

廣弘明集卷第二十四

聚四

諫仁山深法師罷道書陳徐陵
諫周祖沙汰僧表 周釋曇積

僧行篇第五之二

大

唐

西

明

寺

釋

道

宣

撰

貽

命

禪

師

書

并

慧

命

禪

師

荅

書

晉戴遠

沙汰僧徒詔

首

宋武帝

述僧中食論

七

元魏孝文帝
南齊沈休文

余

沙汰僧徒詔

宋武帝

門下佛法訛替沙門混雜未足扶濟鴻教而

吊延法師亡書

隋陸道衡

述僧設會論

并

沈休文
北齊文宣帝

梁

吊道澄法師亡書

荅

梁簡文帝

與東陽盛法師書

并

梁王筠

與汝南周顥書

并

梁釋智林
梁劉峻 一名孝標

元魏孝文帝帝以僧顥爲沙門都統詔第一
門下近得錄公等表知欲早定沙門都統比

與皎法師書

荅

梁王曼顥

吊震法師亡書

荅

梁劉之遴

與震兄李敬朏書

同上作

吊僧正京法師亡書

同上作

東陽金華山栖志

并

梁劉孝標

與徐僕射述俊僧書

陳釋真觀

欲毗德贊善固須其人皇舅寺法師僧義行
恭神暢溫聰謹正業茂道優用膺副翼可都
維那以光賢徒

帝立僧尼制詔 第二

門下凝覺澄沖事超俗外淵摸崇曠理寄忘
言然非言何以釋教非出何能表真是以三

聚四

二

余

藏舒風必資誠典六度擒化固憑尺波自像
教東流千齡已半秦漢華俗制禁弥密故前
出英人隨宜興例出輕出重以裨玄奧先朝
之出當為僧禁小有未詳宜其修立近見沙
門統僧顯等白云欲更一刊定朕聊以淺識
共詳至典事起忽忽觸未詳究且可設法一

時粗救出教殿須立白一同更釐厥衷

帝聽諸法師一月三入殿詔 第三

門下崇因贊業莫若宗玄裨神染志誰先英
哲故周且著其朋之誥釋迦唱善知之文然
則位尊者以納賢為貴德優者以親仁為尚
朕雖寡昧能無庶幾也先朝之出經營六合

未遑內範遂令皇庭闢高邈之容紫闈簡超
俗之儀於欽善之理福田之資良為未足將
欲令懿德法師時來相見進可饗稟道味退
可飾光朝庭其勅殿中聽一月三入人數法
譁別當牒付

帝令諸州衆僧安居講說詔第四

門下馮玄歸妙固資冥風餐慧習慈實鍾果
智故三炎檢攝道之恒規九夏溫詮法之嘉
猷可勑諸州令此夏安居清衆大州三百人
中州二百人小州一百人任其數處講說皆
僧祇粟供備若粟渺徒寡不充此數者可今
昭玄量減還聞其各欽旌賢匠良推叡德勿

聚四

三

余

致懶濁脩茲後進

贈徐州僧統并設齋詔 第五

門下徐州道人統僧逞風識淹通器尚倫雅
道業明博理味淵澄清聲茂譽早彰於徐沛
英懷玄致夙流于誰宋比唱法北京德芬道
俗應供皇筵美敷宸宇仁叡之良朕所嘉重

依因既終致茲異出近忽知聞悲怛于懷今
路次充濮青泗豈遇愴然念德又增厥心可
下徐州施帛三百疋以供追福又可爲設齋

五千人

歲施道人應統帛詔第六

門下應統仰紹前哲繼軌道門微佞性範冲

猷是託今既讓俗名理宜別供可取八解之
義歲施帛八百疋准四輩之貺隨四時而給
又修善之本寔依力命施食之因內典所美
可依朝官上秩當月而施所以遠譬深理者
匪獨開崇俗心抑亦獎勵道意耳
帝爲慧紀法師士施帛設齋詔第七

門下徐州法師慧紀凝量貞遠道識溥虛英
素之操超然出外綜涉之功斯焉罕倫光法
彭方聲茂華裔研論宋壤宗德遠迩爰於往
辰唱諦鹿苑作匠京緇延賞賢叢倏矣死魔
忽殲良器聞之悲哽傷慟于懷可勑徐州施
帛三百疋并設五百人齋以崇追益

述僧中食論 南齊沈休文

人所以不得道者由於心神昏惑心神所以
昏惑由於外物擾之擾之大者其事有三一
則勢利榮名二則妖妍靡曼三則甘旨肥濃
榮名雖日用於心要無晷刻之累妖妍靡曼
方之已深甘旨肥濃爲累甚切萬事云云皆

三者之枝葉耳聖人知不斷此三事求道無
從可得不得不爲之立法使簡而易從也若
直云三事惑本並宜禁絕而此三事是人情
所甚感念慮所難遣雖有禁約之旨事難卒
從譬於方舟濟河豈不欲直至彼岸河流既
急會無直濟之理不得不從流邪靡久而獲

聚四

四

余

至非不願速事難故也禁此三事宜有其端
何則食之於人不可頓息其於情性所累莫
甚故推此晚食併置中前自中之後清虛無
事因此無事念慮得簡在始未專在久自習
於是束以八支紓以禁戒靡曼之欲無由得
前榮名衆累稍隨事遣故云往古諸佛過中

不養此蓋是遺累之筌第適道之捷徑而或咸謂止於不食此乃迷於向方不知厥路者也述僧設會論

沈休文

夫修營法事必有其理今出召請衆僧止設一會當由佛在世時常受人請以此擬像故也而佛昔在世佛與衆僧僧伽藍內本不自

營其食具也至時持鉢往福衆生今之僧衆非唯持中者少乃有牒恣甘腴厨膳豐豪者今有加請召並不得已而後來以滋腴之口進蔬穀之具延頸蹙頰固不能甘既非樂受不容設福非若在昔不得自營非資四輩身口無訛者也此以求福不其反乎篤而論之

舉止動目應心以此求道道其焉適若以此運心則爲會可矣

議沙汰釋李詔并答

北齊文宣帝

問朕聞專精九液鶴竦玄州之境苦心六歲釋擔煩惱之律或注神鬼之術明尸解之方或說因緣之要見泥洹之道是以太一闡法竟於輕舉如來證理環於寂滅自祖龍寢迹劉莊感夢從此以歸紛然遂廣至有委親遺寺內行乞事斷或有持鉢到門便呼爲僧徒鄙事下劣既是衆所鄙恥莫復行乞悠悠後進求理者寡便謂乞食之業不可復行白淨王子轉輪之貴持鉢行詣以福施者豈不及

聚四

五

余

惑焉乃有緇衣之衆參半於平俗黃服之徒
數過於正戶所以國給爲此不充王用因茲
取乏欲擇其正道獨其左術一則有濶邦家
二則無惑群品且積競繇來行之已久頓於
中路沙汰實難至如兩家升降二途修短可
指言優劣無足首其辭 臣樊孝謙謹奉

紹對曰臣聞天道性命聖人所不言蓋以理
絕涉求難爲稱謂伯陽道德之論莊周逍遙
之旨遺言取意猶有可尋至若玉簡金書神
經秘錄三尸九轉之奇絳雪玄霜之異淮南
成道犬吠雲中王喬得仙劍飛天上皆是憑
虛之說海棗之談求之如繫風學之如捕影
而燕君齊后秦皇漢帝信彼方士冀遇其真
徐福去而不歸欒大往而無獲猶謂昇霞倒
影抵掌可期祭鬼求神庶或不死江璧既反
還入驪山之墓龍媒已至終下茂陵之墳方
知劉向之信洪寶歿有餘責王充之非黃帝
此爲不朽又末葉已來大存佛教寫經西土

聚四

六

余

畫像南宮昆池地墨以爲劫燒之灰春秋夜
明謂是降神之日法王自在變化無窮置世
界於微塵納須弥於黍米蓋理本虛無示諸
方便而妖妄之輩苟求出家藥王燔軀彼輪
灑血假未能然猶當剋念寧有改形易貌有
異世人恣意放情還同俗物龍宮餘論鹿野
前言此而得容道風將墜伏惟 陛下受天
明命屈己濟民山鬼効靈海神率職湘中石
鷁沐時雨而群飛臺上銅鳥傃和風而獨轉
但周都洛邑治在鎬京漢宅咸陽魂歸豐沛
汾晉之地王迹惟始旣疲遊幸且勞經略猶
復降情文苑斟酌百家想執玉於瑤池念求
珠於赤水竊以王母獻環由感舜德上天賜
珮寶報禹功兩馬記言二班書事不見三世
之辭無間一乘之旨帝樂王禮尚有時而公
革主道怪民亦何疑於沙汰臣某謹對

弔道澄法師亡書

梁簡文

省啓承尊師昨夜涅槃甚深悲怛法師志業

淹明道風淳素戒珠瑩淨福翼該圓加以識
見冥通心解遠察記落雨而必然稱黑牛而
匪謬服膺者無遠近蒙益者兼道俗弟子自
言旋京輦便伸結緣豈謂一息不追奄至乎
此然勝業本深智刀叉利必應遊神寶地騰
跡淨天但語其乳池啓礎香棺入室不入空

聚四

七

余

心于何不慟但如來降生之迹因此而入泥
洹正當其生住滅靡有定相先聖後賢何其
形響推校因緣未始有例上人等並在三歲
積始終稟道宜應共相策勉弘遵舊業使道
場無斷利益不墜所懸物輒如法供養奈何
奈何

無由問道撫躬如失庶心期冥會咫尺江山
道術相忘棄置形迹唯願敬勗保此期頤赤
松朱髮復何足貴飛錫騰軀真在旦夕指陳
舟欸殊未伸暢儻惠一言豈不幸甚弟子筠
稽首和南

梁釋智林

與汝南周顥書

與東陽盛法師書 梁王筠
菩薩戒弟子王筠法名慧炬稽首和南問訊
東陽盛法師弟子昔因多幸早蒙觀接歲月
推流踰三十載欽慕風德獨盈懷抱間以山
川無由禮敬司馬參軍仰述存眷曲垂訪憶
既荷錄舊之情兼佩懇懃之旨歡欣頂戴難

近聞檀越叙二諦之新意陳三宗之取捨聲
殊恒律雖進物不速作論已成蘭喜充遍物
非常重又承檀越恐立異當時干犯學衆製
論雖成定不必出聞之懷然不覺興悲此義
旨趣似非初開妙音中絕六十七載理高常
韻莫有能傳貧道年二十時便參得此義常

謂藉此微悟可以得道竊每歡喜無與共之

年少見長安耆老多云關中高勝迺舊有此義常法集盛時能深得斯趣者本無多人既犯越常情後聽進受便自甚寡傳通略無其人貧道捉麈尾已來四十餘年東西講說謬至一時其餘義統頗見宗錄唯有比途百里

聚四

八

余

無人得者貧道積年迺爲之發病旣衰痾未愈加復旦夕西旋顧惟此道從今永絕不言擅越機撥無緒獨創方外非意此音猥來入耳且欣且慰實無以況建明斯義使法燈有一種始是真實行道第一功德雖復國城妻子施佛及僧其爲福利無以相過旣幸已詮述史之騎鳴鳳列子之御長風雖荆鄉旁若無人孝然堅卧冰雪沉沉隱隱何以尚之哉至於馳鷺經圓翔書圃極龍宮之妙典彈石室之鴻記道生伏其天真曼倩謝其辨物若乃習是童子措志雕蟲藻思內流英華外發藏蕤秋竹照曜春松爵頌息明珠之譽長門

聚四

九

余

想便宜廣宣使賞音者見也論明法理當仁不讓豈得顧惜衆心以夭奇趣耶若此論已成遂復中覆恐擅越方來或以此爲法障往意理然非戲論矣想便寫一本爲惠貧道費以還西使處處弘通也比小可牽曳故入山取叙深企付之

與舉法師書

梁劉峻一名孝標

聞諸行李高談徽德逖聽風聲心飛魂竦無異斬仙之望石體太陰之思龍燭蒼星昏昊涼雲送秋道勝則肥固應頤攝衣裳虹蜺帷幕霄露餌黃菊之落藥酌清澗之毖流旦候歸鴈晨鳧暮聽羈雌獨鶴神彩票影亦蓋象蕭

進無貽責焉

與皎法師書并答 梁王曼穎

弟子孤子曼穎頓首和南一日蒙示所撰高僧傳并使其掎摭力尋始竟但見偉才紙弊墨渝迄未能罷若乃至法既被名德已興年幾五百時經六代自摩騰法簡發軒西域安

侯支識荷錫東都雖跡標出沒行實深淺咸作舟梁大爲利益固宜繙素傳美鈔槩定辭昭示後昆揄揚往秀而道安羅什間表秦書佛澄道進雜聞趙冉晉史見檢復恨局當時宋典所好頗因其會兼且抗出君台之記糅在元亮之說感應或所高推幽明不無梗槩況顯傍文未足光闡間有諸傳又非隱括景興偶採居山之人僧寶偏綴遊方之士法濟唯張高逸之例法安止命志節之科康泓專紀單開王季但稱高座僧瑜卓尔獨載玄暢超然孤錄唯釋法進所造王巾有著意存該綜可擅一家然進名博而未廣巾體立而不

就舉來作者亦有病諸僧祐成簡既同法濟之責王季染毫復獲景興之誚其唱公纂集最實近之求其鄙意梗槩頗見法師此製始所謂不刊之鴻筆綿亘古今包括内外屬辭比事不文不質謂繁難省云約豈加以高爲名旣使弗逮者恥開例成廣足使有善者勸向之二三諸子前後撰述豈得絜長量短同年共日而語之哉信文徒竟無一言可豫十市肆空設千金之賞方入蓬龍函上登麟閣出內瓊笈卷舒玉笥弟子雖實不敏少嘗好學頃日延餘觸途多昧且獲披來衆斯文在斯鑽仰弗暇討論何所成非子通見元則之

聚四

十

余

論良愧處道知休弈之書徒深謝安慕竺曠風流殷皓憚支遁才俊耳不見旬日窮情已勞扶力此白以代訴盡弟子孤子王曼穎頓首和南
皎法師答

君白一日以所撰高僧傳相簡意存箴艾而來告累紙更加拂拭顧惟道藉人弘理由教

顯而弘道釋教莫尚高僧故漸染已來昭明遺法殊功異績列代而興敦厲後生理宜綜綴貧道少乏懷書抱篋自課之勤長慕鉉墨隆青揚善之美故於聽覽餘間厝心傳錄每見一介可稱輒有懷再省但歷尋衆記繁約不同或編列參差或行事出沒已詳別序兼

具來告所以不量寸管輒樹十科商榷條流意言略舉而筆路蒼茫辭語區拙本以自備疎遺豈宜濫入高聽擅越既學兼孔釋解貫玄儒抽文綴藻内外淹劭披覽餘暇脫助詳閱故志鄙俚用簡龍門然事高辭野久懷多愧來告吹嘘更增懊懶今以所著讚論十科

重以相簡如有紕謬請備斟酌釋君白

弔震法師亡書

梁劉之遴

弟子劉之遴頓首和南泡電倏忽三相不停苦空無我五陰寧住尊師僧正捨壽闇浮遷神妙樂雖乘此宿殖必登善地人情恒化銜疚悲摧念在三之重追慕哀慟纏綿永往理

聚四

十一

余

不可任柰何柰何僧正精理特拔經論洽通蔬菲終身有爲略盡枯槁當年儀刑二衆豈直息心標領亦爲人倫之傑弟子少長遊遇數紀迄茲平生敬仰善友斯寄哀疾待盡不獲臨泣鯁慟之懷二三增楚扶力修嗟迷猥不次弟子劉之遴頓首和南

與震兄李敬聃書 同上作

生滅無常賢弟震法師奄同力士生處道識長往法言永絕惋怛抽擢不能已已年事未高德業方播疾恙甫尙謂無過憂遂至遷化道俗驚愕念孔懷之切天倫至慟永往之情不可居處奈何柰何法師義味該洽領袖累衣識度愷悌籍甚當世昔在京師聖上賜接自還鄉國歷政禮重且講說利益旣實弘多經始寺廟實廣福業襟抱豁然與物無迕所與遊欵皆是時賢白黑歸美近遠欽敬豈止息心殄悴寶亦人倫喪寶追懷歎愴何可弭歟并辱遺書及別物對增哽歎殿下自爲作

銘又敎鮑記室爲誌序恐鮑相悉未能究盡已得面爲鮑說諸事行及微猷計必勤不朽事如今日誌石爲薦并呼師修之雋刻亦當不久可就言增汝然投筆悽憇劉之遴頓首頓首

弔僧正京法師亡書 同上作

八月二十日之達和南法界空虛山木隕壞尊師大正遷神淨土凡夫淺累嬰滯哀樂承此凶訃五內抽摧哀慟深至不能自己念追慕永往纏綿斷絕情在難居柰何柰何大正德冠一時道蔭四部訓導學徒紹隆像法年居僧首行爲人師公私瞻敬遐迩宗仰若乃

古尋思悅愴倍不自勝未由彥執伸泄哀歎謹裁白書投筆哽狠弟子劉之遴頓首和南東陽金華山栖志 劉孝標

夫鳥居山上曾巢木末魚潛淵下窟穴泥沙豈好異哉蓋性其然也故有忽白璧而樂垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糺顯晦踏駁無異火炎水流圓動方息斯則廟堂之與江海蓬戶之與金闈竝然其所然悅其所悅烏足毛羽瘡瘠在其間哉予生自原野善畏難狎心駭雲臺朱屋望絕高蓋青組且靄靄霧露該明白黑歸依舍識知庇舟航愚冥棟梁寺塔日用不知至德潛運何道長而出短功被

巖穴所居東陽郡金華山東陽實會稽西部
是生竹箭山川秀麗臯澤嵌巒若其群峯疊
起則接漢連霞喬林布濩則春青冬綠迴溪
映流則十仞洞底膚寸雲合必千里雨散信
車輶奕塏神居奧宅是以帝鴻遊斯鑄鼎雨
師寄此乘煙故潤勒赤松之名山貽縉雲之

聚四

十三

余

号近代江治中奮迅泥滓上徵士高拔風塵
龍盤鳳栖咸萃茲地良由碧湍素石可致幽
人者哉金華山古馬鞍山也蘊靈藏聖列名
仙譜左元放稱此山云可免洪水五岳可合
神舟九轉金華之首有紫巖山山色紅紫因
此爲稱靡迤坡陀下屬深渚巒屹崿嶙上虧
日月登自山麓漸高漸峻望路迫隘魚貫而
昇路側有絕澗閘間率豁俯窺木杪焦原石
邑匪獨危懸至山將半便有廣澤大川臯陸
隱賑予之葺宇實在斯焉所居三面皆迴山
周繞有象郭郭前則平野蕭條目極通望東
西帶二澗四時飛流泉清瀾微霑滴瀝生響

白波跳沫汹涌成音並漕瀆通引交渠綺錯
懸溜瀉於軒甍激湍迴於階砌供帳無綆汲
盥漱息瓶盆楓櫨椅櫪之樹梓栢桂樟之木
分形異色千族萬種結朱實包綠葉杌白蒂
抽紫莖擣蠶萃尊捐清風鳴籟垂條櫛戶布
葉房櫳中谷澗濱花藥攢列至於青春緩謝
萍生泉動則有都梁含馥懷香送芬長樂負
霜宜男泫露芙蓉紅華照水臯蘇縹葉從風
遷軒永眺躅憂忘疾丘阿陵曲衆藥灌叢地
髓抗莖山筋抽節金鹽重於素璧玉政貴於
明珠可以養性消痼還年駐色不藉崔文黃
散勿用負局紫丸翔翔羣鳳風胎雨縠綠翼
紅毛素纓翠鬚肅肅羽毛關關好音皆馴狎
園池旅食鷄鶩若迺鵠日伺辰響類鍾鼓鳴
蟋候曙聲像琴瑟玄猿薄霧清轉飛梧乘烟
咏吟嘈囁嘹亮悅心娛耳諒所以跨躡管籥
韜軼笙簧宅東起招提寺背巖面壑層軒引
景邃宇臨崖博敞閑虛納祥生白左瞻右睇

仁智所居故碩德名僧振錫雲萃調心七覺
詆訶五塵郁列戒香浴滋定水至於熏鑪夜
爇法鼓旦聞予則跕屣摶衣躬行頂禮詢道
哲人欽和至教每聞此河紛梗彼岸永寂熙
熙然若登春臺而出宇宙唯善是樂豈伊徒
言寺東南有道觀亭亭崖側下望雲雨蕙樓

聚四

十四

余

菌榭隱映林篁飛觀列軒玲瓏烟霧日止却

粒之珉歲集神仙之客餉星髓吸流霞將乃
雲衣霓裳乘龍馭鶴觀下有石井聳蒼蒼中澗
雕琢刻削頗類人工躍流濂濂涌決咽電
擊雷吼駭目驚魂寺觀之前皆植脩竹檀欒
蕭颺被陵綠阜竹外則有良田區畛通接山

墜閣較其優劣者哉

與徐僕射領軍述役僧書 陳釋真觀

泉亭光顯寺釋真觀致書領軍擅越竊聞四
依開士匪正法於將頽十地高人秉玄文於
已絕能伸嶧山遺跡無虧宴坐之風祇樹餘
苗得肆經行之道伏見今者皇華奉宣嚴憲

聚四

十五

余

泉膏液鬱潤肥腴鄭白沃漳莫之能擬致紅
粟流溢鳬鴈充厭春鱉旨膳碧雞冬蕈味珍
霜鷄穀巾取於丘嶺短褐出自中園葵蔣逼
側於池湖營蒯駢填於原隰養給之資生生
所用無不阜實蕃籬充物崖巘歲始年季農
隙時閑濁醪初醡醠清新熟則田家野老提

壺共至班荆林下陳罇置酌酒酣耳熱屢舞
誼呶晨論箱庾高談穀稼溫喙謳歌舉杯相
抗全樂耳此歡豈訾若夫蠶而衣耕而食日
出而作日入而息晚食當肉無事爲貴不求
於世不忤於物莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天
地之間心無怵惕之警豈與嵇生齒劍揚子
墜閣較其優劣者哉

與徐僕射領軍述役僧書 陳釋真觀
泉亭光顯寺釋真觀致書領軍擅越竊聞四
依開士匪正法於將頽十地高人秉玄文於
已絕能伸嶧山遺跡無虧宴坐之風祇樹餘
苗得肆經行之道伏見今者皇華奉宣嚴憲
絃是僧尼之類不書名籍之者並令捐茲法
戒就此黎民去彼伽藍歸其里閈既普天之
下莫匪王臣正當僊俛恭承鞠躬祗奉但愚
情所謂竊或疑焉自佛法肇興千有餘載流
傳此地數百年間濟濟僧徒一何爲盛雖復
市朝亟改風化頻移慧炬常明戒香恒馥其

爲福利難可勝言所現靈祥聞諸史傳至如浮圖和上曜彩鄴中高座法師流芳輦洛或復昆明池內識劫燒之餘灰長沙寺裏感碎身之遺墮道開入境仙人之星乃出法成去出紺馬之瑞爰浮乃有青目赤髭黃眸白足連眉表稱大耳傳芳莫不定水淵澄義峯山

豎汪汪道望類迦葉之高蹤肅肅威儀似頰
輯之清行頃年訛替乃日澆漓而正法洪基
猶應未殄忽復違其本志奪彼前心莫不仰
高殿而酸傷辭舊房而悽楚依依法座重反
何期戀戀禪門再還無日乃非歧路而有分
袂之悲雖異河梁遂結言離之痛若以不繼

名籍爲其深罪延茲咎累亦可哀矜夫出俗
之人務應修道許其方外之禮不拘域中之
節或有不貫名籍無關簿領並皆遊方採聽
隨處利安望刹爲居臨中告飯或頭陀林下
或蘭若巖阿如此之流寧容繼屬若勝業不
全清禁多毀宜應休道此事誠然而持犯難

知聖凡相溫譬菴羅之果生熟難分雪山之
藥真僞難辨忽使崑峯之上玉石同焚大澤
之中龍蛇等斃何期惜也吁可傷哉又其割
愛辭親披縕翦髮旣無僕使永絕妻孥或老
病之年單貧之士皆憑子弟還相養衛如其
一朝而散便溘死溝渠遂有赴峻壑而投身

縊長繩而殞命雖復汨瀝之痛疋此猶輕荒
谷之悲方斯未重且復奇才絕學並寄後生
聽講誦經咸資晚秀所以須陀得戒猶是幼
童身子揚名塗非耆老如斯之類若並翻縕
恐此法門便無紹繼梵輪絕矣精舍空焉若
八陣未休四郊多壘前房所寄後殿斯憑愚

聚四

十六

余

謂此人殆誠無用若必有抗拒投石之能索
鐵伸鉤之力則並從軍幕久預長驅儻復尚
服縕衣猶居寺宇則是習勇心薄樂道情深
若非衛玠之清羸便同孟昶之浮怯旣不便
弓馬徒勞行陣雖復身披甲胄還想法衣手
執干戈猶疑錫杖必當遙聞戰鼓色變心驚

遠望軍麾竄飛氣憚將恐有阻都護之威無
益二師之勇若謂不輸王課靡助國儲所以
普使收其賦歛但浮遊之屬萍逆蓬飛散誕
之流且貧終棄鄉里旣無田宅京師又闢主
人納屢則兩踵併穿歛襟則雙肘皆現觀董
生之百結尚覺輕華見顏子之一簞更疑豐

飽求朽壤以爲藥寧識紫丸服糞掃而爲衣
豈逢黃絹貨財之禮此則無從懷璧之愆信
哉應免若令其在道猶可分衛自資遂使還
民便是搬糧莫寄伏惟皇朝御曆齊聖欽明
繼踵軒犧比肩炎昊握鏡之風彌遠垂衣之
化方深兼復梁棟三寶敷弘十善昔漢明靈

感上夢金人晉武覆修纏招玉像用今方古
彼有慚焉或深經是護等仙預大王寶塔斯
成類無憂國主明揚仄陋信巢父之清虛徵
聘漁畋許嚴君之高尚愚謂詎預今者俛首
僧尼若已離法衣無過道業或常居邸肆恒
處田園並依民例宜從策使如其禪誦知解

蔬素清虛或宣唱有功梵聲可錄或繕修塔
廟建造經書救濟在心聽習爲務乃至羸老
之屬貧病之流幸於編戶無所堪用並許停
寺仍上僧籍必望十城之寶或出荆山百步
之中時逢芳草於是寺斷流俗之僧衆無餉
糟之客六時翹請常以國界爲心三業精修
必用君王爲本豈不幽明踊躍人鬼欣歡冥
力護持善緣扶助然後二儀交泰六氣調和
征馬息鞍軍旗卷旆邊荒入附無待丹水之
師玉帛來朝還想贊山之集何期樂矣實可
欣哉儻復壇場不虞軍資有關薄須費討伏
聽徵求仰惟領軍檀越外則探蹠典境內則
鉤深經論才高帷幄寄重鹽梅必願降意勸
蕡留心正法微惠研詳薄垂觀覽如其一毫
可採深希曲爲矜論無使蘭艾同鋤薰蕕俱
剪庶得仙人苑裏更轉法輪長者園中還鋪
講席則匡維之德比恒岱以齊高擁護之功
似滄溟而共廣橫此忤煩弥增悚惕

諫仁山深法師罷道書

陳徐陵

竊聞出家閑曠猶若虛空在俗籠樊比於牢
獄非但經有明文亦自世間共見嘗聞法師
覆彼舟航趣返縕衣之務此爲目下之英奇
非久長之深計何以知然從苦入樂未知樂
中之樂從樂入苦方知苦中之苦弟子素以

法師雖無曩舊相知已來亦復不踐夫良藥

必自無甘忠諫者決乎逆耳倚見其僻是以
不忍不言且三十年中造莫大之業如何一
旦捨已成之功淑爲可惜敬度高懷未解深
意將非帷帳之策欲集劉侯形類卧龍擬求
葛氏黃石兵法寧可再逢三併茅蘆無由兩

遇封爵五等唯見不逢中閣外門難朱易白

鳴笳鳳管非有或聞儻女歌姬空勞反翫覓
之者等若牛毛得之者譬猶牛角以此之外
何所窺窬法師今若退轉未必有一稱心交
失現前十種大利何者佛法不簡細流入者
則尊歸依則貴上不朝天子下不讓諸侯獨

聚四

十六

余

翫世間無爲自在在其利一也

身無執作之勞口餐香積之飯心不妻妾之
務身飾芻摩之衣朝無踐境之憂夕不千里
之苦俯仰優遊寧不樂哉其利二也

躬無任重居必方域白壁朱門理然致敬夜
琴畫悉是自娛懷曉筆暮詩論情頓足其利

三也

假使棘生玉路橋化長瀟巷吏門兒何因仰
喚寸絹不輸官庫升米不進公倉庫部倉司
豈須求及其利四也

門前擾擾我且安眠巷裏云云余無驚色家
休小大之調門停強弱之丁入出隨心往還

自在其利五也

出家無當之僧猶勝在俗之士假使心存殺
戮手無斷命之愆密裏通情決勝灼然矯俗
如斯煩垢萬倍勝於白衣一入愛河永沉無
出其利六也

聽鍾聲而致敬尋香馥以生心朝覩尊儀暮

披寶軸剎那之善逐此而生水滴微功漸盈
大器未知因緣果報善惡皎然就此而言其
利難陳矣假使達相白衣猶有埃塵之務縱
令遙寄彈指遠近低頭形去心留身移意往
閑有者得如此貧苦者永無因近在目前不
言可見其利七也

聚四

十九

余

山間樹下故自難期枕石漱流實爲希有猶
斯之類不可思議如此者難逢一心人憚遇
法師未能不學交習聽勝之因一旦退心於
理邈矣其利八也

開織成之帙見過去之因擣琉璃之卷驗當
來之果識因識果不以爲愆知福知報何由

作罪上無舟楫交見沒溺之悲下失浮囊則
有沉身之患其利九也

曠濟群品爲天人之師水陸空行皆所尊貴
言必闇梨和上書輒致敬和南遠近嗟詠貴
賤願仰法師今必退轉立成可驗纔脫袈裟
逢人輒稱汝我始解偏祖姓名便亦可呼平

交者故自不論下劣者亦恐不讓薄言稱已
榻席懸異從來小得自在便以君爲題封若
不屈膝般手自達無因俯仰承迎未閑合度
如此專專何由可與其利十也

略言十事空失此機其間深道寧容具述仰
度仁者心居魔境爲魔所迷意附邪途受邪

易性假使眉如細柳何足關懷頰似紅桃詎
能長久同衾分枕猶有長信之悲坐卧忘時
不免秋胡之怨洛川神女尚復不惑東阿冉
上班姬何關君事夫心者面焉若論繾綣則
共氣共心一遇纏綿則連宵厭起法師未通
返照安悟賣花未得他心那知彼意嗚呼桂
樹遂爲豆火所焚可惜明珠乃受於泥埋沒
弟子今日橫誥必爲法師所晒出上白衣何
嘗何限且一人退道而不安危推此而言實
成難解譬如瓦礫盈路人所不驚片子黃金
萬夫息步正言法師入道之功已備染俗之
法未加何異金博赤銅銀換鉈錫可悲可惜

猶可優量能忍難忍方知其最願棄俗事務
息塵勞正念相應行志兩全薄加詳慮更可
思惟悔之在前無勞後恨如弟子筭遠即十
數年中決知惻惻近即三五歲內空唱如何
萬恨萬悲寧知遠及自誤自錯永棄一生乃
知斷絃可續情去難留或若火裏生花可稱

聚四

二十

余

希有迷人知返去道不遙幸速推排急登正
路法師非是無智遂爲愚者所迷類似阿難
便爲魔之所嬈猶須承三寶之力制彼群凶
堅般若之幢天魔自歎若此言旨當即便冀
棄錫堯若不會高懷幸停深怪耳

諫周太祖沙汰僧表

釋曇積

僧曇積白 皇帝大檀越德握乾坤心懸日
月照燭無私之道卷舒不測之化能威臨皂
白悲及僧尼控引玄綱示之出路欲使清升
練行顯迹於明時寡德沙門恥還於素俗爰
降明詔責其試藝頒下諸州問其課業竊惟
入道多端諒非一揆依相驗人有五理不足

何者或有僧尼生年在寺節儉自居願行要
心不犯諸禁燒香旋塔頂禮慤慤合掌低頭
忘寢以食但受性愚鈍於讀誦無緣習學至
苦而不得下字今量所告意須文誦聰者爲
是重審試僧不退實行爲是正意偏望取其
明快且實而不聰行之本也聰而不實智之

相也若用爲有業是不求備於一人若實爲
非僧便責知於滿足大覺智慧不可思議諸
所爲法天人頂受況在凡夫輒思改易群聖
自言種種神變於斯大法不能加減大人出
世識本知機巧妙多方化人以漸衆生根行
各各不同令聖說經互差不一內外相通亦

聚四

廿一

余

無乖異又如孔子領徒三千達者七十有二
昇堂入室莫過數人自餘已外豈容斥逐今
州郡縣各有學生德及顏回詎幾人也可以
不及顏回廢郡不立可以無德頑僧並令還
俗不及顏回者猶勝於野人無德頑僧者猶
勝於外道伏此二途不足一也

或有專歸樹下擊錫持盂望中而餐正命自活名聞頓捨利養無心理觀除煩遂闢文誦論其人入道則內業有餘究其文解則相功不足何必聚衆京華悉是德僧孤拔林野咸非行士故果有生熟不可以色相而啖人有出沒不可以形名而取敢自三思不足二也

或有營經造像厲力積年修補伽藍憂勤累歲捨身濟物不以寒苦經心施藥與人不以飢貧易志但無聰力日誦不過一言且夕栖栖日讀不盈數紙准其迴向則善不空施徵其發趣則佛之真子今無辜退俗是枉濫行人直性頓非不足三也

佛說僧是福田理難損抑雖可年末形凡而法服尊重豈容朝施暮奪自加薦毀愛惡無常豈責其得失於一人之上置不恒之式於十二沖典恐不合聖心甚乖大趣上損慈悲下虧正化唯畏後世相傳受誣僧之謗不足四也

頓除性由漸顯一切衆生具諸煩惱若頓遣圓修是滅佛法匪直損身魔必得便何者一向純善精加供養一向純惡退令還俗此言所見深滅三寶若麤細等看魔難得便何者純善退魔成衆麤衆之人猶生物善經丈道理莫問麤細之行唯不還俗終成佛子進退

聚四

廿二

余

三恩不足五也

貧道餘年賤質寄命關右欽化承恩得存道業是以呻吟策杖送此丹誠忏忤之愆伏增戰越敬白
菩薩戒弟子戴達貽書仙城命師座下并答
竊以渭清涇濁共混潮宗之源松長箭短同

今大周大國僧尼未幾寺舍列然有盈万數只應招延二部溢滿其間動梵鳴鍾爲國行道方便窮其長短曲覓愆非黜放還民使棟梁空曠若他方異國遠近聞知疑謂求兵於僧衆之間取地於塔廟之下深誠可怪但頑僧任役未足加兵寺地給民豈能富國深不

秉堅貞之質幸賴舍靈五常理宜範圍三教
是以闕里儒童闡禮經於洙濟苦縣迦葉遷
妙道於流沙雖牢籠二儀蓋限茲一世豈如
興正法於鹿苑蕩妄想於鷲山半滿旣陳權
實斯顯誠教有淺深人無內外禪師德聲遠
震行高物表攝受四依因牧羊而成誦負笈

千里歷龍宮而包括故能內貫九部揔雪山
之秘藏外該七略備壁水之典墳支邇天台
之銘竺真羅浮之記曇賦七嶺汰詠三河寶
師妙折莊生璩公著論爰集若吞雲夢如指
諸掌加以妙持淨戒如護明珠善執律儀譬
曉懸鏡稟羅云之密行踵寢頭之福田撫挹
定水便登覺觀高蔭禪枝斜逸喜捨是以不
遠瀟湘來畿汚陸植杖龍泉仍爲精舍迴車
馬谷即創伽藍鑿嶺安龕詎假聚沙成塔因
山構苑無勞布金買地開士雲會被似華陰
法侶朋衝衆齊稷下禪室晨興時芳杜若支
提暮啓暫入桃源香山梵響將阮嘯而相發

聚四

余

日殿妙音與孫琴而齊韻紫蓋貞松仍麾上
辯洪崖神井即鑒高心故以才堪買山德邁
同輩崇峯景行牆仞懸絕弟子業風鼓慮欲
海沉形泊渚宮淪覆將歷二紀晝倦坐馳夜
悲愕夢未能忘懷彼我歸軫一乘遺蕩智襟
朗開三達旣念鼠藤彌傷鳥繫昔在志學家

傳賜書五禮優柔三玄饗飫頗絕韋編構述
餘緒爰登弱冠裾摭百家及乎從仕留連丈
翰雖未能探龍門而梯會稽賦鵠鵠而詠鸕
鵠若求其一介亦騤騤古人但深悟聚泡情
悲交臂常欲蟬蛻俗解貪味真如一日郎城
訊修隴館屈膝情欣係轍遇同進屢未盡開
襟邃寥飄忽尋望拂衣卅網脫屣牽絲滄浪
濯纓漢陰抱甕行餐九轉用遣幽憂漸悟三
空將登苦忍仙梁觀玉不廢從師深潤折桃
無妨請益所希彌天勝氣乍酬鑿齒鴈門高
論時答嘉賓冬曖如春願珍清軌室邇人遐
彌軫襟帶餘辭殘簡望回金玉

幽林沙門釋慧命酬北齊戴先生書

夫一真常湛微妙於是同玄萬聖乘機連順以之殊迹是以西關明道東野談仁雕朴改工有無異軫今若括此二門原茲兩教豈不歸宗三轉會入五乘藉淺之深資權顯實斯若池分四水始則殊名海控八河終無別味

檀越幼挺奇才夙懷茂緒華辭卓出雅致參玄智涉五明學兼三教益矣能忘蹈顏生之逸軌損之爲道慕李氏之玄蹤雖復六經該廣百家繁富聖賢異派儒墨分流或事曠而文殷或言高而旨遠莫不納如瓶受說以河傾明鏡匪疲洪鍾任扣子建挹似奇文長卿憑其高趣故雖秦楚分墟周梁改俗白眉青蓋龜玉之價弗踰栖鳳卧龍魚水之交莫異加以識鑒苦空志排塵俗形雖廊廟器乃江湖是以屬歎牽絲興言出網辭同應陸調合張嚴嗟朱火之遽傳愍清波之速逝方應灌足從道洗耳辯榮九轉充虛四禪排疾然後

聚四

廿四

余

尋八正以味一真解十纏而遣三患斯之德也寧不至哉貧道識鏡難清心塵易壅定慙華水戒非草繫才俾撤燭學謝傳燈內有愧於德充外無狎於人出是以淹滯一丘寓形蓬柳端居千仞託志筠松測四序於風霜候三旬於眺魄至迺夜聞山鳥仍代九成晝視遊魚聊追二子草戶弊衿在原非病朱門結駢於我如雲所歎藤鼠易侵樹復難靜勞想鶩頭倦思難足至於林凋秋葉曾無獨覺之明谷響春鶯終切寡聞之歎忽承來問曲見光譽幽氣若蘭清音如玉誠復溢目致歡而實撫膺多愧雖識謝天池未辨比溟之說而事同泥井慙聞東海之談所冀伊人於焉加我黃石匪遙結期明旦白駒可繫用永終朝善敬清猷時因素札言不洗意報此何伸時以達即晉朝譙國戴達今考據行事非或云太元十二年徵隱士戴達不
命公方生計不相見又非比濟此明矣

弔延法師云書

隋薛道衡

八月二十三日薛道衡和南俗界無常延法
師遷化情深悲怛不能已已唯哀慕摧割當
不可任法師弱齡捨俗高蹈塵表志度恢弘
理識精悟靈臺神宇可仰而不可窺智海法
源可涉而不可測同夫明鏡屢照不疲譬彼
洪鍾有來斯應往逢道喪玄維落紐栖志幽
聚四

廿五

余

嚴確乎不拔高位厚禮不能迴其慮嚴威峻
法未足懼其心經行宴坐夷險莫二戒德律
儀始終如一聖皇啓運像法重興卓爾繼林
鬱爲稱首屈宸極之重伸師資之義三寶由
其弘護二諦藉以宣揚信足以追蹤澄什超
邁安遠而法柱忽傾仁舟遽沒匪直悲纏四
部固亦酸感一人師杖錫挈瓶夙承訓導昇
堂入室具體而微在三之情理百恒慟往矣
奈何無常奈何疾礙不獲展慰但深悲結謹
白書慘愴不次弟子薛道衡和南

廣弘明集卷第二十四

聚四

之迎葉分袂下 弥祭反斃毗祭反妻孥子也
溢死友奄也 繼經曰智反自汨瀝覓羅二音屈
也 墘軍倫水反後殿曰啓在後日殿
芥粗下旨句兩踵下之勇反 一簾下音丹附
納履履也 懈之葉反逆必孟終簾下貧乏也附
分衛此云食仄陋上音徵聘下疋併反 邶肆上
乞食仄陋側 朝問也 其主反