

南海寄歸內法傳卷第一

沙門 義淨撰

羣三

序曰

原夫三千肇建爰彰興立之端百億已成尚無人物之序既空洞於世界則日月未流實闇寂於慄舒則陰陽莫辨暨乎淨天下降身光自隨因食地肥遂生貪著林藤香稻轉次食之身光漸滅日月方現夫婦農作之事興君臣父子之道立然而上觀青象則妙高色而浮光下察黃輿乃風蕩水而成結而云二儀分判人生其中感清濁氣自然而有陰陽陶鑄譬之以鴻鑪品物財成方之於埏埴者蓋寡聽曲談之謂也於是岳峙星分含靈蔓邈遂使道殊九十六種諦分二十五門僧徒乃從一而萬物始生辟世則因六條而五道方起或露體拔髮將為出要或灰身椎髮執作昇天或生乃自然或死當識滅或云幽幽冥冥莫識其精眇眇忽忽可知所出或云人

標誠終乎妙賢契後期於結念住持八紀弘濟九居教無幽而不陳機無微而不納若泛爲俗侶但略言其五禁局提法衆遂廣彰乎七篇以為宅有者大非戒興則非滅存生者小過律顯則過亡且如恚損輕枝現生龍戶慈濟微命交昇帝居善惡之報固其明矣於

常得人道或說死便爲鬼靈或談不知蝶爲我已不知我爲蝶形旣羣迷於蝶瀛復聚或於螟蛉比渾沌於雞子方晦昧於孩孺斯皆未了由愛故生藉業而有輪迴苦海往復迷津者乎然則親指平途躬宣妙理說十二緣起獲三六獨法号天人師稱一切智引四生於火宅拔三有於昏城出煩惱流登涅槃岸者與我大師釋迦世尊矣創成正覺龍河九有興出塵之望後移光鹿苑六道盛歸依之心初轉法輪則五人受化次談戒躅則千生伏首於是闡梵響於王舍獲果者無窮酬恩惠於父城發心者莫算始自了教會初願以

是經論兼施定慧俱設攝生之網唯斯三藏乎既而親對大師教唯一說隨機拯物理亡他議及乎辟舍初辟魔王或歡喜之志熙連後唱無滅顯亡疑之理可謂化緣斯盡能事畢功遂乃跡滅兩河人天掩望影淪雙樹龍鬼摧心致使娑羅林側淚下成泥哭者身邊

血如花樹大師唱寂世界空虛次有弘法應人結集有五七之異持律大將部分爲十八之殊隨所見聞三藏各別著下裾則裾有偏正披上服則葉存狹廣同宿乃異室繩圍兩俱無過受食以手執盡地二並亡愆各有師承事無和雜有部則正餘三並偏有部則要乎須別室正量以繩圍床有部乎

所傳多有同異且依現事言其十八分爲五部不聞於西國之耳其間離分出沒部別名字事非一致如餘所論此不繁述故五天之地及南海諸洲皆云四種尼迦耶然其所欽處有多少摩揭陀則四部通習有部最盛羅茶信度西印皮則少兼三部乃至正量尤多北方皆全有部時逢

大衆南面則咸連上座餘部少存東裔諸國
雜行四部乃從那
碑傳云是蜀近川西海淮南有行河一月餘便達斯嶺
次南有邑國並成悉圍次東南有室利察咀羅國次東極之人乞成
東南齊皆當土蕃名
見食社多有持戒
有實異常倫法極連三方師子洲並皆上座而
大衆丘焉然南海諸洲有十餘國純唯根本

有部正量時欽近日已來少兼餘二從西數
魯師洲末羅莊州即今戶利佛遊因是莫訶
洲信洲討陵洲咀咀洲益盆洲婆里洲堅倫洲
洲佛逝補羅洲阿善洲末迦漫斯乃咸遵佛法
洲又有小洲不能具錄也

總喚崑崙國焉唯此崑崙頭捲體黑自餘諸國與神州不殊赤脚敢曼揔是其式廣如南海錄中具述驩州正南步行可餘半月若乘船纔五六潮即到上景南至占波即是臨邑此國多是正量少兼有部西南一月至跋南國舊云扶南先是螺國人多事天後乃佛法盛流惡王今並除滅迥無僧衆外道雜居斯即贍部南隅非海洲也然東夏大綱多行法護關中諸處僧祇舊兼江南嶺表有部先盛而云十誦四分者多是取其經夾以爲題目詳觀四部之差律儀殊異重輕懸隔開制迢然出家之侶各依部執無宜取他輕重替已

重條用自開文見嫌餘制若爾則部別之義不著許遮之理莫分豈得以其一身遍行於四裂裳金杖之喻乃表證滅不殊行法之徒須依自部類毗婆羅王夢見一金杖斬爲十八裂爲十八佛言我滅度後一百餘年有阿輸迦王威加此即先兆王勿見憂耳教分十八趣解脫門其致一

五篇七聚易處更難方便犯持顯而還隱遂使覆一簀而情息聽一席而心退上流之伍蒼厓乃成中下之徒白首寧就律本自然落漠讀疏遂至終身師弟相承用爲成則論章段則科而更科述結罪則句而還句考其功也實致爲山之勞覈其益焉時有海珠之濶

羣三

四

又凡是製作之家意在令人易解豈得故爲密語而更作解謬譬平水溢平川決入深井有懷飲息濟命無由准檢律文則不如此論斷輕重但用數行說罪方便無煩半日此則西方南海法徒之大歸矣至如神州之地禮教盛行敬事君親尊讓者長廉素謙順義而

後取孝子忠臣謹身節用皇上則恩育兆庶納隍軫慮於明發羣臣則莫不拱手屢薄呈

志於通宵或時大啓三乘廣開百座布制度
於八澤有識者咸悉歸心散伽藍於九宇迷
途者並皆迴向皇皇焉農歌畎畝之中濟濟
焉商詠舟車之上遂使雞貴象尊之國頓顙

丹墀金隣玉嶺之鄉校誠碧砌爲無爲事無
事斯固無以加也俱難貴者西方名高麗國爲
難醫說羅俱俱吒是而表飾矣言象尊者西國君王取

其出家法侶講說軌儀徒衆儼然欽承極旨
自有屏居幽谷脫屣樊籠漱巖流以遐想坐

諸大德興弘法心無懷彼我善可量度順佛
教行勿以輕人便非重法

重曰然今古所傳經論理致善通禪門定澈
之微此難懸囑且復粗陳行法符律相以先
呈備舉條章考師宗於實錄縱使命淪夕景
希成一贊之功燄絕朝光庶有百燈之續闋
此則不勞尺步可踐五天於短階未徒寸陰
實鏡千齡之迷躅幸願檢尋三藏鼓法海而
揚四波皎鏡五篇汎慧舟而提六欲雖復親
承匠旨備檢玄宗然非濬發於巧心終恐受

嗤於慧目云爾

一破夏非小
二對尊之儀

積砂大藏經

南海寄歸內法傳

- 三食坐小牀 四餐分淨觸
五食罷去穢 六水有二瓶
七晨旦觀亟 三十二讚詠之禮
九受齋赴請 三十三尊敬乘式
十一著衣法式 三十四西方學儀
十三結淨地法 三十五長髮有無
十五隨意成規 十六匙筋合不
十七知時而禮 十八便利之事
十九受戒軌則 二十洗浴隨時
二十一坐具懶身 三十六士財僧現
二十二卧息方法 三十七受用僧衣
二十三經行少病 三十八燒身不合
二十四禮不相扶 三十九傍人獲罪
二十五師資之道 四十古德不爲
二十六客舊相遇 凡此所論皆依根本說一切有部不可將餘
二十七先體病源 部事見釋於斯此與十誦大歸相似有部所
二十八進藥方法 分三部之別一法護二化地三迦攝卑此並
二十九除其弊藥 不行五天唯烏長那國及龜茲于闐雜有行
一破夏非小

凡諸破夏苾芻但不獲其十利然是本位理

無成小豈容昔時受敬今翻禮卑習以成俗本無憑據依夏受請益過容生故應詳審理無踈略宜取受戒之日以論大小縱令失夏不退下行尋檢聖教無文誰昔遣行斯事

二對尊之儀

准依佛教若對形像及近尊師除病則徒跣

羣三

七

是儀無容輒著鞋履偏露右肩衣掩左臂首無巾帽自是恒途餘處遊行在開非過若是寒國聽著短靴諸餘履屣隨處應用既而殊方異域寒燠不同准如聖教多有違處理可隆冬之月權著養身春夏之時須依律制覆屣不旋佛塔教已光明富羅勿進香臺頌之自然有故違之類即是強慢金言

三食坐小牀

西方僧衆將食之時必須人人淨洗手足各各別踞小牀高可七寸方纔一尺藤繩織內脚圓且輕卑幼之流小拈隨事雙足蹠地前置盤盂地以牛糞淨塗鮮葉布上座去一肘

互不相觸未曾見有於大牀上跏坐食者且如聖制床量長佛八指以三倍之長中人二十四指當笏尺尺半東夏諸寺床高二尺已上此則元不合坐坐有高床之過時衆同此欲如之何護罪之流須觀尺樣然靈巖四禪床高一尺古德所製誠有由來即如連坐跏趺排膝而食斯非本法幸可知之聞夫佛法初來僧食悉皆踞坐至乎晉代此事方訛自此已後跏坐而食然聖教東流年垂七百時經十代代有其人梵僧既繼踵來儀漢德乃排肩受業亦有親行西國目擊是非雖還告言誰能見用又經云食已洗足明非牀上坐來食棄足邊故知垂腳而坐是佛弟子宜應學佛縱不能依勿生輕笑良以敷中方坐難爲護淨殘宿惡觸無由得免又復歛衆殘食深是非儀收去反觸僧槃家人還捉淨器此則空傳護淨未見其功幸熟察之須觀得失

四餐分淨觸

凡西方道俗噉食之法淨觸事殊既餐一口即皆成觸所受之器無宜重將置在傍邊待了同棄所有殘食與應食者食之若更重收斯定不可無間貴賤法皆同爾此乃天儀非獨人事諸論云不嚼楊枝便利不洗食無淨觸將以爲鄙豈有器已成觸還將益送所有

羣三八

殘食却收入厨餘飯即覆篤瓮中長臘乃反歸鎰內羹菜明朝更食飯果後日仍餐持律者頗識分疆流漫者雷同一槩又凡受齋供及餘飲啖既其入口身即成觸要將淨水漱口之後方得觸著餘人及餘淨食若未潔漱觸他並成不淨其被觸人皆須淨漱若觸著

有別異者以此淨觸爲初基耳昔有北方胡地使人行至西國人多見笑良以便利不洗餘食內盆食時叢坐互相觸不避猪犬不嚼齒木遂成譏議故行法者極須存意勿以爲輕然東夏食無淨觸其來久矣雖聞此說多未體儀自非面言方能解悟

羣三九

五食罷去穢

狗犬亦須潔漱其嘗食人應在一邊嘗訖洗手漱口并洗嘗食器方觸鎰金若不爾者所作祈請及爲禁術並無効驗縱陳饗祭神祇不受以此言之所造供設欲獻三寶并奉靈祇及尋常飲食皆須清潔若身未淨潔漱及大小便利不洗淨者皆不合作食俗亦有云

清齋方釋莫翦爪宜侵肌捨塵或孔顏如斯等類亦是事須清潔不以殘食而散饗也凡設齋供及僧常食須人檢校若待齋了恐時過者無論道俗雖未薦奉取分先食斯是佛教許無罪咎比見僧尼助檢校者食多過午因福獲罪事未可也然五天之地云與諸國清齋方釋莫翦爪宜侵肌捨塵或孔顏如斯等類亦是事須清潔不以殘食而散饗也凡設齋供及僧常食須人檢校若待齋了恐時過者無論道俗雖未薦奉取分先食斯是佛教許無罪咎比見僧尼助檢校者食多過午因福獲罪事未可也然五天之地云與諸國

清齋方釋莫翦爪宜侵肌捨塵或孔顏如斯等類亦是事須清潔不以殘食而散饗也凡設齋供及僧常食須人檢校若待齋了恐時過者無論道俗雖未薦奉取分先食斯是佛教許無罪咎比見僧尼助檢校者食多過午因福獲罪事未可也然五天之地云與諸國

或用鮮葉或以手承其器及手必須三胥淨
揩乾牛糞土洗令去膩或於屏隱淨瓶注口若
居顯處律有遮文略漱兩三方乃成淨自此
之前口津無宜輒咽旣破威儀咽喉得罪乃
至未將淨水重漱已來涎唾必須外棄若日
過午更犯非時斯則人罕識知縱知護亦非

易以此言之豆麵灰水誠難免過良爲牙中
食在舌上膩存智者觀斯理應存意豈容正
食已了談話過時不畜淨瓶不嚼齒木終朝
含穢竟夜招愆以此送終固成難矣其淨瓶
水或遣門人持授亦是其儀

六水有二瓶

凡水分淨觸瓶有二枚淨者咸用瓦甕觸者
任兼銅鐵淨擬非時飲用觸乃便利所須淨
則淨手方持必須安著淨處觸乃觸手隨執
可於觸處置之准斯淨瓶及新淨器所盛之
水非時合飲餘器盛者名爲時水中前受飲
即是無愆若於午後飲便有過其作瓶法蓋

須連口頂出尖臺可高兩指上通小穴底如
銅箸飲水可在此中傍邊則別開圓孔罐口
令上堅高兩指孔如錢許添水宜於此處可
受二三升小成無用斯之二穴恐蟲塵入或
可著蓋或以竹木或將布葉而裹塞之彼有
梵僧取製而造若取水時必須洗內令塵垢
盡方始納新豈容水則不分淨觸但畜一小
銅瓶著蓋插口傾水流散不堪受用難分淨
觸中間有垢有氣不堪停水一升兩合隨事
皆闕其瓶袋法式可取布長二尺寬一尺許
角攝兩頭對處縫合於兩角頭連施一繩纏
長一疊內瓶在中掛轉而去乞食鉢袋樣亦

羣三

十

同此上掩鉢口塵土不入由其底尖鉢不動
轉其貯鉢之袋與此不同如餘處述所有瓶
鉢隨身衣物各置一肩通覆袈裟擎傘而去
此等並是佛教出家之儀有暇手執觸瓶并
革屣袋錫杖斜挾進止安詳鳥喻月經雅當
其況至如王城覺樹鷲嶺鹿園娑羅鶴變之

所薦條鵲封之處禮制底時四方俱湊日觀千數咸同此式若那蘭陀寺大德多聞並皆乘輿無騎鞍乘者及大王寺僧行亦同爾所有資具咸令人擔或遣童子擎持此是西方僧徒法式

七晨旦觀虫

每於晨旦必須觀水水有瓶井池河之別觀察事非一准亦既天明先觀瓶水可於白淨銅盞銅楪或羸杯漆器之中傾取掬許安鑒覩上或可別作觀水之木以手掩口良久視之或於盆罐中看之亦得虫若毛端必須存念若見虫者倒瀉瓶中更以餘水再三滌器無虫方罷有池河處持瓶就彼瀉去虫水濾取新淨如但有井准法濾之若觀井水汲出水時以銅盞於水罐中酌取掬許如上觀察若無虫者通夜隨用若有同前濾灑池河觀水廣如律說凡濾水者西方用上白疊東夏宜將密絹或以米柔或可微煮若是生絹小

虫直過可取熟絹笏尺四尺挺邊長挽繩取兩頭刺使相著即是羅樣兩角施帶兩畔置杓中安橫杖張開尺六兩邊繫柱下以盆承傾水之時罐底須入羅內如其不爾虫隨水落墮地墮盆還不免殺凡水初入羅時承取觀察有虫即須換却若淨如常用之水既足已即可翻羅兩人各捉一頭翻羅令入放生器內上以水洗三遍外邊更以水淋中復安水承取觀察若無虫者隨意去羅此水經宵還須重察凡是經宿之水旦不看者有虫無虫律云用皆招罪然護生取水多種不同井處施行此羅最要河池之處或可安捲用陰陽瓶權時濟事又六月七月其虫更細不同餘時生絹十重虫亦直過樂護生者理應存念方便令免或作瓦盆子羅亦是省要西方寺家多用銅作咸是聖制事不可輕其放生器作小水罐令口直開於其底傍更安兩鼻雙繩放下到水覆牽再三入水然後抽出若

是寺家濾羅大僧元不合觸房內時水亦復同然未受具人取方得飲非時飲者須用淨羅淨瓶淨器方堪受用在生乃是性戒可護中重十惡居首理難輕忽水羅是六物之數不得不持若行三五里無羅不去若知寺不濾水不合餐食渴死長途足爲龜鏡豈容恒

常用水曾不觀察雖有濾羅虫還死內假欲存救罕識其儀井口之上翻羅未曉放生之器設令到水虫死何疑時有作小圓羅纔受一升兩合生疎薄綃元不觀虫懸著鉢邊令他知見無心護命日日招愆師弟相承用爲傳法誠哉可歎良足悲嗟其觀水器人人自畜放生之罐在處須有

八朝嚼齒木

每日旦朝須嚼齒木揩齒刮舌務令如法盥漱清淨方行敬禮若其不然受禮禮他悉皆得罪其齒木者梵云憚哆家瑟詫憚哆譯之爲齒家瑟詫即是其木長十二指短不減八

卷三

厚

指大如小指一頭緩須熟嚼良久淨刷牙關若也逼近尊人宜將左手掩口用罷擘破屈而刮舌或可別用銅鐵作刮舌之籠或取竹木薄片如小指面許一頭纖細以剔斷牙屈而刮舌勿令傷損亦既用罷即可俱洗棄之屏處凡棄齒木若口中吐水及以洟唾皆須彈指經三或時警教過兩如不爾者棄便有罪或可大木破用或可小條截爲近山莊者則柞條葛蔓爲先處平疇者乃楮桃槐柳隨意預收備擬無令闕乏濕者即須他授乾者許自執持少壯者任取嚼之耆宿者乃椎頭使碎其木條以苦澁辛辣者爲佳嚼頭成絮者爲最鹿胡蕎根極爲精也即著耳并截堅耳入地二寸齒口香消食去癰用之半月口氣頓除牙疼齒憊三旬即愈要須熟嚼淨揩令涎瘻流出多水淨漱斯其法也次後若能鼻中飲水一抄此是龍樹長年之術必其鼻中不憊口飲亦佳久而用之便少疾病然而牙根宿穢積

久成堅刮之令盡若湯淨漱更不腐敗自至終身牙疼西國迥無良爲嚼其齒木豈容不識齒木名作楊枝西國柳樹全稀譯者輒傳斯号佛齒木樹實非楊柳那爛陀寺目自親觀既不取信於他聞者亦無勞致惑檢涅槃經梵本云嚼齒木時矣亦有用細柳條或五

羣三

陈

或六全嚼口內不解漱除或有吞汁將爲殄病求清潔而返穢冀去疾而招癆或有斯亦不知非在論限然五天法俗嚼齒木自是恒事三歲童子咸即教爲聖教俗流俱通利益旣伸減不行捨隨心九受齋軌則

凡論西方赴請之法并南海諸國略顯其儀西方乃施主預前禮拜請僧齋日來白時至僧徒器座量准时宜或可淨人自持或受他淨物器乃唯銅一色須以灰末淨揩座乃各別小牀不應連席相觸其床法式如第三章已言若其瓦器曾未用者一度用之此成無

遇既被用訖棄之坑塗爲其受觸不可重收故西國路傍設義食與殘器若山曾無再用即如襄陽瓦器食了更收向若棄之便用淨法又復五天元無塗漆若油合是淨無疑其漆器或時賈客將至西方及乎南海皆不用食良爲受膩故也必若是新以淨灰洗令無膩氣用亦應得其木器元非食物新者一用故亦無愆重觸有過事如律說其施主家設食之處地必牛糞淨塗各別安小牀座復須清淨塗瓮預多貯水僧徒旣至解開衣紐安置淨瓶即宜看水若無虫者用之濯足然後各就小床停息片時察其早晚日旣將午施主白言時至法衆乃反襍上衣兩角前繫下邊右角壓在腰絛左邊或屑或土潔手令踞坐受其器葉以水略洗勿使橫流食前全無呪願之法施主乃淨洗手足先於大衆行初置聖僧供次乃行食以奉僧衆復於行末

安食一盤以供呵利底母其母先身因事發願食王舍城所有兒子因其邪願捨身遂生藥叉之內生五百兒日日每餐王舍城男女諸人白佛佛遂藏其稚子名曰愛兒觸處覓之佛邊方得世尊告曰汝憐愛兒乎汝子五百一尚見憐況復餘人一二而已佛因化之

羣三

十四

厚

令受五戒爲鵠波斯迦因請佛曰我兒五百今何食焉佛言苾芻等住處寺家日日每設祭食令汝等充餐故西方諸寺每於門屋處或在食厨邊塑畫母形抱一兒子於其膝下或五或三以表其像每日於前盛陳供食其母乃是四天王之衆大豐勢力其有疾病無兒息者饗食薦之咸皆遂願廣緣如律此陳大意耳神州先有名鬼子母焉又復西方諸大寺處咸於食厨柱側或在大庫門前彫木表形或二尺三尺爲神王狀坐把金囊却踞小牀一脚垂地每將油拭黑色爲形号曰莫訶歌羅即大黑神也古代相承云是大天之

部屬性愛三寶護持五衆使無損耗求者稱情但至食時厨家每薦香火所有飲食隨列於前曾親見說大涅槃處般彈那寺每常僧食一百有餘春秋二時禮拜之際不期而至僧徒五百臨中忽來正到中時無宜更煮其知事人告厨家曰有斯倉卒事欲如何于時

有一淨人老母而告之曰此乃常事無勞見憂遂乃多然香火盛陳祭食告黑神曰大聖涅槃爾徒尚在四方僧至爲禮聖蹤飲食供承勿令闕乏是仁之力幸可知時尋即摠命大衆令坐以寺常食次第行之大衆咸足其餐所長還如常日咸皆唱善讚天神之力親

羣三

十五

厚

行禮覲故覩黑神見在其前食成大聚問其何意報此所由淮北雖復先無江南多有置處求者効驗神道非虛大覺寺目眞隣陀龍亦同斯異矣其行食法先下薑鹽薑乃一片兩片大如指許鹽則全匕半匕藉之以葉其行鹽者合掌長跪在上座前口唱三鉢羅佛建

哆譯爲善至舊云僧跋者訛也上座告曰平等行食意道供具善成食時復至准其字義合當如是然而佛與大衆受他毒食佛教令唱三鉢羅佞性多然後方食所有毒藥皆變成美味以此言之乃是祕密言詞未必目其善至東西兩音臨時任道并汾之地唱時至者頗有故實其授食之人必須當前並足恭敬曲身兩手執器及以餅果去手一碟即須懸放自餘器食或一寸二寸若異此途理不成受隨受隨食無勞待遍等供食遍不是正齋食罷隨意亦非聖說次授乾秝米飲并稠豆臘澆以熱酥手攬令和投諸助味食用右手纔可半腹方行餅果後行乳酪及以沙糖渴飲冷水無問冬夏此乃衆僧常食并設齋供大略皆爾然其齋法意存殷厚所餘餅飯盈溢盤盂酥酪縱橫隨著皆受故佛在日勝光王親供佛衆行其飲食及以酥酪乃至地皆流漫律有誠文即其事也淨初至東印度耽

摩立底國欲依廉素設僧齋供時人止曰若纔足而已何爲不得然而古來相承設須盈富若但滿腹者恐人致笑聞師從大國來處所豐贍若無盈長不如不設是以還依彼法矣斯乃施心弘廣得報還復豐多無乖理也必其貧窶及食罷行嚥隨力所能既其食了以片水漱口咽而不棄將少水置器略淨右手然後方起欲起之時須以右手滿掬取食持將出外不簡僧佛之物聖遣普施衆生未食前呈律無成教又復將食一盤以上先亡及餘神鬼應食之類緣在鷲山如經廣說可將其食向上座前跪上座乃以片水灑而呪

羣三

士

願曰
以今所修福 普霑於鬼趣 食已免極苦
捨身生樂處 菩薩之福報 無盡若虛空
施護如是果 增長無休息

持將出外於幽僻處林叢之下或在河池之內以施先亡矣江淮間設齋之次外置一盤

即斯法也然彼施主授齒木供淨水盥漱之法如第五章已述僧徒辯別之時口云所有福業悉皆隨喜然後散去衆僧各各自誦伽他更無法事食罷餘殘並任衆僧令小兒將去或施貧下隨應食者食之或可時屬飢年或知施主性慳者問而後取齋主全無重收

食法此是西方一塗受供之式或可施主延請同前於其宅中形像豫設午時既至普就尊儀蹲踞合掌各自心念禮敬既訖食乃同前或可別令一人在尊像前長跪合掌大聲讚佛言長跪者謂是雙膝踞地豎兩足以支胡云胡跪者非也五天皆尔何猶道唯歎佛德不雜餘言施主乃燃燈散華一

心虔敬用摩香泥以塗僧足燒香翻馥尤不行鼓樂弦歌隨情供養方始如前准次食食罷將其瓶水遍灑衆前上座方爲施主略誦陀那伽他斯乃復是兩塗西方食法然而西國眾多與神州不同但可略據律科粗陳梗槩云爾

卷三

七

律云半者蒲膳尼半者珂但尼蒲膳尼以含噉爲義珂但尼即齋嚼受名半者謂五也半者蒲膳尼應譯爲五噉食舊云五正者准義翻也一飯二麥豆飯三麩四肉五餅半者珂但尼應譯爲五嚼食一根二莖三葉四華五莢其無緣者若食初五後五必不合食若先食後五前五噉便隨意准知乳酪等非二五所收律文更無別号明非正食所攝若諸麵食豎匙不倒皆是餅飯所收乾麩和水指畫見跡者斯還五攝且如五天之地界分綿邈大略而言東西南北各四百餘驛除其邊裔雖非盡能目擊故可詳而問知所有噉嚼奇巧非一北方足麵西邊豐麩摩揭陀國麵少米多南齋東陲與摩揭陀一類酥油乳酪在處皆有餅菓之屬難可勝數俗人之流膾腥尚寡諸國並多粳米粟少黍無有甘瓜豐蔗芋乏葵菜足蔓菁然子有黑白比來譯爲芥子壓油充食諸國咸然其菜食之味與神州

蔓菁無別其根堅鞭復與蔓菁不同結實粒鹿復非芥子其猶枳橘因地遷形在那爛陀與無行禪師共議懷疑未能的辨又五天之人不食諸葷及生菜之屬由此人無腹痛之患腸胃和軟亡堅強之憂矣

然南海十洲齋供更成殷厚初日將榦榔一

顆及片子香油并米屑少許並悉盛之葉器安大盤中白麪蓋之金瓶盛水當前瀝地以請衆僧令於後日中前塗身澡浴第二日過午已後則擊鼓樂設香華延請尊儀棚車輦輿幡旗映日法俗雲奔引至家庭張施帷蓋金銅尊像瑩飾皎然塗以香泥置淨盤內咸持香水虔誠沐浴拭以香氈捧入堂中盛設香燈方爲稱讚然後上座爲其施主說陀那伽他申述功德方始請僧出外潔漱飲沙糖水多歟榦榔然後取散至第三日禺中入寺敬白時到僧洗浴已引向齋家重設尊儀略爲潔沐香華鼓樂倍於昨晨所有供養尊前

普列於像兩邊各嚴童女或五或十或可童子量時有無或擎香爐執金澡罐或捧香燈鮮梵言即是白拂所有粧臺鏡奩之屬咸悉持來佛前奉獻問其何意答是福田今不奉獻後寧希報以理言之斯亦善事次請一僧座前長跪讚歎佛德次復別請兩僧各昇佛邊一座略誦小經半紙一紙或慶形像共點佛睛以求勝福然後隨便各就一邊反襍加沙袈裟梵言若是臥陀之色元來不干東語何勞下底置衣若是臥陀之色元來不干東語何勞下底置衣若依律文典語三衣並曰支伐羅也袈裟兩角前繫潔手就食威儀法式牛糞塗地觀水灌足及所食歟行食法用並與西方大同然其別者頗兼三淨耳並多縫葉爲槃寬如半席貯粳米餅一升二升亦用爲器受一升二升擎向僧處當前授與次行諸食有三二十般此乃貧窶之輩也若是王家及餘富者並授銅盤銅椀及以葉器大如席許餚饌飲食數盈百味國王乃捨尊貴位自稱奴僕與僧授食虔恭徹到隨著皆受更無遮法若但

取足而已施主心便不快見其盈溢方成意
滿粳米飯則四升五升餅果等則三盤兩盤
其親屬隣伍之家咸費助供或餅或飯羹菜
非一然一人殘食可供三四若盛設者十人
食亦未盡其所殘食皆任衆僧令淨人將去
然而神州齋法與西國不同所食殘餘主還

卷三

九

三

自取僧輒將去理成未可故出家之人相時
而動知足不辱無虧施心必若施主決心不
擬重取請僧將去者任量事斟酌衆僧亦既
食了盥漱又畢乃掃除餘食令地清淨布以
華燈燒香散馥持所施物列在衆前次行香
泥如梧子許僧各楷手令使香潔次行檀櫛
豆蔻粵以丁香龍腦咀嚼能令口香亦乃消
食去癰其香藥等皆須淨瓶水洗以鮮葉裹
授與衆僧施主至上座前或能者以著觜
瓶水如銅箸連注不絕下以盤承師乃手中
執華承其注水口誦陀那伽他初須佛說之
頌後通人造任情多少量時爲度須稱施主

名願令富樂復持現福迴爲先亡後爲皇王
資及龍鬼願國土成熟人物又安釋迦聖教
住而莫滅其伽他譯之如別斯乃世尊在日
親爲呢願但至食罷必爲說特歌擎伽他是
將施物供奉之義特敬尼野即是應合受供
養人是故聖制每但食了必須誦一兩陀那
伽他報施主恩陀云施本是鉢底譯爲施主陀
者本非正釋略去那字取上陀音轉名爲檀越
釋雖然終乖正本舊云達摩者訛也若不然者既違聖教不銷
所食乞餘食法時有行處然後行其觀物或
作如意樹以施僧或造金蓮華以上佛鮮華
齊膝白疋盈牀過午或講小經或時連夜方
散辟別之時口云婆度兼唱阿奴謨施娑度
即事目善哉阿奴謨施譯爲隨喜
凡見施他或見施已咸同此說意者前人既
呈隨後慶讚俱招福利矣此是南海十洲一
塗受供法式或初日檀櫛請僧第二日閻中
浴像午時食罷齊暮講經斯則處中者所務

或可初日奉齒木以請僧明日但直設齋而已或可就僧禮拜言伸請白斯乃貧乏之流也然北方諸胡覩貨羅及速利國等其法復別施主先呈華蓋供養制底大衆旋繞令唱導師廣陳呪願然後方食其華蓋法式如西方記中所陳矣斯等雖復事有疎繁食兼廣

羣三三

畧然而僧徒軌式護淨手食大徒法則並悉相似衆僧或有杜多乞食但著三衣設他來請或奉金寶棄如漁唾屏跡窮林矣即如東夏齊法遺疏請僧雖至明朝不來啓白准如聖教似不懃勤必是門徒須教法式若行赴供應將瀝羅僧所用水並可觀察既其食了須嚼齒木若口有餘膩即不成齋雖復餓腹終宵詎免非時之過幸可看西方食法擬議東川得不乏宜自然明白無暇詳述智者當思嘗試論之曰然無上出尊大慈悲父愍生淪滯歷三大而懃勤冀使依行現七紀而揚化以爲住持之本衣食是先恐長塵勞嚴施

戒檢制在聖意理可遵行反以輕心道其無罪食噉不知受觸但護姪戒一條即云我是無罪之人何勞更煩學律咽噉著脫元不關情直指空門將爲佛意寧知諸戒非佛意焉一責一輕出乎臆斷門徒遂相踵習判不窺看戒經寫得兩卷空門便謂理包三藏不思

咽喉當有流漿之苦誰知步步現招賊住之殃浮囊不洩乃是菩薩本心勿輕小愆還成最後之唱理合大小雙修方順慈尊之訓防小罪觀大空攝物澄心何過之有或恐自迷誤衆准教聊陳一隅空法信是非虛律典何因見慢宜應半月說戒洗懺恒爲勸戒門徒

羣三三

日三禮白佛法住世日日衰微察已童年所觀乃與老時全異目驗斯在幸可存心夫飲食之累乃是常須幸願敬奉之倫無輕聖教

聖教八萬要唯一二外順俗途內凝真智何謂俗途奉禁亡辜何謂真智見境俱棄違勝

諦而無著滅緣生之有累勤積集於多修證
圓成之妙義豈容不習三藏教理俱迷罪若
河沙之巨量妄道已證於菩提提是覺惑
累皆亡不生不滅号曰真常寧得同居苦海
漫說我住西方常理欲希戒淨為基護囊穿
之小隙慎針穴之大非大非之首衣食多咎

奉佛教則解脫非遙慢尊言乃沉淪自父聊
題行法略述先模咸依聖檢豈曰情旨幸無
嫌於直說庶有益於疑途若不確言其進不
誰復輒鑒於精鹿

南海寄歸內法傳卷第一

肇始音趙聞寂見反暨乎上其器林藤下徒埏埴力上詩然反柔也下謂上時岳峙山立也反蔓延女下直里反蔓延一盈反譽我辭上音之端越之象也發創成尚反初戒男哀桑冥靈也反柔也下直里反蔓延孩嬰戶反蔓延

躅軌下音欲及狹廣文及忘愆支失去乾陞攤滿上
米反及施尼可反東裔逝反迦戍注反堦倫
勿上方渠串俱患驩州字歡裸國果上魯賓求位
以赤上醫說兮反翎羽靈上額下蘇朗丹墀天子昔
下塗飾也解嘲反譖一朝徒及斯綺濬發上私閨嗤尺之反
禹解嘲反譖一朝徒及斯綺濬發上私閨嗤尺之反
于闐二音殿徒跣反先足見左髀博音巾帩延
駕寒燠反熱於大繼踵接續之勇反長臙刺也直亮
反乎各反堂觸庚反直咽咽吞於見反插挿夾同楚
羹體角攝反衣一步一磔長下知隔反俱湊奏反
至銅牒牒下音羸杯二字盈盃下音瀘澑上音處
晚牽帽中侯反安棬屈木爲器盥漱二字音憚
角攝反衣一步一磔長下知隔反俱湊奏反
迷下必剔斷下他斤反聲教下苦下苦愛反杵條上
詐胡菴里反齒懶拜反聲教下苦下苦愛反杵條上
絕典反臧否下音劓郎反善也坑塹下習俱患殄病徒
所長下音全匕匙下音姓伎哆下丁丘可迎反并汾
焚下音粒米穀上音稠丘流反直貧妻主反幽僻定

反亦齧嚼下才魚結及三麌乾麥飯及指畫下音
綿邈反下眉角反及堅鞭更吾反枳橘
均上音只下也臘腥上詩然反
廉下音及下齧子芳和火字下轍輦輿上呂反
謨施可反下徒詎免上音豈也
食洩音亡辜下音姑小隙巨咽噉上於見反吞也
伸晞下音希穢語倚反敲擎丘反
十十五隨意成規
十六匙筋合否

群三

- 十四五衆安居
十七知時而禮
十八便利之事
十九持戒事

察夫有待累形假衣食而始濟無生妙智託
滅理而方興若其受用乖儀便招步步之罪
澄心失軌遂致念念之迷爲此於受用中求
脫者順聖言而受用在澄心處習理者符先
教以澄心即須俯視生涯是迷生之牢獄仰
晞寂岸爲悟寂之虛關方可乘法舟於苦津

秉慧炬於長夜矣然於所著衣服之制飲食
之儀若持犯炳然律有成則初學之輩亦識
重輕此則得失局在別人固乃無煩商榷自
有現違律檢而將爲指南或可習俗生常謂
其無過或道佛生西國波出家者依西國之
形儀我住東川離俗者習東川之軌則詎能

南海寄歸內法傳卷第二

羣四

三藏沙門淨義撰

- 十一衣食所須
十二著衣法式
十三結淨地法