

南海寄歸內法傳卷第三

羣五

三藏沙門義淨撰

十九受戒軌則

二十洗浴隨時

二十一坐具儼身

二十二卧息方法

二十三經行少病

二十四禮不相扶

二十五師資之道

二十六客舊相遇

二十七先體病源

二十八進藥方法

二十九除其弊藥

三十旋右觀時

十九受戒軌則

西國出家軌儀咸悉具有聖制廣如百一羯磨此但略指方隅諸有發心欲出家者隨情所樂到一師邊陳其本意師乃方便問其難

磧砂大藏經

南海寄歸內法傳

已

第一〇二冊

事謂非害父母等難事既無許言攝受既攝受已或經旬月令其解息師乃為授五種學處名鄔波索迦自此之前非七眾數此是割入佛法之基也師次為辦縵條僧脚崎及下裙等并鉢濾羅方為白僧陳出家事僧眾許已為請阿遮利耶可於屏處令剃頭人為除

鬚髮方適寒温教其洗浴師乃為著下裙方便檢察非黃門等次與上衣令頂戴受著法衣已授與鉢器是名出家次於本師前阿遮利耶授與十學處或時闇誦或可讀文既受戒已名室羅末尼羅譯為求寂言欲求趣涅槃圓寂之處舊云沙彌者言略而音訛翻作息慈意准而無據也

威儀節度請教白事與進具者體無二准但於律藏十二無犯其正學女片有差降十二者何一不分別衣二離衣宿三觸火四足食五害生種六青草上棄不淨七輒上高樹八觸寶九食殘宿食十壞地十一不受食十二損生苗斯之十二兩小非過其正學女

後五便犯此下三衆咸制安居其六法六隨法如餘處說能如是者方成應法是五衆收堪銷物利豈有既出家後師主不授十戒恐其毀破大戒不成此則妄負求寂之名虛抱出家之稱似懷片利寧知大損經云雖未受十戒墮僧數者乃是權開一席豈得執作長

學五

二

齊

時又神州出家皆由公度既蒙落髮遂乃權依一師師主本不問其一遮弟子亦何曾請其十戒未進具來恣情造罪至受具日令入道場律儀曾不預教臨時詎肯調順住持之道固不然矣既不合銷常住受施負債何疑理應依教而為濟脫凡蒙公度者皆須預請

一師師乃先阿難事若清淨者為受五戒後觀落髮授緹條衣令受十戒法式既閑年歲又滿欲受具戒師乃觀其意志能奉持者即可為辦六物并為請餘九人或入小壇或居大界或自然界俱得秉法然壇場之內或用衆家褥席或可人人自將坐物略辦香花不

在營費其受戒者教令三遍一一禮僧或時近前兩手執足此二皆是聖教禮敬之儀亦既禮已教其乞戒既三乞已本師對衆為受衣鉢其鉢必須持以巡行普呈大衆如合樣者大衆人人咸云好鉢如不言者招越法罪然後依法為受其羯磨師執文而讀或時暗

誦俱是聖開既受戒已名鄔波三鉢那鄔波三鉢那是親近涅槃舊云其足者言其況意然羯磨

亦竟急須量影記五時之別其量影法預取一木條如細箸許可長一肘折其一頭四指令豎如曲尺形勿使相離豎箸日中餘杖布地令其豎影與卧杖相當方以四指量其卧

學五

三

齊

影滿一四指各一布路沙乃至多布路沙或一布路沙餘一指半指或但有一指等如是加減可以意測言布路沙者譯為人所以指豎杖影長四指之時此人立於日中影量與身量相似其八指遂與身量兩影相似斯餘長短義可推之然須道其食前食後若天陰及夜即須准酌

而言之

若依神州法者或可豎尺日中量影長短或復記其十二辰數言五時者既而方域異儀月數離合自非指事難以委知一謂冬時有四月從九月十六日至正月十五日二謂春時亦有四月從正月十六日至五月十五日

三謂兩時但有一月從五月十六日至六月十五日四謂終時唯一日一夜謂六月十六日晝夜五是長時從六月十七日至九月十五日此乃獨於律教中佛制如是次第明有密意也若依方俗或作三時四時六時如餘處說凡西方南海出家之人創相見者問云

大德幾夏答云亦許若同夏者問在何時若時同者問得幾日若日同者問食前後同否食前方問其影影若有殊大小成異影若同者便無大小坐次則據其先至知事乃任彼前若向西方者必須問此不同支那記其月日而已然那爛陀寺多是長時明相繞出受

其近圓意取同夏之中多為最大即當神州六月十七日明相繞出由不得後夏故此據西方

坐夏之法若如神州舊行即當五月十七日也

若六月十六日夜將盡而受戒者則同夏之中最小由其得後夏故既受戒已不行觀施若其師有為辦少多或持罽條或濾水羅等

奉臨壇者以表不空之心次即本師為指戒本令識罪相方教誦戒既其熟已誦大律藏日日誦過旦旦試之不恒受持恐損心力誦律藏了方學經論此是西方師資途轍雖復去聖懸遠然而此法未虧為此二師喻之父母豈有欲受之時非常勞倦亦既得已戒不

卷五

四

關懷有始無終可惜之甚自有一會求受受已不重參師不誦戒經不披律典虛露法位自損損他若此之流成滅法者然西方行法受近圓已去名鐸曷擢譯為小師滿十夏名悉他薛擢譯為住位得離依止而住又得為鄔波馱耶凡有書疏往還題云求寂某乙小苾芻某乙

住位苾芻某乙若其學通內外德行高著者便云多聞苾芻某乙不可云僧某乙僧是僧伽目乎大衆寧容一已輒道四人西方無此法也凡為親教師者要須住位滿足十夏秉羯磨師及屏教者并餘證人並無定年幾事須解律清淨中邊數滿律云非鄔波馱耶而喚為鄔波馱耶非阿遮利耶喚為阿遮利耶或翻此二及親斥鄔波馱耶名者皆得惡作之罪若有人問云介親教師其名何也或問汝誰弟子或可自有事至須說師名者皆應言我因事至說鄔波馱耶名鄔波馱耶名某甲西國南海稱我不是慢詞設令道汝亦非輕稱但欲別其彼此全無倨傲之心不並神州將為鄙惡若其嫌者改我為今斯乃咸是聖教宜可行之不得雷同無分皂白云余凡諸白衣詣苾芻所若專誦佛典情希落髮畢願緇衣号为童子或求外典無心出離名曰學生斯之二流並須自食

羣五

西國僧寺多有學生來就苾芻

習學外典一得駢馳給侍二乃教發好心既不自利利他畜之非損必是杜多一鉢理則不勞若也片有供承亦成是要道給齒木令其授食足應時須不傷悲道也

若食常住聖教全遮必其於衆有勞准功亦合餐食或是普通之食或可施主先心雖復噉食故成無罪夫龍河影沒鷲嶺光收傳法羅漢能餘幾在故論云大師眼閉證者隨云煩惱增時應勤莫逸理當諸德共作護持若透隨而縱慢心欲遣人天何所歸向律云有秉羯磨我法未滅若不秉持我法便盡又云戒住我住理非虛說既有深旨誠可敬歟重曰

大師影謝法將隨云邪山峻峙惠巖積綱重明佛日寔委賢良若遵小徑誰弘大方幸垂通哲勉力宣揚冀紹隆之無替傳來劫而弥芳弥芳伊何戒海揚波此則教將滅而不滅行欲訛而不訛符正說於王舍事無虧於逝多二十洗浴隨時

夫論洗浴之法西國乃與東夏不同但以時

節調和稍異餘處於十二月花菓恒有不識
冰雪薄有微霜雖復多暑亦非苦熱熱則身
無痲子寒乃足無皴裂爲此人多洗沐體尚
清淨每於日日之中不洗不食又復所在之
處極饒池水時人皆以穿池爲福若行一驛
則望見三二十所或寬一畝五畝於其四邊

種多羅樹高四五十尺池乃皆承雨水湛若
清江八制底處皆有卅尊洗浴之池其水清
美異於餘者那爛陀寺有十餘所大池每至
晨時寺鳴捷維令僧徒洗浴人皆自持浴裙
或千或百俱出寺外散向諸池各爲澡浴其
浴裙法以氈布長五肘闊肘半繞身使巾抽
出舊裙迴兩頭令向前取左邊上角以右手
牽向髻下令使近身併蹙右邊擊入髻內此
謂著浴裙法卧時著裙其法亦亦欲出池時
抖擻徐出勿令蟲著上岸法式廣如律辨若
不向池寺中洗者著裙同此水遣人澆隨處
隨時可爲障蔽卅尊教爲浴室或作露地甄

羣五

六

保

池或作去病藥湯或令油遍塗體夜夜油恒
措足朝朝頭上塗油明目去風深爲利益皆
有聖教不違具述廣如律也又洗浴者並須
飢時浴已方食有其二益一則身體清虛無
諸垢穢二則痰癢消散能餐飲食飽食方洗
醫明所諱故知飢沐飽浴之言未是通方之
論若著三尺浴衣褊小形露或元不著赤體
而浴者深乖教理也應用四幅洗裙遮身可
愛非直奉遵聖教亦乃不愧人神餘之可不
智者當悉夜浴尚不改容對人寧無掩蔽耳
二十一坐具觀身

禮拜敷其坐具五天所不見行致敬起爲三
禮四部罔窺其事凡爲禮者拜敷法式如別
章所陳其坐具法割截爲之必須複作制令
安葉度量不暇詳悉其所須者但擬眠卧之
時護他氈席若用他物新故並須安替如其
已物故則不須勿令汗染虧損信施非爲禮
拜南海諸僧人持一布長三五尺疊若食巾

禮拜用替膝頭行時搭在肩上西國苾芻來見咸皆莞尔而笑也

二十二卧息方法

西國房迳居人復多卧起之後床皆舉攝或內置一邊或移安戶外床闊二肘長四肘半褥席同然輕而不重然後牛糞乾措其地令

羣五

七

勇

使清淨安置坐床及木粘小席等隨尊卑而坐如常作業所有資生之具並棚上安之其床前並無以衣遮障之法其不合者自不合卧如其合者何事遮身其眾僧卧具必須安觀方合受用坐具意在於此如其不尔還招累背之辜聖有誠言不可不慎又復南海十島西國五天並皆不用木枕支頭神州獨有斯事其西方枕囊樣式其類相似取帛或布染色隨情縫為直袋長一肘半寬半肘中間貯者隨處所出或可填毛或盛麻縕或蒲黃柳絮或木綿荻苕或粟葉乾苔或決明麻豆隨時冷熱量意高下斯乃取適安身實無堅

強之患然為木枕踈鞭頂下通風致使時人多苦頭疾然則方殊土別所翫不同聊述異聞行否隨好既而煖物除風麻豆明目且能有益用成無爽又為寒鄉凍頂多得傷寒冬月鼻流斯其過也適一時温頂便無此患諺云凍頂温足未必常可依之矣

又復僧房之內有安尊像或於窓上或故作龕食坐之時像前以布幔遮障朝朝洗沐每薦香花午午虔恭隨餐奉獻經箱格在一邊卧時方居別室南海諸洲法亦同此斯乃私房尋常禮敬之軌其寺家尊像並悉別有堂殿豈有像成已後終身更不洗拭自非齋次寧容輒設踈餐由此言之同居亦復何損大師在日尚許同居形像做真理當無妨西國相傳其來久矣

二十三經行少病

五天之地道俗多作經行直去直來唯逢一路隨時適性勿居鬧處一則痊痾二能銷食

曷中日映即行時也或可出寺長引或於廊下徐行若不為之身多病苦遂令脚腫肚腫辭疼膊疼但有痠癢不銷並是端居所致必若能行此事實可資身長道故鷲山覺樹之下鹿苑王城之內及餘聖跡皆有世尊經行之基耳闊可二肘長十四五肘高二肘餘羣五

甄作之上乃石灰素作蓮華開勢高可二寸闊纔一尺有十四五表聖足跡兩頭基上安小制底量與人齊或可內設尊容為釋迦立像若其右繞佛殿旋遊制底別為生福本欲虔恭經行乃是銷散之儀意在養身療病舊云行道或曰經行則二事惣包無分涇渭遂

使調適之事又關東川經云觀樹經行親在金剛座側但見真迹未觀圓基耳

二十四禮不相扶

禮拜之軌須依教為進具若分影在前即合受小者之拜佛言有二種人合受禮拜一謂如來二大己苾芻斯則金口誠教何勞輒事

謙下小者見大緩須伸敬唱畔睇而禮之大受小禮自可端拱而云病路抵近也反是况願彼令無病耳如其不道彼此招愆隨立隨坐不改常式既其合受無容反敬斯乃五天僧徒之則也豈有小欲禮大先望大起大受小恭恐小嫌恨為此則忽迫忽迫尊執卑而不聽誓首辛

苦辛苦卑求敬而不能至地若不如云乖禮數嗚呼虧聖教取人情敬受乖儀誠可深察延波既久誰當偃諸

二十五師資之道

夫教授門徒紹隆之要若不存念則法滅可期事須懇勤無宜網漏律云每於晨旦先嚼羣五

羣五

九

九

齒木次可就師奉其齒木澡豆水中敷置坐處令安隱已然後禮敬尊儀旋繞佛殿却就師處攝衣一禮更不重起合掌三叩雙膝踞地低頭合掌問云鄔波馱耶存念馱字音停駕反既無正體惜音言之鄔波是其親近波字長喚中有阿字阿馱耶義當教讀言和尚者非也西方况喚博士皆名鳥社斯非典語若依梵本經律之文咸云鄔波馱耶譯為親教師北方

諸國皆喚和社致
今傳譯習彼訛音

或問云阿遮利耶存念譯為軌範師是能教
弟子法式之義先云

阿闍梨
說也

我今請白不審鄔波馱耶宿夜安不四大平
和不動止輕利飲食銷不旦朝之餐可能進
不斯則廣略隨時也師乃量身安不具荅其
事次於隣近比房住能禮其大者次讀少許
經憶所先受日新月故無虧寸陰待至日小
食時量身輕重請白方食何勞未曉覓粥忽
忽不及白本師無由嚼齒木不暇觀蟲水豈
容能洗淨寧知為一盂之粥便違四種佛教
訛替之本皆從此來願住持之家善應量處

前白事等此乃
離耶譯為聖提
矣以是國百億
提捨其比方通
委之反全非胡
許陰若聞此名
西國當或有傳
成允當或此名
未是通無別且
其名更無別且
張羅門國北成
不得雷同成方
為速一利喚耳
胡

凡剃髮披漫條出家近園已律云唯除五事
不白自外一一皆須白師不白得罪五事者
一嚼齒木二飲水三大便四小便五界中四
十九尋內制底畔睇且如欲食白者須就師
邊依禮拜法而白師云鄔波馱耶存念我今
請白洗手洗器欲為食事師云謹慎諸餘白
事類此應知師乃量事度時與其進止知有
多事便可一時併白若其解律五夏得離本
師人間遊行進求餘業到處還須依止十夏
既滿依止方休大聖殷勤意在於此如不解
律依他盡形設無大者依小而住唯除禮拜
餘並為之豈得晨朝問安曾不依律隨有事
至寧知白言或有旦暮兩時請其教誠雖復
權申訓誨律文意不如是何則白者不的其
事荅者何所商量白事之言故不然也但為
因循日久逐省誰肯勞煩必能准教奉行即
是任持不絕若將此以為輕者餘更何成重
哉故律文云寧作屠兒不授他具戒捨而不

卷十五

十

教也又西國相承事師之禮初夜後夜到其師所師乃先遣弟子安坐三藏之中隨時教授若事若理不令空過察其戒行勿使虧違知有所犯即令治懺弟子方乃爲師案摩身體褻疊衣裳或時掃拭房庭觀蟲進水片有所作咸皆代爲斯則敬上之禮也若門徒有病即皆躬自抱持湯藥所須憂同赤子然佛法網紀以教誨爲首如輪王長子攝養不輕律有明言寧容致慢上言制底畔睇者或云制底畔彈那大師世尊既涅槃後人天並集以火焚之衆聚香柴遂成大積即名此處以爲質底是積聚義據從生理遂有制底之名又釋一想世尊衆德俱聚於此二乃積執土而成之詳傳字義如是或名宰睹波義亦同此舊惣云塔別道支提斯皆訛矣或可俱是衆共了名不論其義西方釋名略有二種一有義名二無義名有義名者立名有由即依名義而釋也名體一向相稱如釋善入之名

羣五

十一

釋

者初依德跡即是依義立名次云或共了知即是不論其義但據世人共喚爲善入即是無義之名畔睇者敬禮也凡欲出外禮拜尊像有人問云何所之適答曰我向某處制底畔睇凡禮拜者意在敬上自卑之儀也欲致敬時及有請白先整法衣搭左肩上擊衣左腋令使著身即將左手向下掩攝衣之左畔右手隨所掩之衣裾既至下邊卷衣向腓兩腓俱掩勿令身現背後衣緣急使近身掩攝衣裳莫遣垂地足跟雙豎脊須平直十指布地方始叩頭然其腓下迫無衣物復還合掌復還叩地殷勤致敬如是至三必也尋常一禮便罷中間更無起義西國見爲三拜人皆怪之若恐額上有塵先須摩手令淨然後拭之次當拂去兩腓頭土整頓衣裳在一邊坐或可暫時竚立尊者即宜賜坐必有呵責立亦無傷斯乃佛在世時迄乎末代師弟相傳于今不絕如經律云來至佛所禮佛雙足在

一邊坐不云敷坐具禮三拜在一邊立斯其教矣但尊老之處多座須安必有人來准儀而坐凡是坐者皆足蹋地曾無帖膝之法也律云應先唄屈竹迦譯爲蹲居雙足履地兩膝皆堅攝斂衣服勿令垂地即是持衣說淨常途軌式或對別人而說罪或向大衆而申敬或被責而請忍或受具而禮僧皆同斯也或可雙膝著地平身合掌乃是香臺瞻仰讚歎之容矣然於床上禮拜諸國所無或敷氈席亦不見有欲敬反慢豈成道理至如床上席上平懷尚不致恭況禮尊師大師此事若爲安可西國講堂食堂之內元來不置大床多設木牀并小床子聽講食時用將踞坐斯其本法矣神州則大床方坐其事以之雖可隨時設儀而本末之源須識

二十六客舊相遇

昔大師在日親爲教主客茲芻至自唱善來又復西方寺衆多爲制法凡見新來無論客

畢五

十一

釋

舊及弟子門人舊人即須迎前唱莎揭哆譯曰善來客乃尋聲即云罕莎揭哆譯曰極善來如不說者一違寺制二准律有犯無問大小悉皆如此即爲收取瓶鉢掛在壁牙隨處安坐令其憇息勿向屏處尊乃房前卑則敬上而執榻其膺後及遍身尊乃撫下而頻按其背不至胛足齊年之類事無間然既解疲勞方澡手濯足次就尊所伸其禮敬但爲一禮跪而按足尊遂乃展其右手撫彼肩背若別非經久手撫不爲師乃問其安不弟子隨事見答然後退在一邊恭敬而坐實無立法然西方軌則多坐小牀復皆露足東夏既無斯事執足之禮不行經說人天來至佛所頂禮雙足退坐一面即其儀矣然後釋其時候供給湯飲酥蜜沙糖飲噉隨意或餘入漿並須羅濾澄清方飲如兼濁滓此定不開杏湯之流體是稠濁准依道理全非飲限律云凡漿淨濾色如黃荻此謂西國師弟門徒客舊

相遇逢迎之禮豈有冒寒創至觸熱新來或遍體汗流或手足皆凍放却衣幘急事和南情狀匆忙深乖軌式師乃立之閉問餘事誠哉太急將為紹隆言和南者梵云畔睇或云畔憚南譯為敬禮但為採語不真喚和南矣不能移舊且道和南的取正音應云畔睇又

卷五

十三

并

道行衆集禮拜非儀合掌低頭口云畔睇故經云或復但合掌乃至小伍頭即是致敬也南人不審依希合度向使改不審為畔睇斯乃全同律教矣

二十七先體病源

前云量身輕重方餐小食者即是觀四大之強弱也若其輕利便可如常所食必有異處則須視其起由既得病源然後將息若覺輕健飢火內然至小食時方始餐噉凡是平旦名痰瘵時宿食餘津積在膏膈尚未疎散食便成咎譬乎火燄起而投薪薪乃尋從火化若也火未著而安草草遂存而不然夫小食

者是聖別開若粥若飯量身乃食必也因粥能資道即唯此而非餘若其要餅方長身且食餅而無損凡有食噉令身不安者是與身為病緣也不要頭痛卧床方云是疾若餘藥不療醫人為處須非時食佛言密處與之如異此流固非開限然西方五明論中其醫明日先當察聲色然後行八醫如不解斯妙求順反成違言八醫者一論所有諸瘡二論針刺首疾三論身患四論鬼瘴五論惡揭陀藥六論童子病七論長年方八論足身力言瘡事兼內外首疾但目在頭并咽已下名為身患鬼瘴謂是邪魅惡揭陀遍治諸毒童子始從胎內至年十六長年則延身久存足力乃身體強健斯之八術先為八部近日有人略為一夾五天之地咸悉遵修但令解者無不食祿由是西國大貴醫人兼重商客為無殺害自益濟他於此醫明已用功學由非正業遂乃棄之又復須知西方藥味與東夏不同

互有互無事非一槩且如人參茯苓當歸遠志烏頭附子麻黃細辛若斯之流神州上藥察問西國咸不見有西方則多足訶黎勒北道則時有鬱金香西邊乃阿魏豐饒南海則少出龍腦三種豆蔻皆在杜和羅兩色丁香咸生堀淪國唯斯色類是同所須自餘藥物

季五

十四

有

不足收採凡四大之身有病生者咸從多食而起或由勞力而發或夜餐未洩平旦便餐或旦食不消午時還食因茲發動遂成霍亂呃氣則連宵不息鼓脹即終旬莫止然後乃求多錢之腎氣覓貴價之秦膠富者此事可為貧人分隨朝露病既成矣斯何救焉縱使

盧鑿旦至進丸散而無因扁鵲昏來遺湯膏而寧濟火燒針刺與木石而不殊震足頭搖媿僵仆而何別斯乃良由不體病本不解調將可謂止流不塞其源伐樹不除其本枝條彌蔓求絕無因致使學經論者仰三藏而求歎習靜慮者想八定而長嗟俗士乃務明經

之輩則絕嚮於金馬之門求進士之流遂息步於石渠之署妨修道業可不大歟廢失榮寵誠非小事聊為叙之勿嫌繁重冀令未損多藥宿痼可除不造醫門而新病遂殄四大調暢百病不生自利利人豈非益也然而食毒死生蓋是由其往業現緣避就非不須為者哉

二十八進藥方法

夫四大違和生靈共有八節交競發動無恒凡是病生即須將息故世尊親說醫方經曰四大不調者一寔嚮二變跛三畢哆四婆哆初則地大增令身沉重二則水大積涕唾乖

季五

十五

有

常三則火大盛頭育壯熱四則風大動氣息擊衝即當神州沉重痰癢熱黃氣發之異名也若依俗論病乃有其三種謂風熱癢重則與癢體同不別彰其地大凡候病源旦朝自察若覺四候乖舛即以絕粒為先縱令大渴勿進漿水斯其極禁或一日二日或四朝五

朝以差為期義無膠柱若疑腹有宿食又刺
臍膏宜須恣飲熟湯指別喉中變吐令盡更
飲更決以盡為度或飲冷水理亦無傷或乾
薑湯斯其妙也其日必須斷食明朝方始進
餐如若不能臨時斟酌必其壯熱特諱水澆
若沉重戰冷近火為妙其江嶺已南熱瘴之

地不可依斯熱發水淋是土宜也如其風急
塗以膏油可用布團火灸而熨折傷之處斯
亦為善熟油塗之日驗交益若覺痰癢聞膏
口中唾數鼻流清水禪捺咽閉戶滿捨喉語
聲不轉飲食亡味動歷一旬如此之流絕食
便差不勞灸頂無假揆咽斯乃不御湯藥而

能蠲疾即醫明之大規矣意者以其宿食若
除壯熱便息流津既竭痰癢便瘳內靜氣消
即狂風自殄將此調停万無一失既不勞其
診脉詎假問乎陰陽各各自是醫王人人悉
成祇域至如鸞法師調氣蠲疾隱默者乃行
思禪師坐內抽邪非流俗所識訪名醫於東

洛則貧匱絕其津求上藥於西郊則惛獨亡
其路所論絕食省而且妙備通窮富豈非要
乎又如癱瘓暴起熱血忽衝手足煩疼天行
時氣或刀箭傷體或墜墮損躬傷寒霍亂之
徒半日暴瀉之類頭痛心痛眼疼齒疼片有
病起成須斷食又三等九能療眾病復非難

得取訶黎勒皮乾薑沙糖三事等分搗前二
令碎以水片許和沙糖融之併搗為丸旦服
十九許以知為度諸無所忌若患痢者不過
三兩服即差能破眩氣除風消食為益處廣
故此言之若無沙糖者錫蜜亦得又訶黎勒
若能每日嚼一顆咽汁亦終身無病此等醫
華五 十六

明傳乎帝釋五明一數五天共遵其中要者
絕食為最舊人傳云若其七日斷食不差後
乃方可求觀世音神州多並不開將為別是
齋戒遂不肯行學良田傳者不悟醫道也其
有服丹石及長病并腹塊之類或可依斯
有丹石之人忍飢非所宜也又飛丹則諸國
皆無服石神州獨有然而水精白石有出火

在者若服之則身體爆裂時人不別地蝎等毒

全非此療而絕食之時大忌遊行及以作務

其長行之人縱令斷食隨路無損如其差已

後須將息宜可食新煮飯飲熟菘豆湯投以

香和任飲多少若覺有冷投椒薑草撥若知

是風著胡荽荊芥醫方論曰諸辛悉皆動風

唯乾薑非也加之亦佳准絕食日而作調息

諱飲冷水餘如藥禁如其噉粥恐痰癢還增

必是風勞食亦無損若患熱者即熟煎苦參

湯飲之為善茗亦佳也自離故國向二十餘

年但以此療身頗無他疾且如神州藥石根

莖之類數乃四百有餘多並色味精奇香氣芬

郁可以蠲疾可以王神針灸之醫診脈之術

贈部洲中無以加也長年之藥唯東夏焉良

以連崗雪巖接嶺香山異物奇珍咸萃於彼

故體人像物号曰神州五天之內誰不加尚

四海之中孰不欽奉云文殊師利現居其國

所到之處若聞是提婆弗但擺僧莫不大生

羣五

十七

齊

禮敬提婆是天弗但擺是子云是支那天子

所居處來也考其藥石實為奇妙將息病由

頗有踈闕故粗陳大況以備時須若絕食不

損者後乃隨方處療苦參湯偏除熱病酥油

蜜特遣風痾其西天羅茶國凡有病者絕食

或經半月或經一月要待病可然後方食中

天極多七日南海二三日矣斯由風土差互

四大不同致令多少不為一槩未委神州宜

斷食不然而七日不食人命多殞者由其無

病持故若病在身多日亦不死矣曾見有病

絕粒三旬後時還差則何須見怪絕食日多

豈容但見病發不察病起所由壯熱火然還

將熱粥食飲帶病強食深是可畏乃有一差

終亦不堪教俗醫方明內極是諱焉又由東

夏時人魚菜多並生食此乃西國咸悉不食

凡是菜茹皆須爛煮加阿魏酥油及諸香和

然後方噉菹壘之類人皆不食時復憶故噉

之遂使臍中結痛損腹肚間眼目長疾病益

虛疎其斯之謂智者思察用行捨藏聞而不
行豈醫咎也行則身安道備自他之益俱成
捨則體損智微彼我之功皆失也

二十九除其弊藥

自有方處鄙俗以行病發即服大便小便疾
起便用猪糞猫糞或坭盛兌貯号曰龍湯雖

加美名穢惡斯極且如葱蒜許服尚自遣在
邊房七日潔身洗浴而進身若未淨不入眾
中不合遠塔不應禮拜以其臭穢非病不聽
四依陳棄之言即是陳故所棄之藥意在省
事僅可資身上價自在關中嗽服實成非損
梵云晡堤木底鞞殺社晡堤是陳木底是棄

鞞殺社譯之為藥

即是陳棄藥也

律開大便小便乃

是犢糞牛尿西國極刑之儔糞塗其體驅擯
野外不處人流除糞去穢之徒行便擊杖自
異若誤衝著即連衣遍洗大師既緣時御物
譏醜先防豈遣服斯而獨乖時望不然之由
具如律內用此惠人誠為可鄙勿今流俗習

羣五

大

時

以為常外國若聞誠損風化又復大有香藥

何不服之已所不愛寧堪施物然而除地蠱

毒自有硫黃雄黃雌黃之石片子隨身誠非

難得若遭熱瘴即有甘草恒山苦參之湯貯

畜少多理便易獲薑椒華撥旦咽而風冷全

祛石蜜沙糖夜食而飢渴俱息不畜湯藥之

直臨事定有關如違教不行罪愆寧免錢財

漫用急處便閉若不曲題誰能直悟嗚呼不

肯施佳藥逐省用龍湯雖復小利在心寧知

大虧聖教正量部中說其陳棄既其部別不

可依斯了論雖復見文元非有部所學

三十旋右觀時

言旋右者梵云鉢喇特崎拏鉢喇字緣乃有

多義此中意趣事表旋行特崎拏即是其右

惣明尊便之目故時人名右手為特崎拏手

意是從其右邊為尊為便方合旋繞之儀矣

或特歌拏目其施義與此不同如前已述西

國五天皆名東方為前方南為右方亦不可

依斯以論左右諸經應云旋右三帀若云佛邊行道者非也經云右繞三帀者正順其儀或云繞百千帀不云右者略也然右繞左繞稍難詳定為向右手邊為右繞為向左手邊為右繞耶曾見東夏有學士云右手向內圓之名為右繞左手向內圓之名為右繞理可

卷五

十九

傳

向其左邊而轉右繞之事方成斯乃出自臆臆非關正理遂令迷俗莫辨司方大德鴻英亦雷同取惑以理商度如何折中但可依其梵本並須杜塞人情向右手邊為右繞向左邊為左繞斯為聖制勿致疑惑又復時非時者且如時經所說自應別是會機然四部律文皆以午時為正若影過線許即曰非時若欲欲護罪取正方者宜須夜揆北辰直望南極定其邪正的辨隅中又宜於要處安小土臺圓闊一尺高五寸中插細杖或時石上豎丁如竹箸許可高四指取其正午之影畫以為記影過畫處便不合食西方在處多悉有之

名為薛擲斫羯擲道之譯為時輪矣揆影之法看其杖影極短之時即正中也

然瞻部洲中影多不定隨其方處量有參差即如洛州無影與餘不同又如室利佛逝國至八月中以圭測影不縮不盈日中人立並皆無影春中亦亦一年再度日過頭上若日

南行則北畔影長二尺三尺日向北邊南影同亦神州則南滇北朔更復不同北戶向日是其恒矣又海東日午關西未中准理既然而事難執一是故律云遣取當處日中以為定矣夫出家之人要依聖教口腹之事無日不須揆影而食理應存念此其落漠餘何護焉

是以弘紹之英無怪繁重行海尚持圭去在地寧得遠隨故西國相傳云觀水觀時是曰律師矣又復西國大寺皆有漏水並是積代君王之所奉施并給漏子為眾警時下以銅盆盛水上乃銅椀浮內其椀薄妙可受二升孔在下穿水便上涌細若針許量時准宜椀

畔睇下音弟痾路上音祇路上音二字音阿安不下音審詞

安也下音四不字並同進切上音弟音襃疊上音必益反

積反音迨乎上音至也反音嗚屈上音沒反反音莎揭上音上

和反中音竭反音憇反音擗反音尼用反反音膾反音時軟反反音滓反音

側史反音槩反音堦反音淪反音擗反音作音反音亦反音呢氣上音介反反音

扁鵲上音醫反音人名反音媿反音疋也反音什反音絕反音響反音私下音

宿痼下音病也反音不造下音七到反音殄反音徒典反音寧嚕上音主反反音

下力反音熒跋上音思帖反音咳反音可膠柱上音音反音

檀栾上音徒感反音下舍反音感反音兒反音接咽上音力結反音反反音

喉也反音瘰反音愈也反音診反音忍反音憚反音孤獨反音也反音癰涇上音紆反音

恭反下音肱反音賢反音飴反音白糖反音也反音咽汁上音於見反音蛇蠍下音許反音

反調反音菱反音作音反音著反音母頂反音咸萃反音下才反音遂反音殞者上音反反音亡也反音

道壘上音阻魚反音反反音哺堤上音反反音揆反音求反音發反音鞞殺上音迷反反音鉢刺上音

下郎反音崎拏下音下西反音丘反音加反音反反音揆反音求反音發反音

南海寄歸內法傳卷第四 羣六

三藏沙門淨義撰

三十一灌沐尊儀

三十二讚詠之禮

三十三尊敬乖式

三十四西方學儀

三十五長髮有無

三十六亡財僧現

三十七受用僧衣

三十八佛遮燒已

三十九傍人獲罪

四十古德不為

三十一灌沐尊儀

詳夫修敬之本無越三尊契想之因寧過四諦然而諦理幽遠事隔塵心灌洗聖儀實為通濟大師雖滅形像尚存翹心如在理應遵敬或可香華每設能生清淨之心或可灌沐恒為足蕩昏沉之業以斯標念無表之益自