置之豈容白首終年尊像曾不揩沐紅花遍野本自無心奉薦

羣六

新

而逐省嬾作遙指池園即休畏苦惰爲開堂普敬便罷此則師資絕緒遂使致敬無由造成泥剤底及拓模泥像或印綃紙隨處供養或積爲聚以甃裹之即成佛塔或置空野任其銷散西方法俗莫不以此爲業又復凡造形像及以剤底金銀銅鐵泥漆甃石或聚沙雪當作之時中安二種舍利一謂大師身骨二謂緣起法頌其頌曰

諸法從緣起如來說是因彼法因緣盡是大沙門說

要安此二福乃弘多由是經中廣爲譬喻歎其利益不可思議若人造像如穢麥剤底如

小棗上置輪相竿若細針殊因類七海而無窮勝報遍四生而莫盡其間委細具在別經辛諸法師等時可務哉洗敬尊容生生值佛之業花香致設代代富樂之因自作教人得福無量曾見有處四月八日或道或俗持像路邊灌洗隨宜不知揩拭風颺日曝未稱其儀矣

三十二讚詠之禮

神州之地自古相傳但知禮佛題名多不稱揚讚德何者聞名但聽其名罔識智之高下讚嘆具陳其德名乃體德之弘深即如西方制底畔睇及常途禮敬每於晡後或昏黃時

羣六三

大衆出門繞塔三匝香花具設並悉蹲踞令其能者作哀雅聲明徹雄朗讚大師德或十頌或二十頌次第還入寺中至常集處既其坐定令一經師昇師子座讀誦少經具師子座在上座頭量處其宜亦不高大所誦之經多誦三啓乃是尊者馬鳴之所集置初可十

頌許取經意而讚歎三尊次述正經是佛親說讚誦既了更陳十餘頌論迴向發願節段三開故云三啓經了之時大衆皆云蘇婆師多蘇即是妙婆師多是語意欲讚經是微妙語或云婆度義曰善哉經師方下上座先起禮師子座修敬既訖次禮聖僧座還居本處

第二上座准前禮二處已次禮上座方居自位而坐第三上座准次同然迄乎衆末若其衆大過三五人餘皆同時望衆起禮隨情而去斯法乃是東聖方耽摩立底國僧徒軌式至如那爛陀寺人衆殷繁僧徒數出五千造次難為翔集寺有八院房有五百但可隨時當處自爲禮誦然此寺法差一能唱導師每至晡西巡行禮讚淨人童子持雜香華引前而去院院悉過殿殿皆禮每禮拜時高聲讚歎三頌五頌響皆遍徹迄乎日暮方始言周此唱導師恒受寺家別料供養或復獨對香臺則隻坐而心讚或翔臨於梵宇則衆跪而

高闡然後十指布地叩頭三禮斯乃西方承
藉禮敬之儀而老病之流任居小座其讚佛
者而舊已有但爲行之稍別不與梵同且如
禮佛之時云歎佛相好者即合直聲長讚或
十頌二十頌斯即其法也又如來等偈元是
讚佛良以音韻稍長意義難顯或可因齊靜

夜大衆悽然令一能者誦一百五十讚及四
百讚并餘別讚斯成佳也然而西國禮敬盛
傳讚歎但有才人莫不於所敬之尊而爲稱
說且如尊者摩哩丁結制吒者乃西方宏
才碩德秀冠羣英之人也傳云昔佛在時佛
因親領徒衆人間遊行時有鸞鳥見佛相好
羣六

儼若金山乃於林內發和雅音如似讚詠佛
乃顧諸弟子曰此鳥見我歡喜不覺哀鳴緣
斯福故我沒代後獲得人身名摩哩制吒
廣爲稱歎讚我實德也摩哩是兄母其人初
依外道出家事大自在天既是所尊具伸讚
詠後乃見所記名翻心奉佛染衣出俗廣興

讚歎悔前非之已往遵勝轍於將來自悲不
遇大師但逢遺像遂抽盛藻仰符授記讚佛
功德初造四百讚次造一百五十讚惣陳六
度明佛世尊所有勝德斯可謂文情婉麗共
天薦而齊芳理致清高與地岳而爭峻西方
造讚頌者莫不咸同祖習無著世親菩薩悉

皆仰止故五天之地初出家者亦旣誦得五
戒十戒即須先教誦斯二讚無問大乘小乘
咸同遵此有六意焉一能知佛德之深遠二
體制文之次第三令舌根清淨四得曾藏開
通五則處衆不惶六乃長命無病誦得此已
方學餘經然而斯美未傳東夏造釋之家故

亦多矣爲和之者誠非一筭陳那菩薩親自
爲和每於頌初各加其一名爲雜讚頌有三
百又鹿苑名僧号釋迦提婆復於陳那頌前
各加一頌名糅雜讚惣有四百五十頌但有
制作之流皆以爲龜鏡矣又龍樹菩薩以詩
代書名爲蘇頌里離佐譯爲密友書寄與舊

檀越南方大國王号婆多婆漢那名市演得迦可謂文藻秀發慰誨勤勤的指中途親逾骨肉就中旨趣寔有多意先令敬信三尊供養父母持戒捨惡擇人乃交於諸財色修不淨觀檢校家室正念無常廣述餓鬼傍生盛道人天地獄火燃頭上無暇拂除緣起運心專求解脫勸行三慧明聖道之八支令學四真證圓凝之兩得如觀自在不簡怨親因阿彌陀恒居淨土斯即化生之術要無以加五天剝學之流皆先誦此書讚歸心繫仰之類作佛本行詩大本若譯有十餘卷意述如來始自王宮終乎雙樹一代佛法並緝爲詩五天南海無不諷誦意明字少而攝義能多復令誦者心悅忘倦又復纂持聖教能生福利徒讀千文孝經矣莫不欽翫用爲師範其杜得迦摩羅亦同此類杜得迦者本生也摩羅即是貫焉集取菩薩事費之一處

昔生難行之事若譯可成十餘軸取本生事而爲詩讚欲令順俗妍美讀者歡愛教攝羣生耳時戒日王極好文筆乃下勅曰諸君但有好詩讚者明日旦朝咸將示朕及其惣集得五百夾展而閱之多是杜得迦摩羅矣方知

樂讚詠者時當誦習

三十三尊敬乘式

夫禮敬之儀教有明則自可六時策念四體翹勤端居一房乞食爲業順杜多之行修知足之道但著三衣不畜盈長無生致想有累全祛豈得輒異僧儀別行軌式披出家服不

讚詠之中斯爲美極南海諸島有十餘國無問法俗皆諷誦如前詩讚而東夏未曾譯出又戒日王取乘雲菩薩以身代龍之事緝爲歌詠奏諸弦管令人作歌舞之蹈之流布於代又東印度月官大士作毗踰安呾囉太子歌詞又皆無詠遍五天矣舊云蘇達擎太子者是也又尊者馬鳴亦造歌詞及莊嚴論并作佛本行詩大本若譯有十餘卷意述如來始自王宮終乎雙樹一代佛法並緝爲詩五天南海無不諷誦意明字少而攝義能多復令誦者心悅忘倦又復纂持聖教能生福利其一百五十讚及龍樹菩薩書並別錄寄歸

同常類而在廓肆之中禮諸流俗檢尋律敎全遮此事佛言有二種應禮所謂三寶及大已茲芻又有賚持尊像在大道中塵坌聖容以求財利或有鉤身自刺瞞斷節穿肌詐託好心本希活命如斯之色西國全無宜勸導人勿復行此

三十四西方學法

夫大聖一音則貫三千而惣攝或隨機五道乃彰七九而弘濟七九者即是聲明中七時轉九例也如下略明耳時有意言法藏天帝領無說之經或復順語談詮支那悟本聲之字致使投緣發惠各稱虛心唯義除煩並凝圓寂至於勝義諦理迥絕名言覆俗道中非無文句覆俗諦者舊云曲漫作歌心又復識相生時體無分別聲無並明所蔽妄起衆形不了自心謂鏡居外蛇繩或可但云真諦覆俗

論此伽羅音說一則創學悉談章亦名悉地羅寧觀斯乃小學標章之稱但以成就吉祥爲目本有四十九字共相乘轉成一十八章惣有一萬餘字合三百餘頌凡言一頌乃有四句一句八字惣成三十二言更有小頌大頌不可具述六歲童子學之六月方了斯乃相傳是大自在天之所說也二謂蘇呾囉即是一切聲明之根本經也譯爲略詮意明略詮要義有一千頌是古博學鴻儒波尼你所造也爲大自在天之所加被面現三目時人方信八歲童子八月誦了三謂駛覩章有一千頌專明字元功如上經矣四謂三棄擺章是荒梗然則古來譯者梵軌罕談近日傳經但云初七非不知也無益不論今望惣習梵文無勞

不骨蓋速利尚能懶講楚經豈況天府神州而其文既廣此不樂錄

天聲明者梵云攝施苾駁停夜攝施是聲苾駁何羯喇拏大數有五同神州之五經也

舊云

之義意比田夫創開疇畎應云三荒章一名
頰瑟吒馱覩一千二名文茶一千三名鄖擎

地一千

馱覩者則意明七例曉十羅聲述二九之韻
言七例者一切聲上皆悉有之一一聲中各
分三節謂一言二言多言惣成二十一言也

如喚男子一人名補噜灑兩人名補噜稍三
人名補噜沙此中聲有呼喻重輕之別於七
例外更有呼名聲便成八例初句既三餘皆
准此恐繁不錄名蘇盤多聲總有三十八十羅
聲者有十種羅字顯一聲時便明三世之異
二九韻者明上中下尊卑彼此之別言有十
八不同名丁岸喚聲也文茶則合成字體且
如樹之一目梵云苾力又便引二十餘句經
文共相雜糅方成一事之号也鄖擎地則大
同斯例而以廣略不等爲異此三荒章十歲
童子三年勤學方解其義五謂苾粟底蘇咀
羅即是前蘇咀羅釋也乃上古作釋其類寔

多於中妙者有十八千頌演其經本詳談衆
義盡寰中之規矩極天人之軌則十五童子
五歲方解神州之人若向西方求學問者要
須知此方可習餘如其不然空自勞矣斯等
諸書並須暗誦此據上人爲准中下之流以
意可測翹勤晝夜不遑寧寢同孔父之三絕

羣六

八

等歲釋之百遍牛毛千數麟角唯一比功與
神州明上經相似此是學士闍耶昧底所造
其人乃器量弘深文彩秀發一聞便領詎假
再談敬重三尊多營福業沒代于今向三十
載矣闍耶斯釋已方學緝綴書表製造詩篇致
想因明虔誠俱含尋理門論比量善成習本
生貫清才秀發然後函文傳授經三二年多
在那爛陀寺中天或居跋臘毗國西天

舌稱愧響震五山聲流四域然後受封邑策
班賞素高門更修餘業矣復有苾蒭底蘇坦
羅議釋名朱你有二十四千頌是學士鉢顛
社擺所造斯乃重顯前經臂肌分理詳明後
釋剖析毫芒明經學此三歲方了功與春秋
周易相似

次有伐拔呵利論是前朱你議釋即大學士
伐致呵利所造有二十五千頌斯則盛談人
事聲明之要廣叙諸家興廢之由深明唯識
善論因喻此學士乃響震五天德流八極徹
信三寶諦想二空希勝法而出家戀纏染而
便俗斯之往復數有七焉自非深信因果誰
能若此勤著自嗟詩曰由染便歸俗離貧還
服縕如何兩種事弄我若嬰兒即是諸法師
之同時人也每於寺內有心歸俗被煩惱逼
確爾不移即令學生輿向寺外時人問其故
答曰凡足福地本擬戒行所居我既內有邪
心即是虧乎正教十方僧地無處投足爲清

信士身著白衣方入寺中宣揚正法捨化已
來經四十年矣次有薄迦枳也論頌有七百
釋有七千亦是伐拔呵利所造敘聖教量及
比量義次有革擎頌有三千釋有十四千頌
乃伐拔呵利所造釋則護法論師所製可謂
窮天地之奧秘極人理之精華矣若人學至
於此方曰善解聲明與九經百家相似斯等
諸書法俗悉皆通學如其不學不得多聞之
稱若出家人則遍學毗茶耶具討經及論挫
外道若中原之逐鹿解傍詰同沸鼎之銷凌
遂使響流贍部之中受敬人天之上助佛揚
化廣導羣有此則弈代挺生若一若二取喻
同平日月表況譬之龍象斯乃遠則龍猛提
婆馬鳴之類中則世親無著僧賢清辯之徒
近則陳那護法法稱戒賢及師子月安惠德
惠惠護德光勝光之輩斯等大師無不具前
內外衆德各並少欲知足誠無與比俗流外
道之內中此類而難得廣如西方德傳中具述法稱則

重顯因明德光乃再弘律藏德惠乃定門證想惠護則廣辨正邪方驗鯨海巨深名珍現彩香峯高峻上藥呈奇是知佛法含弘何所不納莫不應譽成篇寧煩十四之足無勞百遍兩卷一聞便領有外道造六百頌來難護法師對衆一聞文義俱又五天之地皆以婆羅門爲貴勝凡有座席並不與餘三姓同行自外雜類故宜遠矣

所尊典誥有四辟陁書可十萬頌辟陁是明解義先云圍陁者訛也咸悉口相傳授而不書之於紙葉每有聰明婆羅門誦斯十萬即如西方相承有學聰明法一謂生覆審智二則字母安神旬月之間思若泉涌一聞便領大釋

無假再談親覩其人固非虛耳於東印度有一大士名日月官是大才雄菩薩人也淨到之日其人尚存或問之曰毒境與盡藥爲害誰爲重應聲答曰毒藥與毒境相去實成逆毒藥食方害毒境念便燒又復騰蘭乃震芳於東洛真帝則駕響於南溟大德羅什致德

匠於他土法師玄奘演師功於自邦然今古諸師並光傳佛日有空齊致習三藏以爲師定慧雙修指七覺而爲匠其西方現在則瓶羅茶寺有智月法師那爛陀中則寶師子大德東方即有地婆羯囉蜜呾羅蜜南袁有怛他揭多揭婆南海佛誓國則有釋迦雞栗底

今現在佛菩圓歷五天而廣學全

斯並比秀前賢追蹤往哲晚因明論則思擬陳那味瑜伽宗實鑒懷無著談空則巧符龍猛論有則妙體僧賢此諸法師淨並親狎達机資受微言慶新知於未聞溫舊解於曾得想傳燈之一望實喜朝聞冀蕩塵之百疑則分隨昏滅尚乃捨遺珠於驚嶺時得其真擇散寶於龍河頗逢其妙仰蒙三寶之遠被賴皇澤之遐露遂得旋踵東歸鼓帆南海從耽摩立底國已達室利佛誓停住已經四年留連未及歸國矣

三十五長髮有無

長髮受具五天所無律藏不見有文徇古元無此事但形同俗相難爲護罪既不能持受復何益必有淨心須求剃髮染衣紗念解脫爲懷五戒十戒奉而不虧圓具圓心遵修律藏瑜伽畢學體窮無著之八支一于唯識論二三唯識論論三攝大乘論四對法論五辨中量論六身起論七大莊嚴論八成業論此中雖有世親所造無著也因明著功鏡徹陳那之八論一觀門論二總門論三觀境論四因門論五似門論六理門論大取事施設論八集量論三世觀習阿毗達磨則遍窺六足學阿笈摩經乃全探四部然後降邪伏外擁揚正理廣化羣物弘誘忘疲運想二空澄懷八道敬修四定善護七篇以此送終斯爲上也

慈悲懷念下受持五戒恒作四齋十月八日或十一月八日或十二月八日不但錢腰而已

忠恕在人克勤於已作無罪事以奉官輸斯亦佳也無罪謂是與易由其不損衆生而國耕墾多傷物命又養蓄屠殺深是苦因每一年中損害巨億行述自久不以爲非未來生此業名爲無罪也

至如俗徒蠢蠢不識三歸盡壽遑遑寧持一戒不解涅槃是圓寂豈悟生死是輪迴鎮爲罪業斯其下也

三十六亡則僧現

凡有欲分亡苾芻物律具廣文此備時須但略疏出先問負債囑授及看病人依法商量勿令乘理餘殘之物准事應知

溫佗南曰

田宅店卧具 銅鐵及諸皮 剃刀等瓶衣
諸竿并雜畜 飲食及諸藥 床座并券契
三寶金銀等 成未成不同 如是等諸物

塗香七不坐高廣大床八不非時食

可分不可分隨應簡別知是世尊所說

言隨應者所謂田宅邸店卧具甕櫈諸銅鐵器並不應分於中鐵鉢小鉢及小銅椀戶鑰針鎌剃刀刀子錢杓火爐及斧鑿等并盛此諸袋若瓦器謂鉢小鉢淨觸君持及貯油物并盛水器此並應分餘不合分其木器竹器

及皮卧物翦髮之具奴婢飲食穀豆及田字等皆入四方僧若可移轉物應貯衆庫令四方僧共用若田宅村園屋宇不可移者應入四方僧若有所餘一切衣被無問法衣浴衣若染不染及皮油瓶鞋屨之屬並現前應分元云同袖不分白衣入重者蓋是以意斟酌

任情元斯制意爲乞食時防其牛犬何用辛苦擎奉勞心而復通身惣鐵頭上安四股重
繩將持非常於本制也

四足之內若是象馬駝驃驢
乘當與國王家牛羊入四方僧不應分也

若甲鎧之類亦入國王家雜兵刃等可打作
針錐刀子及錫杖頭行與現前僧伽繆不普
遍從大

行罟網之屬應用羅窓若上彩色又黃朱碧

青綠等物應入佛堂擬供像用白土赤土及
下青色現前應分若酒欲酸可埋於地待成
醋已僧應食之若現是酒應可傾棄不含醋
賣佛言汝諸苾芻若有依我出家不得將酒
與他及以自飲乃至不合茅尖滴酒瀝置口
中若將酒及糟起麵并糟羹之類食者咸招
越法之罪律有成制不須致疑靈巖道場常
以麩漿起麵避其酒過先人誠有意焉諸有
雜藥之屬應安淨庫以供病者隨意通用諸
有珍寶珠玉分爲二分一分入法一分入僧
法物可書佛經并料理師子座入僧者現前
應分若寶等所成牀榻之屬應須出賣現前

應分木所成者入四方僧伽所有經典章疏皆不應分當納經藏四方僧共讀其外書賣之現前應分所有券契之物若能早索得者即可分之如未得者券當貯庫後時索得充四方僧用若諸金銀及成未成器具齒諸錢並分為三分一佛陁二達摩三僧伽佛物應

修理佛堂及髮爪窣覩波所有破壞法物爲佛經料理師子座衆物現前應分六物當與看病人自餘雜碎之物准此應知具如大律三十七受用僧物

現今西方所有諸寺苾芻衣服多出常住僧或是田園之餘或是樹果之利年年分與以充衣直問曰亡人所有穀食尚遣入僧況復衆家豆粟別人何令分用答施主本捨村莊元爲濟給僧衆豈容但與其食而令露體住乎又復詳審當事並有功勞家人尚自與衣曹主何宜不合以其道理供食之餘充衣非揜斯乃西國衆僧大途議論然其律典時含

出沒耳又西國諸寺別置供服之莊神州道場自有給衣之所亦得食通道俗此據施主元心設令餐歟理亦非過凡是以布施僧家田宅乃至雜物並通衆僧衣食者此則誠無疑慮之患若元心作無盡無障之意者雖施僧家清乃普通一切但食用者咸無過也並由

羣六

古

新

施主先心所期耳但神州之地別人不得僧衣爲此孜孜實成妨業設使應供存命非是不勞心力若其常住有食兼著僧衣即可端拱不出寺門亦是深成省事況平糞掃三衣巡家乞食蘭若依樹正命自居定慧內融極想木叉之路慈悲外發標心普濟之津以此送終斯爲上矣然則常住之物用作衣被床禪之流并雜資具平分受用不屬別人掌愛護持事過已物有大者至輒小而與斯乃聖教佛自明言如法用之誠無罪咎足得資軀免追求之費寧容寺家巨富穀麥爛倉奴婢滿坊錢財委庫不知受用相共抱貧可否之

宜智者時鏡或有寺家不立衆食僧物分以私餐遞他常住十方邪命但存一已斯乃自行非法苦報護代當來

三十八燒身不合

諸出家衆內顧有一途初學之流情存猛利未閑聖典取信先人將燒指作精勤用然肌爲大福隨情即作斷在自心然經中所明事仔通俗已身尚勸供養何況諸餘外財是故經中但言若人發心不道出家之衆意者出家之人局乎律藏戒中無犯方得通經於戒有違未見其可縱使香臺草茂豈損一莖曠野獨飢寧餐半粒然衆生喜見斯乃俗流燒臂供養誠其宜矣可以菩薩捨男捨女遂遣苾芻求男女以捨之大士捐目捐身即令乞士將身自而行施仙預斷命豈律者所爲慈力捨身非僧徒應作比聞少年之輩勇猛發心意謂燒身便登正覺遂相踵習輕棄其軀何則十劫百劫難得人身千生万生雖人罕

羣六

十五

新

智稀聞七覺不遇三尊今既託體勝場投心妙法纔持一頌棄眇肌而尚輕暫想無常捨塵供而寧重理應堅修戒品酬惠四恩固想定門冀拔三有小愆大懼若越深海之護浮囊行慧堅防等履薄冰而策奔駿然後憑善友力臨終助不心驚正念翹懷當來願見慈氏若希小果即入聖可求如學大因則三祇斯克始忽忽自斷軀命實亦未聞其理自殺之罪事亞初篇矣檢尋律藏不見遣爲滅受親說要方斷惑豈由燒己房中打勢佛障不聽池內存生尊自稱善破重戒而隨自意金口遮而不從以此歸心誠非聖教必有行菩薩行不受律儀士已濟生固在言外耳

三十九傍人獲罪

凡燒身之類各表中誠或三人兩人同心結契誘諸初學詳爲勸死在前亡者自獲偷闊未後命終定招夷罪不肯持禁而存欲得破戒求死固守專心曾不窺教儻有傍人勸作

即犯針穴之言若道何不投火便招折石之過嗚呼此事誠可慎哉俗云殺身不如報德滅名不如立節然而投體餓虧是菩薩之濟苦割身代鵠非沙門之所爲以此同科寶非其況聊准三藏略陳可不進退之宜智者詳察然恒河之內日殺幾人伽耶山邊自殯非一或餓而不食或上樹投身斯等迷途世尊判爲外道復有自刑斷勢深乖律典設有將爲非者恐罪不敢相諫若其緣斯致命便誤一生大事佛因斯理制而不許上人通識自不肯爲古德相傳述之如後

四十古德不爲

羣六

大

新

且如淨親教師則善遇法師也軌範師則慧習禪師也年過七歲幸得親侍斯二師者並太山金輿谷聖人朗禪師所造神通寺之大德也俗緣在乎德見具二州矣二德以爲山居獨善寡利生之路乃共詣平林俯虎清澗於土窟寺式修淨居即齊州城西四十里許

營無盡藏食供養無礙所受檀施咸隨喜捨可謂四弘誓願共乾坤而罔極四攝廣濟等塵沙而不窮敬修寺宇盛興福業略敘法師之七德焉一法師之博聞也乃正窺三藏傍睇百家兩學俱兼六藝通備天文地理之術陰陽曆筭之奇但有經心則妙貫神府洋洋慧海竟漏流而罔竭粲粲文園鎮敷榮而弗萎所制文藻及一切經音并諸字書頗傳於世每自言曰我若不識則非是字二法師之多能也巧篆籀善鍾張聽絲桐若子期之驗山水運巧斧等匠石之去飛泥哲人不器斯之謂也三法師之聰慧也讀涅槃經一日便遍初誦斯典四月部終研味幽宗妙探玄旨教小童則誘之以半字誠無按劍之疑授大機則漏之於完器實有捧珍之益昔音隋季道銷法師乃梗遷揚府諸僧見說咸云魯漢體多質朴遂令法師讀涅槃經遣二小師將看隨句法師于時慷慨喉吻激揚音旨旦至

日角三帙已終時人莫不慶讚請休嗟歎希
有此乃衆所共知非私讚也四法師之度量
也但有市易隨索隨酬無論高下曾不減價
設有計直到還亦不更受時人以爲雅量超
羣也五法師之仁愛也重義輕財遵菩薩行
有人從乞咸不逆言日施三文是常所願又
曾於隆冬之月客僧道安冒雪遠行腨足皆
破停村數日漬爛膿流村人車載送至寺所
法師新造一帳纔始擐體出門忽見不覺以
被掩其膿血傍人止之曰宜覓故物莫汗新
者法師曰交濟嚴苦何暇求餘時人見聞莫
不深讚雖復事非過大而能者故亦歎矣六
法師之策厲也讀八部般若各並百遍轉一
切經時屢訖終如修淨方業日夜翹勤望佛
僧地希生不動大分塗跣恐損衆生運想標
心曾無懈替掃灑香臺類安養之蓮開尤品
莊嚴經室若鷲嶺之天雨四花其有見者無
不讚歎功德躬自志倦畢命爲期又轉讀之

余念阿彌陀佛四儀無顧寸影非空計小豆
粒可盈兩載弘濟之端固非一品七法師之
知命也法師將終先一年內所有文章雜史
書等積爲大聚裂作紙泥寺造金剛兩軀以
充其用門人進而諫曰尊必須紙敢以空紙
換之師曰耽著斯文久來誤我豈於今日而
誤他哉譬平令餐鴉毒指往險途其未可也
廢正業習傍功聖開上品耽成大過已所不
欲勿施他矣門徒稱善而退其說文及字書
之流幸蒙曲賜乃垂誨曰汝略披經史文字
薄識宜可欽情勝典勿著斯累將欲終時先
告門人曰吾三數日定當去矣然於終際必
抱掃帚而亡我之餘骸當遺廣澤後於晨朝
俯臨清潤蕭條白楊之下彷徉綠篠之側了
然獨坐執筆而終門人慧力禪師侵明就謁
怪聲寂爾乃將手親附但見熱氣衝頭足手
俱冷遂便大哭四遠咸集于時法侶悲啼若
金河之流血灑地俗徒號慟等至嶺之摧碎

明珠傷道樹之早凋歎法舟之遽沒殯於寺之西園春秋六十三矣身亡之後緣身資具但有三衣及故鞋履二量並隨宜卧具而已法師亡日淨年十二矣大象既去無所依投遂棄外書欽情內典十四得密繙侶十八擬向西天至三十七方遂所願淨來日就墓辭

卷六

新

禮于時已霜林半拱宿草墳塋神道雖踈展如在之敬周環企望述遠涉之心冀福利於

幽靈報慈顏之厚德矣

禪師則專意律儀澄心定歛晝夜勤六時而不倦旦夕引四輩而忘疲可謂處亂非謹而逾靜道俗咸委非曲親也誦法華經六十餘載每日一周計二萬餘遍縱經隋季版蕩遂命波遷然此契心曾無有廢現得六根清善四大平和六十年中了無他疾每俯澗誦經便有靈禽萃止堂隅轉讀則感鳴雞就聽善緣情體音律尤精草隸唱導無盡雖不存心外典而天縱其然所造六度頌及發願文並

書於土窟寺燈臺矣乃虔心潔淨寫法華經極銓名手盡其上施舍香吐氣清淨洗浴忽於經上爰感舍利經成乃帖以金字共銀鉤而合彩盛之寶函與玉軸而交映駕幸太山天皇知委請將入內供養斯二師者即是繼踵先聖朗禪師之後也朗禪師乃現生二秦

新

之時揚聲五衆之表分身受供身流供者之間隨事導機事愞機情之願但爲化超物外故以神通而命寺焉神德難思廣如別傳所載當是時也君王稽首僚庶虔心初欲造寺創入則見虎叫北川將出復聞馬鳴南谷天井汲水而不減天倉去米而隨平雖神迹久

漂而餘風未殄及親教二師并餘住持大德明德禪師等並可謂善閑律意妙體經心燒指焚服曾無此教門徒訓匠判不許爲並是

親承固非傳說

又復詳觀往哲側聽前規自白馬停轡之初青象挂鞍之後騰蘭啓曜作神州之日月會

顯垂則爲天府之津梁安遠則虎踞於江漢之南休虜乃鷹揚於河濟之北法徒紹繼慧漸猶清俗士讚稱芳塵靡歇曾未聞遺行燒指亦不見令使焚身規鏡目前智者詳悉

又禪師每於閑夜見悲齋非曲伸進誘或謂言於黃葉令蠲憶母之憂或喻說於烏禽希

懷報養之德汝可務紹隆三寶令使不絕莫縱心百氏而虛棄一生既而童年十歲但須其言而未闇深旨每至五更就室參請禪師必將慈手賜撫撫摩實如慈母之育赤子或食甘膳多輶味見貽但有取求無違所請法師乃恩厲父嚴禪師則慈伸母愛天性之重

誠無以加及至年滿進具還以禪師爲和尚既受戒已忽於清夜行道之際燒香垂涕而伸誨曰大聖久已涅槃法教訛替人多樂受少有持者汝但堅心重禁莫犯初篇餘有罪愆設令犯者吾當代汝入地獄受之燒指燒身不應爲也進奉旨日幸蒙慈悲賜以聖戒

隨力竭志敢有虧違雖於小罪有懷大懼於是五稔之間精求律典厲律師之文疏頗議幽深宣律師之鈔述竊談中旨既識持犯師乃令講一遍方聽大經乞食一餐長坐不卧雖山寺特遙亦未曾有廢每想大師慈訓不覺流淚何從方驗菩薩之恩濟苦類投炎熾

羣六
新

千

之大火長者之悲念窮子窺庭隙之小門故非是謬每親承足下不行遠聽便賜告曰我目下且有餘人給侍勿廢聽讀而空住於此乃杖錫東魏頗沉心於對法攝論資笈西京方閱想於俱舍唯識來日從京重歸故里親請大師曰

尊旣年老情希遠遊追覽未聞冀有弘益未敢自決師乃流誨曰余爲大緣時不可再激於義理豈懷私戀吾脫存也見余傳燈宜即可行勿事留顧觀禮聖蹤我實隨喜紹隆事重余無間然旣奉慈聽難違上命遂以咸亨二年十一月附船廣州舉帆南海緣歷諸國

震錫西天至咸亨四年二月八日方達耽摩立底國即東印度海之口也停至五月遂伴西征至那爛陀及金剛座遂乃周禮聖蹤旋之佛誓耳可謂大善知識能全梵行調御誠教斯豈爽歟大師乃應物挺生爲代模範親自提辨以至成人若海棟之遇將一日即生律之幸會二師也

天以小善小惠尚播美於絃歌況大智大恩而不傳於文讚云余

令哉父母曠劫相持寧我齟齬
舊就明師童年尚小
撚愛抽悲學而時習
杖德箴規

壽用兩曜比德雙儀確我惠鍔長我法肌

羣六

二王

新

千里盛興供養于時齊王下文學悉萃於此俱懷筆海並擅文峯各競囊雖咸矜攢玉欲詠朗公之廟像共推法師以爲先作師乃不讓當仁江池先溢援翰寫璧曾不停毫走筆成篇了無加點詩曰

上聖先茂列英猷暢溟海空谷自棲遲榮命
提攜鞠育親誨忘疲中宵廢寢日旰停飢
上德不德遠而莫知埋光岱嶺蘊德齊涯

洋洋慧海鬱鬱禪枝支藻粲粲定彩曦曦
磨而不磷涅而不繼坐遷表異難聽彰竒
年在弱歲一留一遺所有福業並用薰資
酬恩死別報德生離

筵或諮詢法義或相知弱冠或通懷中年咸悉大者和尚小者千萬所列四十條論要略事凡此所錄並是西方師資現行著在聖言非是私意夫命等逝川朝不謀夕恐難面叙致此先呈有暇時尋幸招遠意斯依薩婆多非餘部矣重曰

敬陳令則恢乎大猷咸依聖教豈曰情求恐難面謁寄此先酬幸願繫轍不棄芻蕘見收追蹤百代播美千秋實望聲驚峯於少室並王舍於神州

南海寄歸內法傳卷第四

王末

羣六

幽邃下私遂礎石上音楚承木槿下音謹朱櫻
耕下反一楊葩下足麻全以上蒲省嬾下魯罕反
柘模上音託下穢麥上穢日曝木反天薦子
委花上反糅雜上尼蘇頡下胡閑之上音視也
虛產反丁緝七入反慕持上管盈長下音悅呴嚙下羅
鄆肆上直連苾駄上步夜反傳文自切呼嚙下許

及跌底上結徒緝綴下知衛天函丈上音舍一容
謂受師反跋臘末反蒲英彥下魚箭反鋒鍔下音吾各
挫謂也剖析上先擊反伐檄下音逼確上彼力反
亦挺生上他明也清誓下口角反作正音
鯨海上巨京薛陁上浦羝羅上音比秀上音辭
徇古閏上詞弁中上皮阿笈下其業反全探舍下土